



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Нижнетуринского муниципального округа
«Исовская средняя общеобразовательная школа»**

Принято

на заседании Педагогического
совета
протокол от 27.08.2025 г. № 1

Утверждено

Директор
Бехтерева Л. Б.
Приказ от 01.09.2025 г. № 165 о/д

Согласовано

Заместитель директора по УВР
Ерёменко А. О.
27.08.2025 г.

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРА»
для обучающихся с задержкой психического развития
5 класс**

Составитель:
учитель начальных классов
Постникова А. Ю.

Нижнетуринский муниципальный округ
2025

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
	Введение	1	0	0		Осознание нравоучительного и философского характера произведений литературы;	Устный опрос;	
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0		Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов.	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0		Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям.	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								

2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0		Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; уметь сочинять и разгадывать загадки.	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
2.2.	Развитие речи	1	0	0		Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ. Составление связного высказывания по пословице.	Письменный контроль;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
2.3.	Сказки народов России и народов мира	8	0	0		Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.).	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ / Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/

2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0		<p>Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые словосочетания).</p> <p>Уметь рассказывать сказки.</p>	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklasnoe-chtenie-5-klass/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/	
Итого по разделу			12						
Раздел 3. Литература первой									
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»		6	0	0		<p>Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;).</p>	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
3.2.	Развитие речи	1	0	0		<p>Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять художественные особенности басенного жанра.</p>	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/	

3.3.	В. А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна»	3	0	0		<p>Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки В. А. Жуковского; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; сопоставлять сказку с другими видами искусства.</p>	Устный опрос;	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>
3.4.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	8	0	0		<p>Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства.</p>	Устный опрос;	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>

3.5.	Антоний Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	2	0	0		Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. Погорельского; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; сопоставлять сказку с другими видами искусства.	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
3.6.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	3	0	0		Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть.	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
3.7.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4	0	0		Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам.	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ / Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/

3.8.	Внеклассное чтение	1	0	0		Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, давать характеристику героям.	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
Итого по разделу		28						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	8	0	0		Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа.	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
4.2.	Развитие речи	1	0	0		Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа.	Письменный контроль;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/

4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0		Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть.	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	8	0	0		Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/

4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0		<p>Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;</p> <p>Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности;</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения.</p>	Устный опрос;	<p>https://skazki.rustih.ru/vneklasnoe-chtenie-5-klass/</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/</p> <p>Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>
Итого по разделу		21						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	7	0	0		<p>Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть.</p>	Устный опрос;	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/</p> <p>Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>
5.2.	Развитие речи	1	0	0		Умение выполнять анализ стихотворения по плану.	Письменный контроль;	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14//</p>

5.3.	<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков.</p> <p>А. П. Чехов (два рассказа по выбору).</p> <p>Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.</p>	4	0	0		<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект.</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/</p> <p>Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>
5.4.	<p>М. М. Зощенко (два рассказа по выбору).</p> <p>Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.</p>	2	0	0		<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект.</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/</p> <p>Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>

5.5.	<p>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух).</p> <p>Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.</p>	9	0	0		<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении.</p>	Устный опрос;	<p>https://skazki.rustih.ru/vneklasnoe-chtenie-5-klass/</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ / Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>
5.6.	<p>Развитие речи</p>	1	0	0		<p>Составлять отзыв о прочитанном произведении.</p>	Устный опрос;	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/ / Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>
5.7.	<p>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).</p> <p>Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.</p>	3	0	0		<p>Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.</p>	Устный опрос;	<p>https://skazki.rustih.ru/vneklasnoe-chtenie-5-klass/</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</p> <p>Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>

5.8.	Внеклассное чтение	1	0	0		<p>Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.</p>	Устный опрос;	<p>https://skazki.rustih.ru/vneklasnoe-chtenie-5-klass/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>
5.9.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0		<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение.</p>	Устный опрос;	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>
5.10	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0		<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.</p>	Устный опрос;	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>

5.11	Развитие речи	1	0	0		Создавать характеристику героя, составлять связное письменное высказывание.	Письменный контроль;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
5.12	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	4	0	0		Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
5.13	Развитие речи	1	0	0		Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.	Письменный контроль;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/

Итого по разделу		40						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	4	0	0		<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Работать со словарями, определять значение незнакомых слов; Писать отзыв на одно из произведений.</p>	Устный опрос;	<p>https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/</p> <p>Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0		<p>Составлять устный отзыв о прочитанном произведении.</p>	Устный опрос;	<p>https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/</p>

6.3.	А. Т. Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста»	1	0	0		<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении;</p>	Устный опрос;	<p>https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/</p> <p>Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>
6.4.	К. М. Симонов. Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете...»	1	0	0		<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их</p>	Устный опрос;	<p>https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</p> <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/</p>
Итого по разделу		7						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								

7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0		Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности.	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
7.2.	Развитие речи	1	0	0		Уметь анализировать стихотворение по плану.	Письменный контроль;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	4	0	0		Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями.	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/

8.2.	<p>Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно»(главы) и др.</p>	2	0	0		<p>Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение.</p>	Устный опрос;	<p>https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>
8.3.	<p>Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.</p>	5	0	0		<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу.</p>	Устный опрос;	<p>https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/</p>
8.4.	<p>Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.</p>	1	0	0		<p>Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям.</p>	Устный опрос;	<p>https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>

8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	3	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям.	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Составлять отзыв.	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
Итого по разделу		16						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0		Демонстрировать знания по истории и теории литературы за курс 5 класса, навыки анализа художественного текста, умение создавать собственный текст на указанную тему.	Контрольная работа;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/
Итого по разделу		2						
Раздел 10. Резерв учебного времени		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	2	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
Введение (1 ч)						
1.	Введение. Роль книги в жизни человека. Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
Мифология (3 ч +1 ч Вн.чт.)						
2.	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Легенды и мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия».	1	0	0		Устный опрос;
4.	Легенды и мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Внеклассное чтение. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе».	1	0	0		Устный опрос;
Фольклор (10 ч + 1 ч Р.р. +1 ч Вн.чт.)						
6.	Фольклор как коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Развитие речи. Интерпретация пословиц и создание связного текста по пословице с описанием жизненной ситуации.	1	0	0		Письменный контроль;
9.	Сказки народов России и мира. Жанровые и эстетические особенности сказок. Виды сказок.	1	0	0		Устный опрос;

10.	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Поэтика волшебной сказки.	1	0	0		Устный опрос;
11.	«Царевна-лягушка». Животные-помощники. Особая роль чудесных противников.	1	0	0		Устный опрос;
12.	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван Царевич. Проявление народной морали в характере и поступках героев.	1	0	0		Устный опрос;
13.	«Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1	0	0		Устный опрос;
14.	«Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо». Система образов сказки.	1	0	0		Устный опрос;
15.	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Жанровые особенности сказок о животных и бытовых сказок.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Сказки народов России и народов мира. Светлый и тёмный миры сказки. Итоговый урок. Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
Литература первой половины XIX века (26 ч +1 ч Р,р. +1 ч Вн. чт. + 1 ч К.р.)						
18.	Роды и жанры литературы и их основные признаки. Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Басня как жанр. Баснописцы Эзоп, Лафонтен. Русские баснописцы 18 века. И. И. Дмитриев «Муха». А. П. Сумароков «Кокушка». Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;

И. А. Крылов (4 ч + 1 ч Р.р.)						
20.	И. А. Крылов – выдающийся русский баснописец.	1	0	0		Устный опрос;
21.	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне». Исторический контекст и аллегорический смысл басни.	1	0	0		Устный опрос;
22.	И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Осмеяние лести и глупости.	1	0	0		Устный опрос;
23.	И.А. Крылов. «Свинья под дубом». Мораль басни. Осмеяние человеческих пороков.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Развитие речи. Мои любимые басни И.А. Крылова. Обучение выразительному чтению басен наизусть.	1	0	0		Устный опрос;
В. А. Жуковский (3 ч)						
25.	В. А. Жуковский. «Спящая царевна». Слово о поэте. История создания сказки. Сюжет и герои.	1	0	0		Устный опрос;
26.	В. А. Жуковский. «Спящая царевна». Сходство и различие сюжета и героев авторской и народной сказки. Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
27.	В. А. Жуковский. «Спящая царевна». Особенности литературной сказки как авторского произведения.	1	0	0		Устный опрос;
А. С. Пушкин (8 ч)						
28.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер». Изображение природы в стихотворениях поэта.	1	0	0		Устный опрос;

29.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны.	1	0	0		Устный опрос;
30.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сюжет сказки.	1	0	0		Устный опрос;
31.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки и события.	1	0	0		Устный опрос;
32.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Царица и царевна. Сравнительная характеристика героев.	1	0	0		Устный опрос;

33.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	1	0	0		Практическая работа;
34.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорные традиции в сказке А. С. Пушкина.	1	0	0		Устный опрос;
35.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Авторская позиция в сказке.	1	0	0		Устный опрос;

Антоний Погорельский (2 ч)

36.	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная волшебная сказка. Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
37.	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение. Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;

М. Ю. Лермонтов (3ч)

38.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». История создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика.	1	0	0		Устный опрос;
39.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Проблематика и поэтика произведения.	1	0	0		Устный опрос;
40.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Образ простого солдата – защитника Родины.	1	0	0		Устный опрос;
Н. В. Гоголь (4 ч + 1 ч Вн.чт. + 1 ч К.р.)						
41.	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре.	1	0	0		Устный опрос;
42.	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтизация народной жизни, народных преданий.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического, реального и фантастического в повести.	1	0	0		Устный опрос;
44.	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Заколдованное место». Реальность и фантастика.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Юмор. Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Контрольная работа по разделу «Литература первой половины XIX века».	1	1	0		Контрольная работа;

Литература второй половины XIX века (19 ч + 1 ч Р.р + 1 ч Вн.чт + 1 ч К.р.)

И. С. Тургенев (8 ч + 1 ч Р.р.)

47.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	0	0		Устный опрос;
48.	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Смысл названия.	1	0	0		Устный опрос;

49.	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Система образов.	1	0	0		Устный опрос;
50.	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Образ барыни и ее окружение.	1	0	0		Устный опрос;
51.	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Герасим и Муму. Счастливый год.	1	0	0		Устный опрос;
52.	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Авторская позиция и способы ее выражения в произведении.	1	0	0		Устный опрос;
53.	И.С. Тургенев. Повесть «Муму» как протест против рабства.	1	0	0		Устный опрос;
54.	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Развитие речи. Письменный ответ на вопрос: «Почему Герасима можно назвать самым замечательным лицом среди дворни?»»	1	0	0		Письменный контроль;
Н. А. Некрасов (3 ч)						
56.	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Изображение мира детства в стихотворении. Картины природы и жизнь народа.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Н. А. Некрасов. «Школьник». Раздумья о судьбе народа, о важности образования.	1	0	0		Устный опрос;
58.	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.	1	0	0		Устный опрос;
Л. Н. Толстой (8 ч + 1 ч Вн.чт. + 1 ч К.р.)						
59.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник».	1	0	0		Устный опрос;

60.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1	0	0		Устный опрос;
61.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Тема бессмысленности и жестокости войны.	1	0	0		Устный опрос;
62.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Герои рассказа Жилин и Костылин. Жизненная позиция, судьбы.	1	0	0		Устный опрос;

63.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Утверждение гуманистических идеалов.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Сюжет и композиция.	1	0	0		Устный опрос;
65.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Смысл заглавия рассказа.	1	0	0		Устный опрос;
66.	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Роль картин природы. Особенности языка произведения.	1	0	0		Устный опрос;
67.	Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула» (по выбору).	1	0	0		Устный опрос;
68.	Контрольная работа по разделу «Литература второй половины XIX века».	1	1	0		Контрольная работа;

Литература XIX-XX веков (35 ч + 4 Р.р. + 1 ч Вн.чт.)

Стихотворения Отечественных поэтов XIX-XX веков о природе (7 ч + 1 ч Р.р.)

69.	Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» «Весенняя гроза», «Чародейкою-зимой...».	1	0	0		Устный опрос;
70.	А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Ещё весны душистой нега...».	1	0	0		Устный опрос;

71.	И. А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...».	1	0	0		Устный опрос;
72.	А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер».	1	0	0		Устный опрос;

73.	С. А. Есенин. «Берёза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поёт зима – аукает...», «Сыплет черёмуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...». Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
74.	Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня». Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
75.	Развитие речи. Анализ поэтического текста по плану.	1	0	0		Письменный контроль;
76.	Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок. Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков (6 ч)

А. П. Чехов (4 ч)

77.	А.П. Чехов. Слово о писателе. Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова.	1	0	0		Устный опрос;
78.	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Способы создания комического. Юмор.	1	0	0		Устный опрос;
79.	А.П. Чехов «Хирургия». Сюжеты и образы юмористического рассказа.	1	0	0		Устный опрос;
80.	А.П. Чехов «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев.	1	0	0		Устный опрос;

М. М. Зощенко (2 ч)

81.	М.М. Зощенко «Галоша». Тема, идея, сатира. Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического.	1	0	0		Устный опрос;
82.	М.М. Зощенко «Лёля и Минька». Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического.	1	0	0		Устный опрос;

Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства (9 ч + 1 ч Р.р.)

И. А. Бунин (3 ч)

83.	И. А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Косцы». Поэтизация образа Родины.	1	0	0		Устный опрос;
84.	И. А. Бунин. Рассказ «В деревне». Человек и природа в рассказе.	1	0	0		Устный опрос;
85.	И. А. Бунин. Рассказ «Лапти». Особенности прозы писателя. Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;

В. Г. Короленко (6 ч + 1 ч Р.р.)

86.	В.Г. Короленко. Детство писателя, начало литературной деятельности. «В дурном обществе».	1	0	0		Устный опрос;
87.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Сюжет и композиция повести.	1	0	0		Устный опрос;
88.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Семья судьи.	1	0	0		Устный опрос;
89.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Семья Тыбурция.	1	0	0		Устный опрос;

90.	В.Г. Короленко «В дурном обществе». «Дурное общество» и «дурные дела».	1	0	0		Устный опрос;
-----	--	---	---	---	--	---------------

91.	В.Г. Короленко «В дурном обществе». Взаимопонимание – основа взаимоотношений в семье. Путь Васи к правде и добру.	1	0	0		Устный опрос;
92.	Развитие речи. В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1	0	0		Устный опрос;
Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (3ч + 1 ч Вн.чт.)						
П. П. Бажов (3ч + 1ч Вн.чт.)						
93.	П. П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Сказы Бажова. Отличие сказа от сказки.	1	0	0		Устный опрос;
94.	П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Сказ как жанр литературы.	1	0	0		Устный опрос;
95.	П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Образы Степана и Хозяйки Медной горы.	1	0	0		Устный опрос;
96.	Внеклассное чтение. П. П. Бажов. «Малахитовая шкатулка».	1	0	0		Устный опрос;
Произведения отечественной литературы о природе и животных (10 ч + 2 ч Р.р.)						
К. Г. Паустовский (4 ч)						
97.	К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки.	1	0	0		Устный опрос;
98.	К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи.	1	0	0		Устный опрос;
99.	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек. Нравственные проблемы рассказа.	1	0	0		Устный опрос;

100.	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Авторское отношение к героям.	1	0	0		Устный опрос;
А. П. Платонов (2 ч + 1 ч Р.р.)						
101.	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребёнка.	1	0	0		Устный опрос;
102.	А.П. Платонов «Никита». Быль и фантастика.	1	0	0		Устный опрос;

103.	Развитие речи. Ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием текста: «Как в произведениях писателей М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, А.П. Платонова отражены отношения человека и природы?»	1	0	0		Письменный контроль;
------	--	---	---	---	--	----------------------

В. П. Астафьев (4 ч + 1 ч Р.р.)

104.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро» – автобиографическая повесть.	1	0	0		Устный опрос;
105.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Сюжет и композиция.	1	0	0		Устный опрос;
106.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Поведение человека в экстремальной ситуации.	1	0	0		Устный опрос;
107.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Становление характера главного героя через преодоление испытаний.	1	0	0		Устный опрос;
108.	Развитие речи. Письменный ответ на вопрос: «Какие поступки сверстника и черты его характера вызывают интерес?» (по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»).	1	0	0		Письменный контроль;

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (6 ч + 1 ч Вн.чт.)

В. П. Катаев (4 ч + 1 ч Вн.чт.)						
109.	В.П. Катаев «Сын полка». Мир ребёнка и мир взрослых.	1	0	0		Устный опрос;
110.	В.П. Катаев «Сын полка». Проблема героизма.	1	0	0		Устный опрос;
111.	В.П. Катаев «Сын полка». Образ главного героя.	1	0	0		Устный опрос;
112.	В.П. Катаев «Сын полка». Жестокость и бесчеловечность войны.	1	0	0		Устный опрос;
113.	Внеклассное чтение. Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».	1	0	0		Устный опрос;
А. Т. Твардовский (1 ч)						
114.	А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
К. М. Симонов (1 ч)						
115.	К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;

Литература народов РФ (1 ч + 1 ч Р,р.)						
116.	Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» (одно по выбору).	1	0	0		Устный опрос;
117.	Развитие речи. Анализ стихотворения по плану.	1	0	0		Письменный контроль;
Зарубежная литература (15 ч + 1 ч Вн.чт.)						
Х. К. Андерсен (4 ч)						
118.	Х.К. Андерсен. «Снежная королева» – сказка о победе любви и добра.	1	0	0		Устный опрос;
119.	Х.К. Андерсен. «Снежная королева». Снежная королева и Герда. Превосходство внутренней красоты над внешней.	1	0	0		Устный опрос;

120.	Х.К. Андерсен. «Снежная королева». Противопоставление мира людей и мира Снежной королевы.	1	0	0		Устный опрос;
121.	Х.К. Андерсен. «Снежная королева». Реальность и фантастика. Особенности авторской сказки.	1	0	0		Устный опрос;
Л. Кэрролл (2 ч)						
122.	Л. Кэрролл. «Алиса в стране чудес» (отдельные главы). Стиль и язык, художественные приёмы.	1	0	0		Устный опрос;
123.	Л. Кэрролл. «Алиса в стране чудес» (отдельные главы). Стиль и язык, художественные приёмы.	1	0	0	5	Устный опрос;
Зарубежная проза о детях (5 ч)						
М. Твен (4 ч)						
124.	М. Твен. Слово о писателе. Художественный мир произведений М. Твена, реалистичность, юмор.	1	0	0		Устный опрос;
125.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	1	0	0		Устный опрос;
126.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Тема дружбы в произведении.	1	0	0		Устный опрос;
127.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и Гек Финн. Сравнительная характеристика героев.	1	0	0	5	Устный опрос;
Дж. Лондон (1 ч)						
128.	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: нравственное взросление героя рассказа	1	0	0		Устный опрос;
Зарубежная приключенческая проза (1 ч)						

129.	Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ» (главы) как произведение о приключениях.	1	0	0		Устный опрос;
Зарубежная проза о животных (3 ч + 1 ч Вн.чт.)						
130.	Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Героическая судьба почтового голубя.	1	0	0		Устный опрос;
131.	Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Смысл противопоставления Арно и Большого Сизого.	1	0	0		Устный опрос;
132.	Внеклассное чтение. «Моя любимая книга зарубежного автора».	1	0	0		Устный опрос;
133.	Итоговый урок. Задания для летнего чтения. Резервный урок.	1	0	0	5	Устный опрос; Викторина;
Резерв учебного времени (3 ч)						
134.	Резервный урок.					
135.	Резервный урок.					
136.	Резервный урок.					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 63716907039522228662567763418834263955262654935

Владелец Бехтерева Лидия Борисовна

Действителен с 25.02.2025 по 25.02.2026