



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Нижнетуринского муниципального округа  
«Исовская средняя общеобразовательная школа»**

**Принято**

на заседании Педагогического  
совета  
протокол от 27.08.2025 г. № 1

**Утверждено**

Директор  
Бехтерева Л. Б.  
Приказ от 01.09. 2025 г. № 164 о/д

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
Никулина О.Р.  
27.08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАМА  
по внеурочной деятельности  
«МИР КРАСОК И ФАНТАЗИИ»  
1 класс**

Составитель:  
учитель  
изобразительного искусства  
Рыбак А.И.

Нижнетуринский муниципальный округ  
2025

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «МИР КРАСОК И ФАНТАЗИИ» для обучающихся 1 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения.

Внеурочная работа по изобразительному искусству – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

**Актуальность** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ. Данная программа внеурочной деятельности предполагает уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной

**Целью** учебной программы является – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением поставленных образовательных **задач**:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру,
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности;
- совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

**Основными принципами образовательного процесса** в рамках данной образовательной программы являются:

- Принцип преемственности (содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыков, полученных на более ранних этапах)
- Принцип практической направленности (умение применять полученные ЗУН в другие сферы, осознание ребёнком того, что это ему всё пригодится)
- Принцип доступности (процесс усвоения знаний, умений и навыков учитывает возрастные особенности обучающихся)
- Принцип сотрудничества (ребёнок всегда может обратиться за помощью к педагогу, педагог -его друг и старший помощник)

- Принцип гуманно-личностного подхода к каждому ребёнку (поддержка личности, уважения и любви к ребёнку, веру в его творческие силы)
- Принцип опоры на личный опыт педагога.
- Принцип комплексности обучающих, развивающих и воспитательных воздействий (это даёт гарантию на развитие творческого потенциала личности ребёнка).

### ***Режим и форма занятий***

Программа рассчитана на 1 год, занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа ориентирована на учащихся 1-х классов.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие **виды** занятий:

- рисование с натуры,
- рисование на тему и иллюстрирование,
- декоративная работа с элементами дизайна, аппликация,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие **типы**:

- приобретение новых знаний (руководитель сообщает учащимся теоретические сведения); с занятий такого типа воспитанники начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством руководителя);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия являются заключительными;
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы учащихся.

**Формы** занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. В зависимости от особенностей темы и содержания работы предполагается сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

### ***Общая характеристика учебного курса.***

Данная программа внеурочной деятельности НОО «Мир красок и фантазии» поможет учащимся освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Кроме того, рисование, как и многие другие виды творчества, по мнению психологов, способно объединить родителей и детей духовно. Физиологи же, отмечают, что рисование имеет опосредованное воздействие на развитие определенных центров головного мозга. Программа «Мир красок и фантазии» предназначена для детей с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Деятельность педагога направлена на достижение успеха своего воспитанника, для этого необходимо:

- Мотивация ребёнка на освоение нового и интересного для него вида деятельности (экскурсии, выставки работ педагога и ребят)
- Целеполагание и прогнозирование воспитательного процесса (показ готовых изделий и возможность их использования в повседневной жизни)
- Определение содержания учебно-воспитательного процесса
- Постановка воспитательных задач
- Запланированная конкретная деятельность в учебно- воспитательном процессе
- Использование форм и методов воспитания (похвала, поощрение, одобрение)
- Организация и проведение учебно-воспитательных занятий. Усложнение и повышение требовательности к обучающемуся в ходе совместной деятельности, изготовления подарка родным и друзьям.
- Организация и проведение итогового дела (выставки, открытого занятия, конкурсных работ)
- Анализ и оценка результатов деятельности (подведение итогов, анкетирование, выдача благодарственных писем, фотографирование лучших работ и их авторов)
- Коррекция учебно-воспитательного процесса (анализ педагогом своей собственной деятельности, корректировка учебной программы)

В процессе обучения огромное внимание уделяется практическим занятиям, на которых выполняются творческие работы.

Успех реализации программы зависит от определённых условий:

- Высокий профессионализм педагога
- Оснащённый кабинет
- Методическое обеспечение и адаптация образовательной программы к особенностям обучающихся
- Создание доброжелательной, радостной, дружеской атмосферы занятий
- Учебный процесс:
  - $\frac{3}{4}$  всего времени отводится на практическую деятельность
  - объекты творчества должны быть значимы для самих обучающихся
  - система усложняющихся заданий
  - на занятиях предусматривается творческий и исполнительский компонент
  - создание увлекательной атмосферы занятий
  - знакомство с историческим наследием, народными традициями
  - использование различных методов диагностики для определения уровня развития творческого потенциала личности детей.
- - Предоставление ребёнку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- - Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- - В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- - Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- - Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- - Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти

задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

### ***Планируемые результаты изучения курса.***

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;

- ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- ✓ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- ✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:

✓ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

✓ освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

✓ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных, декоративно-прикладных;

✓ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

✓ осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

✓ развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Способами определения результативности** внеурочной деятельности являются:

- наблюдение за работой учеников,
- устный фронтальный опрос,
- беседа,
- выставки:
- ✓ одnodневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- ✓ постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

✓ тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

• создание портфолио (сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях, также в портфолио ученика могут включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.д.)

### **Содержание учебного предмета.**

Программа по внеурочной деятельности НОО «Мир красок и фантазии» включает в себя относительно самостоятельные, но тесно взаимосвязанные между собой разделы

#### **Раздел 1. Введение. (1 час)**

##### **Тема 1. Вводный инструктаж по техники безопасной работы. Введение в образовательную программу. (1 час)**

*Теория.* Ознакомление с работой кружка «Юный художник», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

*Формы занятия.* Рассказ с элементами беседы.

*Методическое обеспечение.* Инструкции по технике безопасности

#### **Раздел 2. Основы рисунка.**

##### ***Изобразительные средства рисунка.(3 часа)***

##### **Тема 1. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. (1 час)**

###### **Обучающий компонент**

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

**Воспитывающий компонент.** Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

###### **Практическая часть.**

- пользование рисовальными материалами;

- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;

- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;

- выполнять зарисовки и наброски.

**Формы занятия.** Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

**Методическое обеспечение.** Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

##### **Тема 2. «Изображать можно пятном» (1 час)**

###### **Обучающий компонент.**

Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе и т.п. и постараться увидеть какие-либо изображения.

###### **Воспитывающий компонент.**

Формирование бережного отношения к окружающему миру, одному из самых удивительных и совершенных творений природы; умение видеть красоту в жизни.

###### **Практическая часть.**

Превратить пятно в изображение зверюшки.

### Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение. Карандаш, мелки, черная тушь, черный фломастер.

### **Тема.3. Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. (1 часа)**

#### Обучающий компонент.

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета осеннего дерева.

#### Воспитывающий компонент.

Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

#### Практическая часть.

Изображение осеннего дерева с натуры.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

## **Раздел 3. Основы цветоведения.**

### **Живопись – искусство цвета. (6 часов)**

#### **Тема 1. Первичные цвета. Цветовая гамма. (1 час)**

##### Обучающий компонент

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

##### Воспитывающий компонент.

Обогащение восприятия окружающего мира.

##### Практическая часть.

- Правильное обращение с художественными материалами;
- освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;
- получение различных цветов и их оттенков;

##### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

##### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

#### **Тема 2. Красоту нужно уметь замечать. (2 часа)**

##### Обучающий компонент

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

##### Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

##### Практическая часть.

Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии.

##### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы, практическая деятельность.

##### Методическое обеспечение.



Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Материалы: для учителя – валик для накатки, разведенная водой гуашь или типографская краска; для детей – дощечка из пластмассы, линолеума или кафельная плитка, листки бумаги, карандаш.

### **Тема 3. Рисуем зимнее дерево тампованием (1 час)**

#### Обучающий компонент

Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)

#### Воспитывающий компонент.

Проведение беседы «Здравствуй, зима!»

#### Практическая часть.

Изображение зимнего дерева с использованием тампона.

#### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

#### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, тампоны, карточки, иллюстрации, дополнительная литература.

### **Тема 4. «Узоры на крыльях» (1 час)**

#### Обучающий компонент

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.

#### Воспитывающий компонент.

Для того чтобы не оскудела, не меркла и крепла земная краса, необходимы насекомые. Без них не мог бы человек называться человеком, не умел бы чувствовать и любить, радоваться и страдать. И конечно же он не увидел подлинную красоту природы.

#### Практическая часть.

Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.

#### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

#### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

## **Раздел 4. Изображение растительного мира.**

### **Изображение животного мира.**

**(7 часов)**

### **Тема 1. В гостях у осени. (2 часа)**

#### Обучающий компонент

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»

#### Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.

#### Практическая часть.

Выполнение осеннего пейзажа акварелью без предварительного карандашного наброска.

#### Формы занятия.

Рассказ с последующей практической деятельностью.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

## **Тема 2. Изображение осеннего листа. (1 час)**

Обучающий компонент

Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение осеннего листа дерева.

Практическая часть.

Создание рисунка осеннего листа акварелью или гуашью.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

## **Тема 3. Изображение даров осени. (1 час)**

Обучающий компонент

Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Изображение даров осени (яблок).

Практическая часть.

Создание композиции рисунка яблок методом пуантилизма (точками) акварелью или гуашью.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

## **Тема 4. Красивые рыбы. (1 час)**

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

## **Тема 5. Мы в цирке. (2 часа)**

Обучающий компонент

Обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству, к окружающему миру.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель).

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Раздел 5. Основы композиции.**

**Взаимосвязь элементов в произведении.(2 часа)**

**Тема 1. Узор из кругов и треугольников. (1 час)**

Обучающий компонент

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цвета предметов.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет.

**Тема 2. «Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек» (1 час)**

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Раздел 6 Основы декоративно-прикладного искусства.**

**Приобщение к истокам.**

**(6 часов)**

**Тема 1. Орнамент из геометрических фигур. (1 час)**

Обучающий компонент

Использование различных художественных техник и материалов в аппликации Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядок выполнения аппликации.

Воспитывающий компонент.

Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть

Выполнение орнамента из различных геометрических фигур.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Ножницы, цветная бумага, клей, альбомный лист.

**Тема 2. Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. (1 час)**

Обучающий компонент

Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 3. Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка. (1 час)**

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 4. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо» Гжели. (1 час)**

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями современных художников России. Знакомство с промыслом Гжели. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам..

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

### **Тема 5. Городецкая роспись. (1 час)**

#### Обучающий компонент

Художественные промыслы: Городецкая роспись. Элементы орнамента и его виды. Контрастные цвета.

#### Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшениях народных мастеров.

#### Практическая часть.

Выполнение узора декоративной росписи доски.

#### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

#### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белый лист.

### **Тема 6. «Русская матрешка в весеннем уборе» (1 час)**

#### Обучающий компонент

Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

#### Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

#### Практическая часть.

Самостоятельное выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

#### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

#### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

## **Раздел 8 Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. (4 часа)**

### **Тема 1. Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. (1 час)**

#### Обучающий компонент

Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

#### Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

#### Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению простейшего пейзажа

#### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

#### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

## **Тема 2. Фигуры человека. (1 час)**

### Обучающий компонент

Первичные навыки рисования с натуры человека.

### Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

### Практическая часть.

Рисование с натуры.

### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

### Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, репродукции.

## **Тема 3. Основы натюрморта. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей. (1 час)**

### Обучающий компонент

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.

### Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

### Практическая часть.

Рисование с натуры.

### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

### Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

## **Тема 4. Женский образ. (1 час)**

### Обучающий компонент

Первичные навыки рисования портрета человека.

### Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

### Практическая часть.

Рисование по представлению, с натуры.

### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

## **Раздел 9. Тематическое рисование (5 часов)**

### **Тема 1. Создание коллективной работы «Любимые герои новогодних сказок» (2 часа)**

#### Обучающий компонент

Обучение умению простейшими средствами передавать сказочные персонажи сказок. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

#### Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

Практическая часть.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.  
Выполнение коллективного панно.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 2. Рисование на тему «Пейзаж с радугой» (1 час)**

Обучающий компонент

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 3. «В сказочном снежном царстве» (1 час)**

Обучающий компонент

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практическая часть.

Передача настроения в творческой работе с помощью холодного цвета, композиции, объёма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 4. Итоговое занятие(1 час)**

Обучающий компонент

Обобщение изученного.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

### *Учебно-тематический план*

| № | Раздел                                                           | Кол-во часов | Теория | Практика |
|---|------------------------------------------------------------------|--------------|--------|----------|
| 1 | Вводная часть                                                    | 1            | 1      | 0        |
| 2 | Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.                | 3            | 1      | 2        |
| 3 | Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.                 | 6            | 1      | 5        |
| 4 | Изображение растительного мира. Изображение животного мира.      | 7            | 1      | 6        |
| 5 | Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.         | 2            | 1      | 1        |
| 6 | Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.  | 6            | 1      | 5        |
| 7 | Жанры изобразительного искусства: пейзаж<br>портрет<br>натюрморт | 4            | 1      | 3        |
| 8 | Тематическое рисование.                                          | 5            | 0      | 5        |
|   | Итого:                                                           | 34           |        |          |

### *Тематическое планирование*

| № п/п | Тема урока                                                                            | Характеристика видов деятельности учащихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Отметка о выполнении |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1     | Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Введение в образовательную программу | Перечисляют основные правила по организации места занятий, руководствуются этими правилами во время организации самостоятельных занятий. Соблюдают правила техники безопасности во время самостоятельных занятий.                                                                                                                                      |                      |
| 2     | Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.                       | Знакомятся с правилами, законами, приёмами, графическими и живописными техниками, материалами, инструментами необходимыми для работы.                                                                                                                                                                                                                  |                      |
| 3     | Первичные цвета. Цветовая гамма                                                       | Знакомятся с основами цветоведения, материалами, инструментами, техниками акварельной живописи и гуашевыми красками. Учатся различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. Правильно обращаются с художественными материалами; осваивают различные приемы работы |                      |



|    |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                                                                        | акварелью, гуашью;<br>-получают различные цвета и их оттенки                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 4  | Изображение<br>осеннего листа                                                          | Наблюдают за природой, учатся видеть красоту в природе, в ее элементах. Создают рисунок осеннего листа акварелью или гуашью.                                                                                                                                                                 |  |
| 5  | Изображение<br>даров осени                                                             | Наблюдают за природой, учатся видеть красоту в природе, в ее элементах. Создание композиции рисунка яблок методом пуантилизма (точками) акварелью или гуашью                                                                                                                                 |  |
| 6  | Линия горизонта.<br>Равномерное<br>заполнение листа.<br>Изображение<br>осеннего дерева | Знакомятся с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Передают в своих самостоятельных работах формы, очертания и цвета осеннего дерева                                                                                      |  |
| 7  | В гостях у осени                                                                       | Передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомятся с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень», учатся анализировать, сравнивать, обобщать. Выполнение осеннего пейзажа акварелью без предварительного карандашного наброска |  |
| 8  | В гостях у осени                                                                       | Продолжают работать над осенним пейзажем акварелью без предварительного карандашного наброска                                                                                                                                                                                                |  |
| 9  | Волшебные<br>листья и ягоды.<br>Хохломская<br>роспись                                  | Осваивают основы декоративно-прикладного искусства. Знакомятся с произведениями народных художественных промыслов в России. Самостоятельно выполняют узоры Хохломской росписи.                                                                                                               |  |
| 10 | В сказочном<br>снежном царстве                                                         | Обучаются умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Передают настроение в творческой работе с помощью холодного цвета, композиции.      |  |
| 11 | Рисуем зимнее<br>дерево<br>тампованием                                                 | Беседуют на тему «Здравствуй, зима!». Создают творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть). Изображение зимнего дерева с использованием тампона.                                                                                |  |
| 12 | Изображать<br>можно пятном                                                             | Пользуются рисовальными материалами, присматриваются к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе и т.п.,- и стараются увидеть какие-либо изображения. Превращают пятно в изображение зверюшки.                                                                                 |  |
| 13 | Составление<br>эскиза узора из<br>декоративных                                         | Знакомятся с произведениями ДПИ художников России, с промыслом Гжели. Рисуют узоры и декоративные элементы по образцам.                                                                                                                                                                      |  |

|    |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | цветов, листьев для украшения тарелочки.<br>«Синее чудо»<br>Гжели                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 14 | Мы в цирке                                                                                                    | Обучаются простейшими средствами передавать основные события. Выполняют рисунок в карандашом.                                                                                                                                                                 |  |
| 15 | Мы в цирке                                                                                                    | Обучаются простейшими средствами передавать основные события. Выполняют рисунок в цвете (гуашь, акварель).                                                                                                                                                    |  |
| 16 | Создание коллективной работы<br>«Любимые герои новогодних сказок»                                             | Обучаются умению простейшими средствами передавать сказочных персонажей сказок. Работают над выразительными средствами в рисунке. Передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема. Выполняют коллективное панно.                  |  |
| 17 | Создание коллективной работы<br>«Любимые герои новогодних сказок»                                             | Продолжают работать над выразительными средствами в рисунке. Передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема. Завершают работу над коллективным панно.                                                                            |  |
| 18 | Красоту нужно уметь замечать                                                                                  | Рассматривают различные поверхности: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Получают опыт зрительных впечатлений. Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии. |  |
| 19 | Красоту нужно уметь замечать                                                                                  | Рассматривают различные поверхности: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Получают опыт зрительных впечатлений. Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии. |  |
| 20 | Женский образ                                                                                                 | Знакомятся с произведениями мирового искусства в жанре портрета, передача женского образа. Осваивают первичные навыки рисования портрета человека. Рисуют женский образ (мам, бабушка, сестра)                                                                |  |
| 21 | Основы натюрморта.<br>Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.<br>Рисование фруктов и овощей | Знакомятся с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. Используют краски (смачивание, разведение, смешение), изменяют цвета в зависимости от освещения. Создают с натуры рисунок натюрморта.                                                         |  |
| 22 | Узор из кругов и                                                                                              | Знакомятся с основными законами композиции,                                                                                                                                                                                                                   |  |

|    |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|----|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | треугольников                                                | выбор главного композиционного центра. Выполняют упражнение на заполнение свободного пространства на листе; совершенствуют навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цвета предметов.                                                                                         |  |
| 23 | Орнамент из геометрических фигур                             | Используют различные художественные техники и материалы в аппликации. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Знакомятся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядок выполнения аппликации. Выполняют орнамент из различных геометрических фигур.                                                |  |
| 24 | Городецкая роспись                                           | Знакомятся с художественным промыслом: Городецкая роспись, с элементами орнамента и его видами. Выполняют узор декоративной росписи доски.                                                                                                                                                                                          |  |
| 25 | Красивые рыбы                                                | Осваивают правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Самостоятельно выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке. Учатся анализировать, сравнивать, обобщать и передавать типичные черты рыб. Выполнение набросков рыб в цвете. Выполняют коллективное панно «В аквариуме» |  |
| 26 | Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. | Знакомятся с произведениями живописи русских художников, с произведениями литературы русских поэтов. Рисуют на основе наблюдений или по представлению простейшего пейзажа родного края.                                                                                                                                             |  |
| 27 | Фигуры человека                                              | Знакомятся с произведениями мирового искусства в жанре портрета. Осваивают первичные навыки рисования с натуры человека. Рисуют с натуры фигуру человека                                                                                                                                                                            |  |
| 28 | Русская матрешка в весеннем уборе                            | Знакомятся с произведениями народных художественных промыслов России. Самостоятельно выполняют росписи наряда матрёшки по образцам.                                                                                                                                                                                                 |  |
| 29 | Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка              | Знакомятся с произведениями современных художников ДПИ в России. Знакомятся с Дымковской игрушкой, создают узоры и декоративные элементы по образцам.                                                                                                                                                                               |  |
| 30 | Узоры на крыльях                                             | Самостоятельно выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательно выполняют работы. Изображают с натуры, по памяти и воображению бабочки.                                                                                                                                   |  |
| 31 | Узор в полосе. Орнамент из                                   | Закрепляют правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Наблюдают за                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | цветов, листьев и бабочек            | растительным и животным миром. Ведут наблюдения в окружающем мире. Учатся анализировать, сравнивать, и передавать их типичные черты. Выполняют рисунок в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).                      |  |
| 32 | Рисование на тему «Пейзаж с радугой» | Закрепляют знания об особенностях художественного творчества, знакомятся с произведениями мастеров живописи русского искусства. Рисуют на основе наблюдений или по представлению всенний или летний пейзаж с радугой. |  |
| 33 | Итоговое занятие                     | Обобщают изученное. Самостоятельно выполняют рисунок на свободную тему. Вместе с педагогом дизайнерски оформляют работы за год.                                                                                       |  |

***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.***

Оборудование для занятий в кабинете: стол учительский, столы ученические, стулья, шкафы, тумбочки для хранения инструментов, стенды для выставки рисунков, полки для выставки поделок, школьная доска, пособия и таблицы, объяснительно-иллюстративный материал, изделия народных промыслов и современного декора, репродукции картин, натюрмортный фонд, компьютер, проектор, экран.

Художественные материалы: краски разнообразных составов (акварель, гуашь, акриловые, витражные), средства для декупажа, восковые и масляные карандаши, клей для аппликаций, макаронные изделия и крупы для декорирования, картон, цветная бумага, ножницы, канцелярские ножи, кисти, ткани, пряжа, гербарий, бросовый материал и др.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 63716907039522228662567763418834263955262654935

Владелец Бехтерева Лидия Борисовна

Действителен с 25.02.2025 по 25.02.2026