



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Нижнетуринского городского округа
«Исовская средняя общеобразовательная школа»**

Принято

на заседании Педагогического
совета
протокол от 28.08.2024 г. № 1

Утверждено

Директор
Бехтерева Л. Б.
Приказ от 02.09. 2024г. № 157 о/д

Согласовано

Заместитель директора по УВР
Ерёменко А.О.
30.08.2024 г.

**Рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1
по коррекционному курсу
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
1доп.-4 классы**

**Составитель:
Педагог-психолог
Еременко А.О.**

**Нижнетуринский городской округ
2024**

Подписан: Бехтерева Лидия Борисовна
DN: C=RU, OU=Директор, O="МАОУ НТГО"
ИСОШ", CN=Бехтерева Лидия Борисовна,
E=isosh-dir@ntura-adm.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.10.01 11:32:34+05'00'

РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ

1 Д (I¹), 1-4 классов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восемью годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка. В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью разработана

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

Программа рассчитана на 5 лет обучения (1Д, 1-4 классы)

Введение курса сенсорного и психомоторного развития в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического развития детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

Воздействие на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ, т.е. создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической

помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Программа курса коррекционных занятий

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей целью:

- на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач:

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

— коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координаций;

— формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

— совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

— обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

— исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

— формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Научная новизна Программы заключается в том что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;
- в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции;
- в разработке личностных и БУД

Основные принципы, на которых базируется данная программа (А.А.Осипова):

Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

Принцип единства коррекции и диагностики, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

Деятельностный принцип коррекции – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

Принцип учета возрастного-психологических и индивидуальных особенностей. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

Принцип возрастания сложности говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Педагог-психолог имеет право самостоятельного выбора методического аппарата (технологий, методик, приемов и др.) психолого-педагогической деятельности, однако при

этом следует понимать, что необходимо эффективное достижение задач, обозначенных ФГОС О УО (ИН), а именно: формирование предметных и базовых учебных действий способов действий.

Программа состоит из двух блоков: сенсорное развитие и психомоторное развитие.

Под сенсорным развитием понимается формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие **задачи**:

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
- Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
- Содействие развитию у учащихся аналитико–синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
- Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).
- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

Сенсорное развитие осуществляется параллельно с психомоторным развитием, являясь неотъемлемой его частью.

Развитие психомоторики идёт по 3-х уровневой системе; основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно - временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики.

Первый уровень направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов (подкорковых образований головного мозга).

Задачи первого уровня:

- Обучение дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала.

- Оптимизация тонуса и обучение способам релаксации, снятия мышечных зажимов.
- Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела.
- Развитие мелкой моторики, координации движений.
- “Развязка” синкинезий, автоматизация отдельных движений.

Второй уровень - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности.

Задачи второго уровня:

- Развитие чувства ритма.
- Развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания.
- Формирование пространственных представлений (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте).
- Переход от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую “кинетическую мелодию”, переход от механического воспроизведения заданного образца к его самостоятельному анализу с выделением элементов (подпрограмм), и в дальнейшем, к созданию и “разворачиванию”, учащихся собственных серийных программ.
- Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями.
- Развитие зрительно – моторных координаций, отработка согласованности действий.
- Развитие ловкости.
- Развитие внимания

Третий уровень – уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов.

Задачи третьего уровня:

- Развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.

- Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.
- Развитие произвольного внимания и памяти.

Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

Общая характеристика курса.

При составлении программы были использованы материалы:

-Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Л. А. Метиевой, Э.Я.Удаловой.(12)

-Комплексная методика психомоторной практики. А. В. Семенович, Воробьёва Е.А.(7)

В программе четко просматриваются два основных направления работы: 1.Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),

2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1Д к 4 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например,

развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.). Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др. Программа подразумевает поэтапное включение в коррекционный процесс упражнений 1, 2 и 3 уровней. Однако время применения тех или иных методов будет выигрываться в зависимости от исходного статуса ребёнка.

Эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребёнка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Методы и приемы реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д

Приёмы и методы:

совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
действия детей по образцу, по инструкции;
действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
использование рисунков и аппликаций.

Организация: коррекционно-развивающие занятия проводятся в групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

1.Организационно-подготовительный. На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроя к продуктивной совместной деятельности.

2.Основной этап. Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

3.Заключительный этап. На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

Оценка эффективности занятий

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

Место коррекционного курса в учебном плане

Данный курс включён для реализации во внеурочную деятельность коррекционно-развивающей области, с учетом требований охранительного режима нагрузки на обучающегося согласно Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (СанПиН 2.4.2.3286-15). Форма проведения – групповая.

класс	1(І)	1	2	3	4
Количество уроков в год	66	66	68	68	68

Количество уроков в неделю	2	2	2	2	2
----------------------------	---	---	---	---	---

Личностные, предметные, БУД результаты освоения курса

В результате освоения предметного содержания курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» у обучающихся предполагается формирование **БУД учебных действий на конец 4 класса (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)**

Личностные: обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Регулятивные: содержание занятий позволяет развивать и эту группу умений.

Обучающимся с нарушениями интеллекта свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов.

Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корректируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

Познавательные: на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с интеллектуальной недостаточностью формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется

подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Коммуникативные: особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков детей. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

Школьники учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Курс по развитию психомоторики и сенсорных процессов представляет благоприятный контекст для формирования таких коммуникативных действий, как умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; работать в парах и малых группах; а также, вербальных и невербальных способов коммуникации.

- ☐ Умение соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
- ☐ Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
- ☐ Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- ☐ Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Ребенок получит возможность для формирования:

- ☐ внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- ☐ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- ☐ положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- ☐ эмпатии как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;
- ☐ позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

БУД изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих БУД: (под руководством педагога)

Регулятивные БУД

- ☐ Принимать и сохранять учебную задачу.
- ☐ Учиться:
 - ☐ выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
 - ☐ составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
 - ☐ работать по плану, регламентирующему пооперационное выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;
 - ☐ при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
 - ☐ вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

Выпускник начальной ступени обучения в сфере регулятивных УУД получит возможность для овладения (в сотрудничестве с педагогом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение

Познавательные БУД

- ☐ Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;
- ☐ Учиться:
 - ☐ анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
 - ☐ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
 - ☐ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - ☐ овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Школьник в сфере познавательных УУД получит возможность для овладения (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научиться использовать знаково-символические средства.

Коммуникативные БУД:

☐ Учиться:

- ☐ выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- ☐ понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
- ☐ высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- ☐ сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- ☐ брать на себя инициативу в организации совместного действия;
- ☐ осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных УУД получит возможность научиться:

- ☐ адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- ☐ сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
- ☐ продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предполагаемые предметные результаты:

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;

- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

Контроль за уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

- сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

- преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

- выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;
- координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

- срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;
- срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. **5.Различение формы**

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

6. Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

7. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

8. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капавшей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

9. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

10. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

Критерии оценки выполнения любого задания

0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

5 баллов - ребёнок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

В содержание 1 дополнительного класса входит:

Обследование обучающихся.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). Формирование чувства равновесия ("Сенсорная тропа", балансировочная дорожка). Психогимнастика. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Дидактические игры.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей). Формирование навыка релаксации.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). С опорой на маркер.

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра.

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

Доп. 1 класс

- ☐ Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине
- ☐ В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила
- ☐ Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»
- ☐ Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Достаточный уровень предметных результатов

Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

1. Различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), тела (шар, куб).
2. Сравнить предметы по величине (больше — меньше, длиннее — короче).

3. Определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах. Группировать по 1 признаку.
4. Ориентироваться в схеме тела (знать составляющие и отдельные части тела), различать право – лево с опорой на маркер.
5. Выделять части суток, названия дней: вчера, сегодня, завтра.
6. Выполнять по показу и инструкции простые двигательные упражнения (для мелкой моторики и крупной моторики).
7. Уметь выполнять простые упражнения.
8. Правильно пользоваться письменными принадлежностями.

Минимальный уровень предметных результатов

Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

- Различать и сопоставлять основные цвета и геометрические фигуры. Называть при организующей помощи.
- Сравнивать предметы по 1 признаку (по цвету, по форме, по величине). Сравнивать наложением, приложением.
- Ориентироваться по схеме тела (составляющие части) при организующей и направляющей помощи).
- Ориентироваться в представлении (сутки, дни).
- Под руководством взрослого, по показу выполнять простые упражнения для мелкой моторики, отдельных частей тела, воспроизводить правильное дыхание.
- Под контролем выполнять действия по инструкции взрослого, пользоваться письменными принадлежностями.

Содержание коррекционного курса 1 класс. (66 часов)

Сенсорное и психомоторное развитие у учащихся с у/о значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром, отстает в развитии координации общей и мелкой моторики. Отношения в развитии моторики сказывается на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании общих учебных навыков. На занятиях воздействуя на сенсомоторный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ.

В содержание курса 1 класса входит:

Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся.

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

1 класс

- ☐ Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- ☐ В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- ☐ Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- ☐ Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Основные предметные результаты

1 класс

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

Требования к умениям учащихся 1 уровень (достаточный) при организующей и активизирующей помощи

- Различать, соотносить и называть основные цвета: оранжевый, фиолетовый. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.
- Уметь сравнивать предметы по одному из признаков.
- Уметь сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета (наложением, приложением «на глаз»).
- Ориентироваться по схеме тела на листе бумаги.
- Выделять части суток, дни: вчера, сегодня, завтра, определять порядок дней недели.
- Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.
- Уметь выполнять правильный, длительный выдох, расслаблять мышцы кисти и пальцев рук, автономные движения, стимулирующие упражнения при организующей помощи после словесной инструкции.
- Пользоваться письменными принадлежностями.

Требования к умениям учащихся 2 уровень (минимальный) при разнообразных видах помощи (организующей, активизирующей и контролирующей)

- Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий?».
- Сравнивать предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели.
- Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции (простые упражнения и движения)

Содержание коррекционного курса 2 класс. (68 часов)

На занятиях воздействуя на сенсомоторный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ

В содержание курса 2 класса входит:

Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся в динамике.

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие точности (броски в цель, "Кольцеброс"). Развитие и координация движений (игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика. Развитие координации движений рук и глаз (наизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Графические диктанты. Вырезание. Аппликация.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь фигур и предметов с разными свойствами. Работа с пластилином, тестом (лепка по заданным темам).

Кинестетическое и кинетическое развитие

Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Дидактические игры.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Группировка геометрических фигур. Сравнение, группировка, различие предметов. Составление целого из частей.

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога). Развитие зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Словесное обозначение признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Дифференциация звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Характеристика речевых и неречевых звуков. Различие мелодий. Прослушивание музыкальных произведений.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении. Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактические игры.

Восприятие времени

Месяцы. Времена года. Часы. Меры времени.

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

2 класс.

- ☐ Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- ☐ В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- ☐ Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- ☐ Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Основные предметные результаты

2 класс

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

Требования к умениям учащихся 1 уровень (достаточный) при организующей и активизирующей помощи

- Называть основные цвета. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку.
- Дифференцировать геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.
- Уметь сравнивать предметы по ряду признаков.
- Уметь сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета (наложением, приложением «на глаз»).
- Ориентироваться в тетрадах.
- Называть месяцы. Знать времена года.
- Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.
- Пользоваться письменными принадлежностями.

Требования к умениям учащихся 2 уровень (минимальный) при разнообразных видах помощи (организующей, активизирующей и контролирующей)

- Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.

- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий?».
- Сравнивать предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели.
- Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции (простые упражнения и движения).

Содержание коррекционного курса 3 класс. (68 часов)

На занятиях идет воздействие на сенсомоторный уровень, активизацию и развитие всех ВПФ

В содержание курса 3 класса входит:

Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся в динамике.

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие точности (броски в цель, "Кольцеброс", дартс, "Тир"). Развитие и согласованность движений на разные группы мышц. Пальчиковая гимнастика. Совершенствование точности мелких движений Графические диктанты. Вырезание. Аппликация.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь фигур и предметов с разными свойствами. Работа с пластилином, тестом (лепка по заданным темам). Игры с мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений. Вербализация ощущений. Выразительность движений (имитация повадок зверей, инсценировка).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Составление сериационных рядов. Сравнение, группировка, различие предметов. Составление целого из частей. Цветовой спектр. Дидактические игры. Составление предмета из частей.(пазлы,"Лего").

Развитие зрительного восприятия

Совершенствование навыков зрительно-двигательной координации рук и глаз. Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания. Определение контрастных температур предметов. Различение пищевых вкусов. Словесное определение свойств веществ.

Развитие слухового восприятия

Определение направления звука в пространстве. Различие мелодий и звуков по высоте тона, темпу. Прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении. Вербализация. Развитие пространственного праксиса. Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактические игры.

Восприятие времени

Определение времени по часам, минутам. Дидактические игры. Меры времени. Объемность времени.

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

3 класс.

- ☐ Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- ☐ В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- ☐ Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- ☐ Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Основные предметные результаты

3 класс

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.

- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

Требования к умениям учащихся 1 уровень (достаточный) при организующей и активизирующей помощи

- Называть основные цвета. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку.
- Уметь сравнивать предметы по ряду признаков.
- Уметь сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета (наложением, приложением «на глаз»).
- Ориентироваться в тетрадах.
- Называть месяцы. Знать времена года.
- Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.
- Пользоваться письменными принадлежностями.

Требования к умениям учащихся 2 уровень (минимальный) при разнообразных видах помощи (организующей, активизирующей и контролирующей)

- Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий?».
- Сравнивать предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели.

- Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции (простые упражнения и движения).

Содержание коррекционного курса 4 класс. (68 часов)

На занятиях идет воздействие на сенсомоторный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ

В содержание курса 4 класса входит:

Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся в динамике.

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Пальчиковая гимнастика. совершенствование точности мелких движений рук. Графические диктанты. Вырезание мелких деталей. Аппликация.

Тактильно-двигательное восприятие

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь. Определение на ощупь фигур и предметов с разными свойствами. Работа с пластилином, тестом (лепка по заданным темам). Игры с мелкой мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Упражнения на снятия мышечных зажимов. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Дидактические игры.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Группировка геометрических фигур. Сравнение, группировка, различие предметов. Составление целого из частей.

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога). Развитие зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Словесное обозначение признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия

Дифференциация звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Характеристика речевых и неречевых звуков. Различие мелодий. Прослушивание музыкальных произведений.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении. Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактические игры.

Восприятие времени

Месяцы. Времена года. Часы. Меры времени.

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

4 класс.

- ☐ Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- ☐ В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- ☐ Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- ☐ Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Основные предметные результаты

4 класс

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по указанным признакам: форма, величина, цвет
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 4—5 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Чувство ритма.

— Ориентироваться в помещении, на улице, свободно владеть понятиями -направо, -налево.

-Определение времени по часам

Требования к умениям учащихся 1 уровень (достаточный)при организующей и активизирующей помощи

- Называть основные цвета. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку.
- Дифференцировать геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.
- Уметь сравнивать предметы по ряду признаков.
- Уметь сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета (наложением, приложением «на глаз»).
- Ориентироваться в тетрадах.
- Называть месяцы. Знать времена года.
- Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.
- Пользоваться письменными принадлежностями.

Требования к умениям учащихся 2 уровень (минимальный)при разнообразных видах помощи (организующей, активизирующей и контролирующей)

- Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Сравнить предметы по наиболее выраженным, характерным величинам (наложением, приложением «на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий?».
- Сравнить предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели, определении времени по часам, работа с календарем. Возраст людей.

**Календарно - тематическое планирование курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
Первый дополнительный класс (I¹)
(66 часов)**

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Количество часов	Дата проведения
----------	------------------------------------	---------------------	--------------------

1	Обследование уровня сформированности моторных навыков	1	
2	Обследование уровня сформированности сенсорных навыков	1	
	Развитие крупной моторики	4	
3	Целенаправленность выполнения заданных движений по инструкции педагога	1	
4	Целенаправленность выполнения действий: повороты, перестроения.	1	
5	Формирование чувства равновесия ("Сенсорная тропа", балансировочная дорожка).	1	
6	Психогимнастика. Снятие напряжения с помощью различных вариантов бега и ходьбы	1	
	Развитие мелкой моторики пальцев рук.	9	
7	Кинестетические пробы.	1	
8	Пальчиковая гимнастика	1	
9	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (простым карандашом)	1	
10	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (цветными карандашами)	1	
11	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему)	1	
12	Штриховка в заданном направлении	1	
13	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1	
14	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1	
15	Психогимнастика. Игра в кляксы.	1	
	Тактильно-двигательное восприятие	4	
16	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	1	
17	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	
18	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1	
19	Сухой бассейн для рук.	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	5	
20	Дидактическая игра «Море волнуется»	1	
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, "сухой бассейн")	1	
22	Имитация движений под звуки природы	1	
23	Формирование навыка релаксации	1	
24	Психогимнастика.	1	
	Восприятие формы, величины, цвета,	19	

	конструирование предметов		
25	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат)	1	
26	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник)	1	
27	Выделение формы предмета	1	
28	Обозначение формы предмета словом	1	
29	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	
30	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1	
31	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1	
32	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1	
33	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1	
34	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1	
35	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1	
36	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	
37	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1	
38	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1	
39	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1	
40	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	1	
41	Глазодвигательные упражнения.	1	
42	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1	
43	Тренировка психомоторных функций	1	
	Развитие зрительного восприятия	5	
44	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1	
45	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1	
46	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1	
47	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1	

48	Глазодвигательные упражнения.	1	
	Восприятие особых свойств предметов	4	
49	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1	
50	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1	
51	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1	
52	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1	
	Развитие слухового восприятия	5	
53	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	1	
54	Дидактическая игра «Узнай на слух»	1	
55	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин) Прослушивание музыкальных произведений	1	
56	Различение речевых и музыкальных звуков	1	
57	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1	
	Восприятие пространства	7	
58	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	
59	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1	
60	Определение расположения предметов в помещении	1	
61	Дидактическая игра «Расположи верно»	1	
62	Психогимнастика. Тренировка психомоторных функций	1	
63	Упражнения на снятие психоэмоционального напряжения	1	
64	Психогимнастика. Снятие напряжения с помощью различных вариантов бега и ходьбы	1	
	Восприятие времени	2	
65	Времена года.	1	
66	Дидактическая игра " Определи время года"	1	

Итого:66 часов

**Календарно - тематическое планирование курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
1 класс (68 часов)**

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Количество о часов	Дата проведения
1	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных навыков	1	
	Развитие моторики, графомоторных навыков	13	
2	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения по инструкции педагога (бросание в цель)	1	
3	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий (повороты, перестроения)	1	
4	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1	
5	Развитие согласованности действий (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	1	
6	Развитие мелкой моторики пальцев рук.	1	
7	Пальчиковая гимнастика	1	
8	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом)	1	
9	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (ручкой)	1	
10	Обводка по трафарету	1	
11	Штриховка.	1	
12	Развитие координации движений руки и глаза	1	
13	Работа в технике рваной аппликации	1	
14	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1	
	Тактильно-двигательное восприятие	4	
15	Определение на ощупь величины предмета Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1	
16	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	
17	Упражнения в раскатывании пластилина.	1	
18	Лепка «Угощение»	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	5	
19	Формирование ощущений от различных поз тела. Дидактическая игра «Море волнуется»	1	
20	Движения и позы верхних и нижних конечностей	1	
21	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	
22	Выразительность движений	1	
23	Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1	
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	19	
24	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат)	1	
25	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник)	1	

26	Выделение формы предмета	1	
27	Обозначение формы предмета словом	1	
28	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	
29	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1	
30	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)	1	
31	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	1	
32	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1	
33	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1	
34	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1	
35	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1	
36	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1	
37	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	1	
38	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1	
39	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	1	
40	Конструирование объемных предметов из составных частей (4—5 деталей)	1	
41	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1	
42	Составление целого из частей (3-5 деталей) на разрезном наглядном материале	1	
	Развитие зрительного восприятия	5	
43	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1	
44	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1	
45	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	1	
46	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1	
47	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
	Восприятие особых свойств предметов	4	
48	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	1	
49	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1	
50	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1	
51	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение	1	

	различных предметов по тяжести		
	Развитие слухового восприятия	5	
52	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	1	
53	Дидактическая игра «Узнай на слух»	1	
54	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин) Прослушивание музыкальных произведений	1	
55	Различение речевых и музыкальных звуков	1	
56	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	1	
	Восприятие пространства	7	
57	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	
58	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1	
59	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1	
60	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1	
61	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1	
62	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1	
63	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1	
	Восприятие времени	5	
64	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1	
65	Последовательность событий (смена времени суток)	1	
66	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1	
67	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1	
68	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1	

Итого: 66 часов

**Календарно - тематическое планирование курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
2 класс (68 часов)**

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Количество во часов	Дата проведения
1	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных навыков	1	
	Развитие моторики, графомоторных навыков	15	

2	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	1	
3	Координация движений (игры с мячом, обручем)	1	
4	Обучение целенаправленным действиям по инструкции	1	
5	Пальчиковая гимнастика	1	
6	Синхронность движений обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1	
7	Штриховка	1	
8	Рисование по трафарету	1	
9	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	
10	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1	
11	Графический диктант (по показу)	1	
12	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1	
13	Работа в технике объемной аппликации	1	
14	Работа в технике рваной аппликации	1	
15	Вырезание ножницами по контуру	1	
16	Вырезание ножницами из бумаги предметных изображений	1	
	Тактильно-двигательное восприятие	4	
17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1	
18	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	
19	Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние)	1	
20	Лепка по теме "Моя семья"	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1	
22	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1	
23	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1	
24	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	14	
25	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар)	1	
26	Формирование эталонов объемных геометрических фигур(куб)	1	
27	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1	
28	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1	
29	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1	
30	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1	
31	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции	1	

	педагога		
32	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	1	
33	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	1	
34	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1	
35	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	1	
36	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	1	
37	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	1	
38	Составление целого из частей (5—4деталей) на разрезном наглядном материале	1	
	Развитие зрительного восприятия	5	
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1	
40	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	
41	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1	
42	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1	
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
	Восприятие особых свойств предметов	6	
44	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1	
45	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1	
46	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи),	1	
47	Обозначение словом ощущений	1	
48	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.)	1	
49	Словесное обозначение барических ощущений	1	
	Развитие слухового восприятия	5	
50	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1	
51	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	
52	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1	
53	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	
54	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1	

	Восприятие пространства	7	
55	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1	
56	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	1	
57	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1	
58	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1	
59	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1	
60	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1	
61	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	
	Восприятие времени	7	
62	Порядок месяцев в году	1	
63	Порядок месяцев в году по временам года	1	
64	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1	
65	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1	
66	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	
67	Определение времени по часам.	1	
68	Игры с моделью часов	1	

Итого: 68 часов

**Календарно - тематическое планирование курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
3 класс (68 часов)**

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Количество часов	Дата проведения
1	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных навыков	1	
	Развитие моторики, графомоторных навыков	12	
2	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	1	
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1	
4	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции	1	
5	Пальчиковая гимнастика	1	
6	Совершенствование точности мелких движений рук	1	
7	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1	
8	Рисование бордюров по образцу	1	
9	Графический диктант (зрительный)	1	
10	Графический диктант (на слух)	1	

11	Вырезание ножницами из бумаги по контуру	2	
12	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений		
13	Работа в технике объемной и рваной аппликации	1	
	Тактильно-двигательное восприятие	5	
14	Определение предметов на ощупь	1	
15	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	1	
16	Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1	
17	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1	
18	Игры с мозаикой	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
19	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы),	1	
20	Вербализация собственных ощущений	1	
21	Выразительность движений (имитация повадок животных)	1	
22	Выразительность движений (инсценирование школьных событий)		
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	14	
23	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1	
24	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1	
25	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1	
26	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1	
27	Дидактическая игра «Часть и целое»	1	
28	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	1	
29	Составление сериационных рядов по величине из 6-7 предметов	1	
30	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1	
31	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1	
32	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1	
33	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	
34	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1	
35	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы)	1	
36	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (настольный «Лего»)	1	
	Развитие зрительного восприятия	6	

37	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	1	
38	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	
39	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1	
40	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	
41	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1	
42	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
	Восприятие особых свойств предметов	6	
43	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1	
44	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1	
45	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть)	1	
46	Определение различных свойств веществ (вязкость, растворимость)	1	
47	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче).	2	
48	Взвешивание на ладони, определение веса на глаз		
	Развитие слухового восприятия	6	
49	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1	
50	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	2	
51	Дидактическая игра «Прерванная песня»		
52	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	1	
53	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1	
54	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1	
	Восприятие пространства	7	
55	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	
56	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1	
57	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1	
58	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1	
59	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1	
60	Ориентировка на листе бумаги разного размера,	1	

	прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)		
61	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1	
	Восприятие времени	7	
62	Определение времени по часам (часовая стрелка)	1	
63	Определение времени по часам (минутная стрелка)	1	
64	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	1	
65	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	1	
66	Объемность времени (сутки, неделя)	1	
67	Объемность времени (месяц, год)	1	
68	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	

Итого:68 часов

**Календарно - тематическое планирование курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
4 класс (68 часов)**

№ п/п	Название раздела, тематика занятий	Количество о часов	Дата проведения
1	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных навыков	1	
	Развитие моторики, графомоторных навыков	10	
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц	1	
3	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1	
4	Выполнение целенаправленных действий по двухзвенной инструкции педагога	1	
5	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога	1	
6	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	1	
7	Графический диктант с усложненными заданиями (зрительный)	1	
8	Графический диктант с усложненными заданиями (на слух)	1	
9	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1	
10	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	
11	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1	
	Тактильно-двигательное восприятие	5	
12	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам	1	

13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным свойствам	1	
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1	
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	
16	Игры с мелкой мозаикой	1	
	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога)	1	
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	
19	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч)	1	
20	Воображаемые действия (наколоть дров, прополоскать белье)	1	
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	12	
21	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1	
22	Сравнение и группировка предметов по форме	1	
23	Сравнение и группировка предметов величине и цвету	1	
24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1	
25	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине)	1	
26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (ширине, высоте)		
27	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	
28	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	
29	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	
30	Узнавание предмета по одному элементу	1	
31	Узнавание предмета по словесному описанию.	1	
32	Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1	
	Развитие зрительного восприятия	7	
33	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	1	
34	Сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	1	
35	Нахождение нелепиц на картинках	1	
36	Нахождение изображений предметов по наложенным картинкам	1	
37	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1	
39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1	

	Восприятие особых свойств предметов	10	
40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1	
41	Температура. Градусники для измерения	1	
42	температуры тела, воды, воздуха	1	
43	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1	
44	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1	
45	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	
46	Определение противоположных качеств предметов	1	
47	Вербализация противоположных качеств предметов	1	
48	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами	1	
49	Вербализация противоположных действий, совершаемых с предметами	1	
	Развитие слухового восприятия	6	
50	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	
51	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	
52	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1	
53	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1	
54	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1	
55	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1	
	Восприятие пространства	6	
56	Ориентировка в помещении по словесной инструкции	1 1	
57	Ориентировка на улице по словесной инструкции		
58	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	
59	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1	
60	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1	
61	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1	

	Восприятие времени	7	
62	Определение времени по часам	1	
63	Длительность временных интервалов.	1	
64	Дидактическая игра «Береги минутку»	1	
65	Работа с календарем и моделью календарного год	1	
66	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	
67	Последовательность основных жизненных событий	1	
68	Возраст людей	1	

Итого:68 часов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 63716907039522228662567763418834263955262654935

Владелец Бехтерева Лидия Борисовна

Действителен с 25.02.2025 по 25.02.2026