Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Нижнетуринского муниципального округа
«Исовская средняя общеобразовательная школа»

**Принято**
На заседании
Педагогического совета
протокол
от 31.08.2026 № 1

**Утверждено**
Директор
Бехтерева Л. Б.
Приказ №178 о/д
от 01.09.2026

**Согласовано**
Управляющим советом
МАОУ «ИСОШ»
протокол № 2
от 01.09.2026

# Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с интеллектуальными нарушениями вариант 1

I – IV классы
V – IX классы

# Оглавление


1. Целевой раздел АООП УО (вариант 1) ..... 3
2. Содержательный раздел АООП УО (вариант 1) ..... 34
Рабочие программы I – IV классы ..... 34
1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» ..... 34
2. Рабочая программа по учебному предмету «Чтение». ..... 69
3. Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» ..... 130
4. Рабочая программа по учебному предмету «Математика» ..... 178
5. Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» ..... 201
6. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» ..... 217
7. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» ..... 230
8. Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» ..... 294
9. Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» ..... 313
10. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» ..... 372
Рабочие программы (V – IX классы) ..... 384
11. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» ..... 384
12. Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» ..... 413
13. Рабочая программа по учебному предмету «Математика» ..... 445
14. Рабочая программа по учебному предмету «Информатика» ..... 468
15. Рабочая программа по учебному предмету «Природоведение» ..... 479
16. Рабочая программа по учебному предмету «Биология» ..... 507
17. Рабочая программа по учебному предмету «География» ..... 533
18. Рабочая программа по учебному предмету «Основы социальной жизни» ..... 573
19. Рабочая программа по учебному предмету «Мир истории» ..... 589
20. Рабочая программа по учебному предмету «История Отечества» ..... 595
21. Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» ..... 610
22. Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» ..... 696
23. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» ..... 707
24. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты» 727
Рабочие программы X-XII классы ..... 743
25. Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью ..... 743
26. Рабочая программа воспитания. ..... 746
27. Программа коррекционной работы. ..... 758
Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» ..... 764
Программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия с дефектологом» ..... 826
Программа коррекционного курса «Логопедические занятия» ..... 908
Программа коррекционного курса «Ритмика» ..... 959
3. Организационный раздел АООП УО (вариант 1) ..... 1007
28. Учебный план. ..... 1008
29. Календарный учебный график. ..... 1011
30. План внеурочной деятельности. ..... 1013
31. Календарный план воспитательной работы. ..... 1017
32. Система специальных условий реализации АООП ..... 1068

## 1. Целевой раздел АООП УО (вариант 1)

### Пояснительная записка

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями.)

**Цель** реализации АООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач:

овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

**Принципы и подходы к формированию АООП**

принципы государственной политики Российской Федерации в области образования[5] (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);

принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

онтогенетический принцип;

принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми

видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АООП УО заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП УО реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;

существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

**Общая характеристика АООП УО (вариант 1)**, разработанной с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Образовательная организация обеспечивает требуемые для обучающихся условия обучения и воспитания с учетом имеющихся у них нарушений, в том числе нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройств аутистического спектра.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях .

АООП реализуется организацией через организацию урочной и внеурочной деятельности.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей обучающихся.

Для обеспечения возможности освоения обучающимися АООП, может быть применена сетевая форма ее реализации с использованием ресурсов нескольких организаций, а также при необходимости с использованием ресурсов и иных организаций.

АООП УО (вариант 1) включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Соотношение частей составляет не менее 70% и не более 30%.

Сроки реализации АООП УО (вариант 1) для обучающихся с умственной отсталостью

составляют (интеллектуальными нарушениями) 9-13 лет .

В реализации АООП УО (вариант 1) может быть выделено два или три этапа:

I этап - 1-4 классы и дополнительный класс;

II этап - 5-9 классы;

III этап - 10-12 классы.

Цель первого этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

На данном этапе организуется первый дополнительный класс, деятельность которого направлена на решение диагностико-пропедевтических задач:

выявить индивидуальные возможности каждого обучающегося, особенности его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;

сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению АООП;

сформировать готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;

обогатить знания обучающихся о социальном и природном мире, опыт в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра).

Цель второго этапа направлена на расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся в обязательных предметных областях, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Цель третьего этапа реализации АООП УО направлены на углубленную трудовую подготовку и социализацию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые необходимы для их самостоятельной жизнедеятельности в социальной среде.

**К особым образовательным потребностям,** характерным для обучающихся ***с легкой умственной отсталостью*** (интеллектуальными нарушениями относятся:

а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;

г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогического работниками и другими обучающимися;

е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;

ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;

з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

**Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения

предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2). Далее представлено описание планируемых результатов по предметным областям. Планируемые результаты учебных предметов являются частью рабочих программ учебных предметов и включены в содержательный раздел настоящей АООП.

Предметная область «Язык и речевая практика»

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Язык и речевая практика» на конец обучения в младших классах (IV класс).**

Минимальный уровень:

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;

осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений;

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;

ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа;

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений;

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Язык и речевая практика» на конец обучения (IX класс).**

Минимальный уровень:

знание отличительных грамматических признаков основных частей слова;

разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы педагогического работника;

образование слов с новым значением с опорой на образец;

представления о грамматических разрядах слов;

различение изученных частей речи по вопросу и значению;

использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;

составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;

установление смысловых связей в словосочетании по образцу, вопросам педагогического работника;

нахождение главных и второстепенных членов предложения без деления на виды (с помощью педагогического работника);

нахождение в тексте однородных членов предложения;

различение предложений, разных по интонации;

нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью педагогического работника);

участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;

оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;

письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50-55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;

составление и письмо небольших по объему сочинений (до 50 слов) повествовательного

характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления;

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;

разбор слова по составу с использованием опорных схем;

образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему;

дифференцировка слов, относящихся к различным частям речи по существенным признакам;

определение некоторых грамматических признаков изученных частей (существительного, прилагательного, глагола) речи по опорной схеме или вопросам педагогического работника;

нахождение орфографической трудности в слове и решение орографической задачи (под руководством педагогического работника);

пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;

составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему;

установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре предложениях (не более 4-5 слов) по вопросам педагогического работника, опорной схеме;

нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;

составление предложений с однородными членами с опорой на образец;

составление предложений, разных по интонации с опорой на образец;

различение предложений (с помощью педагогического работника) различных по цели высказывания;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

оформление всех видов изученных деловых бумаг;

письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов);

письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного

коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (55-60 слов);

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Язык и речевая практика» на конец обучения (XII класс).**

Минимальный уровень:

представление о языке как основном средстве человеческого общения;

образование слов с новым значением с опорой на образец и включение их в различные контексты для решения коммуникативно-речевых задач;

использование однокоренных слов для более точной передачи мысли в устных и письменных текстах;

использование изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей;

использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;

нахождение в тексте и составление предложений с различным целевым назначением с опорой на представленный образец;

первоначальные представления о стилях речи (разговорном, деловом, художественном);

участие в обсуждении и отбор фактического материала (с помощью педагогического работника), необходимого для раскрытия темы и основной мысли текста при решении коммуникативных задач;

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;

оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;

письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (70-90 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;

составление и письмо небольших по объему сочинений (60-70 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления для решения коммуникативных задач;

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил

речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

самостоятельное определение темы произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

знание наизусть одного (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений;

выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

первоначальные знания о языке как основном средстве человеческого общения;

образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с опорой на схему и их дальнейшее использование для более точной и правильной передачи чужих и собственных мыслей;

составление устных письменных текстов разных типов - описание, повествование, рассуждение (под руководством педагогического работника);

использование всех изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей в текстах, относящихся к разным стилям речи;

нахождение орфографической трудности в слове и решение орографической задачи (под руководством педагогического работника);

пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;

самостоятельное составление предложений различных по интонации и цели высказывания для решения коммуникативных практически значимых задач;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

определение цели устного и письменного текста для решения коммуникативных задач;

отбор языковых средств (с помощью педагогического работника), соответствующих типу текста и стилю речи (без называния терминов) для решения коммуникативно-речевых задач;

оформление всех видов изученных деловых бумаг;

письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (80-100 слов);

письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (70-80 слов);

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-

познавательных текстов вслух и молча;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;

целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 12 и 3).

Предметная область «Математика»

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Математика» на конец обучения в младших классах (IV класс).**

Минимальный уровень:

знание числового ряда 1-100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;

пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определение времени по часам (одним способом);

решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур, нахождение точки пересечения без вычерчивания;

знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);

различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

знание числового ряда 1-100 в прямом и обратном порядке;

счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;

откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;

знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойство сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);

знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах;

определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;

решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;

краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей, нахождение точки пересечения;

знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Математика» на конец обучения (IX класс).**

Минимальный уровень:

знание числового ряда чисел в пределах 100 000; чтение, запись и сравнение целых чисел в пределах 100 000;

знание таблицы сложения однозначных чисел;

знание табличных случаев умножения и получаемых из них случаев деления;

письменное выполнение арифметических действий с числами в пределах 100 000 (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число) с использованием таблиц умножения, алгоритмов письменных арифметических действий, микрокалькулятора (легкие случаи);

знание обыкновенных и десятичных дробей, их получение, запись, чтение;

выполнение арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число) с десятичными дробями, имеющими в записи менее 5 знаков (цифр), в том числе с использованием микрокалькулятора;

знание названий, обозначения, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени; выполнение действий с числами, полученными при измерении величин;

нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

решение простых арифметических задач и составных задач в 2 действия;

распознавание, различение и называние геометрических фигур и тел (куб, шар, параллелепипед), знание свойств элементов многоугольников (треугольник, прямоугольник, параллелограмм);

построение с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линий, углов, многоугольников, окружностей в разном положении на плоскости;

представление о персональном компьютере как техническом средстве, его основных устройствах и их назначении;

выполнение элементарных действий с компьютером и другими средствами информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) с использованием безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы, выполнение компенсирующих физических упражнений (мини зарядка);

пользование компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстами, рисунками).

Достаточный уровень:

знание числового ряда чисел в пределах 1 000 000, чтение, запись и сравнение чисел в пределах 1 000 000;

знание таблицы сложения однозначных чисел, в том числе с переходом через десяток;

знание табличных случаев умножения и получаемых из них случаев деления;

знание названий, обозначений, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени, площади, объема;

устное выполнение арифметических действий с целыми числами, полученными при счете и при измерении, в пределах 100 (простые случаи в пределах 1 000 000);

письменное выполнение арифметических действий с многозначными числами и числами, полученными при измерении, в пределах 1 000 000;

знание обыкновенных и десятичных дробей, их получение, запись, чтение;

выполнение арифметических действий с десятичными дробями;

нахождение одной или нескольких долей (процентов) от числа, числа по одной его доли (проценту);

выполнение арифметических действий с целыми числами до 1 000 000 и десятичными дробями с использованием микрокалькулятора и проверкой вычислений путем повторного использования микрокалькулятора;

решение простых задач, составных задач в 2-3 арифметических действия;

распознавание, различение и называние геометрических фигур и тел (куб, шар, параллелепипед, пирамида, призма, цилиндр, конус);

знание свойств элементов многоугольников (треугольник, прямоугольник, параллелограмм), прямоугольного параллелепипеда;

вычисление площади прямоугольника, объема прямоугольного параллелепипеда (куба);

построение с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линий, углов, многоугольников, окружностей в разном положении на плоскости, в том числе симметричных относительно оси, центра симметрии;

применение математических знаний для решения профессиональных трудовых задач;

представления о персональном компьютере как техническом средстве, его основных устройствах и их назначении;

представление о персональном компьютере как техническом средстве, его основных устройствах и их назначении;

выполнение элементарных действий с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы, выполнение компенсирующих физических упражнений (мини-зарядка);

пользование компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстами, рисунками), доступными электронными ресурсами;

пользование компьютером для поиска, получения, хранения, воспроизведения и передачи

необходимой информации;

запись (фиксация) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью инструментов ИКТ.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Математика» на конец обучения (XII класс).**

Минимальный уровень:

знать числовой ряд чисел в пределах 1 000 000, читать, записывать и сравнивать целые числа в пределах 1 000 000;

знать табличные случаи умножения и получаемые из них случаи деления;

знать названия, обозначения, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени, площади, объема;

выполнять устно арифметические действия с целыми числами, полученными при счете и при измерении в пределах 1 000 000 (легкие случаи);

выполнять письменно арифметические действия с многозначными числами и числами, полученными при измерении, в пределах 1 000 000 и проверку вычислений путем использования микрокалькулятора;

выполнять сложение и вычитание с обыкновенными дробями, имеющими одинаковые знаменатели;

выполнять арифметические действия с десятичными дробями и проверку вычислений путем использования микрокалькулятора;

выполнять арифметические действия с целыми числами до 1 000 000 и десятичными дробями с использованием микрокалькулятора и проверкой вычислений путем повторного использования микрокалькулятора;

находить одну или несколько долей (процентов) от числа, число по одной его доли (проценту), в том числе с использованием микрокалькулятора;

решать все простые задачи, составные задачи в 3-4 арифметических действия;

решать арифметические задачи, связанные с программой профильного труда;

распознавать, различать и называть геометрические фигуры (точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, параллелограмм, ромб) и тела (куб, шар, параллелепипед, пирамида, призма, цилиндр, конус);

строить с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линии, углы, многоугольники, окружности в разном положении на плоскости, в том числе симметричные относительно оси, центра симметрии;

вычислять периметр многоугольника, площадь прямоугольника, объем прямоугольного параллелепипеда (куба);

применять математические знания для решения профессиональных трудовых задач;

знать правила жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам;

иметь представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации;

решать учебные задачи с использованием общедоступных в образовательной организации средств ИКТ и источников информации в соответствии с особыми образовательными потребностями и возможностями обучающихся;

пользоваться компьютером для поиска, получения, хранения, воспроизведения и передачи необходимой информации.

Достаточный уровень:

знать числовой ряд чисел в пределах 1 000 000, читать, записывать и сравнивать целые числа в пределах 1 000 000;

присчитывать и отсчитывать (устно) разрядными единицами и числовыми группами (по 2, 20, 200, 2 000, 20 000, 200 000, по 5, 50, 500, 5 000, 50 000) в пределах 1 000 000;

знать табличные случаи умножения и получаемые из них случаи деления;

знать названия, обозначения, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени, площади, объема;

записывать числа, полученные при измерении площади и объема, в виде десятичной дроби;

выполнять устно арифметические действия с целыми числами, полученными при счете и при измерении в пределах 1 000 000 (легкие случаи);

выполнять письменно арифметические действия с многозначными числами и числами, полученными при измерении, в пределах 1 000 000 (все случаи) и проверку вычислений с помощью обратного арифметического действия;

выполнять сложение и вычитание с обыкновенными дробями, имеющими одинаковые и разные знаменатели (легкие случаи);

выполнять арифметические действия с десятичными дробями (все случаи) и проверку вычислений с помощью обратного арифметического действия;

выполнять арифметические действия с целыми числами до 1 000 000 и десятичными дробями с использованием микрокалькулятора и проверкой вычислений путем повторного использования микрокалькулятора;

находить одну или несколько долей (процентов) от числа, число по одной его доли (проценту), в том числе с использованием микрокалькулятора;

использовать дроби (обыкновенные и десятичные) и проценты в диаграммах;

решать все простые задачи, составные задачи в 3-5 арифметических действий;

решать арифметические задачи, связанные с программой профильного труда;

решать задачи экономической направленности;

распознавать, различать и называть геометрические фигуры (точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, параллелограмм, ромб) и тела (куб, шар, параллелепипед, пирамида, призма, цилиндр, конус);

строить с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линии, углы, многоугольники, окружности в разном положении на плоскости, в том числе симметричные относительно оси, центра симметрии;

вычислять периметр многоугольника, площадь прямоугольника, объем прямоугольного параллелепипеда (куба);

вычислять длину окружности, площадь круга;

применять математические знания для решения профессиональных трудовых задач;

знать правила жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам;

иметь представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации;

решать учебные задачи с использованием общедоступных в образовательной организации средств ИКТ и источников информации в соответствии с особыми образовательными потребностями и возможностями обучающихся;

пользоваться компьютером для поиска, получения, хранения, воспроизведения и передачи необходимой информации;

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети интернет;

владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Предметная область «Естествознание»

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Естествознание» на конец обучения в младших классах (IV класс).**

Минимальный уровень:

представления о назначении объектов изучения;

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях; отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);

называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

знание требований к режиму дня обучающегося и понимание необходимости его выполнения;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

ухаживание за комнатными растениями, кормление зимующих птиц;

составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях, адекватное поведение в классе, в образовательной организации, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;

знание отличительных существенных признаков групп объектов;

знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения;

выполнение задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и других обучающихся, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

выполнение доступных природоохранительных действий;

готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Естествознание» на конец VI класса.**

Минимальный уровень:

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

представления о назначении изученных объектов, их роли в окружающем мире;

отнесение изученных объектов к определенным группам (осина - лиственное дерево леса);

называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе (полезные ископаемые);

соблюдение режима дня, правил личной гигиены и здорового образа жизни, понимание их значения в жизни человека;

соблюдение элементарных правил безопасного поведения в природе и обществе (под контролем взрослого);

выполнение несложных заданий под контролем педагогического работника;

адекватная оценка своей работы, проявление к ней ценностного отношения, понимание оценки педагогического работника.

Достаточный уровень:

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях, знание способов получения необходимой информации об изучаемых объектах по заданию

педагогического работника;

представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (клевер - травянистое дикорастущее растение, растение луга, кормовое растение, медонос, растение, цветущее летом);

называние сходных по определенным признакам объектов из тех, которые были изучены на уроках, известны из других источников; объяснение своего решения;

выделение существенных признаков групп объектов;

знание и соблюдение правил безопасного поведения в природе и обществе, правил здорового образа жизни;

участие в беседе, обсуждение изученного; проявление желания рассказать о предмете изучения, наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение здания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), осмысленная оценка своей работы и работы других обучающихся, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

совершение действий по соблюдению санитарно-гигиенических норм в отношении изученных объектов и явлений;

выполнение доступных возрасту природоохранительных действий;

осуществление деятельности по уходу за комнатными и культурными растениями.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Естествознание» на конец обучения (IX класс).**

Минимальный уровень:

представления об объектах и явлениях неживой и живой природы, организма человека;

знание особенностей внешнего вида изученных растений и животных, узнавание и различение изученных объектов в окружающем мире, моделях, фотографиях, рисунках;

знание общих признаков изученных групп растений и животных, правил поведения в природе, техники безопасности, здорового образа жизни;

выполнение совместно с учителем практических работ;

описание особенностей состояния своего организма;

знание названий специализации врачей;

применение полученных знаний и сформированных умений в бытовых ситуациях (уход за растениями, животными в доме, измерение температуры тела, правила первой доврачебной помощи).

представления об особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах России, разных материков и отдельных стран;

владение приемами элементарного чтения географической карты: декодирование условных знаков карты, определение направлений на карте, определение расстояний по карте при помощи масштаба; умение описывать географический объект по карте;

выделение, описание и объяснение существенных признаков географических объектов и явлений;

сравнение географических объектов, фактов, явлений, событий по заданным критериям;

использование географических знаний в повседневной жизни для объяснения явлений и процессов, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случаях стихийных бедствий и техногенных катастроф.

Достаточный уровень:

представление об объектах неживой и живой природы, организме человека;

осознание основных взаимосвязей между природными компонентами, природой и человеком, органами и системами органов у человека;

установление взаимосвязи между средой обитания и внешним видом объекта (единство формы и функции);

знание признаков сходства и различия между группами растений и животных, выполнение

классификаций на основе выделения общих признаков;

узнавание изученных природных объектов по внешнему виду (натуральные объекты, муляжи, слайды, рисунки, схемы);

знание названий, элементарных функций и расположения основных органов в организме человека;

знание способов самонаблюдения, описание особенностей своего состояния, самочувствия, знание основных показателей своего организма (группа крови, состояние зрения, слуха, норму температуры тела, кровяного давления);

знание правил здорового образа жизни и безопасного поведения, использование их для объяснения новых ситуаций;

выполнение практических работ самостоятельно или при предварительной (ориентировочной) помощи педагогического работника (измерение температуры тела, оказание доврачебной помощи при вывихах, порезах, кровотечении, ожогах);

владение сформированными знаниями и умениями в учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых ситуациях;

применение элементарных практических умений и приемов работы с географической картой для получения географической информации;

ведение наблюдений за объектами, процессами и явлениями географической среды, оценка их изменения в результате природных и антропогенных воздействий;

нахождение в различных источниках и анализ географической информации;

применение приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы;

называние и показ на иллюстрациях изученных культурных и исторических памятников своей области.

Предметная область «Человек и общество»

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Человек и общество» на конец обучения (IX класс).**

Минимальный уровень:

представления о разных группах продуктов питания; знание отдельных видов продуктов питания, относящихся к различным группам; понимание их значения для здорового образа жизни человека;

приготовление несложных видов блюд под руководством педагогического работника;

представления о санитарно-гигиенических требованиях к процессу приготовления пищи, соблюдение требований техники безопасности при приготовлении пищи;

знание отдельных видов одежды и обуви, некоторых правил ухода за ними; соблюдение усвоенных правил в повседневной жизни;

знание правил личной гигиены и их выполнение под руководством взрослого;

знание названий предприятий бытового обслуживания и их назначения; решение типовых практических задач под руководством педагогических работников, родителей (законных представителей) посредством обращения в предприятия бытового обслуживания;

знание названий торговых организаций, их видов и назначения;

совершение покупок различных товаров под руководством родителей (законных представителей);

первоначальные представления о статьях семейного бюджета;

представления о различных видах средств связи;

знание и соблюдение правил поведения в общественных местах (магазинах, транспорте, музеях, медицинских учреждениях);

знание названий организаций социальной направленности и их назначения;

понимание доступных исторических фактов;

использование некоторых усвоенных понятий в активной речи;

последовательные ответы на вопросы, выбор правильного ответа из ряда предложенных

вариантов;

использование помощи педагогического работника при выполнении учебных задач, самостоятельное исправление ошибок;

усвоение элементов контроля учебной деятельности (с помощью памяток, инструкций, опорных схем);

адекватное реагирование на оценку учебных действий;

знание некоторых дат важнейших событий отечественной истории;

знание некоторых основных фактов исторических событий, явлений, процессов;

знание имен некоторых наиболее известных исторических деятелей (князей, царей, политиков, полководцев, ученых, деятелей культуры);

понимание значения основных терминов-понятий;

установление по датам последовательности и длительности исторических событий, пользование "Лентой времени";

описание предметов, событий, исторических героев с опорой на наглядность, составление рассказов о них по вопросам педагогического работника;

нахождение и показ на исторической карте основных изучаемых объектов и событий;

объяснение значения основных исторических понятий с помощью педагогического работника.

Достаточный уровень:

знание способов хранения и переработки продуктов питания;

составление ежедневного меню из предложенных продуктов питания;

самостоятельное приготовление несложных знакомых блюд;

самостоятельное совершение покупок товаров ежедневного назначения;

соблюдение правил личной гигиены по уходу за полостью рта, волосами, кожей рук;

соблюдение правила поведения в доме и общественных местах; представления о морально-этических нормах поведения;

некоторые навыки ведения домашнего хозяйства (уборка дома, стирка белья, мытье посуды);

навыки обращения в различные медицинские учреждения (под руководством взрослого);

пользование различными средствами связи для решения практических житейских задач;

знание основных статей семейного бюджета, коллективный расчет расходов и доходов семейного бюджета;

составление различных видов деловых бумаг под руководством педагогического работника с целью обращения в различные организации социального назначения;

знание изученных понятий и наличие представлений по всем разделам программы;

использование усвоенных исторических понятий в самостоятельных высказываниях;

участие в беседах по основным темам программы;

высказывание собственных суждений и личностное отношение к изученным фактам;

понимание содержания учебных заданий, их выполнение самостоятельно или с помощью педагогического работника;

владение элементами самоконтроля при выполнении заданий;

владение элементами оценки и самооценки;

проявление интереса к изучению истории.

знание хронологических рамок ключевых процессов, дат важнейших событий отечественной истории;

знание некоторых основных исторических фактов, событий, явлений, процессов; их причины, участников, результаты и значение; составление рассказов об исторических событиях, формулировка выводов об их значении;

знание мест совершения основных исторических событий;

знание имен известных исторических деятелей (князей, царей, политиков, полководцев, ученых, деятелей культуры) и составление элементарной характеристики исторических героев;

формирование первоначальных представлений о взаимосвязи и последовательности

важнейших исторических событий;

понимание "легенды" исторической карты и "чтение" исторической карты с опорой на ее "легенду";

знание основных терминов понятий и их определений;

соотнесение года с веком, установление последовательности и длительности исторических событий;

сравнение, анализ, обобщение исторических фактов;

поиск информации в одном или нескольких источниках;

установление и раскрытие причинно-следственных связей между историческими событиями и явлениями.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Человек и общество» на конец обучения (XII класс).**

Минимальный уровень:

различение отдельных видов продуктов, относящихся к разным группам по их основным характеристикам;

самостоятельное приготовление несложных блюд (бутербродов, салатов, вторых блюд);

соблюдение санитарно-гигиенических требований к процессу приготовления пищи и требований техники безопасности при приготовлении пищи;

выполнение (под руководством педагогического работника) мелкого ремонта и обновление одежды;

решение типовых практических задач (под руководством педагогического работника) посредством обращения в торговые предприятия и предприятия бытового обслуживания;

самостоятельное совершение покупок товаров повседневного спроса и знание способов определения правильности отпуска товаров;

пользование различными средствами связи, включая интернет-средства;

знание и соблюдение санитарно-гигиенических правил для девушек и юношей;

знание основных мер по предупреждению инфекционных заболеваний;

знание основных правил ухода за больным;

коллективное планирование семейного бюджета;

заполнение различных деловых бумаг (с опорой на образец), необходимых для дальнейшего трудоустройства;

соблюдение морально-этических норм и правил современного общества;

знание названия страны, в которой мы живем, названий государственных символов России;

представление о том, что поведение человека в обществе регулируют определенные правила (нормы) и законы;

знание названия основного закона страны, по которому мы живем;

знание основных прав и обязанностей гражданина Российской Федерации;

написание некоторых деловых бумаг (с помощью педагогического работника,), заполнение стандартных бланков.

представления о некоторых этических нормах;

высказывание отношения к поступкам героев литературных произведений (кинофильмов), обучающихся, сверстников и других людей с учетом сформированных представлений об этических нормах и правилах;

признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения.

Достаточный уровень:

знание способов хранения и переработки продуктов питания;

составление ежедневного и праздничного меню из предложенных продуктов питания;

составление сметы расходов на продукты питания в соответствии с меню;

самостоятельное приготовление известных блюд (холодных и горячих закусок, первых и вторых блюд);

выбор необходимого товара из ряда предложенных в соответствии с его потребительскими характеристиками;

навыки обращения в различные учреждения и организации, ведение конструктивного диалога с работниками учреждений и организаций;

пользование услугами предприятий службы быта, торговли, связи, медицинской помощи, государственных учреждений и учреждений по трудоустройству для решения практически значимых задач;

знание основных статей семейного бюджета, самостоятельный расчет расходов и доходов семейного бюджета;

самостоятельное заполнение документов, необходимых для приема на работу (заявление, резюме, автобиография);

знание некоторых понятий (мораль, право, государство, Конституция Российской Федерации, гражданин);

представление о правонарушениях и видах правовой ответственности;

представление о законодательной, исполнительной и судебной власти Российской Федерации;

знание основных прав и обязанностей гражданина Российской Федерации;

знание основных изученных терминов и их определения;

написание заявлений, расписок, просьб, ходатайств;

оформление стандартных бланков;

знание названий и назначения организаций, в которые следует обращаться для решения правовых вопросов;

поиск информации в разных источниках.

аргументированная оценка поступков героев литературных произведений (кинофильмов), обучающихся, сверстников и других людей с учетом сформированных представлений об этических нормах и правилах;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

ведение диалога с учетом наличия разных точек зрения, аргументация своей позиции в процессе личного и делового общения, соблюдение этики взаимоотношений в процессе взаимодействия с разными людьми.

Предметная область «Искусство»

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Искусство» на конец обучения в V классе.**

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов

несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (например, "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Предметная область «Физическая культура»

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Физическая культура» на конец обучения (IV класс).**

Минимальный уровень:

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника;

знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника;

знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

оказание посильной помощь и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

знание спортивных традиций своего народа и других народов;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;

знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в

повседневной жизни;

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Физическая культура» на конец обучения (IX класс).**

Минимальный уровень:

знания о физической культуре как системе разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья;

демонстрация правильной осанки, видов стилизованной ходьбы под музыку, комплексов корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), осанки в движении, положений тела и его частей (в положении стоя), комплексов упражнений для укрепления мышечного корсета;

понимание влияния физических упражнений на физическое развитие и развитие физических качеств человека;

планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня (под руководством педагогического работника);

выбор (под руководством педагогического работника) спортивной одежды и обуви в зависимости от погодных условий и времени года;

знания об основных физических качествах человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация;

демонстрация жизненно важных способов передвижения человека (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ходьба на лыжах, плавание);

определение индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела) (под руководством педагогического работника);

выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и учебной деятельности;

выполнение акробатических и гимнастических комбинаций из числа усвоенных (под руководством педагогического работника);

участие со сверстниками в подвижных и спортивных играх;

взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

представления об особенностях физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа;

оказание посильной помощи сверстникам при выполнении учебных заданий;

применение спортивного инвентаря, тренажерных устройств на уроке физической культуры.

Достаточный уровень:

представление о состоянии и организации физической культуры и спорта в России, в том числе об Олимпийском, Паралимпийском движениях, Специальных олимпийских играх;

выполнение общеразвивающих и корригирующих упражнений без предметов: упражнения на осанку, на контроль осанки в движении, положений тела и его частей стоя, сидя, лёжа, комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета;

выполнение строевых действий в шеренге и колонне;

знание видов лыжного спорта, демонстрация техники лыжных ходов; знание температурных норм для занятий;

планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;

знание и измерение индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела);

подача строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений (под руководством педагогического работника);

выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на доступном техническом уровне;

участие в подвижных играх со сверстниками, осуществление их объективного судейства;

взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

знание особенностей физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа;

доброжелательное и уважительное объяснение ошибок при выполнении заданий и предложение способов их устранения;

объяснение правил, техники выполнения двигательных действий, анализ и нахождение ошибок (с помощью педагогического работника), ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;

использование разметки спортивной площадки при выполнении физических упражнений;

пользование спортивным инвентарем и тренажерным оборудованием;

правильная ориентировка в пространстве спортивного зала и на стадионе;

правильное размещение спортивных снарядов при организации и проведении подвижных и спортивных игр.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Физическая культура» на конец обучения (XII класс).**

Минимальный уровень:

представление о физической культуре как части общей культуры современного общества;

осознание влияния физических упражнений на физическое развитие и развитие физических качеств человека;

понимание связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

знание правил профилактики травматизма, подготовки мест для занятий физической культурой;

выбор спортивной одежды и обуви в зависимости от погодных условий и времени года;

знание правил оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями;

использование занятий физической культурой, спортивных игр (под руководством педагогического работника) для организации индивидуального отдыха, укрепления здоровья, повышения уровня физических качеств;

планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня;

составление комплексов физических упражнений (под руководством педагогического работника), направленных на развитие основных физических качеств человека;

определение основных показателей состояния человека и его физического развития (длина и масса тела, частота сердечных сокращений);

представление о закаливании организма; знание основных правил закаливания, правил безопасности и гигиенических требований;

выполнение строевых действий в шеренге и колонне;

выполнение общеразвивающих упражнений, воздействующих на развитие основных физических качеств человека (силы, ловкости, быстроты, гибкости и координации);

объяснение правил, техники выполнения двигательных действий, анализ и нахождение ошибок (с помощью педагогического работника);

выполнение усвоенных акробатических и гимнастических комбинаций из числа хорошо усвоенных (под руководством педагогического работника);

выполнение легкоатлетических упражнений в беге и прыжках в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями;

выполнение основных технических действий и приемов игры в футбол, баскетбол, волейбол (под руководством педагогического работника) в условиях учебной и игровой деятельности;

участие в подвижных и спортивных играх, осуществление их судейства;

знание некоторых особенностей физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа, понимать связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

объяснение правил, техники выполнения двигательных действий, анализ и нахождение

ошибок (с помощью педагогического работника);

использование разметки спортивной площадки при выполнении физических упражнений;

правильная ориентировка в пространстве спортивного зала и на стадионе;

размещение спортивных снарядов при организации и проведении подвижных и спортивных игр

правильное применение спортивного инвентаря, тренажерных устройств на уроке физической культуры и во время самостоятельных занятий.

Достаточный уровень:

знание об основных направлениях развития и формах организации физической культуры и спорта в современном обществе (Олимпийское, Паралимпийское движение, Специальные олимпийские игры);

самостоятельное применение правил профилактики травматизма в процессе занятий физическими упражнениями;

определение основных показателей состояния человека и его физического развития (длина и масса тела, частота сердечных сокращений) их сравнение их с возрастной нормой;

составление (под руководством педагогического работника) комплексов физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности;

планирование и использование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;

выполнение общеразвивающих и корригирующих упражнений без предметов, целенаправленно воздействующих на развитие основных физических качеств человека;

самостоятельное выполнение упражнений по коррекции осанки и телосложения;

организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, отбор физических упражнений и их самостоятельное выполнение в группах (под контролем педагогического работника) с заданной дозировкой нагрузки;

применение способов регулирования нагрузки за счет пауз, чередования нагрузки и отдыха, дыхательных упражнений;

подача строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений;

выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на доступном техническом уровне;

выполнение основных технических действий и приемов игры в футбол, баскетбол, волейбол в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности;

выполнение передвижений на лыжах усвоенными способами;

знание особенностей физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа;

адекватное взаимодействие с обучающимися при выполнении заданий по физической культуре;

самостоятельное объяснение правил, техники выполнения двигательных действий, анализ и нахождение ошибок.

Предметные результаты освоения предметной области "Физическая культура" дифференцируются в зависимости от психофизических особенностей обучающихся, их двигательных возможностей и особенностей сенсорной сферы. Предметные результаты для обучающихся с нарушениями слуха, зрения опорно-двигательного аппарата и расстройствами аутистического спектра имеют существенные различия и определяются с учетом нозологических и индивидуальных особенностей.

Предметная область «Технология»

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Технология» на конец обучения (IV класс).**

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы

и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Технология» на конец обучения (IX класс).**

Минимальный уровень:

знание названий некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

представления об основных свойствах используемых материалов;

знание правил хранения материалов; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;

отбор (с помощью педагогического работника) материалов и инструментов, необходимых для работы;

представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора);

представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;

владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, литье, пиление, строгание);

чтение (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;

представления о разных видах профильного труда (деревообработка, металлообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производств обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство);

понимание значения и ценности труда;

понимание красоты труда и его результатов;

заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;

понимание значимости организации рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;

выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности ("нравится" и (или) "не нравится");

организация (под руководством педагогического работника) совместной работы в группе;

осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;

выслушивание предложений и мнений обучающихся, адекватное реагирование на них;

комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения других обучающихся, высказывание своих предложений и пожеланий;

проявление заинтересованного отношения к деятельности своих других обучающихся и результатам их работы;

выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;

посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий, охране природы и окружающей среды.

Достаточный уровень:

определение (с помощью педагогического работника) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;

экономное расходование материалов;

планирование (с помощью педагогического работника) предстоящей практической работы;

знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

**Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области «Технология» на конец обучения (XII класс).**

Минимальный уровень:

знание названий материалов; процесса их изготовления; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

знание свойств материалов и правил хранения; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;

знание принципов действия, общего устройства машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора);

знание и применение правил безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требований при выполнении работы;

владение основами современного промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства, транспорта, сферы обслуживания;

чтение технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;

составление стандартного плана работы;

определение утилитарной и эстетической ценности предметов, изделий; понимание и оценка красоты труда и его результатов;

использование эстетических ориентиров и или) эталонов в быту, дома и в образовательной организации;

эстетическая оценка предметов и их использование в повседневной жизни в соответствии с эстетической регламентацией, установленной в обществе;

распределение ролей в группе, сотрудничество, осуществление взаимопомощи;

учет мнений обучающихся и педагогических работников при организации собственной деятельности и совместной работы;

комментирование и оценка в доброжелательной форме достижений обучающихся;

посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды.

Достаточный уровень:

осознанное определение возможностей различных материалов, осуществление их целенаправленного выбора в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;

планирование предстоящей практической работы, соотнесение своих действий с поставленной целью;

осуществление настройки и текущего ремонта инструмента;

отбор в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов;

создание материальных ценностей, имеющих потребительскую стоимость и значение для удовлетворения общественных потребностей;

самостоятельное определение задач предстоящей работы и оптимальной последовательности действий для реализации замысла;

прогнозирование конечного результата и самостоятельный отбор средств и способов работы для его получения;

владение некоторыми видам общественно-организационного труда (например, выполнение обязанностей старосты класса);

понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности, способность к самооценке;

понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы.

## Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП УО (вариант 1).

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

**Задачи:**

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы

представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП УО (вариант 1), позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

б) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

в) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы отражают целостность системы образования обучающихся с умственной отсталостью, представляют обобщенные характеристики оценки их учебных и личностных достижений.

Система оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП ориентируется на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

***Личностные результаты*** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом некоторые личностные результаты могут быть оценены исключительно качественно.

На основании применения метода экспертной оценки (процедура оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов) осуществляется всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией и включает учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогических работников, медицинского работника, которые хорошо знают обучающихся. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах: 0 баллов - нет фиксируемой

динамики; 1 балл - минимальная динамика; 2 балла - удовлетворительная динамика; 3 балла - значительная динамика. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

На основе требований, сформулированных в Стандарте, Организация разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

а) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен общеобразовательной организацией;

б) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

Пример представлен в таблице 1.

Таблица 1. Программа оценки личностных результатов

| Критерий | Параметры оценки | Индикаторы |
|---|---|---|
| Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (то есть самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий | сформированность навыков коммуникации со взрослыми | способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми |
| | | способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях |
| | | способность обращаться за помощью |
| | сформированность навыков коммуникации со сверстниками | способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками |
| | | способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях |
| | | способность обращаться за помощью |
| | владение средствами коммуникации | способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации |
| | адекватность применения ритуалов социального взаимодействия | способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации |

в) систему балльной оценки результатов;

г) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (например,

"Журнал итоговых достижений обучающихся ___класса");

д) материалы для проведения процедуры оценки личностных и результатов.

е) локальные акты Организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса, то есть в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством педагогического работника.

Во время обучения в 1 дополнительном и 1 классах, а также в течение первого полугодия 2 класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные".

Критерий "верно" и (или) "неверно" (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по

5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Согласно требованиям Стандарта по завершению реализации АООП проводится итоговая аттестация в форме двух испытаний:

первое - предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися русского языка, чтения (литературного чтения), математики и основ социальной жизни;

второе - направлено на оценку знаний и умений по выбранному профилю труда.

Организация самостоятельно разрабатывает содержание и процедуру проведения итоговой аттестации.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме "зачет" и (или) "незачет".

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" - "стало") или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

Оценка результатов деятельности общеобразовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП УО (вариант 1) с учётом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

условий реализации АООП УО (вариант 1);

особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогических работников, и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) данной образовательной организации.

## 2. Содержательный раздел АООП УО (вариант 1)

### Рабочие программы I – IV классы

### 1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" предметной области "Язык и речевая практика" (I-IV и дополнительный классы) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

Пояснительная записка

Обучение русскому языку в I-IV и дополнительном классах предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: "Подготовка к усвоению грамоты", "Обучение грамоте", "Практические грамматические упражнения и развитие речи", "Чтение и развитие речи", "Речевая практика".

Изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

формирование первоначальных "дограмматических" понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

развитие навыков устной коммуникации;

формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Содержание учебного предмета "Русский язык":

*Раздел "Подготовка к усвоению грамоты".*

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ.

Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: "слово", "предложение", часть слова - "слог" (без называния термина), "звуки гласные и согласные". Деление слов на части.

Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия и (или) отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.

*Раздел "Обучение грамоте":*

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звуки на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений, списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения, раздельное написание слов, обозначение заглавной

буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих ("ча-ща", "чу-щу", "жи-ши").

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы), ответов на вопросы педагогического работника и обучающихся. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы педагогического работника и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия.

*Раздел "Практические грамматические упражнения и развитие речи".*

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами "ь, е, ё, и, ю, я". Разделительный "ь". Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие названия предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопросы "кто?", "что?". Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов ("Слова-друзья" и "Слова-враги").

Слова, обозначающие названия действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам "что делает?" "что делают?" "что делал?" "что будет делать?" Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам "какой?" "какая?" "какое?" "какие?". Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний, шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Различение текста и "не текста". Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление

небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

*Раздел "Чтение и развитие речи":*

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу, о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе, произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

*Раздел "Речевая практика":*

Аудирование и понимание речи: выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым

человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формул: "Давай познакомимся", "Меня зовут ...", "Меня зовут а тебя?", "Это ...", "Познакомься пожалуйста, это ...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с ...", "Поздравляю с праздником ..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе ...", "Желаю Вам ...", "Я хочу пожелать ...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе ...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой ...", "Как хорошо ты ...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите пожалуйста ...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)...". Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста", "Можно ..., пожалуйста!", "Разрешите.", "Можно мне", "Можно я ...".

Мотивировка отказа. Формулы: "Извините, но ...".

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо ... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)". "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю).

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций:

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

"Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

3) Составление предложений по теме ситуации, в том числе ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

6) Моделирование речевой ситуации.

7) Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Русский язык":

*Минимальный уровень:*

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

*Достаточный уровень:*

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Добукварный (пропедевтический) период | 14 | 0 |
| 2. | Обучение грамоте (букварный период) | 85 | 0 |
| | **Итого:** | 99 | 0 |

### 2 КЛАСС

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1 | Повторение | 8 | |
| 2 | Звуки и буквы | 14 | |
| 3 | Парные звонкие и глухие согласные | 8 | |
| 4 | Шипящие и свистящие согласные | 4 | |
| 5 | Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога | 6 | |
| 6 | Твердые и мягкие согласные | 7 | |
| 7 | Мягкий знак на конце слова | 5 | |
| 8 | Слово. Названия предметов | 12 | |
| 9 | Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных | 7 | |
| 10 | Названия действий | 7 | 1 |
| 11 | Предлоги | 3 | |
| 12 | Слова с непроверяемыми гласными | 3 | |
| 13 | Предложение | 12 | 1 |
| 14 | Повторение | 6 | |
| Итого: | | 102 | 2 |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Повторение | 11 | 1 |
| 2. | Звуки и буквы | 39 | 2 |
| 3. | Слово. Названия предметов | 34 | 3 |
| 4. | Предложение | 12 | 1 |
| 5. | Повторение | 6 | |
| | **Итого:** | 102 | 7 |

### 4 КЛАСС

| № п/п | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Повторение | 8 | |
| 2. | Звуки и буквы | 42 | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | Слово | 32 | 3 |
| 4. | Предложение | 11 | 1 |
| 5. | Повторение | 9 | |
| | **Итого:** | 102 | 9 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 1 КЛАСС**

**Обучение грамоте: Добукварный период + Букварный период**

Учебник: Букварь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – В 2-х ч. / Автор: Аксенова А. К., Комарова С. В., Шишкова М. И. М.:Просвещение, 2016.

| **№** п/п | **№** п/п | **Тема урока** | **Дата** |
|---|---|---|---|
| 1 | | Техника безопасности. Знакомство с разлиновкой тетради. Обведение по трафарету: яблоко, груша, огурец, морковь. Уч. с. 6-7 | |
| 2 | | Обводка, штриховка, закрашивание геометрических фигур: квадрата, круга, треугольника, прямоугольника. Уч. с. 8-9 | |
| 3 | | Обведение по контуру. Письмо больших и малых овалов. Уч. с. 10-11 | |
| 4 | | Прямые, наклонные короткие и длинные вертикальные линии. Уч. с. 12 | |
| 5 | | Письмо коротких наклонных линий с закруглением внизу, вверху. Уч. с. 14-15 | |
| 6 | | Письмо коротких наклонных линий с закруглением внизу, вверху. Уч. с. 14-15 | |
| 7 | | **Входная проверочная работа.** | |
| 8 | | Письмо наклонных с петлей внизу и вверху. Уч. с. 16-18 | |
| 9 | | Строчная буква «а». Уч. с. 19 | |
| 10 | | Строчная буква «у». Письмо слогов: ау, уа. Уч. с. 20-21 | |
| 11 | | Строчная буква «м». Письмо слогов: ма, мо, ом, ам. Уч. с. 22 | |
| 12 | | Заглавная и строчная буквы «М, м». Запись слогов: ма, му. Уч. с. 23 | |
| 13 | | Заглавная буква «А». Уч. с. 24-25 | |
| 14 | | Строчная и заглавная буква «о, О». Уч. с. 26 | |
| 15 | | Строчная и заглавная буква «о, О». Запись слогов: мо, ом. Уч. с. 27 | |
| 16 | | Письмо слов с изученными буквами. Уч. с. 28 | |
| 17 | | Строчная и заглавная буква «с, С». Слоги: са, ас, со, ос, су, ус. Уч. с. 29 | |
| 18 | | Запись предложений: Мама сама. Мама, мама, Оса! Уч. с. 31 | |
| 19 | | Строчная и заглавная буква «х, Х». Слоги: ох, ах, слова: у-ха, му-ха, су-хо. Уч. с. 32-36 | |
| 20 | | Строчная и заглавная буква «ш, Ш». Письмо слогов: аш, ош, уш, шо, шу, ша. Уч. с. 37-38 | |
| 21 | | Запись предложений: Маша сама. Сама сушу. Уч. с. 38-39 | |
| 22 | | Письмо строчной буквы «л» и слогов с ней. Уч. с. 40 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 23 | | Заглавная буква «Л». Письмо предложений: Алла ушла. Луша мала. Уч. с. 41-42 | |
| 24 | | Письмо буквы «ы», слогов и слов с этой буквой. Уч. с. 43-44 | |
| 25 | | Строчная буква «н». Написание слогов и слов с этой буквой. Уч. с. 45-46 | |
| 26 | | Письмо заглавной буквы «Н», слов и предложений с этой буквой: Сын мал. Наша ноша. Уч. с. 47 | |
| 27 | | Письмо строчной буквы «р», слогов и слов с этой буквой. Уч. с. 48-49 | |
| 28 | | Заглавная буква «Р». Письмо слов и предложений. Уч. с. 50-53 | |
| 29 | | **Проверочная работа №1** | |
| 30 | | Письмо строчной и заглавной буквы «к, К», слогов, слов и предложений с этой буквой. Уч. с. 56-57 | |
| 31 | | Составление, чтение и запись трёхбуквенных слов. Уч. с. 57-58 | |
| 32 | | Письмо строчной буквы «п», слогов и слов с этой буквой. Уч. с. 59-60 | |
| 33 | | Письмо заглавной буквы «П». Письмо слогов и предложений с этой буквой. Уч. с. 61-62 | |
| 34 | | Упражнения в письме с буквами «П, п». Уч. с. 63 | |
| 35 | | Письмо строчной буквы «т», слогов и слов с этой буквой. Уч. с. 64-65 | |
| 36 | | Письмо заглавной буквы «Т», слогов и слов с этой буквой. Уч. с. 66 | |
| 37 | | Письмо строчной и заглавной буквы «и, И». Уч. с. 67-71 | |
| 38 | | Письмо строчной буквы «з», слогов и слов с этой буквой. Письмо заглавной буквы «З». Уч. с. 72-73 | |
| 39 | | Письмо заглавной буквы «З». Уч. с. 74 | |
| 40 | | Запись под диктовку слов и предложений с изученными буквами. «З, з». Уч. с. 74-75 | |
| 41 | | Письмо заглавной буквы «З». Запись текста «Зима». Уч. с. 75 | |
| 42 | | Письмо строчной буквы «в», слогов и слов с этой буквой. Уч. с. 76-77 | |
| 43 | | Письмо заглавной буквы «В». Списывание текста из Букваря «Наши повара». Уч. с. 78 | |
| 44 | | Письмо строчной и заглавной буквы «ж, Ж». Письмо строчной и заглавной буквы «ж, Ж». Запись текста «Лужок». Уч. с. 79-80 | |
| 45 | | **Промежуточная проверочная работа №2** | |
| 46 | | Письмо строчной и заглавной буквы «ж, Ж». Уч. с. 80-82 | |
| 47 | | Письмо строчной буквы «б», слогов и слов с этой буквой. Уч. с. 84-85 | |
| 48 | | Письмо заглавной буквы «Б». Выборочное списывание. Уч. с. 85-87 | |
| 49 | | Письмо строчной и заглавной букв «Б, б». Запись текста «Барабан». Уч. с. 85 | |
| 50 | | Письмо строчной буквы «г», слов, предложений с этой буквой. Уч. с. 88-89 | |
| 51 | | Письмо строчной и заглавной букв «Б, б». Запись текста « Гости». Уч. с. 89 | |
| 52 | | Письмо заглавной буквы «Г», слов, предложений с этой буквой. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Уч. с. 90-91 | |
| 53 | | **Контрольное списывание.** Работа с текстом. | |
| 54 | | Письмо строчной буквы «д», слов, слогов с этой буквой. Уч. с. 92-93 | |
| 55 | | Письмо заглавной буквы «Д». Списывание текста из Букваря «Садик». Уч. с. 93 | |
| 56 | | Письмо строчной и заглавной букв «Д, д». Запись текста «Наш огород». Уч. с. 94-95 | |
| 57 | | Письмо строчной и заглавной буквы «й, Й», слогов, слов с этой буквой. Уч. с. 96 | |
| 58 | | Письмо строчной и заглавной буквы «й, Й». «Лайка и Зайка». Уч. с. 97 | |
| 59 | | Списывание текстов из Букваря «Лайка и зайка», «Хороший попугай». Уч. с. 98-99 | |
| 60 | | Буква «ь». Уч. с. 100-105 | |
| 61 | | Письмо строчной и заглавной буквы «е, Е». Уч. с. 106 | |
| 62 | | Письмо строчной и заглавной буквы «е, Е». Запись текста «У реки». Уч. с. 107 | |
| 63 | | Письмо строчной и заглавной буквы «ё, Ё». Уч. с. 108-109 | |
| 64 | | Письмо текста из Букваря «Ёлка». Уч. с. 109 | |
| 65 | | Письмо строчной и заглавной буквы «ё, Ё». Запись текста «Самолёт». Уч. с. 110-111 | |
| 66 | | Письмо строчной и заглавной буквы «я, Я». Уч. с. 112-113 | |
| 67 | | Письмо строчной и заглавной буквы «я, Я». Запись текста «На поляне». Уч. с. 114 | |
| 68 | | Письмо строчной и заглавной буквы «ю, Ю», слов, предложений с этой буквой. Уч. с. 115-116 | |
| 69 | | Письмо строчной и заглавной буквы «ю, Ю». Запись текста «Клюква» Уч. с. 117 | |
| 70 | | **Проверочная работа №3** | |
| 71 | | Письмо строчной и заглавной буквы «ц, Ц». Письмо слогов и слов с этой буквой. Уч. с. 118 | |
| 72 | | Письмо строчной и заглавной буквы «ц, Ц». Запись текста «Мой отец». Уч. с. 118 | |
| 73 | | Письмо строчной и заглавной буквы «ц, Ц». Запись текста «Курица и лисица». Уч. с. 119 | |
| 74 | | Письмо строчной и заглавной буквы «ч, Ч», слогов и слов с этой буквой. Уч. с. 120 | |
| 75 | | Письмо строчной и заглавной буквы «ч, Ч». Списывание текста из Букваря «Игры детей». Уч. с. 120 | |
| 76 | | Письмо строчной и заглавной буквы «ч, Ч». Запись текста «Милка и Жучка». Уч. с. 121 | |
| 77 | | Буквосочетания «ча, чу». Списывание текста из Букваря «Урок». Уч. с. 122-123 | |
| 78 | | Запись текста «Курочка ряба». Уч. с. 124 | |
| 79 | | Письмо буквы «щ, Щ», буквосочетания «ща, щу». Уч. с. 125-127 | |
| 80 | | Письмо буквы «щ, Щ». Запись текста «Овощи». Уч. с. 125 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 81 | | Письмо буквы «щ, Щ». Запись текста «Роща». Уч. с. 126, 128 | |
| 82 | | Письмо строчной и заглавной буквы «ф, Ф», слогов и слов с этой буквой. Уч. с. 129-131 | |
| 83 | | Письмо строчной и заглавной буквы «ф, Ф». Запись текста «На фабрике». Уч. с. 129 | |
| 84 | | Письмо строчной и заглавной буквы «ф, Ф». Запись текста «Ферма». Уч. с. 130 | |
| 85 | | Повторение изученного материала. Уч. с. 131 | |
| 86 | | Письмо строчной и заглавной буквы «э, Э», слов с этой буквой. Уч. с. 132-133 | |
| 87 | | Письмо строчной и заглавной буквы «э, Э». Запись текста « Эхо».<br>Уч. с. 132 | |
| 88 | | Письмо строчной и заглавной буквы «э, Э». Запись текста « Кто это?». Уч. с. 133 | |
| 89 | | Буква «ъ». Разделительный ъ (твёрдый знак). Уч. с. 134-135 | |
| 90 | | Буква «ъ». Запись текста « Наша семья». Уч. с. 135 | |
| 91 | | **Проверочная работа №4** | |
| 92 | | Письмо текстов из Букваря «Когда это бывает?». Уч. с. 136 | |
| 93 | | Письмо текста из Букваря «Мячик». Уч. с. 137 | |
| 94 | | Письмо текста из Букваря «Кошка». Уч. с. 137 | |
| 95 | | Урок обобщения и систематизации знаний. Уч. с. 138-139 | |
| 96 | | **Контрольный диктант за год.** | |
| 97 | | Алфавит. Уч. с. 140-141 | |
| 98 | | Запись букв алфавит. Уч. с. 142 | |
| 99 | | Урок обобщения и систематизации знаний. | |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Дата |
|---|---|---|
| 7 | Входная проверочная работа. | |
| 29 | Проверочная работа №1 | |
| 45 | Промежуточная проверочная работа №2 | |
| 53 | Контрольное списывание. Работа с текстом. | |
| 70 | Проверочная работа №3 | |
| 91 | Проверочная работа №4 | |
| 96 | Контрольный диктант за год. | |
| | Всего: 7 пров. работ | |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
## 2 КЛАСС

Учебник: Русский язык. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующий адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. / Э.В.Якубовская, Н.В.Павлова, М: «Просвещение», 2017

| № п/п | № п/п | Тема урока | Дом. зад. | Дата |
|---|---|---|---|---|
| | | **Повторение - 10 ч.** | | |
| 1 | 1 | Предложение. Употребление простого предложения. Уч. с. 3-4. | | |
| 2 | 2 | Большая буква в начале предложения и точка в конце предложения. Уч. с. 3-5. | | |
| 3 | 3 | Предложение и его схема. Составление предложения по схеме. Уч. с. 6-7. | | |
| 4 | 4 | Распространение предложений. Уч. с. 8-9. | | |
| 5 | 5 | Работа с деформированным предложением. | | |
| 6 | 6 | ***Входная контрольная работа.*** | | |
| 7 | 7 | Работа над ошибками. Слово. Слог - часть слова. Уч. с. 10-11. | | |
| 8 | 8 | Составление предложения с данным словом. Использование словарных слов в предложениях. Уч. с. 12-13. | | |
| 9 | 9 | Звуки и буквы. Уч. с. 14-15. | | |
| **10** | **10** | ***Контрольное списывание по теме «Повторение».***<br>***Уч. с. 16 упр. 4.***<br>***Синий карандаш рисовал капусту. Капуста плакала. Она же белая.***<br>***Уч. с. 16 упр. 5.***<br>***У Веры утята. У Лизы котята. Вышли девочки гулять малыши с ними.*** | | |
| | | **Звуки и буквы - 44 ч.** | | |
| | | **Гласные и согласные звуки и буквы - 8 ч.** | | |
| 11 | 1 | Гласные звуки и буквы. Уч. с. 18-19. Р.т. 1 часть с. 4-5 | | |
| 12 | 2 | Согласные звуки и буквы. Уч. с. 20-21. Р.т. с. 6-7 | | |
| 13 | 3 | Выделение звука из слова и соотнесение его с буквой. | | |
| 14 | 4 | Слова, которые различаются одним звуком. Уч. с. 22-23. Р.т. с. 8-9 | | |
| 15 | 5 | Слова, которые различаются количеством звуков. Уч. с. 24-25. Р.т. с. 10-11 | | |
| 16 | 6 | Слова, которые различаются последовательностью звуков. Уч. с. 26-27. Р.т. с. 12-13 | | |
| 17 | 7 | Ударение в словах. Выделение ударного гласного в слове. Уч. с. 28-30. Р.т. с. 14-17 | | |
| 18 | 8 | ***Контрольное списывание по теме «Звуки и буквы».***<br>***Уч. с. 31 упр. 46.***<br>***Червячки любят фрукты. Для них фрукты – это и домик, и еда.*** | | |
| | | **Слог – 9 ч.** | | |
| 19 | 1 | Слог. Деление слов на слоги. Составление слов из слогов, данных вразбивку. Уч. с. 32-33. Р.т. с. 18-19 | | |
| 20 | 2 | Гласные в образовании слогов. Уч. с. 34-35. Р.т. с. 20-21 | | |
| 21 | 3 | Перенос слов по слогам. Уч. с. 36-37. Р.т. с. 22-23<br>***Картинный диктант. Уч. с. 37 упр. 4. Капуста, карандаш, собака, помидор.*** | | |
| 22 | 4 | Деление слов со звуками и-й на слоги. Уч. с. 38-39. Р.т. с. 24-25 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 23 | 5 | Слова-родственники. | | |
| 24 | 6 | Различение согласных Л-Р. Уч. с. 40-41. Р.т. с. 26-27 | | |
| 25 | 7 | ***Контрольное списывание по теме «Слог». Уч. с. 41 упр. 4. Девочка плакала. Прилетел тёплый ветерок. Он ласково пошептал и высушил слёзы.*** | | |
| 26 | 8 | Употребление слов с согласными Л-Р. | | |
| 27 | 9 | ***Контрольный работа за 1 четверть. Диктант.***<br>1. Мальчики.<br>Дети любят рисовать. Юра принёс краски. Лёня – кисти. Папа дал бумагу. (12 слов)<br>**Задания.** 1) Во 2-ом предложения подчеркнуть буквы **а, я, о, ё, у, ю, э, е, ы, и.**<br>2) Подчеркнуть имена детей.<br>2. Гроза.<br>Ребята пошли в лес. Налетела буря. Сверкнула молния. Грянул гром.<br>Пошёл дождь. (13 слов)<br>**Задания.** 1) В 1-ом предложении подчеркнуть буквы **а, я, о, ё, у, ю, э, е, ы, и.**<br>2) Написать цифрой, сколько предложений в тексте.<br>3. Лиса.<br>В лесу живёт рыжая лиса. У неё пушистый хвост, острые зубки. Лиса<br>роет нору. (15 слов)<br>**Задания.** 1) В 1-ом предложении подчеркнуть буквы **а, я, о, ё, у, ю, э, е, ы, и.**<br>2) Написать цифрой, сколько предложений в тексте. | | |
| | | **Парные звонкие и глухие согласные – 7 ч.** | | |
| 28 | 1 | Парные звонкие и глухие согласные. Различение парных согласных Б — П. Уч. с. 42-43. Р.т. с. 28-29 | | |
| 29 | 2 | Правописание парных согласных В – Ф. Уч. с. 44-45. Р.т. с. 30-31 | | |
| 30 | 3 | Правописание парных согласных Г – К. Уч. с. 46-47. Р.т. с. 32-33 | | |
| 31 | 4 | Правописание парных согласных Д – Т. Уч. с. 48-49. Р.т. с. 34-35 | | |
| 32 | 5 | Различение при письме и произношении Ж – Ш. Уч. с. 50-51. Р.т. с. 36-37 | | |
| 33 | 6 | Различение парных согласных З-С. Уч. с. 52-53. Р.т. с. 38-39, 40-41 | | |
| 34 | 7 | ***Контрольное списывание по теме «Парные звонкие и глухие согласные». Уч. с. 55 упр. 4.***<br>***Зайку бросила хозяйка. Он промок под дождём. Наша собака принесла игрушку домой.*** | | |
| | | **Шипящие и свистящие согласные – 3 ч.** | | |
| 35 | 1 | Шипящие согласные. Упражнение в выделении шипящих согласных в слове. Уч. с. 56-57. Р.т. с. 42-43 | | |
| 36 | 2 | Свистящие согласные. Упражнение в выделении свистящих согласных в слове. Уч. с. 58-59. Р.т. с. 44-45 | | |
| 37 | 3 | Различение шипящих и свистящих согласных. Уч. с. 60-61. Р.т. с. 46-47 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога - 6 ч.** | | |
| 38 | 1 | Буква Е в начале слова. Упражнение в составлении слов на букву Е. уч. с. 62-63. Р.т. с. 48-49 | | |
| 39 | 2 | Буква Ё в начале слова или слога. Упражнение в составлении слов на букву Ё. уч. с. 64-65. Р.т. с. 50-51 | | |
| 40 | 3 | Буква Ю в начале слова или слога. Упражнение в составлении слов на букву Ю. уч. с. 66-67. Р.т. с. 52-53 | | |
| 41 | 4 | Буква Я в начале слова или слога. Упражнение в составлении слов на букву Я. Уч. с. 68-69. Р.т. с. 54-55 | | |
| 42 | 5 | Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слов или слога. Уч. с. 70. Р.т. с. 56-57 | | |
| 43 | 6 | ***Контрольное списывание по теме: «Гласные буквы Е,Ё,Ю,Я в начале слова или слога». Уч. с. 71 упр. 4.***<br>***Ветер качнул ветку. Слетел последний лист. Он упал в лужу.***<br>***- Кораблик плывёт, - подумал заяц.*** | | |
| | | **Твердые и мягкие согласные – 7 ч.** | | |
| 44 | 1 | Гласные Ы-И после твердых и мягких согласных. Уч. с. 72-73. Р.т. с. 58-59 | | |
| 45 | 2 | Гласные О-Ё после твердых и мягких согласных. Стр. 74-75. Р.т. с. 60-61 | | |
| 46 | 3 | Гласные У-Ю после твердых и мягких согласных. Уч. с. 76-77. Р.т. с. 62-63 | | |
| 47 | 4 | Гласные А-Я после твердых и мягких согласных. Уч. с. 78-79. Р.т. с. 64-65 | | |
| 48 | 5 | Гласная Е после мягких согласных. Уч. с. 80-81. Р.т. с. 66-67 | | |
| 49 | 6 | Различие твердых и мягких согласные. Уч. с. 82-83. Р.т. с. 68-69 | | |
| 50 | *7* | ***Контрольная работа за 2 четверть. Уч. с. 83 упр. 4.***<br>***Утята учились плавать. Утёнок Лютик самый смелый. Он первый бросился в воду.***<br>Р.т. с. 70-71 | | |
| | | **Мягкий знак на конце слова – 4 ч.** | | |
| 51 | 8 | Буква ь для обозначения мягкости согласных на конце слова. Уч. с. 84-85. Р.т. 2 часть с. 4-5 | | |
| 52 | 9 | Письмо слов с мягкими согласными на конце. Различие твердых и мягких согласных на конце слова. Уч. с. 86-89. Р.т. с. 6-7 | | |
| 53 | 10 | Упражнения в написании слов с мягким и твердым согласным на конце слов. уч. с. 89-91. Р.т. с. 8-9 | | |
| 54 | 11 | ***Контрольное списывание по теме: «Мягкий знак на конце слова». Уч. с. 91 упр. 4.***<br>***Решили девочки сварить кисель. Бросили в воду ягоды, сахар. А крахмал забыли. Получился компот.*** | | |
| | | **Слово- 28 ч.** | | |
| | | **Названия предметов- 15 ч.** | | |
| 55 | 1 | Предмет и его название. Уч. с. 92-93. Р.т. с. 10-11 | | |
| 56 | 2 | Названия предметов, отвечающих на вопрос что? Употребление слов, обозначающих названия предметов. Уч. с. 94-95. Р.т. с. 12-13 | | |
| 57 | 3 | Названия частей предмета. Употребление слов, обозначающих названия частей предметов. Уч. с. 96-97. Р.т. с. 14-15 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 58 | 4 | Различие сходных предметов и их названий. Уч. с. 98-99. Р.т. с.16-17 | | |
| 59 | ***5*** | ***Контрольное списывание по теме: « Предмет». Уч. с. 99 упр. 4. Где живёт карандаш? У карандаша есть домик. Это пенал.*** | | |
| 60 | 6 | Обобщающее слово для группы однородных предметов. Уч. с. 100-101. Р.т. с. 18-19 | | |
| 61 | 7 | Названия предметов, отвечающие на вопрос кто? Уч. с. 102-103. Р.т. с. 20-21 | | |
| 62 | 8 | Употребление слов, обозначающих одушевленные предметы. Уч. с. 104-105. | | |
| 63 | 9 | Обобщающее слово для группы однородных предметов. Уч. с. 106-107. Р.т. с. 22-23 | | |
| 64 | 10 | Различие слов, отвечающих на вопросы кто? и что? Уч. с. 108-109. Р.т. с. 24-25<br>***Картинный диктант. Уч. с. 109 упр. 4. Морковь, заяц, ворона, корова.*** | | |
| 65 | 11 | Различие слов, обозначающих один или несколько одинаковых предметов. Уч. с. 110-111. Р.т. с. 26-27 | | |
| 66 | 12 | Большая буква в именах людей. Употребление имен в предложениях. Уч. с. 112-113. Р.т. с. 28-29 | | |
| 67 | 13 | Большая буква в именах и фамилиях людей. Употребление имен и фамилии в предложениях. Уч. с. 114-115. Р.т. с. 30-31 | | |
| 68 | 14 | Большая буква в кличках животных. Употребление кличек животных в предложениях. Уч. с. 116-117. Р.т. с. 32-33<br>Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных. Уч. с. 118-119. Р.т. с. 34-35 | | |
| 69 | 15 | ***Контрольная работа по теме « Названия предметов».***<br>**Диктант**<br>1. Ферма.<br>Тётя Люба идёт на ферму. Там ждёт работа. На пруду утки и гуси. В больших клетках живут куры. (19 слов)<br>**Задания.** 1) Поставить знак ударения над словами 3-го предложения.<br>2) Написать по 2 слова для каждого из вопросов **кто? что?**<br>2. Сын и дочка.<br>Пятый час. Идут с работы мама и папа. Юля ставит на стол чашки. Вася принёс свежие булки. (20 слов)<br>**Задания.** 1) Поставить знак ударения над словами 2-го предложения.<br>2) Написать по 2 слова для каждого из вопросов **кто? что?**<br>3. Снег идёт.<br>В лесу снег по колено. На ветках пушистые подушки. Тонкие берёзки согнулись, а ели опустили мохнатые лапы. Всюду снег. (20 слов)<br>**Задания.** 1) Разделить на слоги слова ***лапы, снега, колено.***<br>2) Написать по 2 слова для каждого из вопросов **кто? что?** | | |
| | | **Названия действий – 8ч.** | | |
| 70 | 1 | Название действий, отвечающих на вопрос что делает? что делают? Уч. с. 122-123. Р.т. с. 36-39 | | |
| 71 | 2 | Подбор названий действий к названиям предметов «Кто как голос подает?». Уч. с. 124-125. Р.т. с. 40-41 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 72 | 3 | Кто как передвигается? Подбор нескольких действий к одному предмету. Уч. с. 126-127. Р.т. с. 42-43 | | |
| 73 | 4 | Слова, обозначающие действие одушевлённых предметов. Подбор нескольких действий к одному предмету. Уч. с. 128-129. Р.т. с. 44-45 | | |
| 74 | 5 | Слова, обозначающие действие неодушевлённых предметов. Уч. с. 130-131. Р.т. с. 46-47 | | |
| 75 | 6 | Подбор нескольких действий к одному предмету. | | |
| 76 | 7 | Различие названий предметов и названий действий по вопросам. Уч. с. 132-133. Р.т. с. 48-49<br>***Картинный диктант. Уч. с. 133 упр. 4. Пальто, огурец, ребята, воробей.*** | | |
| 77 | 8 | ***Контрольная работа за 3 четверть.*** **Диктант**<br>1. Друзья птиц.<br>Костя с Витей бегут в рощу. Поют птицы. От стволов на земле тени. В гнезде птенцы. Мать несёт им корм. (22 слова)<br>**Задания.** 1) Подчеркнуть имена детей.<br>2) В 1, 2 предложениях подчеркнуть слова, обозначающие действия предметов.<br>2. Весной.<br>С земли сошёл снег. В небе плывут облака. Лёд на реке растаял. На деревьях набухли почки. Вот и первые цветы. (21 слово)<br>**Задания.** 1) (Найти в тексте предлоги и подчеркнуть их.)<br>2) В 3 - 5 предложениях подчеркнуть слова, отвечающие на вопросы **кто? что?**<br>3. Птичье жильё.<br>Грачи и соловьи вьют гнёзда на деревьях. Аист строит гнездо на крыше дома, на старом дереве. У орла жилище из толстых сучьев. (24 слова)<br>**Задания.** 1) (Найти в тексте предлоги и подчеркнуть их.)<br>2) В 1, 2 предложениях подчеркнуть слова, отвечающие на вопрос **кто?** | | |
| | | **Предлоги-2 ч.** | | |
| 78 | **1** | Предлог как отдельное слово. Употребление предлогов в предложении. Уч. с. 134-135. Р.т. с. 50-51 | | |
| 79 | 2 | Употребление предлогов в предложении. Уч. с. 136-137. Р.т. с. 52-53 | | |
| | | **Слова с непроверяемыми гласными- 3 ч.** | | |
| 80 | 1 | Выделение в словах «трудной» гласной. Уч. с. 138-139. | | |
| 81 | 2 | Написание гласных в словах-родственниках. Уч. с. 140-141. | | |
| 82 | 3 | Употребление слов-родственников в предложениях. Р.т. с. 54-55 | | |
| | | **Предложение – 9 ч.** | | |
| 83 | 1 | Выделение предложения из текста. Разделение сплошного текста на отдельные предложения. Уч. с. 142-143. Р.т. с. 56-57 | | |
| 84 | 2 | ***Контрольное списывание. Уч. с. 145. упр. 4.***<br>***Весной дождик тёплый. Он дружит с солнышком. Дождь и солнце дарят детям радугу.***<br>Расположение предложений в тексте в последовательном порядке. Правила записи предложения. Уч. с. 144-145. Р.т. с. 58-59 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 85 | 3 | Предложение и его схема. Различие между набором слов и предложением. Уч. с. 146-149. Р.т. с. 60-63 | | |
| 86 | 4 | Порядок слов в предложении. Уч. с. 150-151. Р.т. с. 64-65 | | |
| 87 | 5 | Завершение начатого предложения. Уч. с. 152-153. Р.т. с. 66-67<br>***Контрольное списывание. Уч. с. 153 упр. 4.***<br>***Бабочка весело порхала. Тут дождь пошёл. У бабочки сразу намокли крылышки. Она быстро спряталась под грибок.*** | | |
| 88 | 6 | Составление предложений и рассказа по предметной картинке. Уч. с. 154-155. | | |
| 89 | 7 | Составление предложений и рассказа по сюжетной картинке. Уч. с. 155-156. Р.т. с. 68-69 | | |
| 90 | 8 | Предложения-вопросы и предложения-ответы. Уч. с. 158-159. Р.т. с.70-71 | | |
| 91 | 9 | ***Контрольное списывание по теме: « Предложение»*** | | |
| | | **Повторение — 11 ч.** | | |
| 92 | 1 | Звонкие и глухие согласные. Правописание слов со звонкими и глухими согласными. Уч. с. 160-161. | | |
| 93 | 2 | Твердые и мягкие согласные. Правописание слов с твердыми и мягкими согласными. Уч. с. 162-163. Р.т. с. 72 | | |
| 94 | 3 | Мягкий знак на конце слова. Правописание слов с мягким знаком на конце слов. Уч. с. 164-165. | | |
| 95 | 4 | Разделительный ь и ъ знаки. Уч. с. 164-165. | | |
| 96 | 5 | Выделение слов, обозначающих предмет из предложения. Уч. с. 166-167. | | |
| 97 | 6 | Большая буква в именах, фамилия и кличках животных. Уч. с. 168-169. Р.т. с. 73 | | |
| 98 | 7 | Упражнения в правописании имен собственных | | |
| 99 | 8 | **Итоговая контрольная работа за год. Диктант.**<br>1. Яшка.<br>Ребята пошли в парк. У Жени там есть друг Яшка. Это белка. Женя принёс орехи. Яшка взял еду и убежал. (21 слово)<br>**Задания.** 1) Выписать имя мальчика и кличку белки.<br>2) В 5-ом предложении подчеркнуть слова, обозначающие действия предмета.<br>2. Дружба.<br>У Шуры есть собака Дружок и кот Пушок. Дружок белый, а Пушок серый. Собака и кот живут хорошо. Они друзья. (21 слово)<br>**Задания.** 1) Выписать имя девочки и клички животных.<br>2) В 3-ем предложении подчеркнуть слова, отвечающие на вопросы **кто? что?**<br>3. Радость.<br>Прошли сильные дожди. Журчат по оврагам ручьи. Мальчики делают запруду. Юра и Андрей спускают на воду лодочки из бумаги. Вот где раздолье! (23 слова)<br>**Задания.** 1) Выписать имена мальчиков.<br>2) В 1 – 3 предложениях подчеркнуть слова, обозначающие действия предметов. | | |
| 100 | 9 | Название действий. Уч. с. 170-171. Р.т. с. 74-75 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 101 | 10 | Выделение слов, обозначающих действия, из предложений. Уч. с. 172-173. Р.т. с. 76-78 | | |
| 102 | 11 | Игра-путешествие по острову «Грамматика». | | |
| | | Всего: 102 часа | | |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2 КЛАСС

| № п/п | № п/п | Тема урока | Дата |
|---|---|---|---|
| | | **Повторение - 10 ч.** | |
| 6 | 6 | Входная контрольная работа. | |
| 10 | 10 | Контрольное списывание по теме «Повторение». Уч. с. 16 упр. 4,5 | |
| | | **Звуки и буквы** | |
| | | ***Гласные и согласные звуки и буквы*** | |
| 18 | 8 | Контрольное списывание по теме «Звуки и буквы». Уч. с. 31 упр. 46. | |
| | | ***Слог*** | |
| 21 | 3 | Картинный диктант. Уч. с. 37 упр. 4. | |
| 25 | 7 | Контрольное списывание по теме «Слог». Уч. с. 41 упр. 4. | |
| 27 | 9 | Контрольный работа за 1 четверть. Диктант. | |
| | | ***Парные звонкие и глухие согласные*** | |
| 34 | 7 | Контрольное списывание по теме «Парные звонкие и глухие согласные». Уч. с. 55 упр. 4. | |
| | | ***Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога*** | |
| 43 | 6 | Контрольное списывание по теме: «Гласные буквы Е,Ё,Ю,Я в начале слова или слога». Уч. с. 71 упр. 4. | |
| | | ***Твердые и мягкие согласные*** | |
| 50 | *7* | Контрольная работа за 2 четверть. Уч. с. 83 упр. 4. | |
| | | ***Мягкий знак на конце*** | |
| 54 | 11 | Контрольное списывание по теме: «Мягкий знак на конце слова». Уч. с. 91 упр. 4. | |
| | | **Названия предметов** | |
| 59 | ***5*** | Контрольное списывание по теме: « Предмет». Уч. с. 99 упр. 4. | |
| 64 | 10 | Картинный диктант. Уч. с. 109 упр. 4. | |
| 69 | 15 | Контрольная работа по теме « Названия предметов». Диктант | |
| | | **Названия действий** | |
| 76 | 7 | Картинный диктант. Уч. с. 133 упр. 4. | |
| 77 | 8 | Контрольная работа за 3 четверть. Диктант | |
| | | **Предложение** | |
| 84 | 2 | Контрольное списывание. Уч. с. 145. упр. 4. | |
| 87 | 5 | Контрольное списывание. Уч. с. 153 упр. 4. | |
| 91 | 9 | Контрольное списывание по теме: « Предложение» | |
| | | **Повторение** | |
| 99 | 8 | Итоговая контрольная работа за год. Диктант. | |
| | | Всего: 19 пров. работ | |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 3 КЛАСС

Учебник: Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующий адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. / Э.В.Якубовская, Я.В.Коршунова. – М.: Просвещение, 2018.

| № ур. | № ур. | Тема урока | Контрольная работа | Словарные слова | Дом. задание | Дата |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1 часть учебника** | | | | |
| | | **Повторение.** | | | | |
| | | ***Предложение - 9 ч.*** | | | | |
| 1 | 1 | Выделение предложения из текста. Уч. с. 3-5 | | | Прав. с. 4, с. 3 упр. 2 | |
| 2 | 2 | **Контрольное списывание.** Уч. с. 5 | Контрольное списывание. | | | |
| 3 | 3 | Предложение и его схема. Уч. с. 6-7 | | овощи | С. 7. упр.4 | |
| 4 | 4 | Предложения –вопросы и предложения – ответы. Уч. с 8-9 | | | Прав. с. 8, с. 9 упр. 4 | |
| 5 | 5 | **Входная контрольная работа. Диктант.** | Диктант. | | | |
| 6 | 6 | Завершение начатого предложения. Уч. с. 10-11 | | огород | С. 11 упр.4 | |
| 7 | 7 | Различие набора слов и предложения. Уч. с. 12-13 | | | Прав.с.12, с. 12 упр.2 | |
| 8 | 8 | Порядок слов в предложении. *Письмо по памяти.* Уч. с 14-15 | Письмо по памяти. С. 15 | | С. 14 упр.2 | |
| 9 | 9 | Предложение. Закрепление знаний. Уч. с. 16-17 | | | С. 17 упр.4 | |
| | | **Звуки и буквы** | | | | |
| | | ***Алфавит - 2 ч.*** | | | | |
| 10 | 1 | Знакомство с алфавитом. Уч. с. 18-19 | | | Прав. с.18, алфавит, с. 19 упр.4 | |
| 11 | 2 | Звуки гласные и согласные. Уч. с. 20-21 | | | Прав. с.20, с. 21 упр.4 | |
| | | ***Гласные звуки и буквы - 8 ч.*** | | | | |
| 12 | 1 | Ударение в словах. Уч. с. 22-23 | | | Прав. с.22, с. 23 упр.4 | |
| 13 | 2 | Гласные ударные и безударные. Уч. с. 24-25 | | | Прав. с.24, с. 25 упр.4 | |
| 14 | 3 | Гласные ударные и безударные. Выделение ударной гласной в слове. **Картинный диктант.** Уч. с. 26-27 | Картинный диктант: Овощи, воробей, ребята, | | С. 27 упр.3 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | собака, Москва, заяц. С. 27 | | | |
| 15 | 4 | Деление слов на слоги. Уч. с. 28-29 | | | Прав. с.28, упр.3, с. 29 упр.5 | |
| 16 | 5 | Гласные буквы Е,Ё,Ю,Я в начале слова или слога. Уч. с. 30-31 | | яблоко | С. 30 упр.3 | |
| 17 | 6 | Гласные буквы Е,Ё,Ю,Я в начале слова или слога. Уч. с. 32-33 | | | С. 32 ур. 3 | |
| 18 | 7 | **Контрольное списывание.** Уч. с. 33 | Контрольное списывание. | | | |
| 19 | 8 | Перенос части слова при письме. Уч. с. 34-35 | | | Прав. с.34, 35, с. 35 упр.4 | |
| | | ***Согласные звуки и буквы*** ***Твёрдые и мягкие согласные - 10 ч.*** | | | | |
| 20 | 1 | Различение твёрдых и мягких согласных перед гласными. Уч. с. 36-37 | | | Прав. с.36, с.36 упр. 2 | |
| 21 | 2 | Обозначение мягкости согласных на письме буквами И,Е,Ё,Ю,Я. Уч. с. 38-39 | | | Прав. с.38, с. 39 упр.5 | |
| 22 | 3 | Обозначение мягкости согласных на письме буквами И,Е,Ё,Ю,Я. Уч. с. 40-41 | | | С. 40 упр.3 | |
| 23 | 4 | *Письмо по памяти.* С. 41 | Письмо по памяти. С. 41 | | | |
| 24 | 5 | Буква мягкий знак (ь) на конце слова. Уч. с. 42-43 | | | С. 43 упр.4 | |
| 25 | 6 | Буква мягкий знак (ь) в середине слова. Уч. с. 44-45 | | | Прав. с.44, с. 44 упр.3 | |
| 26 | 7 | **Контрольная работа. Диктант.** | Диктант. | | | |
| 27 | 8 | Буква мягкий знак (ь) в середине и в конце слова. | | | | |
| 28 | 9 | Различение твёрдых и мягких согласных. **Картинный диктант.** Уч. с. 46-47 | Картинный диктант: яблоко, морковь, коньки, помидор, | мебель | Прав. с.47, с. 46 упр.2 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | огурец, пальто. С. 47 | | | |
| 29 | 10 | Различение твёрдых и мягких согласных. С. 48-49 | | | С. 49 упр.6 | |
| | | ***Гласные после шипящих согласных Ш,Ж,Ч,Щ - 5ч.*** | | | | |
| 30 | 1 | Написание ЖИ-ШИ в словах. Уч. с. 50-51 | | | Прав. . 50, с. 50 упр.3 | |
| 31 | 2 | Написание ЧА-ЩА в словах. Уч. с. 52-53 | | | Прав. с.52, с. 52 упр.3 | |
| 32 | 3 | Написание ЧУ-ЩУ в словах. Уч. с. 54-55 **Картинный диктант.** Уч. с. 56-57 | Картинный диктант: мебель, *товарищ,* овощи, огород, собака, заяц, Москва, машина. | | Прав. с.54, с. 55 упр.5 | |
| 33 | 4 | Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. | | товарищ | С. 56 упр.3 | |
| 34 | 5 | **Контрольная работа. Диктант.** | Диктант. | | | |
| | | ***Парные звонкие глухие согласные - 14 ч.*** | | | | |
| 35 | 1 | Составление пар звонких и глухих согласных. Уч. с. 58-59 | | | Прав. с.58, 59, с. 59 упр. 5 | |
| 36 | 2 | Различение Б-П, В-Ф. Уч. с. 60-61 | | | С. 61 упр.3 | |
| 37 | 3 | *Письмо по памяти.* С. 61 | Письмо по памяти. С. 61 | | | |
| 38 | 4 | Различение Д-Т, Г-К. Уч. с. 62-63 | | | С. 63 упр.5 | |
| 39 | 5 | Различение Ж-Ш, З-С. Уч. с. 64-65 | | дневник | С. 65 упр.5 | |
| 40 | 6 | Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова. Уч. с. 66-67 | | | Прав. с.66, с. 67 упр.3 | |
| 41 | 7 | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Уч. с. 68-69 | | сапоги | Прав. с.68, с. 69 упр.5 | |
| 42 | 8 | Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова. Уч. с. 70-71 | | | Прав. с.70, с. 70 упр.2 | |
| 43 | 9 | Проверка написания | | | Прав. с.70, | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | звонких и глухих согласных на конце слова. Уч. с. 70-71 | | | зад. по карточке | |
| 44 | 10 | **Контрольное списывание.** Уч. с. 71 | Контрольное списывание. | | | |
| 45 | 11 | Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова. Уч. с. 72-73 | | | Прав. с.73, упр. 3 | |
| 46 | 12 | **Контрольная работа. Диктант «Зимний луг».** | Диктант «Зимний луг». | | | |
| 47 | 13 | Правила правописания в словах. Закрепление знаний. | | праздник | | |
| 48 | 14 | Правила правописания в словах. Закрепление знаний. С. 76-77 **Картинный диктант.** Уч. с. 74-75 | Картинный диктант: сапоги, туча, праздник, Дед Мороз, товарищ, часы, заяц, моровь. | | С. 77 упр.3 | |
| | | **2 часть учебника** | | | | |
| | | **Слово** | | | | |
| | | ***Названия предметов -7ч.*** | | | | |
| 49 | 1 | Различение названий предметов по вопросам кто? что? Уч. с. 4-5 | | | Прав. с. 4, с.5 упр. 4 | |
| 50 | 2 | Обобщающее название для группы однородных предметов. *Письмо по памяти.* Уч. с. 6-7 | Письмо по памяти. С. 7 | одежда | С. 7 упр. 4 | |
| 51 | 3 | Выделение названий предмета из предложения. Уч. с. 8-9 | | | С. 9 упр. 5 | |
| 52 | 4 | Выделение названий предмета из предложения. Уч. с. 10-11 | | вчера, сегодня | С. 11 упр.5 | |
| 53 | 5 | Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных. Уч. с. 12-13 | | | Прав. с.12, с. 13 упр.6 | |
| 54 | 6 | **Контрольная работа. Диктант.** | Диктант. | | | |
| 55 | 7 | Обобщение по теме «Название предметов». | | | | |
| | | ***Названия действий -12ч.*** | | | | |
| 56 | 1 | Различение названий | | | Прав. с.14, | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | действий по вопросам что делает? что делают?<br>Уч. с. 14-15 | | | упр. 4 | |
| 57 | 2 | **Контрольное списывание.**<br>Уч. с. 15 | Контрольное списывание. | | Прав. с.14, с.15 упр. 4 | |
| 58 | 3 | Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что сделал? что сделала?<br>Уч. с. 16-17 | | | Прав. с. 16, с. 17 упр. 4 | |
| 59 | 4 | Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что сделал? что сделала?<br>Уч. с. 16-17 | | | Прав. с.16, зад. по карточке | |
| 60 | 5 | Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали?<br>Уч. с. 18-19 | | | С. 18 упр.4 | |
| 61 | 6 | Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали?<br>Уч. с. 20-21 | | | С. 21 упр.3 | |
| 62 | 7 | *Письмо по памяти*<br>Уч. . 21 | Письмо по памяти | | | |
| 63 | 8 | Различение названий действий по вопросам что сделает? Что сделают?<br>Уч. с. 22-23 | | учитель, класс | Прав. с. 23, упр. 4 | |
| 64 | 9 | Различение названий действий по вопросам что сделает? Что сделают?<br>Уч. с. 22-23 | | | | |
| 65 | 10 | **Диктант «Друзья»** | | | | |
| 66 | 11 | Постановка вопросов к названиям действий.<br>Уч. с. 24-25 | | | С. 25 упр.5 | |
| 67 | 12 | Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам.<br>**Картинный диктант.**<br>Уч. с. 26-27 | Картинный диктант: овощи, сапоги, одежда, учитель, лыжи, утюг, хлеб, голубь. | | С. 27 упр.4 | |
| | | ***Названия признаков - 8 ч.*** | | | | 56 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 68 | 1 | Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Уч. с. 28-29 | | | Прав. с. 28, с. 29 упр.5 | |
| 69 | 2 | Различение предметов по их признакам. *Письмо по памяти.* Уч. с. 30-31 | Письмо по памяти. Уч. с. 31 | арбуз | С. 31 упр.4 | |
| 70 | 3 | Постановка вопросов к названиям признаков предмета. Уч. с. 32-33 | | | С. 33 упр.5 | |
| 71 | 4 | Постановка вопросов к названиям признаков предмета. Уч. с. 34-35 | | дорога | С. 35 упр.5 | |
| 72 | 5 | Выделение названий признаков предмета из предложения. Уч. с. 36-37 | | | С. 37 упр.4 | |
| 73 | 6 | **Контрольное списывание.** Уч. с. 37 | Контрольное списывание. Уч. с. 37 | | | |
| 74 | 7 | Названия предметов, действий и признаков. Уч. с. 38-39 | | | С. 38 упр.3 | |
| 75 | 8 | **Диктант «Парк зверей»** | | | | |
| | | ***Предлоги - 7 ч.*** | | | | |
| 76 | 1 | Предлоги В, НА, С, ИЗ, У. Уч. с. 40-41 | | город | Прав. с.40, с. 41 упр.4 | |
| 77 | 2 | Предлоги К, ПО со словами. Уч. с. 42-43 | | | С. 43 упр.5 | |
| 78 | 3 | Предлог от со словами. Уч. с. 44-45 | | | С. 45 упр.4 | |
| 79 | 4 | **Контрольное списывание.** Уч. с. 45 | Контрольное списывание. Уч. с. 45 | | | |
| 80 | 5 | Предлоги НАД, ПОД со словами. Уч. с. 46-47 | | | С. 47 упр.5 | |
| 81 | 6 | Предлог О со словами. **Картинный диктант.** Уч. с. 48-49 | Картинный диктант. С. 49 | погода | С. 49 упр.3 | |
| 82 | 7 | Предлоги К, ПО, ОТ, НАД, ПОД, О со словами. Уч. с. 50-51 | | | С. 51 упр.5 | |
| | | **Предложение -12 ч.** | | | | |
| 83 | 1 | Выделение предложения из текста. *Письмо по памяти.* Уч. с. 52-53 | Письмо по памяти. С. 53 | | С. 53 упр.3 | |
| 84 | 2 | Предложение законченное и незаконченное. Уч. с. 54-55 | | | С. 55 упр.5 | |
| 85 | 3 | Предложение законченное | | неделя, | С. 5 упр. 4 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | и незаконченное. Уч. с. 56-57 | | месяц | | |
| 86 | 4 | Распространённое предложение. Уч. с. 58-59 | | | С. 59 упр.3 | |
| 87 | 5 | **Контрольное списывание.** Уч. с. 59 | Контрольное списывание. Уч. с. 59 | | | |
| 88 | 6 | Распространённое предложение. Уч. с. 60-61 | | завра | С. 60 упр.2 | |
| 89 | 7 | Слова в предложении. *Письмо по памяти.* Уч. . 62-63 | Письмо по памяти. С. 63 | | С. 63 упр.4 | |
| 90 | 8 | Порядок слов в предложении. Уч. с. 64-65 | | | С. 65 упр.6 | |
| 91 | 9 | Порядок слов в предложении. Уч. с. 64-65 | | | | |
| 92 | 10 | Составление предложений. Уч. 66-67 | | | С. 67 упр.5 | |
| 93 | 11 | Составление предложений. Уч. с. 68-69 | | | С. 69 упр.4 | |
| 94 | 12 | Обобщение по теме «Предложение» | | | | |
| | | **Повторение - 8 ч.** | | | | |
| 95 | 1 | Правила правописания в слове. Уч. с. 70-71 | | | С. 71 упр.5 | |
| 96 | 2 | Названия предметов и признаков. *Письмо по памяти.* Уч. с. 72-73 | Письмо по памяти. С. 73 | | | |
| 97 | 3 | Название действий. **Картинный диктант.** Уч. с. 74-75 | Картинный диктант: погода, одежда, город, цветы, праздник, флаг, овощи, нож. | | С. 75 | |
| 98 | 4 | Предложение. Уч. с. 76-77 | | | | |
| 99 | 5 | **Диктант «Кот Васька»** | | | | |
| 100 | 6 | Правописание предлогов со словами. | | | | |
| 101 | 7 | **Контрольное списывание.** Уч. с. 77 | Контрольное списывание. Уч. с. 77 | | | |
| 102 | 8 | Обобщение и систематизация знаний. | | | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.**
**3 КЛАСС**

| № ур. | № ур. | Тема урока | Дата |
|---|---|---|---|
| | | **1 часть учебника** | |
| | | **Повторение.** | |
| | | ***Предложение - 9 ч.*** | |
| 2 | 2 | Контрольное списывание. Уч. с. 5 | |
| 5 | 5 | Входная контрольная работа. Диктант. | |
| | | **Звуки и буквы** | |
| | | ***Алфавит - 2 ч.*** | |
| 14 | 3 | Картинный диктант. Уч. с. 26-27 | |
| 18 | 7 | Контрольное списывание. Уч. с. 33 | |
| | | ***Согласные звуки и буквы***<br><br>***Твёрдые и мягкие согласные - 10 ч.*** | |
| 26 | 7 | Контрольная работа. Диктант. | |
| 28 | 9 | Картинный диктант. Уч. с. 46-47 | |
| | | ***Гласные после шипящих согласных Ш,Ж,Ч,Щ - 5ч.*** | |
| 32 | 3 | Картинный диктант. Уч. с. 56-57 | |
| 34 | 5 | Контрольная работа. Диктант. | |
| | | ***Парные звонкие глухие согласные - 14 ч.*** | |
| 44 | 10 | Контрольное списывание. Уч. с. 71 | |
| 46 | 12 | Контрольная работа. Диктант «Зимний луг». | |
| 48 | 14 | Картинный диктант. Уч. с. 74-75 | |
| | | **2 часть учебника** | |
| | | **Слово** | |
| | | ***Названия предметов -7ч.*** | |
| 54 | 6 | Контрольная работа. Диктант. | |
| | | ***Названия действий -12ч.*** | |
| 57 | 2 | Контрольное списывание. Уч. с. 15 | |
| 65 | 10 | Диктант «Друзья» | |
| 67 | 12 | Картинный диктант. Уч. с. 26-27 | |
| | | ***Названия признаков -8 ч.*** | |
| 73 | 6 | Контрольное списывание. Уч. с. 37 | |
| 75 | 8 | Диктант «Парк зверей» | |
| | | ***Предлоги - 7 ч.*** | |
| 79 | 4 | Контрольное списывание. Уч. с. 45 | |
| 81 | 6 | Картинный диктант. Уч. с. 48-49 | |
| | | **Предложение -12 ч.** | |
| 87 | 5 | Контрольное списывание. Уч. с. 59 | |
| | | **Повторение - 8 ч.** | |
| 97 | 3 | Картинный диктант. Уч. с. 74-75 | |
| 99 | 5 | Диктант «Кот Васька» | |
| 101 | 7 | Контрольное списывание. Уч. с. 77 | |
| | | **Всего: 23 пров. работы** | |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 4 КЛАСС



Учебник: Русский язык. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующий адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. /

Э.В.Якубовская, Я.В.Коршунова. – М.: Просвещение, 2019.

| № ур. | № ур. | Тема урока | Контр. раб. | Слов. сл. | Характеристика основных видов деятельности ученика | Дом. зад. | *Дата* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **1 часть учебника** | | | | | |
| | | **Предложение.** | **8 ч.** | | | | |
| 1 | 1 | Предложение. Выделение его из текста. С. 4-5 | | | -Определять количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (2-3 коротких предложения).<br>- Выделять из текста предложение на заданную тему (о берёзе, о щенке).<br>- Уверенно «читать» схему предложения; соотносить схему с предложением. Различать предложения-вопросы и предложения-ответы. Соблюдать правильные интонации при повторном их прочтении.<br>- Различать предложение и набор слов, опираясь на наглядность (набор предметных картинок и сюжетная картинка, составленная из | С. 4 упр. 3 | |
| 2 | 2 | Предложение законченное и незаконченное. С. 6-7<br>**Контрольное списывание. С.5** | Конт. спис. С. 5 | | | С. 7 упр.5 | |
| 3 | 3 | Завершение начатого предложения. С. 8-9 | | | | С. 9 упр. 4 | |
| 4 | 4 | Предложение и его схема. Распространение предложений. С. 10-11 | | | | С. 11 упр. 3 | |
| 5 | 5 | Порядок слов в предложении. С. 12-13 | | | | С. 13 упр. 5 | |
| 6 | 6 | Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков. С. 14-15 | | | | С. 15 упр. 5 | |
| 7 | 7 | Составление предложений по сюжетной картинке. С. 16-17 | | | | С. 17 упр. 5 | |
| 8 | 8 | Составление предложений по предметной картинке. С. 18-19<br>*Письмо по памяти.* С. 19 | Пис. по памяти С. 19 | | | С. 19 упр. 3 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | данных предметов). Овладевать умением составлять предложение, пользуясь набором предметных картинок (девочка, парта, ученик). - Уметь исправлять нарушенный порядок слов в предложении (слова даны в нужной форме и записаны на отдельных карточках). | | |
| | | **Звуки и буквы** | **42 ч.** | | | | |
| 9 | 1 | Алфавит. Расположение слов по алфавиту. С 20-21 | | | - Познакомиться с орфографическим словарём; научиться находить в нём нужную букву, ориентироваться на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится). - Различать на слух гласные и согласные звуки, уметь их перечислять. - Слышать и выделять голосом ударный звук в словах (слова, состоящие из 2-3 слогов); ставить знак ударения над ударной гласной. Сравнивать предъявляемый | С.20 прав. С. 21 упр. 4 | |
| 10 | 2 | Гласные звуки и буквы. Соотнесение количества гласных и слогов в слове. С. 22-23 **Контрольное списывание. С. 23** | Конт. спис. С. 23 | | | С. 22, 23 прав. | |
| 11 | 3 | Ударные и безударные гласные. Их различие. С. 24-25 | | | | С. 25 упр. 4 | |
| 12 | 4 | Одинаковое написание гласных в ударной позиции. С. 26-27 | | | | С. 27 прав. упр. 2 | |
| 13 | 5 | Одинаковое написание гласных в ударной позиции. С. 28-29 | | | | С. 29 упр. 6 | |
| 14 | 6 | Проверка безударных гласных в слове. С. 30-31 | | | | Прав. С. 31 упр. 4 | |
| 15 | 7 | Проверка безударных гласных в слове. С. 32-33 **Контрольное списывание. С. 33** | Конт. спис. С. 33 | | | С. 33 упр.4 | |
| 16 | 8 | Проверка безударных гласных в слове. | | | | С. 35 упр. 4 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | С. 34-35 | | | учителем правильный и неправильный по силе голоса рисунок звукового состава слова. Выбирать из двух один правильный вариант и называть ударный гласный (**са**поги – сапог**и**).<br>- Уметь делить слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Переносить слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса.<br>- Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в словах и правильно обозначать их соответствующим и гласными буквами. Уметь составлять пары из слогов (*ма-мя*). Приводить примеры пар слов на каждый случай дифференциации.<br>- Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные.<br>- Наблюдать за правописанием слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Учиться доказывать правильность постановки | | |
| 17 | 9 | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. С. 36-37<br>*Письмо по памяти. С. 35* | Пис. по памяти С. 35 | Россия родина | | С. 37 упр. 4 | |
| 18 | 10 | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. С. 38-39<br>**Картинный диктант. С. 39** | Карт. дикт. С. 39 | трамвай | | С. 39 упр. 4 | |
| 19 | 11 | **Диктант** | Дикт. | | | Повт. слов. слова | |
| 20 | 12 | Твёрдые и мягкие согласные. Их различение перед гласными. С. 40-41 | | | | С. 41 упр. 3 | |
| 21 | 13 | Обозначение мягкости согласных на письме буквами и, е, ё, ю,я. С 42-43<br>**Контрольное списывание. С. 41** | Конт. спис. С. 41 | | | С. 43 упр. 5 | |
| 22 | 14 | Буква мягкий знак (ь) на конце и в середине слова. С. 44-45 | | | | С. 45 упр. 4 | |
| 23 | 15 | Буква мягкий знак (ь) на конце и в середине слова. С. 46-47<br>*Письмо по памяти. С. 47* | Пис. по памяти С. 47 | вдруг | | С. 47 упр. 3 | |
| 24 | 16 | Различение твёрдых и мягких согласных. С. 48-49 | | | | С. 49 упр. 5 | |
| 25 | 17 | Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах. Активизация словаря по теме. С. 50-51<br>**Контрольное списывание. С. 51** | Конт. спис. С. 51 | | | С. 51 упр. 3 | |
| 26 | 18 | Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах. С. 52-53 | | спасибо | | С. 53 упр. 4 | |
| 27 | 19 | Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах. С. 54-55 | | | | С. 55 упр. 6 | |
| 28 | 20 | Различение правил правописания в словах. | | | | С. 57 упр. 5 | 62 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | С. 56-57 | | | мягкого знака в слове по данному образцу. Приводить два-три примера с мягким знаком на конце и в середине слова. - Выучить сочетания букв *жи – ши, ча – ща, чу – щу*, находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями. - Различать звонкие и глухие согласные. Коллективно составить пары из данных согласных. Подобрать слова к каждой паре согласных. - Понаблюдать за парными согласными на конце слов; сравнить, как они произносятся и как пишутся; под руководством учителя сделать вывод о необходимости сомневаться в написании слов с парными согласными на конце. - Учиться доказывать | | |
| 29 | 21 | **Диктант** | Дикт. | | | Повт. слов. слова | |
| 30 | 22 | Разделительный мягкий знак перед гласными. Знакомство. С. 58-59 | | | | С. 59 упр.4, прав. | |
| 31 | 23 | Перенос слов с разделительным мягким знаком (ь) и без него. С. 60-61 **Контрольное списывание. С. 61** | Конт. спис. С. 51 | | | С. 61 упр.4, прав. | |
| 32 | 24 | Правило правописания слов с разделительным мягким знаком (ь). С. 62-63 | | | | С. 63 упр.5, прав | |
| 33 | 25 | Правило правописания слов с разделительным мягким знаком (ь). С. 64-65 | | | | С. 65 упр.6 | |
| 34 | 26 | Различение сходных по буквам слов с разделительным мягким знаком (ь) и без него. С. 66-67 | | | | С. 67 упр.5 | |
| 35 | 27 | Мягкий знак (ь) для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак. С. 68-69 **Картинный диктант. С. 69** | Карт. дикт. С. 69 | | | С. 68 упр.3 | |
| 36 | 28 | Разделительный мягкий знак (ь). Закрепление знаний. С. 70-71 | | | | С. 71 упр. 3 | |
| 37 | 29 | **Диктант** | Дикт. | | | Повт. прав. | |
| 38 | 30 | Звонкие и глухие согласные. Их различение в словах. С. 72-73 | | | | С. 73 упр.4, прав | |
| 39 | 31 | Наблюдение за парными согласными на конце слова. С. 74-75 **Письмо по памяти. С. 71** | Пис. по памяти. С. 71 | рассказ | | С. 75 упр.5, прав | |
| 40 | 32 | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. С. 76-77 | | | | С. 77 упр.5, прав | |
| 41 | 33 | Проверка написания | | | | С. 79 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | звонких и глухих согласных на конце слова. С. 78-79 | | | правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу. | упр.4, прав. с. 78 | |
| 42 | 34 | Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова. С. 80-81 | | | | С. 81 упр. 4 | |
| 43 | 35 | Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных. С. 82-83 | | | | С. 83 упр. 5 | |
| 44 | 36 | Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных. С. 84-85 **Картинный диктант. С. 85** | Карт. дикт. С. 85 | | | С. 85 упр. 4 | |
| 45 | 37 | Правила правописания в слове. Закрепление знаний. С. 86-87 | | человек | | С. 87 упр. 5 | |
| 46 | 38 | Правила правописания в слове. Закрепление знаний. С. 88-89 *Письмо по памяти. С. 89* | Пис. по памяти. С. 89 | | | С. 89 упр. 3 | |
| 47 | 39 | Правила правописания в слове. Закрепление знаний. С. 90-91 **Картинный диктант. С. 91** | Карт. дикт. С. 91 | | | С. 90 упр. 3 | |
| 48 | 40 | Правила правописания в слове. Закрепление знаний. С. 92-93 **Контрольное списывание. С. 93** | Конт. спис. С. 93 | завтрак | | С. 93 упр. 3 | |
| 49 | 41 | Закрепление знаний. | | | | Зад. по карт. | |
| 50 | 42 | **Диктант** | Дикт. | | | Повт. прав. | |
| | | **2 часть** | | | | | |
| | | **Слово** | **33 ч.** | | | | |
| 51 | 1 | Название предметов, действий и признаков предмета. С. 4-5 | | | - Различать названия предметов по вопросам *кто? что?* Коллективно подбирать ряд названий | С. 4 упр. 3 | |
| 52 | 2 | Название предметов. Различение их по вопросам кто? что? С. 6-7 | | лягушка | | С. 7 упр. 4 | |
| 53 | 3 | Различение названий | | | | С. 9 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | предметов по вопросам кого? чего? С. 8-9 | | | однородных предметов, называть их одним словом (обобщающим) и ставить к данному слову вопрос.<br>- Отрабатывать умение выделять названия предметов из предложения независимо от формы слова, опираясь на предметные картинки (поставь предметные картинки к словам, где это можно сделать).<br>- Отрабатывать умение правильно записывать имена, фамилии, отчества людей, клички животных в предложениях, воспринимаемых на слух.<br>- Различать названия действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что сделает?* и др. Уметь ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Находить в предложении | упр.5, прав. с. 8 | |
| 54 | 4 | Различение названий предметов по вопросам кого? чего? С. 8-9 | | | | Зад. по карт. | |
| 55 | 5 | Различение названий предметов по вопросам кому? чему? С. 10-11 | | | | С. 10 упр. 3 | |
| 56 | 6 | Различение названий предметов по вопросам кем? чем? С. 12-13 | | | | С. 13 упр. 5 | |
| 57 | 7 | Различение названий предметов по вопросам о ком? о чём? С. 14-15 **Картинный диктант. С. 15** | Карт. дикт. С. 15 | | | С. 15 упр. 3 | |
| 58 | 8 | Выделение названий предметов в предложении. С. 16-17 *Письмо по памяти. С.17* | Пис. по памяти. С. 17 | | | С. 17 упр. 4 | |
| 59 | 9 | Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных. С. 18-19 | | фамилия | | С. 19 упр.6, прав. с. 18 | |
| 60 | 10 | Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц. С. 20-21 | | | | С. 21 упр.7, прав. с. 20 | |
| 61 | 11 | Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц. С. 22-23 **Контрольное списывание. С.23** | Конт. списыв. С.23 | | | С. 23 упр. 4 | |
| 62 | 12 | Названия предметов. Закрепление знаний. С 24-25 *Письмо по памяти. С. 25* | Пис. по памяти. С. 25 | | | С. 25 упр. 4 | |
| 63 | 13 | **Диктант** | Дикт. | | | Повт. прав. | |
| 64 | 14 | Названия признаков предмета. Определение их по вопросам какой? какая? какое? какие? С. 26-27 | | | | С. 27 упр. 4 | |
| 65 | 15 | Постановка вопросов к названиям признаков предмета. С. 28-29 | | | | С. 29 упр. 5 | |
| 66 | 16 | Постановка вопросов к | | | | С. 30 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | названиям признаков предмета. С. 30-31 **Контрольное списывание. С. 30-31** | Конт. списыв. С. 31 | | названия действий и подчёркивать их. - Различать названия признаков по вопросам. Угадывать предмет по данным признакам; учиться составлять загадки о предмете, называя его характерные признаки. Находить в предложении названия признаков и подчёркивать их. - Учиться различать названия предметов, действий и признаков по вопросам. - Познакомиться с новыми предлогами. Понаблюдать за их написанием в различных словосочетаниях и сделать коллективный вывод о предлоге как отдельном слове. Отрабатывать умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Развивать способность составлять разные | упр. 2 | |
| 67 | 17 | Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета. С. 34-35 | | костюм | | С. 33 упр.5 | |
| 68 | 18 | Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета. С. 34-35 | | магазин | | С. 35 упр. 4 | |
| 69 | 19 | Определение предмета по его признакам. С. 36-37 **Картинный диктант. С. 37** | Карт. дикт. С. 37 | | | С. 37 упр. 4 | |
| 70 | 20 | Различение названий предметов, действий, признаков. С. 38-39 | | метро | | С. 39 упр. 4 | |
| 71 | 21 | Постановка вопросов к словам в предложении. С. 40-41 **Контрольное списывание. С. 41** | Конт. списыв. С. 41 | | | С. 41 упр. 3 (2) | |
| 72 | 22 | Распространение предложений словами, обозначающими признаки предмета. С. 42-43 | | | | С. 42 упр. 3 | |
| 73 | 23 | Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета по вопросам. С 44-45 | | | | С. 44 упр. 2 | |
| 74 | 24 | **Диктант** | Дикт. | | | Повт. прав. | |
| 75 | 25 | Предлоги ***по, к, от, над, под, о, в, на*** со словами. С. 46-47 | | | | С. 47 упр. 5 | |
| 76 | 26 | Предлог ***из*** со словами. С. 48-49 | | | | С. 48 упр.2, прав. с. 48 | |
| 77 | 27 | Предлог ***за*** со словами. С. 50-51 | | | | С. 51 упр. 6 | |
| 78 | 28 | Предлог ***без*** со словами. С. 52-53 | | билет | | С. 53 упр. 5 | |
| 79 | 29 | Предлог до со словами. | | | | С. 55 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | С. 54-55 | | | по смыслу предложения с одним и тем же словосочетанием. | упр.5 | |
| 80 | 30 | Предлог про со словами. С. 56-57 **Контрольное списывание. С. 57** | Конт. списыв. С. 57 | | | С. 56 упр. 2 | |
| 81 | 31 | Предлоги. Закрепление знаний. С. 58-59 | | шёл | | С. 59 упр. 4 | |
| 82 | 32 | Предлоги. Закрепление знаний. С. 60-61 *Письмо по памяти. С. 61* | Пис. по памяти. С.61 | | | С. 61 упр. 4 | |
| 83 | 33 | **Диктант** | Дикт. | | | Повт. сл. сл. | |
| | | **Предложение** | **11 ч.** | | | | |
| 84 | 1 | Выделение предложений из текста. С 62-63 | | | - Закреплять умение выделять из текста предложение на заданную тему.<br>- Коллективно составлять текст из данных предложений, опираясь на сюжетные картинки.<br>- Различать предложение законченное и незаконченное. Развивать умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки.<br>- Научиться сравнивать предложение нераспространенное и распространенное (без использования терминов). Отрабатывать умение распространять предложения. Развивать способность составлять разные | С. 63 упр. 4 | |
| 85 | 2 | Деление текста на предложения. С. 64-65 **Контрольное списывание. С. 65** | Конт. списыв. С. 65 | вокзал | | С. 65 упр. 4 | |
| 86 | 3 | Завершение начатого предложения. С. 66-67 | | аптека | | С. 67 упр.4, прав. с. 66 | |
| 87 | 4 | Порядок слов в предложении. С. 68-69 | | | | С. 69 упр. 5 | |
| 88 | 5 | Порядок слов в предложении. С. 70-71 | | квартира | | С.71 упр. 4 | |
| 89 | 6 | Связь слов в предложении. С. 72-73 | | | | С. 73 упр. 5 | |
| 90 | 7 | Связь слов в предложении. С. 74-75 *Письмо по памяти. С. 75* | Пис. по памяти. С. 75 | | | С. 75 упр. 4 | |
| 91 | 8 | Вопросительные предложения. С. 76-77 | | | | С. 77 упр. 5 | |
| 92 | 9 | Восклицательные предложения. С. 78-79 **Картинный диктант. С. 81** | Карт. дикт. С.81 | | | С. 79 упр. 5 | |
| 93 | 10 | Разные по интонации предложения. С. 80-81 | | | | С. 80 упр. 3 | |
| 94 | 11 | **Диктант** | Дикт. | | | Повт. сл.сл. | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | предложения. | | |
| | | **Повторение** | **8 ч.** | | | | |
| 95 | 1 | Правописание гласных и согласных в слове. С. 82-83 | | | | С. 83 упр. 3 | |
| 96 | 2 | Правописание гласных и согласных в слове. С. 84-85 | | | | С. 85 упр. 5 | |
| 97 | 3 | Название предметов, действий, признаков. С. 86-87 | | | | С. 87 упр. 5 | |
| 98 | 4 | Название предметов, действий, признаков. | | | | С. 89 упр. 6 | |
| 99 | 5 | Предложение. С. 90-91 | | | | С. 91 упр. 4 | |
| 100 | 6 | Предложение. С. 92-93 *Письмо по памяти. С. 93* | | | | Зад. по карт. | |
| 101 | 7 | **Контрольный диктант** | Дикт. | | | Повт. прав. | |
| 102 | 8 | Закрепление пройденного | | | | Зад. на лето | |
| | | | | | | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 4 КЛАСС**

| **№** ур. | **№** ур. | **Тема урока** | **Дата** |
|---|---|---|---|
| | | **1 часть учебника** | |
| | | **Предложение. 8 ч.** | |
| 2 | 2 | Контрольное списывание. С.5 | |
| | | **Звуки и буквы 42 ч.** | |
| 10 | 2 | Контрольное списывание. С. 23 | |
| 15 | 7 | Контрольное списывание. С. 33 | |
| 18 | 10 | Картинный диктант. С. 39 | |
| 19 | 11 | Диктант | |
| 21 | 13 | Контрольное списывание. С. 41 | |
| 25 | 17 | Контрольное списывание. С. 51 | |
| 29 | 21 | Диктант | |
| 31 | 23 | Контрольное списывание. С. 61 | |
| 35 | 27 | Картинный диктант. С. 69 | |
| 37 | 29 | Диктант | |
| 44 | 36 | Картинный диктант. С. 85 | |
| 47 | 39 | Картинный диктант. С. 91 | |
| 48 | 40 | Контрольное списывание. С. 93 | |
| 50 | 42 | Диктант | |
| | | **2 часть** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **Слово 33 ч.** | |
| 57 | 7 | Картинный диктант. С. 15 | |
| 61 | 11 | Контрольное списывание. С.23 | |
| 63 | 13 | Диктант | |
| 66 | 16 | Контрольное списывание. С. 30-31 | |
| 69 | 19 | Картинный диктант. С. 37 | |
| 71 | 21 | Контрольное списывание. С. 41 | |
| 74 | 24 | Диктант | |
| 80 | 30 | Контрольное списывание. С. 57 | |
| 83 | 33 | Диктант | |
| | | **Предложение 11 ч.** | |
| 85 | 2 | Контрольное списывание. С. 65 | |
| 92 | 9 | Картинный диктант. С. 81 | |
| 94 | 11 | Диктант | |
| | | **Повторение 8 ч.** | |
| 101 | 7 | Контрольный диктант | |
| | | Всего: 28 пров. работ | |

**2. Рабочая программа по учебному предмету «Чтение».**

Рабочая программа по учебному предмету "Чтение" предметной области "Язык и речевая практика" (I-IV и дополнительный классы) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

Пояснительная записка.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Задачами изучения учебного предмета "Чтение" являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Содержание учебного предмета "Чтение":

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение":

*Минимальный уровень:*

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами; пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

*Достаточный уровень:*

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту; определение основной мысли текста после предварительного его анализа; чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 1 | Выявление представлений детей о 1 сентября — празднике школы. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт | 1 | Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы». Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт |
| 2 | Различение неречевых звуков окружающей | 1 | Имитация голосов животных. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации | | иллюстрации и вопросы учителя. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету |
| 3 | Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации | 1 | Имитация звуков животного мира. Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки |
| 4 | Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности. Продолжение работы над различением звуков окружающей действительности | 1 | Исключение четвёртого лишнего по признаку цвета. Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету |
| 5 | Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. Выявление представлений детей о форме предмета. Распознавание форм конкретных предметов. Закрепление понятия «слово» | 1 | Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов. Обводка по контуру композиции из геометрических фигур с использованием шаблонов или трафаретов. Соотнесение формы и предмета. Условно-графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записи |
| 6 | Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя» и их условно- графическая фиксация с последующим «чтением». Закрепление понятия «форма предмета». Закрепление понятия «слово» | 1 | Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов |
| 7 | Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением». «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию | 1 | Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи. Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и её дорисованного изображения |
| 8 | Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши с последующим кодированием и «чтением» | 1 | Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши» «Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи. Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур |
| 9 | Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов | 1 | Беседа на тему «В магазине «Овощи-фрукты» с опорой на иллюстрацию. Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам. Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов. Слушание сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», составление предложений по сюжету сказки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10 | Выделение в слове начального звука [а], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1 | Определение места звука [а] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова аист, автобус, арбуз). Подбор имён детей, начинающихся со звука [а]. Условно-графическая запись слова и первого звука. Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты |
| 11 | Выделение в слове начального звука [у], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1 | Определение места звука [у] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова утка, удочка, уши) Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука У. Обводка контура буквы У в изображении веток дерева. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 12 | Выделение в слове начального звука [м], фиксация его условно графическим изображением в схеме слова | 1 | Определение места звука [м] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова машина, мышка, малина) Выделение на слух слов, начинающихся со звука [м] макароны, мандарины, молоко). Анализ слов по схеме. Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 13 | Выделение в слове начального звука [с], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1 | Определение места звука [с] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно-графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова стакан, самолёт, санки, собака). Определение первого звука в словах сапоги, сарафан, сумка, условно-графическая запись слов и первого звука. Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 14 | Составление по сказке «Заячья избушка» предложений из двух-трёх слов, их условно-графическая запись | 1 | Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на серию сюжетных картинок. Устное составление предложений по картинкам. Условно-графическая запись нескольких предложений из двух-трёх слов. Обводка и дорисовывание бордюров |
| 15 | Звук и буква А а | 1 | Знакомство с буквой А, а. Выделение звука [а] из слов. Выполнение звукового анализа слов с буквой А. Работа со схемой слова |
| 16 | Звук и буква У у | 1 | Знакомство с буквой Уу Выделение звука [у] из слов. Выполнение звукового |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | анализа слов с буквой У.<br>Работа со схемой слова и предложения. |
| 17 | Чтение звукоподражательных слогов ау, уа | 1 | Чтение слогов ау, уа.<br>Работа над восклицательной интонацией при чтении |
| 18 | Звук и буква М м | 1 | Знакомство с буквой Мм.<br>Выделение звука [м] из слов.<br>Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных |
| 19 | Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой М (ам, ум) | 1 | Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС).<br>Чтение слоговых таблиц с пройденными слогами.<br>Составление предложения по данной схеме и иллюстрации |
| 20 | Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов | 1 | Сравнительный звуко - буквенный анализ прямых и обратных слогов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.<br>Составление и чтение открытых слогов с опорой на иллюстрацию, схему и звуко - буквенный анализ.<br>Чтение слоговых таблиц, звукоподражательных слов, работа над восклицательной интонацией предложения |
| 21 | Звук и буква О о | 1 | Знакомство с буквой О о.<br>Выделение звука [о] из слов.<br>Работа со схемой слов и предложений |
| 22 | Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами А а, У у, М м, О о | 1 | Сравнительный звуко -буквенный анализ прямых и обратных слогов.<br>Чтение слова мама с опорой на схему и звукобуквенный анализ.<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Составление предложений с опорой на схему и иллюстрации |
| 23 | Звук и буква Х х | 1 | Знакомство с буквой Х х.<br>Выделение из слов звука [х].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко-буквенный анализ слов ухо, уха с опорой на схему.<br>Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией<br>Составление предложений по картинкам |
| 24 | Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами А а, У у, М м, Оо, Х х. Закрепление пройденного материала | 1 | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.<br>Сравнительный звуко -буквенный анализ прямых и обратных слогов.<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами.<br>Работа со схемами слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок |
| 25 | Звук и буква Сс | 1 | Выделение из слов звука [с].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко-буквенный анализ слова с опорой на схему.<br>Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.<br>Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26 | Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Закрепление пройденного материала | 1 | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Работа со схемой слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок |
| 27 | Чтение слогов и слов с изученными буквами | 1 | Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их |
| 28 | Чтение слогов и слов с изученными буквами | 1 | Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их |
| 29 | Звук и буква Н н | 1 | Выделение из слов звука [н]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слова с опорой на схему |
| 30 | Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами | 1 | Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок |
| 31 | Звук и буква Ы ы | 1 | Выделение из слов звука [ы]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Практическая работа над понятиями «один» и «много» (сом — сомы) |
| 32 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала | 1 | Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация звуков и букв. Работа со звуко -буквенными схемами слов. Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации. Составление предложения с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок |
| 33 | Чтение слогов и слов с изученными буквами | 1 | Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их |
| 34 | Чтение слогов и слов с изученными буквами | 1 | Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их |
| 35 | Звук и буква Л л | 1 | Выделение из слов звука [л]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему |
| 36 | Составление и чтение слогов с буквой Л | | Чтение слоговых таблиц и слов с буквой Л. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звуко -буквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок |
| 37 | Звук и буква В в | 1 | Выделение из слов звука [в]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слога и слова с опорой на схему. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Дополнение и чтение предложения с опорой на схему и иллюстрацию |
| 38 | Чтение слогов и слов с буквой В | 1 | Чтение слоговых таблиц и слов с буквой В.<br>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.<br>Повторение пройденных и чтение новых слоговых структур.<br>Работа со звуко -буквенными схемами слов.<br>Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию |
| 39 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала | 1 | Повторение пройденных и чтение новых слоговых структур.<br>Работа со звуко -буквенными схемами слов.<br>Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию.<br>Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок |
| 40 | Чтение слогов и слов с изученными буквами | 1 | Повторение изученных букв. Звукобуквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце).<br>Составление и чтение слогов с изученными буквами<br>Составление предложений по картинке. Чтение предложений |
| 41 | Звук и буква Ии | 1 | Выделение звука и буквы И в словосочетаниях, где он (она) является союзом.<br>Выделение звука [и] в словах.<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Чтение предложений с опорой на иллюстрации |
| 42 | Чтение слов с буквой И | 1 | Повторение изученных букв. Звукобуквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце).<br>Составление и чтение слогов с изученными буквами |
| 43 | Дифференциация звуков [ы] и [и] Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами | 1 | Чтение слоговых таблиц.<br>Чтение слов со слоговой структурой.<br>Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации.<br>Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.<br>Чтение предложений, текстов |
| 44 | Чтение слогов и слов с изученными буквами | 1 | Повторение изученных букв.<br>Звуко-буквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце).<br>Составление и чтение слогов с изученными буквами.<br>Составление предложений по картинке. Чтение предложений |
| 45 | Звук и буква Ш ш | 1 | Выделение из слов звука [ш].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему |
| 46 | Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой ш. Закрепление пройденного материала | 1 | Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.<br>Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | иллюстрации.<br>Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок<br>Чтение предложений, текстов |
| 47 | Дифференциация звуков [с] и [ш] | 1 | Дифференциация звуков [с] и [ш].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Чтение слов и предложений с опорой на схемы и иллюстрации |
| 48 | Практические упражнения в чтении слов со слогом ши | 1 | Звуковой анализ слов со слогом ШИ. Чтение слов со слогом ШИ. Составление предложений по картинке.<br>Чтение текста |
| 49 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала | 1 | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему.<br>Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.<br>Практические упражнения в чтении союза И.<br>Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (он, она, они) и глаголов (ушла, ушли, уснул, уснули) |
| 50 | Звук и буква П п | 1 | Выделение из слов звука [п].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему |
| 51 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала | 1 | Чтение слоговых таблиц.<br>Чтение слов с изученными слоговыми структурами.<br>Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему.<br>Чтение текста с опорой на иллюстрацию.<br>Практические упражнения в чтении имён собственных.<br>Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (пас, пасла, пилил, пилила) |
| 52 | Чтение слогов и слов с изученными буквами. | 1 | Чтение слов с изученными слоговыми структурами.<br>Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему.<br>Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Составление предложений по картинке |
| 53 | Звук и буква Т т | 1 | Выделение из слов звука [т].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Чтение предложений с опорой на иллюстрации |
| 54 | Чтение слов с буквой т | 1 | Чтение слоговых таблиц.<br>Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами.<br>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.<br>Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему.<br>Чтение текста с опорой на иллюстрацию.<br>Практические упражнения в чтении имён собственных.<br>Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (ты, мы, вы), глаголов (мыли, вымыли, пасла, пасут) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 55 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала | 1 | Чтение слоговых таблиц.<br>Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами.<br>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.<br>Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему |
| 56 | Звук и буква К к | 1 | Выделение из слов звука [к].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Дополнение и чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации |
| 57 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала | 1 | Чтение слоговых таблиц.<br>Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами.<br>Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схемы.<br>Чтение текста с опорой на иллюстрацию.<br>Практические упражнения в чтении имён собственных.<br>Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных в единственном и множественном числе (утка — утки), слов с уменьшительно-ласкательным значением |
| 58 | Звук и буква З з | 1 | Выделение из слов звука [з].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации |
| 59 | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами | 1 | Чтение слоговых таблиц.<br>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.<br>Чтение слов с изученными слоговыми структурами.<br>Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации |
| 60 | Дифференциация звуков [з] и [с]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами | 1 | Дифференциация звуков [з] и [с], дифференциация и чтение слогов (са -за).<br>Практические упражнения в чтении слов (коза — коса, Лиза — лиса, зима — Сима).<br>Практические упражнения в чтении имён собственных.<br>Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (лил, залил, копал, закопал), существительных с уменьшительно-ласкательным значением.<br>Чтение рассказа с опорой на серию сюжетных картинок |
| 61 | Звук и буква Р р | 1 | Выделение из слов звука [р].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации |
| 62 | Дифференциация звуков [р] и [л]. Чтение слогов, слов и | 1 | Чтение слоговых таблиц.<br>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | предложений с изученными буквами | | Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему.<br>Чтение слов с изученными слоговыми структурами.<br>Дифференциация звуков [р] и [л], дифференциация и чтение слогов (ра — ла).<br>Составление предложений с опорой на иллюстрации и схему предложения.<br>Чтение текста с опорой на иллюстрацию |
| 63 | Звук и буква Й й | 1 | Выделение из слов звука [й].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию |
| 64 | Дифференциация звуков [и] и [й]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами | 1 | Звуко -буквенный анализ слов с опорой на схему.<br>Чтение слов с изученными слоговыми структурами.<br>Дифференциация звуков [и] и [й], дифференциация и чтение слогов (ий — ый), слов (мой — мои).<br>Практические упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных (синий, кислый).<br>Чтение текста с опорой на иллюстрацию |
| 65 | Звук и буква Ж ж | 1 | Выделение из слов звука [ж].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию |
| 66 | Дифференциация звуков [ж] и [ш]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами | 1 | Чтение слоговых таблиц.<br>Чтение слов с изученными слоговыми структурами.<br>Дифференциация звуков [ж] и [ш], дифференциация и чтение слогов (ша — жа), слов (жар — шар).<br>Практические упражнения в чтении слогов жи — ши и слов с этими слогами.<br>Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок.<br>Чтение текста с опорой на иллюстрацию |
| 67 | Звук и буква Б б | 1 | Выделение из слов звука [б].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию |
| 68 | Дифференциация звуков [б] и [п]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами | 1 | Чтение слоговых таблиц.<br>Чтение слов с изученными слоговыми структурами.<br>Дифференциация звуков [б] и [п], дифференциация и чтение слогов (па — ба), слов (бил — пил).<br>Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Чтение текста с опорой на иллюстрацию |
| 69 | Звук и буква Д д | 1 | Выделение из слов звука [д].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Чтение и дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию |
| 70 | Дифференциация звуков [д] и [т]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными | 1 | Чтение слов с изученными слоговыми структурами.<br>Дифференциация звуков [д] и [т], дифференциация и чтение слогов (да — та), слов (прутик — прудик). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | буквами | | Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Чтение текста с опорой на иллюстрацию |
| 71 | Звук и буква Г г | 1 | Выделение из слов звука [г].<br>Чтение слоговых таблиц<br>Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию |
| 72 | Дифференциация звуков [г] и [к]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами | 1 | Чтение слов с изученными слоговыми структурами.<br>Дифференциация звуков [г] и [к], дифференциация и чтение слогов (га — ка), слов (горка — корка).<br>Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Чтение текста с опорой на иллюстрацию |
| 73 | Буква Ь | 1 | Чтение слов с буквой Ь.<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко -буквенный анализ слов с опорой на схему. |
| 74 | Чтение слов с буквой Ь | 1 | Звуко -буквенный анализ слов с опорой на схему.<br>Дифференциация слов (хор — хорь).<br>Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.<br>Чтение текста с опорой на иллюстрацию |
| 75 | Буква Ее | 1 | Выделение в словах буквы Е,<br>Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию |
| 76 | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур | 1 | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами.<br>Закрепление чтения слов с ъ, стечением согласных, Е.<br>Чтение слоговых таблиц. Чтение слов, состоящих из трёх-четырёх слогов.<br>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.<br>Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации |
| 77 | Буква Я я | 1 | Выделение в словах буквы Я.<br>Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию |
| 78 | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.<br>Дифференциация букв А и Я | 1 | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами.<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Дифференциация слогов и слов с буквами А и Я, чтение слогов (ма — мя), чтение слов (мал — мял).<br>Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации |
| 79 | Буква Ю ю | 1 | Выделение в словах буквы Ю.<br>Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию |
| 80 | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных | 1 | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | слоговых структур | | Чтение слоговых таблиц.<br>Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации |
| 81 | Чтение слов с буквой Ё ё | 1 | Чтение слов с буквой Ё.<br>Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации |
| 82 | Чтение текста «Кто у кого» | 1 | Чтение текста.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение текста с иллюстрацией |
| 83 | Звук и буква Ч ч | 1 | Выделение из слов звука [ч].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию |
| 84 | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.<br>Практические упражнения в чтении слов с ЧА и ЧУ | 1 | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами.<br>Чтение слов с ЧА и ЧУ.<br>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации |
| 85 | Звук и буква Ф ф | 1 | Выделение из слов звука [ф].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию |
| 86 | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.<br>Дифференциация слогов и слов с В и Ф | 1 | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами.<br>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Дифференциация и чтение слогов (ва — фа) и слов (Ваня — Федя).<br>Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации |
| 87 | Звук и буква Ц ц | 1 | Выделение из слов звука [ц].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию |
| 88 | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.<br>Дифференциация слогов и слов с Ц и С | 1 | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами.<br>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Дифференциация и чтение слогов (са — ца) и слов (свет — цвет).<br>Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации |
| 89 | Звук и буква Э э | 1 | Выделение из слов звука [э].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 90 | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур | 1 | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами.<br>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации |
| 91 | Звук и буква Щ щ | 1 | Выделение из слов звука [щ].<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.<br>Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию |
| 92 | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ | 1 | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами.<br>Чтение слов с ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.<br>Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации |
| 93 | Буква Ъ | 1 | Чтение слов с Ъ.<br>Дифференциация и чтение слов (сели — съели).<br>Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию |
| 94 | Чтение и дифференциация слов с Ь и Ъ | 1 | Закрепление чтения слов с Ъ. Дифференциация Ь и Ъ в процессе чтения.<br>Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал |
| 95 | Чтение слов с разделительным Ь. | 1 | Закрепление чтения слов с разделительным Ь.<br>Дифференциация Ь и Ъ в процессе чтения.<br>Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал |
| 96 | Чтение слов, предложений с изученными буквами | 1 | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами.<br>Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации |
| 97 | Чтение слов, предложений с изученными буквами | 1 | Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию |
| 98 | Закрепление пройденного материала. Чтение текстов | 1 | Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами.<br>Чтение слоговых таблиц.<br>Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации |
| 99 | Закрепление пройденного материала. Чтение текстов | 1 | Чтение слоговых таблиц.<br>Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание |
|---|---|---|---|
| 1 | Стихотворение «Кончилось лето» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Расширение знаний о приметах осени.<br>Формирование навыка чтения по слогам |
| 2 | «Игра в слова» | 1 | Формирование навыка чтения по слогам.<br>Обобщение знаний о гласных буквах |
| 3 | По В.Голявкину. | 1 | Знакомство с правилами поведения в школе. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Рассказ «Все куда-нибудь идут» | | Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Формирование навыка чтения по ролям |
| 4 | Рассказ «Первый урок» | 1 | Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Соотнесение иллюстрации с текстом<br>Формирование навыка чтения по слогам |
| 5 | Рассказ «Мы рисуем» | 1 | Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем.<br>Составление рассказа по иллюстрации.<br>Формирование навыка чтения |
| 6 | Я.Аким.<br>Стихотворение «Грибной лес» | 1 | Определение основной мысли текста, прочитанного учителем.<br>Подбор слов к иллюстрациям.<br>Формирование навыка чтения |
| 7 | «Игра в слова» | 1 | Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем.<br>Выделение и называние согласных букв.<br>Формирование навыка чтения по слогам.<br>Соотнесение текста с иллюстрацией |
| 8 | По В.Дурову.<br>Сказка «Слон Бэби» | 1 | Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Составление рассказа по иллюстрации.<br>Формирование навыка чтения |
| 9 | Б.Заходер.<br>Стихотворение «Птичья школа» | 1 | Повторение правил поведения на уроке.<br>Подбор слов к иллюстрациям. Составление рассказа о правилах поведения на уроке |
| 10 | По Н.Сладкову.<br>Рассказ «Осенние подарки» | 1 | Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы.<br>Знакомство с приметами осени.<br>Формирование навыка чтения. Составление рассказа по иллюстрации |
| 11 | Рассказ «В парке» | 1 | Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем.<br>Соотнесение картинки с текстом, подбор слов из рассказа.<br>Нахождение в тексте образных сравнений.<br>Формулирование основной мысли текста<br>Формирование навыка чтения по слогам |
| 12 | «Отгадай загадку» | 1 | Выделение и называние согласных букв.<br>Чтение и отгадывание загадки.<br>Соотнесение отгадки с картинками |
| 13 | М.Ивенсен.<br>Стихотворение «Падают, падают листья» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Составление рассказа по иллюстрации.<br>Формирование навыка чтения.<br>Заучивание стихотворения наизусть |
| 14 | По<br>В.Корабельникову.<br>Рассказ «Осенний лес» | 1 | Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем.<br>Правильное чтение трудных слов. Формирование навыка выборочного чтения.<br>Составление рассказа по иллюстрации |
| 15 | По К.Ушинскому.<br>Рассказ «Всякой вещи свое | 1 | Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | место» | | Соотнесение картинки с текстом, подбор слов из рассказа.<br>Формирование навыка чтения по слогам |
| 16 | «Игра в слова» | 1 | Знание и называние пар букв. Формирование навыка чтения по слогам.<br>Соотнесение слов с иллюстрациями |
| 17 | Д.Летнева.<br>Стихотворение «Хозяин в доме» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Подбор слов к иллюстрациям.<br>Сравнение поступков героев стихотворения и героя рассказа К. Ушинского «Всякой вещи свое место».<br>Формирование навыка чтения |
| 18 | По В.Голявкину.<br>Рассказ «Зачем дети ходят в школу?» | 1 | Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем.<br>Элементарная оценка поступков героев рассказа.<br>Соотнесение картинки с текстом, подбор слов из рассказа.<br>Формирование навыков чтения по слогам.<br>Составление рассказа о школе с опорой на картинки |
| 19 | Стихотворение «Игра в слова» | 1 | Знание и называние согласных букв.<br>Чтение слогов и слов.<br>Соотнесение текста с иллюстрациями.<br>Составление предложений по сюжетным картинкам |
| 20 | По А.Тумбасову.<br>Рассказ «Серый вечер».<br>Обобщение по разделу «Осень пришла - в школу пора» | 1 | Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем.<br>Пересказ текста по вопросам учителя.<br>Формирование навыка выборочного чтения.<br>Составление рассказа по картинке про осень.<br>Выполнение теста по разделу<br>«Осень пришла- в школу пора».<br>Ответы на вопросы по разделу |
| 21 | По А.Шибаеву.<br>Рассказ «Одна буква» | 1 | Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Выделение главной мысли произведения.<br>Формирование навыка участия в частично-поисковой беседе по тексту.<br>Формирование навыка чтения |
| 22 | А.Усачев.<br>Стихотворение «Слоги» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Составление слов из слогов |
| 23 | Стихотворение «Игра в слова» | 1 | Правильное чтение слогов и слов.<br>Отгадывание загадки, соотнесение отгадки с картинкой.<br>Ответы на вопросы к тексту |
| 24 | По С.Иванову.<br>Сказка «Дразнилка» | 1 | Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем.<br>Подбор слов к иллюстрациям.<br>Формирование навыка чтения |
| 25 | К.Чуковский.<br>Стихотворение «Черепаха» | 1 | Определение основной мысли текста, прочитанного учителем.<br>Правильное чтение трудных слов.<br>Составление рассказа по картинке |
| 26 | Дж.Ривз.<br>Стихотворение «Шумный Ба- | 1 | Восприятие стихотворения текста на слух, ответы на вопросы учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Бах» | | Правильное чтение трудных слов.<br>Составление рассказа по картинке |
| 27 | Л.Яхнин.<br>Стихотворение «Если плачет кто-то рядом» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Правильное чтение трудных слов.<br>Формирование навыка выразительного чтения.<br>Соотнесение картинки с текстом |
| 28 | Загадки про животных | 1 | Выразительное чтение загадок. Отгадывание загадки.<br>Нахождение отгадки на картинках |
| 29 | Стихотворение «Доскажи словечко» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Отгадывание загадки.<br>Нахождение отгадки на картинках |
| 30 | Сказка «Кто квакает, кто крякает, а кто каркает».<br>Обобщение по разделу «Почитаем-поиграем» | 1 | Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем.<br>Ответы на вопросы.<br>Выполнение теста по разделу «Почитаем-поиграем».<br>Формирование навыка чтения.<br>Пересказ по вопросам учителя |
| 31 | Русская народная сказка «Лиса и волк» | 1 | Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Оценка поступков героев.<br>Соотнесение текста с серией сюжетных картинок.<br>Пересказ по вопросам учителя.<br>Чтение по ролям с передачей тона героев сказки |
| 32 | Русская народная сказка «Гуси и лиса» | 1 | Восприятие сказки на слух, определение главных героев.<br>Формирование навыков чтения по ролям.<br>Передача голосом интонации, соответствующие характеру героя.<br>Пересказ сказки по вопросам учителя с опорой на картинку |
| 33 | Русская народная сказка «Лиса и козел» | 1 | Ответы на вопросы сказки, прочитанной учителем, определение главных героев.<br>Формирование навыков чтения по ролям.<br>Пересказ сказки по сюжетным картинкам |
| 34 | По Л.Толстому.<br>Сказка «Мышка вышла гулять» | 1 | Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем.<br>Оценка поступков героев.<br>Соотнесение текста с картинкой.<br>Пересказ по вопросам учителя.<br>Чтение по ролям с вопросительной и восклицательной интонацией |
| 35 | Стихотворение «Отгадай загадку» | 1 | Выразительное чтение и отгадывание загадки.<br>Соотнесение отгадки с картинками.<br>Рисование отгадки |
| 36 | Литовская сказка «Волк и баран» | 1 | Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем.<br>Оценка поступков героев.<br>Соотнесение текста с картинкой.<br>Пересказ по вопросам учителя |
| 37 | По С.Прокофьевой. | 1 | Определение главной мысли сказки, прочитанной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Сказка «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка» | | учителем.<br>Определение героев и оценка их поступков.<br>Чтение по ролям.<br>Соотнесение текста с картинками |
| 38 | Литовская сказка «Рак и ворона» | 1 | Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем.<br>Определение героев и оценка их поступков.<br>Выразительное чтение по ролям.<br>Пересказ по вопросам учителя |
| 39 | Казахская сказка «Заяц и черепаха» | 1 | Восприятие сказки на слух ответы на вопросы.<br>Определение главных героев.<br>Выразительное чтение сказки.<br>Составление предложений к картинкам |
| 40 | Мордовская сказка «Благодарный медведь» | 1 | Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем.<br>Определение героев и оценка их поступков.<br>Пересказ сказки по картинке и вопросам учителя |
| 41 | Стихотворение «Игра в слова» | 1 | Называние букв Ь и Ъ.<br>Правильное чтение слов и предложений с буквами Ь и Ъ.<br>Соотнесение текста с картинками |
| 542 | Якутская сказка «Как белка и заяц друг друга не узнали» | 1 | Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем.<br>Определение главной мысли сказки.<br>Формирование навыка чтения, ответы на вопросы.<br>Соотнесение текста с картинками |
| 43 | Армянская сказка «Волк и ягненок» | 1 | Восприятие сказки на слух, определение главной мысли.<br>Формирование навыка чтения, ответы на вопросы.<br>Называние героев, показывание их на картинках.<br>Пересказ сказки по вопросам учителя |
| 44 | Русская народная сказка «Умей обождать!» Обобщение по разделу<br>«В гостях у сказки» | 1 | Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем.<br>Определение героев и оценка их поступков.<br>Выполнение теста по разделу «В гостях у сказки».<br>Пересказ сказки по картинке и вопросам учителя |
| 45 | Индийская сказка «Умная собака» | 1 | Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем.<br>Называние главных героев.<br>Выразительное чтение сказки.<br>Составление предложений к картинкам |
| 46 | Чтение стихотворений про животных | 1 | Выразительное чтение слов, соотнесение их с картинками.<br>Чтение стихотворений про животных.<br>Показ и называние животных на картинках |
| 47 | По Э.Шиму.<br>Рассказ «Я домой пришла!» | 1 | Ответы на вопросы к рассказу, прочитанному учителем.<br>Выразительное чтение текста.<br>Составление рассказа по картинке |
| 48 | Русская народная присказка «Лошадка» | 1 | Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы.<br>Обучение навыку выразительного чтения, чтения по ролям.<br>Соотнесение текста с картинками |
| 9 | По Е.Чарушину. | 1 | Ответы на вопросы к тексту, прочитанному |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Рассказ «Кролики» | | учителем. Формирование навыка выразительного чтения.<br>Составление рассказа по картинке про кроликов |
| 50 | В.Лифшиц.<br>Стихотворение «Баран» | 1 | Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы, называние героев.<br>Выразительное чтение.<br>Составление рассказа по картинке |
| 51 | Чтение стихотворений про птиц | 1 | Чтение слов и соотнесение их с картинками.<br>Выразительное чтение стихотворения про птиц.<br>Составление рассказа по картинкам |
| 52 | По Б.Житкову.<br>Рассказ «Храбрый утенок» | 1 | Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем.<br>Формирование навыка выразительного чтения.<br>Соотнесение текста с картинками |
| 53 | По Э.Шиму.<br>Рассказ «Всё умеют сами» | 1 | Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы.<br>Нахождение в тексте подписи к картинке.<br>Формирование навыка выразительного чтения |
| 54 | М.Бородицкая.<br>Стихотворение «Котенок» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы.<br>Формирование навыка выразительного чтения.<br>Соотнесение слова текста с картинкой |
| 5 | Стихотворение «Игра в слова» | 1 | Правильное чтение слов и соотнесение их с картинками.<br>Формирование навыка выразительного чтения.<br>Самостоятельное рисование изображения к тексту |
| 56 | По В.Сутееву.<br>Сказка «Три котенка» | 1 | Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем, называние героев.<br>Ответы на вопросы к тексту.<br>Формирование навыка выразительного чтения<br>Пересказ сказки по картинкам и вопросам учителя |
| 57 | По К. Ушинскому. Рассказ «Петушок с семьей» | 1 | Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы.<br>Формирование навыка выразительного чтения.<br>Выбор предложений в тексте и соотнесения их с картинками |
| 58 | Сказка «Упрямые козлята» | 1 | Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем, называние героев.<br>Формирование навыка чтения, ответы на вопросы.<br>Соотнесение текста с картинками |
| 59 | В.Лифшиц.<br>Стихотворение «Пёс».<br>Обобщение по разделу «Животные рядом с нами» | 1 | Восприятие стихотворения на слух.<br>Выразительное чтение, ответы на вопросы.<br>Соотнесение текста с картинками.<br>Выполнение теста по разделу «Животные рядом с нами».<br>Составление рассказа про собаку |
| 60 | Я.Аким.<br>Стихотворение «Первый снег» | 1 | Ответы на вопросы к стихотворению, прочитанному учителем. Формирование навыка выразительного чтения.<br>Составление рассказа по картинке |
| 61 | По Э.Киселевой.<br>Сказка «Большой Снег» | 1 | Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем.<br>Формирование навыка выразительного чтения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Соотнесение текста с картинкой.<br>Подбор признаков к слову «снег» |
| 62 | По Н.Калининой.<br>Рассказ «Снежный колобок» | 1 | Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли.<br>Формирование навыка выразительного чтения.<br>Составление рассказа о зимних забавах |
| 63 | По С. Вангели.<br>Сказка «Снеговик – новосел» | 1 | Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем, определение главных героев.<br>Ответы на вопросы к тексту.<br>Составление рассказа по картинке |
| 64 | По Е. Шведеру.<br>Рассказ «Воробышкин домик» | 1 | Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы.<br>Формирование навыка выразительного чтения.<br>Составление рассказа по картинке о добрых делах |
| 65 | Г.Ладонщиков.<br>Стихотворение «Зимние картинки» | 1 | Ответы на вопросы к стихотворению, прочитанному учителем. Формирование навыка выразительного чтения.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Заучивание наизусть 1 части стихотворения |
| 66 | Е.Самойлова.Рассказ «Миша и Шура» | 1 | Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли.<br>Называние героев, оценка их поступков.<br>Соотнесение картинки с текстом |
| 67 | Ш.Галиев.<br>Стихотворение «Купили снег» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы.<br>Формирование навыка выразительного чтения.<br>Составление рассказа о новогодней ёлке |
| 68 | По Г.Юдину.<br>Рассказ «Буратиний нос» | 1 | Умение определять главную мысль рассказа, прочитанного учителем. Ответы на вопросы.<br>Пересказ текста по картинке и вопросам учителя |
| 69 | И.Токмакова.<br>Стихотворение «Живи, елочка!» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение текста с картинками.<br>Заучивание стихотворения наизусть |
| 70 | По В.Сутееву.<br>Рассказ «Про ёлки» | 1 | Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем.<br>Чтение по слогам.<br>Составление рассказа о новогоднем празднике |
| 71 | По В.Голявкину.<br>Рассказ «Коньки купили не напрасно» | 1 | Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Пересказ текста по картинкам и вопросам учителя |
| 72 | По М.Пляцковскому. | 1 | Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Сказка «Ромашки в январе» | | Чтение по слогам.<br>Составление рассказа по картинке |
| 73 | Русская народная сказка «Мороз и Заяц» | 1 | Восприятие сказки на слух, определение героев.<br>Ответы на вопросы.<br>Чтение по слогам.<br>Пересказ сказки по вопросам учителя |
| 74 | Литовская народная песенка «Вьюга» | 1 | Восприятие песни на слух.<br>Выразительное чтение по ролям.<br>Соотнесение картинки с текстом |
| 75 | По Г.Скребицкому.<br>Рассказ «На лесной полянке».<br>Обобщение по разделу «Ой ты, зимушка-зима!» | 1 | Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем.<br>Чтение по слогам.<br>Составление рассказа по картинке о жизни животных зимой.<br>Выполнение теста по разделу «Ой ты, зимушка-зима!» |
| 76 | По А. Митту.<br>Рассказ «Коля заболел» | 1 | Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем.<br>Определение героев, оценка их поступков.<br>Формирование навыка выразительного чтения.<br>Соотнесение картинки с текстом |
| 77 | Д.Летнева.<br>Стихотворение «Подружки рассорились» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы.<br>Чтение по слогам.<br>Соотнесение картинки с текстом |
| 78 | По В.Голявкину.<br>Рассказ «Вязальщик» | 1 | Ответы на вопросы рассказа, прочитанного учителем.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Подбор к картинкам предложения из текста.<br>Чтение по слогам |
| 79 | Г. Ладонщиков.<br>Стихотворение «Самокат» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы.<br>Чтение по слогам.<br>Подбор предложений к картинке.<br>Заучивание наизусть части стихотворения |
| 80 | По Э. Киселевой.<br>Рассказ «Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик» | 1 | Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Пересказ с опорой на вопросы учителя и картинки |
| 81 | По Е.Пермяку.<br>Рассказ «Торопливый ножик» | 1 | Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы.<br>Чтение по слогам.<br>Соотнесение картинки с текстом |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 82 | По В.СухомлинскомуРассказ «Вьюга» | 1 | Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем. Чтение по слогам, ответы на вопросы.<br>Подбор к картинке предложения из текста |
| 83 | По И.Бутмину.<br>Рассказ «Трус» | 1 | Восприятие рассказа на слух, называние главных героев.<br>Подбор предложений из текста к картинкам.<br>Формирование навыка выразительного чтения |
| 84 | По В.Голявкину.<br>Рассказ «Как я под партой сидел» | 1 | Ответы на вопросы к рассказу, прочитанному учителем.<br>Определение героев, оценка их поступков.<br>Пересказ с опорой на картинки и вопросы учителя |
| 85 | Б.Заходер.<br>Стихотворение «Петя мечтает» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы.<br>Формирование навыка выразительного чтения.<br>Соотнесение текста с картинками |
| 86 | По В.Витка.<br>Рассказ «Мёд в кармане» | 1 | Восприятие рассказа на слух, называние главных героев.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Чтение по слогам |
| 87 | По В.Донниковой.<br>Рассказ «Канавка» | 1 | Определение рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Чтение по слогам |
| 88 | Узбекская сказка «Назло Солнцу» | 1 | Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы.<br>Определение героев, оценка их поступков.<br>Пересказ с опорой на картинки и вопросы учителя |
| 89 | А.Барто.<br>Стихотворение «Мостки» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Составление рассказа о добрых делах.<br>Формирование навыка выразительного чтения |
| 90 | По М.Дружининой.<br>Рассказ «Песенка обо всем» | 1 | Восприятие рассказа на слух, называние главных героев.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Чтение по слогам |
| 91 | Л.Квитко.<br>Стихотворение «Лемеле хозяйничает» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Подбор слов.<br>Формирование навыка выразительного чтения |
| 92 | По И.Туричину.<br>Рассказ «Неряха». Обобщение | 1 | Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо» | | героев.<br>Ответы на вопросы.<br>Выполнение теста по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо».<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Пересказ по картинкам |
| 93 | Я.Аким.<br>Стихотворение «Март» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Формирование навыка выразительного чтения.<br>Заучивание наизусть |
| 94 | По Ю.Ковалю.<br>Рассказ «Невидимка» | 1 | Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Чтение по слогам |
| 95 | В.Берестов.<br>Стихотворение «Праздник мам» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Формирование навыка выразительного чтения |
| 96 | По В.Драгунскому.<br>Рассказ «Подарок к празднику» | 1 | Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Пересказ по картинкам.<br>Составление рассказа о празднике |
| 97 | Бурятская сказка «Снег и заяц» | 1 | Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы.<br>Формирование навыка выразительного чтения.<br>Соотнесение текста с картинкой.<br>Пересказ по вопросам учителя |
| 98 | Г.Ладонщиков.<br>Стихотворение «Помощники весны» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Формирование навыка выразительного чтения |
| 99 | По М.Пришвину.<br>Рассказ «Лягушонок» | 1 | Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Пересказ по картинкам |
| 100 | Г.Ладонщиков.<br>Стихотворение «Весна» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Формирование навыка выразительного чтения |
| 101 | По Е.Чарушину.<br>Рассказ «Барсук» | 1 | Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | героев.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Пересказ по картинкам |
| 102 | С.Маршак.<br>Стихотворение «Весенняя песенка» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Формирование навыка выразительного чтения |
| 103 | По И.Соколову-Микитову.<br>Рассказ «На краю леса» | 1 | Восприятие рассказа на слух, называние главных героев.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Чтение по слогам |
| 104 | По В. Голявкину.<br>Рассказ «Подходящая вещь» | 1 | Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев, оценка их поступков.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 105 | М.Пляцковский.<br>Стихотворение «Деньки стоят погожие…» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Формирование навыка выразительного чтения |
| 106 | По С.Козлову.<br>Сказка «Ручей и камень» | 1 | Восприятие рассказа на слух, называние главных героев.<br>Ответы на вопросы.<br>Составление предложений к картинкам.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 107 | Русская народная сказка «Как птицы лису проучили» | 1 | Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем, ответы на вопросы.<br>Формирование навыка выразительного чтения.<br>Соотнесение текста с картинкой.<br>Пересказ по вопросам учителя |
| 108 | По Т.Шарыгиной.<br>Сказка «Вкусный урок» | 1 | Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы.<br>Формирование навыка выразительного чтения.<br>Соотнесение текста с картинкой.<br>Пересказ по вопросам учителя |
| 109 | С.Косенко.<br>Стихотворение «Почему скворец веселый?» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Формирование навыка выразительного чтения |
| 110 | Э.Шим.<br>Рассказ «Храбрый птенец» | 1 | Определение основной мысли сказки, прослушанной учителем, называние главных героев. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Ответы на вопросы.<br>Чтение по ролям.<br>Подбор предложений к картинкам.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 111 | По М.Быкову.<br>Рассказ «Кому пригодилась старая Митина шапка».<br>Обобщение по разделу «Весна идёт!» | 1 | Восприятие рассказа на слух, называние главных героев.<br>Ответы на вопросы.<br>Чтение по ролям.<br>Подбор предложений к картинкам.<br>Выполнение теста по разделу «Весна идёт!».<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 112 | По Г.Цыферову.<br>Сказка «Лосёнок» | 1 | Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев.<br>Ответы на вопросы.<br>Чтение по ролям.<br>Подбор предложений к картинкам.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 113 | О.Дриз.<br>Стихотворение «Игра» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Формирование навыка выразительного чтения |
| 114 | Г.Цыферов.<br>Сказка «Удивление первое» | 1 | Восприятие рассказа на слух, называние главных героев.<br>Ответы на вопросы.<br>Чтение по ролям.<br>Подбор предложений к картинкам.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 115 | По Г. Снегиреву.<br>Рассказ «Осьминожек» | 1 | Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев.<br>Ответы на вопросы.<br>Подбор предложений к картинкам.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 116 | По С.Козлову.<br>Рассказ «Друзья» | 1 | Восприятие рассказа на слух, называние главных героев, оценка их поступков.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам.<br>Составление рассказа о животных |
| 117 | По С.Козлову.<br>Сказка «Необыкновенная весна» | 1 | Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев, оценка их поступков.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 118 | Э.Мошковская.<br>Стихотворение «Не понимаю» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Формирование навыка выразительного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | чтения |
| 119 | По Г. Скребицкому.<br>Рассказ «Кот Иваныч» | 1 | Восприятие рассказа на слух, называние главных героев, оценка их поступков.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 120 | По М.Пришвину.<br>Рассказ «Золотой луг» | 1 | Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев, оценка их поступков.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 121 | По В.Бианки.<br>Рассказ «Неродной сын» | 1 | Восприятие рассказа на слух, называние главных героев, оценка их поступков.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 122 | Ю.Кушак.<br>Стихотворение «Подарок» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Формирование навыка выразительного чтения |
| 123 | Я.Тайц.<br>Рассказ «Всё здесь» | 1 | Определение основной мысли текста, прочитанного учителем, называние главных героев, оценка их поступков.<br>Ответы на вопросы.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 124 | По В.Бианки.<br>Рассказ «Небесный слон».<br>Обобщение по разделу «Чудесное рядом» | 1 | Восприятие рассказа на слух, называние главных героев.<br>Ответы на вопросы.<br>Выразительное чтение по ролям.<br>Выполнение теста по разделу «Чудесное рядом».<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 125 | Стихотворение «Лето красное» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.<br>Формирование навыка выразительного чтения.<br>Заучивание наизусть |
| 126 | По И.Соколову-Микитову.<br>Рассказ «Светляки» | 1 | Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы.<br>Чтение по слогам.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Формирование навыка выразительного чтения |
| 127 | По И.Соколову-Микитову. | 1 | Чтение по слогам и целыми словами. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Рассказ «Светляки» | | Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 128 | По Г.Цыферову. Сказка «Петушок и солнышко» | 1 | Определение основной мысли текста, прочитанного учителем, ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Формирование навыка выборочного чтения |
| 129 | По Г.Цыферову. Сказка «Петушок и солнышко» | 1 | Чтение по слогам и целыми словами. Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 130 | И. Гамазкова. Стихотворение «Прошлым летом» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения |
| 131 | С. Махотин. Стихотворение «Поход» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть |
| 132 | По Е. Пермяку. Рассказ «Раки» | 1 | Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом. Умение давать элементарную оценку поступкам героев |
| 133 | По Е. Пермяку. Рассказ «Раки» | 1 | Чтение по слогам и целыми словами. Подбор к иллюстрации отрывков из текста. Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 134 | В. Викторов. Стихотворение «В гости к лету» | 1 | Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения |
| 135 | И. Мазнин. Стихотворение «Отчего так много света?» | 1 | Восприятие стихотворение на слух, ответы на вопросы учителя. Объяснение образных выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Формирование навыка выразительного чтения |
| 136 | Обобщающий урок по разделу «Лето красное» | 1 | Обобщение знаний по разделу. Соотнесение картинки и произведения. Составление рассказа о лете. Выполнение теста по разделу «Лето красное». Формирование навыка оценки прочитанных произведений |

| № | Тема предмета | Кол- | Программное содержание |
|---|---|---|---|
| 1 | М. Садовский. Стихотворение «Сентябрь» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы.<br>Расширение знаний о приметах осени.<br>Заучивание стихотворения наизусть |
| 2 | По В. Воскобойникову. Рассказ «Веселая улица» | 1 | Чтение рассказа, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы.<br>Определение главных героев, элементарная оценка их поступков.<br>Соотнесение картинки с текстом.<br>Пересказ по вопросам учителя |
| 3 | В. Берестов. Стихотворение «Первое сентября» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы.<br>Оценка настроения персонажей.<br>Составление рассказа о школе |
| 4 | По В. Драгунскому. Рассказ «Завтра в школу» | 1 | Чтение рассказа, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Оценка поступков героев.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинке |
| 5 | По Э. Шиму. Рассказ «Пятерки» | 1 | Чтение рассказа, ответы на вопросы.<br>Умение определять главных героев, оценка их поступков.<br>Составление подписи к картинкам.<br>Пересказ по вопросам учителя |
| 6 | В. Берестов. Стихотворение «Котенок хочет в школу» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения.<br>Ответы на вопросы к стихотворению |
| 7 | В. Бирюков. Сказка «Кто лучшим будет» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Составление простых предложений на основе личного опыта |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | По В. Хомченко. Рассказ «Обида» | 1 | Чтение рассказа, ответы на вопросы.<br>Умение определять главных героев, оценка их поступков.<br>Пересказ по вопросам учителя |
| 9 | А. Аксенова. Рассказ «Наша учительница». Обобщение по разделу «Здравствуй, школа!» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Соотнесение иллюстративного материала и содержания текста.<br>Пересказ по иллюстрациям.<br>Выполнение теста по разделу «Здравствуй, школа!» |
| 10 | О. Высотская. Стихотворение «Осень» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Заучивание стихотворения наизусть.<br>Составление рассказа по картинке про осень |
| 11 | По Ю. Ковалю. Рассказ «Последний лист» | 1 | Чтение рассказа.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Пересказ по иллюстрациям |
| 12 | А. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Заучивание стихотворения наизусть.<br>Рисование иллюстрации к стихотворению |
| 13 | По Н. Сладкову. Рассказ «Сентябрь на дворе» | 1 | Чтение рассказа.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Выборочное чтение для подтверждения ответа.<br>Пересказ по вопросам учителя |
| 14 | В. Степанов. Стихотворение «Воробей» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | содержанию.<br>Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного |
| 15 | По А. Баркову. Рассказ «Лето на веревочке» | 1 | Чтение рассказа.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Чтение по ролям.<br>Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям |
| 16 | Е. Благинина. Стихотворение «Улетают, улетели…».<br>По Э. Шиму. Смешинка «Ворона и синица» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 17 | По Л. Воронковой. Рассказ «За кормом для птиц» | 1 | Чтение рассказа.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Составление рассуждений с опорой на личный опыт и прочитанный текст.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 18 | Г. Ладонщиков. Стихотворение «В октябре» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Установление причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями людей |
| 19 | По Н. Сладкову. Рассказ «Страшный невидимка» | 1 | Чтение рассказа.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Составление рассуждений по содержанию текста.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20 | А. Плещеев. Стихотворение «Осень наступила» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 21 | По Н. Абрамцевой. Сказка «Сказка об осеннем ветре».<br>Н. Майданик. «Доскажи словечко» (Осенние загадки).<br>Обобщение по разделу «Осень наступила…» | 1 | Чтение рассказа.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Соотнесение иллюстративного материала с текстом.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Отгадывание загадки, нахождение на картинках отгадки.<br>Выполнение теста по разделу «Осень наступила…» |
| 22 | Ю. Тувим. Стихотворение «Все для всех» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Объяснение смысла пословиц.<br>Выборочное чтение по вопросам |
| 23 | По Д. Габе. Рассказ «Работа» | 1 | Чтение рассказа.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Определение героев, оценка их поступков.<br>Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям |
| 24 | В. Орлов. Стихотворение «Мои помощники» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию |
| 25 | По А. Потаповой. Рассказ «Бабушка и внучка» | 1 | Чтение рассказа.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Определение героев, оценка их поступков.<br>Подбор к иллюстрациям отрывков из текста.<br>Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям |
| 26 | Б. Заходер. Стихотворение «Повара» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 27 | По М. Дружининой.Рассказ «Сюрприз» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Объяснение названия рассказа.<br>Составление рассуждений по содержанию рассказа.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 28 | О. Высотская. Стихотворение «Маргаритка» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Составление устного рассказа по теме стихотворения |
| 29 | По В. Хомченко. Рассказ «Пуговица» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию |
| 30 | Г. Ладонщиков. Стихотворение «Портниха» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 31 | В. Осеева. Рассказ «Пуговица» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 32 | По В. Голявкину. Рассказ «Как я помогал маме мыть пол» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Составление рассказа по картинке |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 33 | По С. Баруздину. Рассказ «Как Алешке учиться надоело» | 1 | Чтение рассказа, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Чтение диалога по ролям.<br>Объяснение смысла пословицы |
| 34 | Дж. Родари. Стихотворение «Чем пахнут ремесла».<br>Обобщение по разделу «Учимся трудиться» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Соотнесение иллюстраций с названием рассказа.<br>Сравнение произведений, близких по теме.<br>Выполнение теста по разделу «Учимся трудиться» |
| 35 | По Е. Чарушину. Рассказ «Лисята» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Уточнение названий диких и домашних животных.<br>Выборочное чтение для подтверждения ответа.<br>Пересказ по вопросам |
| 36 | По Н. Сладкову. Смешинка «Лисица и еж».<br>Е. Тараховская. Стихотворение «Заяц» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Рисование животных |
| 37 | По М. Пришвину. Рассказ «Еж» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Выборочное чтение для подтверждения ответа.<br>Пересказ по вопросам учителя.<br>Составление рассказа о еже |
| 38 | По А. Баркову. Рассказ «Материнская забота» | 1 | Чтение рассказа, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Подбор к иллюстрациям отрывков из текста.<br>Выборочное чтение по заданию учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Пересказ по вопросам учителя |
| 39 | По Г. Снегиреву. Рассказ «Белек» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам |
| 40 | В. Приходько. Стихотворение «Пин и Гвин» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 41 | По Б. Житкову. Рассказ «Галка» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Составление причинно-следственных связей между событиями рассказа.<br>Составление рассказа по иллюстрации |
| 42 | По В. Гаранжину. Рассказ «Куриный воспитанник» | 1 | Чтение рассказа, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Объяснение названия рассказа.<br>Пересказ по вопросам учителя |
| 43 | По М. Тарловскому. Сказка «Добрый волк» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Объяснение смысла пословицы.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Пересказ с использованием иллюстраций |
| 44 | По Н. Носову. Рассказ «Живая шляпа» | 1 | Чтение рассказа, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Объяснение смысла названия рассказа.<br>Пересказ с использованием иллюстраций |
| 45 | По Л. Вершинину. Сказка «Смешинка» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Подбор к иллюстрации отрывка из текста. |
| 46 | По Н. Павловой. Сказка «Котята» | 1 | Чтение сказки, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Пересказ сказки по картинкам |
| 47 | В. Берестов. Стихотворение «Кошкин щенок» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 48 | По М. Пляцковскому. Сказка «Сердитый дог Буль» | 1 | Чтение сказки, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Выразительное чтение по ролям.<br>Пересказ сказки по картинкам |
| 49 | Обобщающий урок по разделу «Ребятам о зверятах» | 1 | Обобщение знаний по разделу.<br>Сравнение произведений, одинаковых по теме.<br>Ответы на вопросы по содержанию произведений.<br>Составление рассказа о животных.<br>Выполнение теста по разделу «Ребятам о зверятах» |
| 50 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | Чтение сказки, определение главных героев.<br>Формирование навыка чтения по ролям.<br>Передача голосом интонации, соответствующие характеру героя.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 51 | Русская народная сказка «Храбрый баран» | 1 | Чтение сказки, определение главных героев. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок |
| 52 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 | Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное по вопросам учителя и по ролям. Пересказ сказки по вопросам |
| 53 | Украинская народная сказка «Овечка и волк» | 1 | Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией, определение главных героев. Формирование навыка чтения по ролям. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя |
| 54 | Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы» | 1 | Чтение сказки, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя |
| 55 | Таджикская народная сказка «Тигр и лиса» | 1 | Чтение сказки, определение характера главных героев по их поступкам. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по вопросам |
| 56 | Французская народная сказка «Лиса и куропатка» | 1 | Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок |
| 57 | Абхазская народная сказка «Куцый хвост» | 1 | Чтение сказки, определение эмоциональной оценки главных героев. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Пересказ сказки по серии сюжетных картинок |
| 58 | Удмуртская народная сказка «Глупый котенок» | 1 | Чтение сказки, определение главных героев.<br>Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Пересказ сказки по вопросам учителя и картинке |
| 59 | Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир сказок» | 1 | Обобщение знаний по разделу.<br>Сравнение сказок, одинаковых по теме.<br>Составление суждений о прочитанных сказках.<br>Пересказ любимых сказок.<br>Выполнение теста по разделу «Чудесный мир сказок» |
| 60 | Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Самостоятельное рисование на основе содержания стихотворения.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 61 | По В. Бианки. Сказка «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз» | 1 | Чтение текста, определение главных героев.<br>Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Пересказ сказки по серии сюжетных картинок |
| 62 | М. Садовский. Стихотворение «Декабрь» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Составление устного рассказа по теме стихотворения.<br>Выборочное чтение по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | заданию учителя.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 63 | По Л. Воронковой. Рассказ «Как елку наряжали» | 1 | Чтение рассказа, определение главных героев.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Пересказ по серии сюжетных картинок |
| 64 | С. Попов. Стихотворение «В новогоднюю ночь» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 65 | По А. Усачеву. Сказка «Как Дед Мороз сделал себе помощников» | 1 | Чтение текста, определение главных героев.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Самостоятельное рисование на основе содержания текста.<br>Пересказ сказки по серии сюжетных картинок |
| 66 | По А. Потаповой. Рассказ «Такой вот герой» | 1 | Чтение рассказа, определение эмоциональной оценки поведения главных героев.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Пересказ сказки по серии сюжетных картинок |
| 67 | С. Есенин. Стихотворение «Зима» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Объяснение смысла образных выражений |
| 68 | С. Суворова. Стихотворение «Подарок» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Составление устного рассказа по теме стихотворения |
| 69 | По В. Голявкину. Рассказ «У Ники новые лыжи» | 1 | Чтение рассказа, определение главных героев.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям |
| 70 | И. Шевчук. Стихотворение «С прогулки» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Определение жанра стихотворения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 71 | По М. Быковой. Рассказ «Неудачная находка» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Подбор к иллюстрациям отрывков из текста.<br>Составление рассказа по картинке |
| 72 | И. Суриков. Стихотворение «Детство» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 73 | По Е. Чарушину. Рассказ «Что за зверь?» | 1 | Чтение рассказа, определение главных героев.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Пересказ по вопросам учителя |
| 74 | По Э. Шиму. Сказка «Не стучать – все спят!» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Выборочное чтение по ролям.<br>Составление рассказа по картинке |
| 75 | В. Степанов. Стихотворение «Зайка» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 76 | По Н. Сладкову. Рассказ «Еловая каша» | 1 | Чтение рассказа, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Выборочное чтение по ролям.<br>Составление рассказа по картинке |
| 77 | З. Александрова. | 1 | Формирование навыка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Стихотворение «Снежок» | | выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 78 | По С. Баруздину. Рассказ «Коллективная печка» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Объяснение смысла названия рассказа.<br>Пересказ по вопросам учителя |
| 79 | В. Аникин. «Доскажи словечко» (зимние загадки). Обобщающий урок по разделу «Зимушка-зима» | 1 | Уточнение признаков зимы в лесу и в городе.<br>Отгадывание загадок.<br>Соотнесение иллюстраций и содержания загадок.<br>Объяснение смысла пословиц.<br>Выполнение теста по разделу «Зимушка-зима» |
| 80 | По А. Ягафаровой. Сказка «Снегирь и Синичка» | 1 | Чтение рассказа, определение главных героев.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Пересказ по серии сюжетных картинок<br>Установление смысловых связей между поступками героев |
| 81 | По В. Хомченко. Рассказ «Птица-синица» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Пересказ по вопросам учителя |
| 82 | Г. Ладонщиков. Стихотворение «Дельный совет» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Составление рассуждений на основе содержания прочитанного |
| 83 | По Л. Толстому. Рассказ «Косточка» | 1 | Чтение рассказа, ответы на вопросы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Подбор к иллюстрации отрывка из текста.<br>Составление рассказа по картинке |
| 84 | По С. Георгиеву. Рассказ «Праздничный стол» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Подбор к иллюстрациям отрывков из текста |
| 85 | В. Берестов. Стихотворение «За игрой» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Заучивание стихотворения наизусть |
| 86 | С. Баруздин. Стихотворение «Бревно» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Подбор к картинкам отрывков из текста |
| 87 | А. Седугин. Рассказ «Как Артемка котенка спас» | 1 | Чтение рассказа, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Составление рассказа по картинке |
| 88 | По В. Осеевой. Рассказ «Подвиг» | 1 | Чтение текста, определение главных героев, нравственная оценка их поступков.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Пересказ вопросам учителя и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | картинкам |
| 89 | И. Демьянов. Смешинка «Девочка-копуша» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию |
| 90 | По В. Бирюкову. Сказка «Лесные доктора» | 1 | Чтение рассказа, определение главных героев.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Пересказ по серии сюжетных картинок |
| 91 | Обобщающий урок по разделу «Так нельзя, а так можно» | 1 | Обобщение знаний обучающихся по разделу.<br>Соотнесение иллюстрации с прочитанными произведениями.<br>Пересказ по вопросам учителя.<br>Выполнение теста по разделу «Так нельзя, а так можно» |
| 92 | Ф. Тютчев. Стихотворение «Зима недаром злится» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Заучивание стихотворения наизусть |
| 93 | По В. Бирюкову. Сказка «Весенняя песня» | 1 | Чтение текста, определение главных героев.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинке |
| 94 | Украинская народная песня «Веснянка» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 95 | По Э. Шиму. Сказка «Сосулька» | 1 | Чтение рассказа, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Чтение по ролям |
| 96 | Русская народная песня «Выгляни, солнышко» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию |
| 97 | С. Вербова. Рассказ «Мамин портрет» | 1 | Чтение текста, определение главных героев.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинке |
| 98 | П. Синявский. Стихотворение «Разноцветный подарок» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Установление причинно-следственных связей между поступками героев |
| 99 | А. Седугин. Рассказ «Тихо-тихо» | 1 | Чтение рассказа, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Чтение по ролям |
| 100 | Р. Сеф. Стихотворение «Лицом к весне» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. |
| 101 | С. Вербова. Стихотворение «Ледоход» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Составление устного рассказа по теме стихотворения |
| 102 | По Р. Фархади. Рассказ «Сон медвежонка» | 1 | Чтение текста, определение главных героев.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Пересказ по вопросам учителя |
| 103 | Г. Ладонщиков. Стихотворение «Медведь проснулся» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | содержанию.<br>Определение жанра стихотворения.<br>Заучивание стихотворения наизусть |
| 104 | По В. Бианки.<br>Рассказ «Заяц на дереве» | 1 | Чтение рассказа, определение главных героев.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Пересказ текста по серии сюжетных картинок |
| 105 | С. Погореловский.<br>«Стихотворение Нашигости» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию |
| 106 | По<br>Г. Скребицкому.<br>Рассказ «Скворушка» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Составление рассказа по картинке |
| 107 | И. Белоусов.<br>Стихотворение «Весенняя гостья» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию |
| 108 | По К. Ушинскому.<br>Рассказ «Пчелки на разведках». | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 109 | По А. Баркову.<br>Рассказ «Тюльпаны» | 1 | Чтение рассказа, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Рисование цветов |
| 110 | Е. Савельева. «Доскажи словечко» (Весенние загадки).<br>Обобщающий урок по разделу «Весна в окно стучится» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Отгадывание загадки, рисование отгадки.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Сравнение стихотворений, близких по теме.<br>Выполнение теста по разделу «Весна в окно стучится» |
| 111 | Р. Фархади.<br>Стихотворение «Перепутаница» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из стихотворения.<br>Составление рассказа по картинке |
| 112 | По Г. Остеру.<br>Сказка «Эхо» | 1 | Чтение рассказа.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Составление устного рассказа по теме, близкой к теме рассказа.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 113 | А. Шибаев.<br>Стихотворение «Кто кем становится» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию с использованием строк стихотворения.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 114 | А. Усачев.Стихотворение «Волшебный барабан» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 115 | М. Пляцковский.<br>Сказка «Шишки» | 1 | Чтение сказки, определение главных героев.<br>Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя по ролям.<br>Пересказ сказки по серии сюжетных картинок |
| 116 | По Ю. Степанову. Сказка «Портрет» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 117 | М. Бородицкая.<br>Стихотворение «Булочная песенка».<br>Обобщающий урок по разделу «Весёлые истории» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Сравнение произведений, одинаковых по теме.<br>Выполнение теста по разделу «Весёлые истории» |
| 118 | Г. Ладонщиков.<br>Стихотворение «Скворец на чужбине» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Объяснение смысла пословицы |
| 119 | По К. Ушинскому.<br>Рассказ «Наше Отечество» | 1 | Чтение рассказа.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Составление рассказа о своей малой родине |
| 120 | По<br>Т. Кудрявцевой. «Флаг России» | 1 | Чтение рассказа.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Рисование флага России |
| 121 | М. Ильин.<br>Рассказ «Главный город страны» | 1 | Чтение текста.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Составление устного рассказа о Москве |
| 122 | В. Степанов.<br>Стихотворение «Песня» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Заучивание стихотворения наизусть |
| 123 | А. Усачев.<br>Стихотворение «День Победы» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Составление рассказа о праздновании Дня Победы |
| 124 | По С. Баруздину.<br>Рассказ «Страшный клад» | 1 | Чтение рассказа.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Пересказ по картинному плану |
| 125 | По С. Алексееву.<br>Рассказ «Тульские пряники».<br>Обобщающий урок по разделу «Родина любимая» | 1 | Чтение текста.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Объяснение смысла поговорок и пословиц.<br>Выполнение теста по разделу «Родина любимая» |
| 126 | А. Усачев.<br>Стихотворение «Что такое лето?» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Составление устного рассказ о лете |
| 127 | По Л. Воронковой.<br>Рассказ «Что сказала бы мама?» | 1 | Чтение рассказа, эмоциональная оценка поступков героев.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Поиск в тексте объяснения названия рассказа |
| 128 | По Л. Воронковой.<br>Рассказ «Что сказала бы мама?» | 1 | Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Выборочное чтение по заданию учителя<br>Пересказ по вопросам учителя и картинке |
| 129 | М. Дружинина.<br>Стихотворение «Земляника» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Подбор подходящего отрывка к иллюстрации |
| 130 | По В. Хомченко.<br>Рассказ «Куда исчез гриб?» | 1 | Чтение рассказа.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Подбор отрывков из текста к иллюстрациям |
| 131 | По В. Хомченко.<br>Рассказ «Куда исчез гриб?» | 1 | Определение главных героев, оценка их поступков.<br>Чтение по ролям.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинке |
| 132 | По В. Бианки.<br>Рассказ «Еж-спаситель» | 1 | Чтение рассказа.<br>Ответы на вопросы, определение главной мысли.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Пересказ по картинному плану |
| 133 | Р. Фархади.<br>Стихотворение «Жарко» | 1 | Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Заучивание стихотворения наизусть |
| 134 | По Э. Шиму.<br>Рассказ «Верное время» | 1 | Чтение текста, ответы на вопросы.<br>Определение главной мысли.<br>Определение главных героев, оценка их поступков |
| 135 | По Э. Шиму.<br>Рассказ «Верное время» | 1 | Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Подбор отрывков из текста к иллюстрациям.<br>Составление рассказа по картинкам по вопросам учителя |
| 136 | Доскажи словечко. Летние загадки. Обобщающий урок по разделу «Здравствуй, лето!» | 1 | Обобщений знаний по разделу.<br>Соотнесение картинки и произведения.<br>Составление рассказа о лете.<br>Формирование навыка оценки прочитанных произведений.<br>Выполнение теста по разделу «Здравствуй, лето!» |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание |
|---|---|---|---|
| 1 | По Н. Носову.<br>Рассказ «Снова в школу» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.<br>Составление рассказа о школе |
| 2 | Э. Мошковская.<br>Рассказ «Жил-был Учитель» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Установление смысловых связей между героями.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 3 | М. Пляцковский.<br>Стихотворение «Чему учат в школе» (в сокращении) | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Составление устного рассказа о любимом уроке.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 4 | По Ю. Ермолаеву.<br>Рассказ «Поздравление» | 1 | Чтение текста целыми словами.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.<br>Установление причинно-следственных связей между поступками героев.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 5 | По Е. Шварцу.<br>Рассказ «Как Маруся дежурила» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.<br>Составление устного рассказа о дежурстве в классе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | По Е. Ильиной.<br>Рассказ «Шум и Шумок» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.<br>Пересказ текста по картинному плану |
| 7 | В. Орлов.<br>Стихотворение «Почему сороконожки опоздали на урок» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Подбор строк из стихотворения к иллюстрациям |
| 8 | По Л. Каминскому.<br>Рассказ «Три желания Вити» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 9 | В. Берестов.<br>Стихотворение «Читалочка» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Заучивание наизусть стихотворения.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 10 | По М. Бартеневу.<br>Рассказ «Зарубите на носу» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя |
| 11 | Загадки про школьные принадлежности | 1 | Выразительное чтение загадок.<br>Соотнесение иллюстративного материала и содержания загадок.<br>Воспроизведение загадок по памяти |
| 12 | Обобщающий урок по разделу «Школьная жизнь».<br>Внеклассное чтение.<br>Стихи и рассказы о школе. | 1 | Обобщение знаний по разделу.<br>Составление рассказов о любимых книгах.<br>Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.<br>Выполнение теста по разделу «Школьная жизнь».<br>Выразительное чтение стихов и рассказов о школе.<br>Определение главных героев прочитанных произведений |
| 13 | Н. Антонова.<br><br>Стихотворение «Жёлтой краской кто-то…» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение признаков времени года по иллюстрации.<br>Соотнесение строк стихотворения с иллюстрацией |
| 14 | По Н. Абрамцевой.<br>Сказка «Осенняя сказка» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Деление текста на части по представленному плану.<br>Рассказывание сказки по плану |
| 15 | Е. Благинина.<br>Стихотворение «Подарки | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | осени» | | Подбор названий к предметным картинкам.<br>Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника |
| 16 | По Л. Воронковой.<br>Рассказ «Лесные подарки» | 1 | Чтение текста целыми словами.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок.<br>Деление текста на части с опорой на картинный план.<br>Пересказ текста на основе картинного плана |
| 17 | А. Твардовский.<br>Стихотворение «Лес осенью» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Словесное рисование картинки к стихотворению.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 18 | По В. Путилиной.<br>Рассказ «В осеннем лесу» | 1 | Чтение текста целыми словами.<br>Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления.<br>Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла.<br>Рисование картинки осеннего леса |
| 19 | Н. Некрасов.<br>Стихотворение «Славная осень» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Нахождение в тексте авторских сравнений.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 20 | По Ю.Шиму.<br>Сказка «Отчего Осень грустна» | 1 | Чтение текста целыми словами.<br>Ответы своими словами и словами из текста на вопросы по содержанию.<br>Объяснение переносного значения образных выражений |
| 21 | К. Бальмонт.<br>Стихотворение «Осень» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Объяснение значения слова с опорой на текст. |
| 22 | По Ю. Ковалю.<br>Рассказ «Три сойки» | 1 | Чтение текста целыми словами.<br>Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение.<br>Составление описаний с опорой на иллюстративный материал |
| 23 | По Н. Сладкову.<br>Сказка «Холодная зимовка» | 1 | Чтение текста целыми словами.<br>Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст.<br>Ответы на вопросы словами из текста.<br>Установление причинно-следственных связей. |
| 24 | А. Плещеев.<br>Стихотворение «Скучная картина!» (отрывок) | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Объяснение значения слова с опорой на текст.<br>Графическое изображение картин природы, изображённых в стихотворении.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 25 | По О. Иваненко.<br>Сказка «Сказка про | 1 | Чтение сказки целыми словами.<br>Ответы на вопросы по содержанию. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | маленького жучка» | | Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса.<br>Составление рассказа с опорой на текст и серию картинок |
| 26 | По К. Ушинскому.<br>Сказка «Пчёлы и мухи» | 1 | Чтение текста целыми словами.<br>Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа.<br>Чтение по ролям диалога.<br>Объяснение образных выражений |
| 27 | По Г. Граубину.<br>Рассказ «Время листьям опадать…» | 1 | Чтение текста целыми словами.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Пересказ текста своими словами.<br>Составление устного рассказа о деревьях |
| 28 | Осенние загадки | 1 | Выразительное чтение загадок, нахождение на картинках отгадок.<br>Соотнесение иллюстративного материала и содержания загадок.<br>Графическое иллюстрирование |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Время листьям опадать».<br>Внеклассное чтение.<br>Стихи русских поэтов про осень | 1 | Обобщение знаний по разделу.<br>Пересказ текста по опорным вопросам.<br>Выразительное чтение наизусть стихотворений.<br>Соотнесение картинок и прочитанных произведений.<br>Определение собственного отношения к прочитанным произведениям.<br>Выполнение теста по разделу «Время листьям опадать…».<br>Чтение стихов русских поэтов про осень |
| 30 | Русская потешка «Пекла кошка пирожки…» | 1 | Выразительное чтение потешки.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Заучивание наизусть потешки |
| 31 | Чешская потешка «Сенокос» | 1 | Выразительное чтение потешки.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации.<br>Подбор строк потешки к иллюстрациям.<br>Составление рассказа по иллюстрации.<br>Драматизация потешки |
| 32 | По Л. Пантелееву.<br>Рассказ «Карусели» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Драматизация рассказа |
| 33 | По Н. Носову.<br>Рассказ «Прятки» | 1 | Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.<br>Пересказ по картинному плану |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 34 | Считалки | 1 | Выразительное чтение считалок.<br>Соотнесение строк стихотворения с картинками.<br>Заучивание считалки наизусть |
| 35 | По М. Булатову.<br>Рассказ «Жмурки» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.<br>Выборочное чтение по заданию учителя<br>Составление устного рассказа про игры |
| 36 | Обобщающий урок по разделу «Делу- время, потехе – час».<br>Внеклассное чтение.<br>Пословицы и поговорки о труде | 1 | Обобщение знаний по разделу.<br>Соотнесение картинок и прочитанных произведений.<br>Составление рассказа о любимой игре.<br>Выполнение теста по разделу «Делу-время, потехе-час».<br>Чтение пословиц и поговорок о труде, объяснение их смысла |
| 37 | По К. Ушинскому.<br>Рассказ «Бодливая корова» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.<br>Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию |
| 38 | По В. Бирюкову.<br>Сказка «Упрямый котёнок» | 1 | Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли текста.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Восстановление деформированного картинного плана.<br>Пересказ сказки с опорой на картинный план |
| 39 | По В. Гаранжину.<br>Рассказ «Пушок» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.<br>Восстановление деформированного картинного плана.<br>Пересказ текста с опорой на картинный план и словесно-логический |
| 40 | По Е. Чарушину.<br>Рассказ «Томка» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.<br>Выборочное чтение по вопросам учителя |
| 41 | По Б. Житкову.<br>Рассказ «Охотник и собаки» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам.<br>Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации |
| 42 | По Л. Матвеевой. | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Рассказ «Чук заболел» | | главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 43 | Г. Снегирёв.<br>Рассказ «Хитрый бурундук» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.<br>Выбор заголовка, подходящего по смыслу.<br>Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический планы |
| 44 | По А. Баркову.<br>Рассказ «Барсучья кладовая» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям.<br>Объяснение смысла образных выражений |
| 45 | По А. Дорохову.<br>Рассказ «Гостья» | 1 | Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.<br>Подбор строчек из произведения к картинкам |
| 46 | Г. Корольков.<br>Рассказ «Игрушки лисят» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации.<br>Подбор отрывков из текста к иллюстрациям |
| 47 | По Ю. Дмитриеву.<br>Рассказ «Лиса» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев |
| 48 | Загадки про животных | 1 | Выразительное чтение загадок, нахождение на картинках отгадок.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Отгадывание загадок.<br>Рисование отгадок |
| 49 | Обобщающий урок по разделу «В мире животных».<br>Рассказы Е. Чарушина про животных | 1 | Обобщение знаний по разделу.<br>Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.<br>Составление устного рассказа о домашнем животном.<br>Выполнение теста по разделу «В мире животных».<br>Читают и пересказывают рассказы о животных Е. Чарушина |
| 50 | Г. Ладонщиков.<br>Стихотворение «Миша- | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | мастер» | | Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 51 | По Е. Пермяку.<br>Рассказ «Пичугин мост» | 1 | Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.<br>Объяснение смысла пословицы |
| 52 | В. Хомченко.<br>Рассказ «Михаськин сад» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.<br>Коллективное деление текста на части на основе готового плана.<br>Пересказ текста по плану |
| 53 | По С. Баруздину.<br>Рассказ «Когда люди радуются» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.<br>Объяснение образного выражения.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 54 | По Ю. Ермолаеву.<br>Рассказ «Про каникулы и полезные дела» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, коллективное определение основной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение главных действующих лиц, нравственная оценка их поступков.<br>Сравнение поступков двух героев.<br>Выборочное чтение по вопросам |
| 55 | Е. Благинина.<br>Стихотворение «Котёнок» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение нравственного смысла поступка героини.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Подбор строк стихотворения к иллюстрациям |
| 56 | В. Голявкин.<br>Рассказ «Птичка» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Определение нравственного смысла поступка героя.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам.<br>Словесное рисование картинки к тексту |
| 57 | Обобщающий урок по разделу «Жизнь дана на добрые дела».<br>Рассказы и стихи про добрые дела | 1 | Обобщение знаний по разделу.<br>Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.<br>Выполнение теста по разделу «Жизнь дана на добрые дела».<br>Составление устного рассказа о добрых делах.<br>Читают рассказы и стихи про добрые дела |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 58 | По Л. Воронковой.<br>Рассказ «Снег идёт» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.<br>Выборочное чтение по вопросам.<br>Составление рассказа по сюжетной картинке.<br>Рисование снежинки |
| 59 | А. Слащёв.<br>Сказка «Снегурочка». Часть 1 | 1 | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.<br>Выбор заголовка к сказке |
| 60 | А. Слащёв.<br>Сказка «Снегурочка». Часть 2 | 1 | Выборочное чтение по вопросам учителя.<br>Объяснение образных выражений.<br>Деление текста на части и пересказ по картинному плану |
| 61 | И. Суриков.<br>Стихотворение «Зима» (отрывок) | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 62 | С. Маршак.<br>Стихотворение «Декабрь» (отрывок) | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Объяснение смысла отдельных выражений текста.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 63 | По В. Сутееву.<br>Сказка «Ёлка». Часть 1 | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.<br>Выборочное чтение по вопросам |
| 64 | По В. Сутееву.<br>Сказка «Ёлка». Часть 2 | 1 | Подбор отрывков из текста к иллюстрациям.<br>Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический план |
| 65 | По Л. Клавдиной.<br>Рассказ «Вечер под рождество» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.<br>Составление устного рассказа о праздновании Рождества |
| 66 | Р.Тимершин.<br>Стихотворение «Где лежало «спасибо»? | 1 | Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 67 | По Н. Носову.<br>Рассказ «На горке». Часть 1 | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Определение главных действующих лиц, нравственная оценка их поступков |
| 68 | По Н. Носову. Рассказ «На горке». Часть 2 | 1 | Выборочное чтение по вопросам.<br>Пересказ рассказа по картинкам |
| 69 | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Часть 1 | 1 | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков, Определение черт характера главных героев |
| 70 | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Часть 2 | 1 | Выборочное чтение по вопросам.<br>Рассказывание сказки по картинному плану |
| 71 | А. Бродский. Сказка «Как Солнце с Морозом поссорились» | 1 | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.<br>Выразительное чтение слов главного героя |
| 72 | П. Головкин.<br>Рассказ «Зимняя сказка» | 1 | Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших.<br>Восстановление деформированного картинного плана.<br>Пересказ сказки по картинному плану |
| 73 | Г.Скребицкий.<br>Рассказ «Митины друзья». Часть 1 | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев |
| 74 | Г.Скребицкий.<br>Рассказ «Митины друзья». Часть 2 | 1 | Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Подбор отрывков из рассказа к иллюстрациям<br>Составление рассказа про Митю с опорой на иллюстрацию |
| 75 | В. Бирюков.<br>Стихотворение «Снежная шапка» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 76 | По А. Тумбасову.<br>Рассказ «В шубах и шапках» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Нахождение в тексте образных сравнений, их объяснение.<br>Выборочное чтение по вопросам.<br>Выбор заголовка к тексту |
| 77 | Н. Некрасов. Стихотворение «Не ветер бушует над бором...» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Словесное описание Мороза-воеводы.<br>Заучивание наизусть стихотворения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 78 | По В. Бианки.<br>Рассказ «Находчивый медведь» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Установление причинно-следственных связей между поступками героя.<br>Словесное рисование к отрывкам из текста |
| 79 | По А. Спирину.<br>Рассказ «Зимние приметы» | 1 | Чтение текста целыми словами.<br>Ответы на вопросы по содержанию своими словами и словами из текста.<br>Выборочное чтение по вопросам |
| 80 | Зимние загадки.<br>Обобщающий урок по разделу «Зима наступила».<br>Внеклассное чтение.<br>Стихи про зимнюю природу | 1 | Чтение и отгадывание загадок.<br>Рисование отгадок.<br>Обобщение знаний по разделу.<br>Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам.<br>Выполнение теста по разделу «Зима наступила».<br>Чтение стихов про зимнюю природу |
| | | | |
| 81 | По Н. Носову. Сказка «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». Часть 1 | 1 | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев |
| 82 | По Н. Носову. Сказка «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». Часть 2 | 1 | Разбор содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы.<br>Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из текста.<br>Составление рассказа по картинке |
| 83 | Г. Остер.<br>Сказка «Одни неприятности» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.<br>Чтение по ролям диалога по заданию учителя |
| 84 | М. Пляцковский.<br>Сказка «Однажды утром» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию.<br>Пересказ текста на основе готового плана |
| 85 | В. Бирюков.<br>Сказка «Почему комары кусаются?» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.<br>Восстановление деформированного картинного плана.<br>Пересказ по картинному плану |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 86 | С. Маршак.<br>«Вот какой рассеянный!» (отрывок).<br>Внеклассное чтение.<br>Стихи для детей С. Маршака | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.<br>Выразительное чтение стихов С. Маршака |
| 87 | По О. Кургузову.<br>Рассказ «Две лишние коробки» | 1 | Чтение рассказа целыми словами.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.<br>Установление мотивов поступков героев |
| 88 | Г Чичинадзе.<br>Стихотворение «Отвечайте, правда ли?». Обобщающий урок по разделу «Весёлые истории» | 1 | Выразительное чтение и отгадывание загадок.<br>Соотнесение картинок со строчками из стихотворения.<br>Обобщение знаний по разделу.<br>Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам.<br>Выполнение теста по разделу «Весёлые истории» |
| | | | |
| 89 | В. Алфёров. Стихотворение «Март» | 1 | Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами.<br>Составление рассказа по сюжетной картинке |
| 90 | По М. Фроловой.<br>Рассказ «Восьмое марта». Часть 1 | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков |
| 91 | По М. Фроловой.<br>Рассказ «Восьмое марта». Часть 2 | 1 | Выбор отрывка из текста, подходящего к иллюстрации.<br>Рисование открытки к 8 Марта |
| 92 | Е. Благинина.<br>Стихотворение «Бабушка-забота» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 93 | По А.Соколовскому.<br>Рассказ «Бабушкина вешалка» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.<br>Понимание мотивов поступков героев.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Подбор заголовка к тексту |
| 94 | По В. Бианки.<br>Рассказ «Последняя льдина» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Установление причинно-следственных связей между названием текста и его содержанием. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Ответы на вопросы по содержанию.<br>Объяснение образных сравнений |
| 95 | А. Плещеев.<br>Стихотворение «Весна» | 1 | Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Нахождение в тексте образных сравнений.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 96 | По А. Баркову.<br>Рассказ «Скворцы прилетели» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Пересказ по картинному плану.<br>Составление рассказа о весенних птицах |
| 97 | По Э. Шиму.<br>Сказка «Всему свой срок» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации |
| 98 | И. Никитин.<br>Стихотворение «Полюбуйся, весна наступает...» | 1 | Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Объяснение смысла образных выражений своими словами.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 99 | По Ю. Ковалю.<br>Рассказ «Весенний вечер» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Составление рассказов-описаний по иллюстрациям.<br>Составление свободного рассказа на тему ранней весны |
| 100 | По Ю. Дмитриеву.<br>Рассказ «Опасная красавица» | 1 | Чтение текста целыми словами.<br>Описание растения на основе иллюстрации и текста.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам |
| 101 | Весенние загадки | 1 | Чтение загадок про себя и вслух.<br>Отгадывание загадок.<br>Рисование иллюстраций к отгадкам |
| 102 | Обобщающий урок по разделу<br>«Полюбуйся, весна наступает…».<br>Внеклассное чтение.<br>Стихи русских поэтов о весне | 1 | Обобщение знаний по разделу.<br>Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.<br>Объяснение смысла пословиц.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам.<br>Выполнение теста по разделу<br>«Полюбуйся, весна наступает…».<br>Чтение стихов русских поэтов о весне |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 103 | Русская народная сказка «Хаврошечка». Часть 1 | 1 | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.<br>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков |
| 104 | Русская народная сказка «Хаврошечка». Часть 2 | 1 | Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Пересказ части сказки по вопросам с опорой на иллюстрации |
| 105 | Русская народная сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Часть 1 | 1 | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение основных черт характера героев.<br>Определение волшебного и реального в сказке |
| 106 | Русская народная сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Часть 2 | 1 | Определение волшебного и реального в сказке<br>Выборочное чтение по вопросам.<br>Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок |
| 107 | А. Пушкин. Стихотворение «У лукоморья дуб зелёный...» | 1 | Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Составление рассказа по иллюстрации.<br>Заучивание наизусть стихотворения |
| 108 | По Ш. Перро.<br>Сказка «Подарки феи». Часть 1 | 1 | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Установление причинно-следственных связей между поступками героев. |
| 109 | По Ш. Перро.<br>Сказка «Подарки феи». Часть 2 | 1 | Определение волшебного т реального в сказке.<br>Сравнение основных черт характера героев.<br>Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно-логическому плану |
| 110 | Братья Гримм.<br>Сказка «Горшочек каши» | 1 | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочный пересказ по заданию учителя.<br>Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам |
| 111 | По В. Порудоминскому.<br>Рассказ «Наши сказки» | 1 | Чтение текста целыми словами.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам |
| 112 | Обобщающий урок по разделу «В мире волшебной сказки».<br>Внеклассное чтение.<br>Русские народные сказки | 1 | Обобщение знаний по разделу.<br>Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам.<br>Выполнение теста по разделу «В мире волшебной сказки».<br>Чтение русских народных сказок |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 113 | М. Ильин.<br>Рассказ «Царь-колокол» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по иллюстрации словами из текста.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте.<br>Составление рассказа о г.Москве |
| 114 | С. Васильева.<br>Рассказ «Город на Неве» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Соотнесение иллюстрации с отрывками из текста.<br>Выборочное чтение по вопросам |
| 115 | Д. Павлычко.<br>Стихотворение «Где всего прекрасней на земле?» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Объяснение значений слов с опорой на текст стихотворения<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 116 | С. Вербова.<br>Рассказ «Сочинение на тему» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Объяснение смысла пословиц о Родине.<br>Выборочное чтение по вопросам |
| 117 | С. Вербова.<br>Рассказ «Сочинение на тему» | 1 | Объяснение смысла пословиц о Родине.<br>Выборочное чтение по вопросам |
| 118 | По Л. Кассилю.<br>Рассказ «Какое это слово?» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста |
| 119 | По Л. Кассилю.<br>Рассказ «Какое это слово?» | 1 | Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образных выражений.<br>Выборочное чтение по вопросам |
| 120 | По<br>Б. Никольскому.<br>Рассказ «Главное Дело» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте |
| 121 | По<br>Б. Никольскому.<br>Рассказ «Главное Дело» | 1 | Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины».<br>Соотнесение отрывков из текста с иллюстрациями |
| 122 | А. Усачёв.<br>Стихотворение «Защита» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 123 | По Л. Кассилю.<br>Рассказ «Никто не знает, но помнят все» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию словами из |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | текста.<br>Выборочное чтение по вопросам |
| 124 | Т. Белозёров.<br>Стихотворение «День Победы» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Составление рассказа о Дне Победы.<br>Заучивание стихотворения наизусть |
| 125 | Обобщающий урок по разделу<br>«Родная земля».<br>Внеклассное чтение.<br>Стихи и рассказы о войне | 1 | Обобщение знаний по разделу.<br>Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам.<br>Выполнение теста по разделу «Родная земля».<br>Чтение стихов и рассказов о войне |
| | | | |
| 126 | С. Козлов.<br>Сказка «Ливень» | 1 | Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями и состоянием персонажей.<br>Выборочное чтение по вопросам.<br>Выразительное чтение диалогов |
| 127 | Г. Граубин.<br>Стихотворение «Тучка» | 1 | Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Заучивание стихотворения наизусть |
| 128 | Н. Павлова.<br>Сказка «Хитрый одуванчик».<br>Часть 1 | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по вопросам |
| 129 | Н. Павлова.<br>Сказка «Хитрый одуванчик».<br>Часть 2 | 1 | Сравнительное описание на основе иллюстраций.<br>Выборочный пересказ по вопросам с опорой на иллюстрации |
| 130 | Е. Благинина.<br>Стихотворение «Одуванчик» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя.<br>Составление рассказа про одуванчик на основе личного опыта |
| 131 | По А. Дорохову.<br>Рассказ «Встреча со змеёй» | 1 | Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.<br>Установление причинно-следственных связей между поступками героев.<br>Описание персонажей с опорой на иллюстрацию и текст.<br>Деление текста на части по предложенному плану.<br>Пересказ по плану |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 132 | А. Бродский.<br>Стихотворение «Летний снег» | 1 | Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 133 | В. Голявкин.<br>Рассказ «После зимы будет лето» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Определение отношения к главному герою.<br>Выборочное чтение по вопросам |
| 134 | О. Тарнопольская<br>Стихотворение «Хозяюшка» | 1 | Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение по заданию учителя |
| 135 | По А.Спирину.<br>Рассказ «Летние приметы» | 1 | Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Соотнесение примет с поведением птиц в природе.<br>Выборочное чтение по вопросам |
| 136 | Обобщающий урок по разделу «Лето пришло».<br>Внеклассное чтение.<br>Стихи русских поэтов о лете | 1 | Обобщение знаний по разделу.<br>Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.<br>Пересказ по вопросам учителя и картинкам.<br>Выполнение теста по разделу «Лето пришло».<br>Составление рассказа о лете.<br>Чтение стихов русских поэтов о лете |

**3. Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика»**

Рабочая программа по учебному предмету "Речевая практика" предметной области "Язык и речевая практика" (I-IV и дополнительный классы) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предметам.

Пояснительная записка.

Предмет "Речевая практика" в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области "Язык и речевая практика".

Целью учебного предмета "Речевая практика" является развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи учебного предмета "Речевая практика":

способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;

корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся; формировать выразительную сторону речи;

учить строить устные связные высказывания; воспитывать культуру речевого общения.

Содержание учебного предмета "Речевая практика":



Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных

инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения.

Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения:

Базовые формулы речевого общения: обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения ("Скажите, пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы: "Давай познакомимся", "Меня зовут ...", "Меня зовут ..., а тебя?". Формулы: "Это ...", "Познакомься пожалуйста, это ...". Ответные реплики на приглашение познакомиться: "Очень приятно!", "Рад познакомиться!".

Приветствие и прощание: употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: "Здравствуй", "Здравствуйте", "До свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы: "Привет", "Салют", "Счастливо", "Пока". Грубые (фамильярные) формулы: "Здорово", "Бывай", "Чао" (в зависимости от условий образовательной организации). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании: "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы: "Поздравляю с ...", "Поздравляю с праздником ..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: "Желаю тебе ...", "Желаю Вам ...",

"Я хочу пожелать ...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе ...".

Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы: "Мне очень нравится твой ...", "Как хорошо ты ...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: "Позовите, пожалуйста ...", "Попросите пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)...". Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: "Алло", "Да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: "Пожалуйста," ...", "Можно ..., пожалуйста!", "Разрешите...", "Можно мне ...", "Можно я ...".

Мотивировка отказа. Формула: "Извините, но ...".

Благодарность. Формулы: "Спасибо", "Большое спасибо", "Пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: "Спасибо ... имя". Мотивировка благодарности. Формулы: "Очень приятно", "Я очень рада" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: "Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)", "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю".

Замечание, извинение. Формулы: "Извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: "Я нечаянно", "Я не хотел". Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент: одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций:

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей);

"Я и мои товарищи" (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе);

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

3) Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

6) Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика":

*Минимальный уровень:*

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;

ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

*Достаточный уровень:*

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1 | Аудирование | 13 | |
| 2 | Дикция и выразительность речи | 18 | |
| 3 | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 22 | |
| 4 | Культура общения | 13 | |
| | Итого: | 66 | |

**2 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1 | Аудирование | 13 | |
| 2 | Дикция и выразительность речи | 18 | 1 |
| 3 | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 24 | 1 |
| 4 | Культура общения | 13 | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Итого:** | **68** | **3** |

**3 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1 | Аудирование | 6 | |
| 2 | Дикция и выразительность речи | 24 | 1 |
| 3 | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 30 | 2 |
| 4 | Культура общения | 8 | 2 |
| | **Итого:** | **68** | **5** |

**4 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1 | Аудирование | 10 | |
| 2 | Дикция и выразительность речи | 22 | 2 |
| 3 | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 28 | 4 |
| 4 | Культура общения | 8 | 1 |
| | **Итого:** | **68** | **7** |

Тематическое планирование 1 класс

| **№ п/п** | **Тема** | **Содержание** |
|---|---|---|
| **Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа (4ч.)** | | |
| 1 | Беседа "Праздник школы". Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт | Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.<br>Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.<br>Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.<br>Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у - воет волк, ш-ш-ш - шипит гусь, р-р-р - рычит собака, с-с-с - свистит свисток и др. |
| 2 | Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности. | |
| 3 | Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации. | |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | Звуки вокруг нас. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы. | |
| **Слово (5ч.)** | | |
| 5 | Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. | Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением.<br>«Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.<br>Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.<br>Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов. |
| 6 | Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением». | |
| 7 | Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка». | |
| 8 | «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию. | |
| 9 | «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку к | |
| | картинке на сюжет сказки «Теремок». | |
| **Предложение (7ч.)** | | |
| 10 | Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением. | Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.<br>Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.<br>Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.<br>Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки. |
| 11 | Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим "чтением" их в условно-графической записи. | |
| 12 | Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение» | |
| 13 | Составление предложений из двух слов, их условно-графическое изображение и «чтение» | |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение» | |
| 15 | Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение». | |
| 16 | Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение» | |
| **Слог (часть слова) (3ч.)** | | |
| 17 | Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов. | Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.<br>Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма - на, са - за, да - та и т.д. |
| 18 | Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов. | |
| 19 | Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам. | |
| **Звук (6ч.)** | | |
| 20 | Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим | Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, |
| | изображением в схеме слова | сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе - два Егорки, потом - три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.<br>Дифференциация оппозиционных звуков: [м] - [н], [б] - [п], [д] - [т], [с] - [з], [с] - [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).<br>Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двустишиях, чистоговорках.<br>Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки. |
| 21 | Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | |
| 22 | Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | |
| 23 | Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | |
| 24 | Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | |

| | | |
|---|---|---|
| 25 | Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | |

Букварный период (74ч.)

| № п/п | Тема | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | Знакомство с "Букварём". | ***1-й этап***<br>Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии.<br>Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.).<br>Соотнесение звука и буквы.<br>Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв.<br>Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды.<br>Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.<br>Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах *(а-у, у-а)*, закрытых *(ам, ум, ах, ох)* и открытых двубуквенных *(ма, му, ха, ху)* слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов.<br>Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.<br>Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] - [н], *ма - на*.<br>Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.<br>Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.<br>Чтение предложений из 1-2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.<br>Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя. |
| 2. | Звук и буква А | |
| 3. | Звук и буква У | |
| 4. | Чтение звукоподражательных слогов Ау, Уа. | |
| 5. | Звук и буква М | |
| 6. | Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой м (ам, ум). | |
| 7. | Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов. | |
| 8. | Звук и буква О. | |
| 9. | Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо. | |
| 10. | Звук и буква Х. | |
| 11. | Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Закрепление пройденного материала. | |
| 12. | Звук и буква С. | |
| 13. | Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. | |
| 14. | Звук и буква Нн. | |
| 15. | Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | |
| 16. | Звук и буква ы. | |
| 17. | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | |
| 18. | Звук и буква Лл. | |

| | | |
|---|---|---|
| 19. | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. | |
| 20. | Звук и буква Вв. | |
| 21. | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. | |
| 22. | Звук и буква Ии. | |
| 23. | Дифференциация звуков Ы и И. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | |
| 24. | Звук и буква Шш. | ***2-й этап***<br>Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.<br>Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове.<br>Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.<br>Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] - [з], [х] - [к], [р] - [л], [п] - [б]; *са - за, ша - жа, коза - коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы - ми, лы - ли, ны - ни, мыл - мил* и т.д.); а также с *и - й, (мои - мой)*. |
| 25. | Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Шш. | |
| 26. | Дифференциация звуков С и Ш. | |
| 27. | Практические упражнения в чтении слов со слогом ШИ. | |
| 28. | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. | |
| 29. | Звук и буква Пп. | |
| 30. | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. | |
| 31. | Звук и буква Тт. | Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырех буквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.<br>Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове.<br>Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет.<br>Соотнесение слова с иллюстративным материалом.<br>Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).<br>Чтение предложений из 2-4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении |
| 32. | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала. | |
| 33. | Звук и буква Кк. | |
| 34. | Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | |
| 35. | Звук и буква Зз. | |
| 36. | Дифференциация звуков З и С. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | |
| 37. | Звук и буква Рр. | |
| 38. | Дифференциация звуков Р и Л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | |

| | | |
|---|---|---|
| 39. | Звук и буква й. | предложения учеником.<br>Чтение небольших текстов из 2-4 предложений.<br>Ответы на вопросы.<br>Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»).<br>Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.<br>Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя. |
| 40. | Дифференциация звуков и и й. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | |
| 41. | Звук и буква Жж. | |
| 42. | Дифференциация звуков Ж и Ш. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | |
| 43. | Звук и буква Бб. | |
| 44. | Дифференциация звуков Б и П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | |
| 45. | Звук и буква Дд. | |
| 46. | Дифференциация звуков Д и Т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | |
| 47. | Звук и буква Гг. | |
| 48. | Дифференциация звуков Г и К. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. | |
| 49. | Буква ь. | |
| 50. | Чтение слов с ь. | |
| 51. | Чтение слов со стечением согласных. Закрепление пройденного материала. | |
| 52. | Буква Ее. | ***3-й этап***<br>Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ъ.<br>Четкое и правильное артикулирование звуков.<br>Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.<br>Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] - [в], [с] - [ц], [ч] - [щ]; *ма - мя, му - мю, су - цу, ша - ща; цвет - свет, плач - плащ* и др.<br>Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур.<br>Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.<br>Чтение предложений из 2—5 слов, их |
| 53. | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. | |
| 54. | Буква Яя. | |
| 55. | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация А и Я | |
| 56. | Буква Юю. | |
| 57. | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация У и Ю. | |
| 58. | Буква Ёё. | |

| | | |
|---|---|---|
| 59. | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. | последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» и т.д. Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя. |
| 60. | Звук и буква Чч. | |
| 61. | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча и чу. | |
| 62. | Звук и буква Фф. | |
| 63. | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф. | |
| 64. | Звук и буква Цц. | |
| 65. | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с С и Ц. | |
| 66. | Звук и буква Ээ. | |
| 67. | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. | |
| 68. | Звук и буква Щщ. | |
| 69. | Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча, ща, чу, щу. | |
| 70. | Буква ъ. | |
| 71. | Чтение и дифференциация слов с ь и ъ знаком. | |
| 72. | Чтение изученных слоговых структур. Чтение текстов. | |
| 73. | Чтение изученных слоговых структур. Чтение текстов. | |
| 74. | Чтение изученных слоговых структур. Чтение текстов. | |

**Тематическое планирование 2 класс**

| № п/п | Тема | Содержание |
|---|---|---|
| **Осень пришла – в школу пора! (15ч.)** | | |
| 1. | По В.Голявкину «Все куда-нибудь идут» | Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:<br>слогов и слов со стечением согласных;<br>слогов и слов с оппозиционными звуками;<br>слогов и слов с разделительными ь и ъ;<br>слогов и слов со сходными буквенными знаками.<br>Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.<br>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Разучивание небольших загадок, потешек, стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации. |
| 2. | Чтение рассказа «Первый урок». | |
| 3. | Чтение рассказа «Мы рисуем». | |
| 4. | Я.Аким «Грибной лес» (в сокращении). | |
| 5. | По В.Дурову «Слон Бэби» (отрывок). | |
| 6. | Б.Заходер «Птичья школа» (в сокращении). | |
| 7. | По Н. Сладкову «Осенние подарки». | |
| 8. | Чтение рассказа. В парке. | |
| 9. | М. Ивенсен «Падают, падают листья». | |
| 10. | По В.Корабельникову «Осенний лес». | |
| 11. | По К. Ушинскому «Всякой вещи свое место». | |
| 12. | Д.Летнева «Хозяин в доме». | |
| 13. | По В. Голявкину «Зачем дети ходятв школу?» | |
| 14. | По А.Тумбасову «Серый вечер». | |
| 15. | Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу пора!». | |
| **Почитаем - поиграем (10ч.)** | | |
| 16. | По А. Шибаеву «Одна буква». | Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, |
| 17. | А.Усачев«Слоги» (в | |
| | сокращении). | рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:<br>слогов и слов со стечением согласных;<br>слогов и слов с оппозиционными звуками;<br>слогов и слов с разделительными ь и ъ;<br>слогов и слов со сходными буквенными знаками.<br>Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных |
| 18. | По С.Иванову«Дразнилка». | |
| 19. | К. Чуковский «Черепаха». | |
| 20. | Внеклассное чтение по теме «Осень пришла». Осенние загадки. | |
| 21. | Дж. Рива «Шумный Ба-Бах». | |
| 22. | Заучивание наизусть Загадки. | |
| 23. | Чтение стихов с продолжением. «Доскажи словечко». | |

| | | |
|---|---|---|
| 24. | Выразительное чтение «Кто квакает, кто крякает, а кто каркает». | упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем. |
| 25. | Обобщающий урок по теме: «Почитаем – поиграем». | Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Разучивание небольших загадок, потешек, стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации. |
| **В гостях у сказки (14ч.)** | | |
| 26. | Лиса и волк (Русская народная сказка) | Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:<br>слогов и слов со стечением согласных;<br>слогов и слов с оппозиционными звуками;<br>слогов и слов с разделительными ь и ъ;<br>слогов и слов со сходными буквенными знаками.<br>Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.<br>Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Разучивание небольших загадок, потешек, стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации. |
| 27. | Гуси и лиса (Русская народная сказка) | |
| 28. | Внеклассное чтение по теме «В гостях у сказки» | |
| 29. | Лиса и козел (Русская народная сказка) | |
| 30. | Мышка вышла гулять по Л. Толстому | |
| 31. | Волк и баран (Литовская сказка) | |
| 32. | Сказка о том, как зайцы испугали серого волка по С. Прокофьевой | |
| 33. | Рак и ворона (Литовская сказка) | |
| 34. | Заяц и черепаха (Казахская сказка) | |
| 35. | Благодарный медведь (Мордовская сказка) | |
| 36. | Как белка и заяц друг друга не узнали (Якутская сказка) | |
| 37. | Волк и ягненок (Армянская сказка) | |
| 38. | Умей обождать! (Русская народная сказка) | |
| 39. | Обобщающий урок по теме «В гостях у сказки» | |
| **Животные рядом с нами (14ч.)** | | |
| 40. | Умная собака ( Индийская сказка) | Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:<br>слогов и слов со стечением согласных;<br>слогов и слов с оппозиционными звуками; |
| 41. | По Э. Шиму «Я домой пришла!» | |
| 42. | Лошадка (Русская народная присказка) | |
| 43. | По Е. Чарушину «Кролики» | |
| 44. | Внеклассное чтение по теме «Животные рядом с нами». Загадки о животных. | |

| | | |
|---|---|---|
| 45. | В. Лифшиц «Баран» | слогов и слов с разделительными ь и ъ;<br>слогов и слов со сходными буквенными знаками.<br>Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.<br>Ответы на вопросы по содержанию текста.<br>Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.<br>Разучивание небольших загадок, потешек, стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации. |
| 46. | По Б. Житкову «Храбрый утенок» | |
| 47. | По Э. Шиму «Все умеют сами» | |
| 48. | М. Бородицкая «Котенок» | |
| 49. | По В. Сутееву «Три котенка» | |
| 50. | По К. Ушинскому «Петушок с семьей» | |
| 51. | Упрямые козлята | |
| 52. | В. Лифшиц «Пес» (в сокращении) | |
| 53. | Обобщающий урок по теме «Животные рядом с нами» | |
| **Ой ты, зимушка-зима (18ч.)** | | |
| 54. | Я. Аким «Первый снег» (в сокращении) | Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:<br>слогов и слов со стечением согласных;<br>слогов и слов с оппозиционными звуками;<br>слогов и слов с разделительными ь и ъ;<br>слогов и слов со сходными буквенными знаками.<br>Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.<br>Ответы на вопросы по содержанию текста.<br>Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.<br>Разучивание небольших загадок, потешек, стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации. |
| 55. | По Э.Киселевой «Большой Снег» | |
| 56. | По Н.Калининой «Снежный колобок» | |
| 57. | По С. Вангели «Снеговик-новосел» | |
| 58. | По Е. Шведеру «Воробышкин домик» | |
| 59. | Г. Галина «Зимние картинки» (в сокращении) | |
| 60. | Е. Самойлова «Миша и Шура» | |
| 61. | Ш. Галиев «Купили снег» | |
| 62. | По Г. Юдину «Буратиний нос» | |
| 63. | И. Токмакова «Живи, елочка!» (в сокращении) | |
| 64. | По В. Сутееву «Про елки» | |
| 65. | По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно» | |
| 66. | По М. Пляцковскому «Ромашки в январе» | |
| 67. | Мороз и Заяц (Русская народная сказка) | |
| 68. | Внеклассное чтение по теме «Ой ты, зимушка - зима». Зимние загадки. | |
| 69. | Вьюга (Литовская народная песенка) | |
| 70. | По Г. Скребицкому «На лесной полянке» | |

| | | |
|---|---|---|
| 71. | Обобщающий урок по теме «Ой ты, зимушка-зима» | |
| **Что такое хорошо и что такое плохо (18ч.)** | | |
| 72. | По А. Митту «Коля заболел» | Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка). Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению - весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление, а помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом. Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почету?» и т. д.). Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. |
| 73. | Д. Летнева «Подружки рассорились» | |
| 74. | По В. Голявкину «Вязальщик» | |
| 75. | Г. Ладонщиков «Самокат» | |
| 76. | По. Э. Киселевой «Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик» | |
| 77. | По Е. Пермяку «Торопливый ножик» | |
| 78. | По В. Сухомлинскому «Вьюга» | |
| 79. | По И. Бутмину «Трус» | |
| 80. | По В. Голявкину «Как я под партой сидел» | |
| 81. | Б. Заходер «Петя мечтает» (в сокращении) | |
| 82. | По В. Витка «Мед в кармане» | |
| 83. | По В. Донниковой «Канавка» | |
| 84. | Назло Солнцу (Узбекская сказка) | |
| 85. | А. Барто «Мостки» | |
| 86. | По М. Дружининой «Песенка обо всем» | |
| 87. | Л. Квитко «Лемеле хозяйничает» | |
| 88. | По И. Туричину «Неряха» | |
| 89. | Внеклассное чтение по теме «Что такое хорошо и что такое плохо» | |
| 90. | Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что | |

| | | |
|---|---|---|
| | такое плохо» | Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию. Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги. |
| **Весна идет (21ч.)** | | |
| 91. | Я. Аким «Март» | Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка). Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению - весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление, а помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом. Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую |
| 92. | Ю. Ковалю «Невидимка» | |
| 93. | В. Берестов «Праздник мам» | |
| 94. | «Подарок к празднику» (По рассказу В. Драгунского «Рыцари») | |
| 95. | Снег и заяц ( Бурятская сказка) | |
| 96. | Внеклассное чтение по теме «Весна идет» | |
| 97. | Г. Ладонщиков «Помощники весны» | |
| 98. | По М. Пришвину «Лягушонок» | |
| 99. | Г. Ладонщиков «Весна» | |
| 100. | «Барсук» (По рассказу Е. Чарушина «Барсук и медведь») | |
| 101. | С. Маршак «Весенняя песенка» | |
| 102. | По И. Соколову-Микитову «На краю леса» | |
| 103. | По В. Голявкину «Подходящая вещь» | |
| 104. | М. Пляцковский «Деньки стоят погожие» (в сокращении) | |
| 105. | По С. Козлову «Ручей и камень» | |

| | | |
|---|---|---|
| 106. | Как птицы лису проучили (Русская народная сказка) | собаку от маленького котёнка? Почету?» и т. д.). Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию. Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги. |
| 107. | По Т. Шарыгиной «Вкусный урок» | |
| 108. | С. Косенко «Почему скворец веселый?» | |
| 109. | Э. Шим «Храбрый птенец» | |
| 110. | По М. Быкову «Кому пригодилась старая Митина шапка» | |
| 111. | Обобщающий урок по теме «Весна идет» | |
| **Чудесное рядом (15ч.)** | | |
| 112. | По Цыферову «Лосенок» | Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка). Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению - весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление, а помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом. Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование |
| 113. | О.Дриз «Игра» (в сокращении) | |
| 114. | Внеклассное чтение по теме «Ежели вы вежливы» | |
| 115. | Г.Цыферов «Удивление первое» | |
| 116. | По Г.Снегиреву «Осьминожек» | |
| 117. | По С. Козлову «Друзья» | |
| 118. | По С. Козлову «Необыкновенная весна» | |
| 119. | Э. Мошковская «Не понимаю». | |
| 120. | По Г. Скребицкому «Кот Иваныч» | |
| 121. | По М. Пришвину «Золотой луг» | |
| 122. | Неродной сын (По рассказу В. Бианки «Кошкин выкормыш») | |
| 123. | Ю. Кушак «Подарок» | |
| 124. | Я. Тайц «Все здесь» | |
| 125. | По В. Бианки «Небесный слон» | |
| 126. | Обобщающий урок по теме | |

| | | |
|---|---|---|
| | «Чудесное рядом» | подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почету?» и т. д.). Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию. Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги. |
| **Лето красное (10ч.)** | | |
| 127. | По И. Соколову-Микитову «Светляки» | Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка). Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению - весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление, а помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом. Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое |
| 128. | По Г. Цыферову «Петушок и солнышко» | |
| 129. | Заучивание наизусть загадок | |
| 130. | И. Гамазкова «Прошлым летом» | |
| 131. | С. Махотин «Поход» | |
| 132. | По Е. Пермяку «Раки» | |
| 133. | В. Викторов «В гости к лету» | |
| 134. | И. Мазнин «Отчего так много света?» | |
| 135. | Внеклассное чтение по теме «Лето красное» | |
| 136. | Обобщающий урок по теме «Лето красное» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почету?» и т. д.). Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске.<br>Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.<br>Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга).<br>Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги. |

**Тематическое планирование 3 класс**

| № п/п | Тема | Содержание |
|---|---|---|
| **Осень пришла – в школу пора! (9ч.)** | | |
| 1. | М. Садовский «Сентябрь» | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка).<br>Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.<br>Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что (што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево), вода (вада), олень (алень) и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения. |
| 2. | По В. Воскобойникову «Веселая улица» | |
| 3. | В. Берестов «Первое сентября» | |
| 4. | По В. Драгунскому «Завтра в школу» | |
| 5. | По Э. Шиму «Пятерки» Смешинка. В. Берестов «Котенок хочет в школу» | |
| 6. | В. Бирюков «Кто лучшим будет» | |
| 7. | По В.Хомченко «Обида» | |
| 8. | А. Аксенова «Наша учительница». Школьные | |

| | | |
|---|---|---|
| | загадки | Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная - на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесение предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантике слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. |
| 9. | Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу пора!» | |
| **Осень наступила (12ч.)** | | |
| 10. | О. Высотская «Осень» | Чтение без искажения звукового состава слова с |

| | | |
|---|---|---|
| 11. | По Ю. Ковалю «Последний лист» | соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что (што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево), вода (вада), олень (алень) и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения. Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная - на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантике слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению |
| 12. | А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…». По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе» | |
| 13. | В. Степанов «Воробей» | |
| 14. | По А. Баркову «Лето на веревочке» | |
| 15. | Е. Благинина «Улетают, улетели…» | |
| 16. | Смешинка. По Э. Шиму «Ворона и синица». По Л.Воронковой «За кормом для птиц» | |
| 17. | Г. Ладонщиков «В октябре» | |
| 18. | По Н. Сладкову «Страшный невидимка» | |
| 19. | А. Плещеев «Осень наступила» | |
| 20. | По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре». В. Аникин, Н. Майданик. Осенние загадки. | |
| 21. | Обобщающий урок по теме «Осень наступила» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.<br>Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него.<br>Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе.<br>Словесное рисование картин к каждой части.<br>Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.<br>Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. |
| **Учимся трудиться (14ч.)** | | |
| 22. | Ю. Тувим «Все для всех» | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка).<br>Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.<br>Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что (што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево), вода (вада), олень (алень) и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.<br>Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная - на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация.<br>Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.).<br>Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.<br>Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.<br>Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией.<br>Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий.<br>Объяснение поступков действующих лиц, оценка |
| 23. | По Д. Габе «Работа» | |
| 24. | В. Орлов «Мои помощники» | |
| 25. | По А. Потаповой «Бабушка и внучка» | |
| 26. | Б. Заходер «Повара» | |
| 27. | По М. Дружининой «Сюрприз» | |
| 28. | О. Высотская «Маргаритка» | |
| 29. | По В. Хомченко «Пуговица» | |
| 30. | Г. Ладонщиков «Портниха» | |
| 31. | В. Осеева «Пуговица». Смешинка А.Усачева. | |
| 32. | По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол» | |
| 33. | По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело» | |
| 34. | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» | |
| 35. | Обобщающий урок по теме «Учимся трудиться» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантике слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. |
| **Ребятам о зверятах (14ч.)** | | |
| 36. | По Е. Чарушину «Лисята» | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что (што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево), вода (вада), олень (алень) и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения. Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная - на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с |
| 37. | Смешинки. По Н.Сладкову «Лисица и Ёж». Загадки. Е.Тархановская «Заяц» | |
| 38. | По М. Пришвину «Еж». Смешинка А. Богдановой. | |
| 39. | По А. Баркову «Материнская забота» | |
| 40. | По Г. Снегирёву «Белёк» | |
| 41. | В. Приходько «Пин и Гвин» | |
| 42. | По Б. Житкову «Галка» | |
| 43. | По В. Гаранжину «Куринный воспитанник» | |
| 44. | По М. Тарловскому «Добрый волк» | |
| 45. | По Н. Носову «Живая шляпа» | |
| 46. | Смешинка. По Л. Вершинину. По Н. Павловой «Котята» | |
| 47. | В. Берестов «Кошкин щенок» | |
| 48. | По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль» | |

| | | |
|---|---|---|
| 49. | Обобщающий урок по теме «Ребятам о зверятах» | ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантике слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. |
| **Чудесный мир сказок (13ч.)** | | |
| 50. | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. Переход с орфографического на орфоэпическое |
| 51. | Русская народная сказка «Храбрый баран» | |
| 52. | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | |
| 53. | Украинская народная сказка «Овечка и волк» | |
| 54. | Башкирская народная сказка. «Медведь и пчелы» | |

| | | |
|---|---|---|
| 55. | Таджикская народная сказка «Тигр и лиса» | чтение односложных и двусложных слов типа: что (што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево), вода (вада), олень (алень) и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.<br>Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная - на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация.<br>Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.).<br>Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.<br>Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.<br>Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией.<br>Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий.<br>Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза.<br>Объяснение семантике слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем.<br>Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.<br>Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него.<br>Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе.<br>Словесное рисование картин к каждой части.<br>Запоминание диалогов после их чтения по ролям, |
| 56. | Французская народная сказка «Лиса и куропатка» | |
| 57. | Абхазская народная сказка «Куцый хвост» | |
| 58. | Удмуртская народная сказка «Глупый котенок» | |
| 59. | Обобщающий урок по теме «Чудесный мир сказок» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | работа над драматизацией.<br>Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. |
| **Зимушка зима (24ч.)** | | |
| 60. | Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!» | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка).<br>Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.<br>Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что (што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево), вода (вада), олень (алень) и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.<br>Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная - на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация.<br>Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.).<br>Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом.<br>Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.<br>Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией.<br>Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий.<br>Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. |
| 61. | По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз». *Чтение и анализ произведения.* | |
| 62. | М. Садовский «Декабрь» | |
| 63. | По Л. Воронковой «Как елку наряжали» | |
| 64. | С. Попов «В новогоднюю ночь» | |
| 65. | По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников» | |
| 66. | По А. Потаповой «Такой вот герой» | |
| 67. | С. Есенин «Зима» | |
| 68. | С. Суворова «Подарок» | |
| 69. | По В. Голявкину «У Ники новые лыжи» | |
| 70. | И. Шевчук «С прогулки» | |
| 71. | По М. Быковой «Неудачная находка» | |
| 72. | И. Суриков «Детство» Смешинка О. Григорьева | |
| 73. | По Е. Чарушину «Что за зверь?» | |
| 74. | По Э. Шиму «Не стучать – все спят» | |
| 75. | В Степанов «Зайка» | |
| 76. | По Н. Сладкову «Еловая каша» | |
| 77. | З. Александрова «Снежок» | |
| 78. | По Е. Баруздину «Коллективная печка» | |
| 79. | В. Аникин, Н. Майданик. Зимние загадки. | |
| 80. | Обобщающий урок по теме « Зимушка зима» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Объяснение семантике слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. |
| **Так нельзя, а так можно (12ч.)** | | |
| 81. | По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица» | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что (што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево0, вода (вада), олень (алень) и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения. Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. |
| 82. | По В. Хомченко «Птица-синица» | |
| 83. | Г. Ладонщиков «Дельный совет». Смешинка Г. Лагздыня. | |
| 84. | По Л. Толстому «Косточка» | |
| 85. | По С. Георгиеву «Праздничный стол» | |
| 86. | В. Берестов «За игрой» | |
| 87. | С. Баруздин «Бревно» | |
| 88. | А. Седугин «Как Артемка котёнка спас» | |
| 89. | По В. Осеевой «Подвиг». Смешинка И. Демьянова. | |
| 90. | По *В. Бирюкову.* Лесные доктора. | |
| 91. | Обобщающий урок по теме «Так нельзя, а так можно» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесение предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантике слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.<br>Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.<br>Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. |
| **Весна в окно стучится (20ч.)** | | |
| 92. | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка).<br>Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.<br>Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что (што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево), вода (вада), олень (алень) и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.<br>Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная - на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. |
| 93. | По В. Бирюкову «Весенняя песня» | |
| 94. | Украинская народная песня «Веснянка» | |
| 95. | По Э. Шиму «Сосулька» | |
| 96. | Русская народная песня «Выгляни, солнышко» | |
| 97. | С. Вербова «Мамин портрет» | |
| 98. | П. Синявский «Разноцветный подарок» | |
| 99. | А. Седугин «Тихо-тихо» | |
| 100. | Р. Сеф. «Лицом к весне» | |
| 101. | С. Вербова «Ледоход» | |
| 102. | По Р. Фархади «Сон медвежонка». | |
| 103. | Г. Ладонщиков «Медведь | |

| | | |
|---|---|---|
| | проснулся». Смешинка З.Хасановой, С.Шамсутдиновой. | Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантике слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. |
| 104. | По В. Бианки «Заяц на дереве» | |
| 105. | С. Погореловский «Наши гости» | |
| 106. | По Г. Скребицкому «Скворушка» | |
| 107. | И. Белоусов «Весенняя гостья» | |
| 108. | По К. Ушинскому «Пчелки на разведках» | |
| 109. | По А. Баркову «Тюльпаны» | |
| 110. | Е. Савельева Весенние загадки | |
| 111. | Обобщающий урок по теме «Весна в окно стучиться» | |
| **Весёлые истории (8ч.)** | | |
| 112. | Р. Фархади «Перепутаница» | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью |
| 113. | По Г. Остеру «Эхо» | |
| 114. | А.Шибаев «Кто кем становится» | |
| 115. | А.Усачев «Волшебный | |

| | | |
|---|---|---|
| | барабан» | учителя (речевая зарядка). |
| 116. | М. Пляцковский «Шишки» | Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. |
| 117. | По Ю. Степанову «Портрет» | |
| 118. | М. Бородицкая «Булочная песенка» | Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что (што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево), вода (вада), олень (алень) и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения. |
| 119. | Обобщающий урок по теме «Веселые истории» | Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная - на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантике слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок. Пересказ текста по частям словами, близкими к |

| | | |
|---|---|---|
| | | тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. |
| **Родина любимая (9ч.)** | | |
| 120. | Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине» | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что (што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево), вода (вада), олень (алень) и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения. Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная - на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий |
| 121. | По К. Ушинскому «Наше Отечество» Произведения о Родине, о Москве. | |
| 122. | По Т. Кудрявцевой «Флаг России» Произведения о Родине, о Москве. | |
| 123. | М. Ильин «Главный город страны» | |
| 124. | В. Степанов «Песня» | |
| 125. | А. Усачев «День Победы» | |
| 126. | По С. Баруздину «Страшный клад» | |
| 127. | По С. Алексееву «Тульские пряники» | |
| 128. | Обобщающий урок по теме «Родина любимая» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантике слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. |
| **Здравствуй лето (9ч.)** | | |
| 129. | А. Усачев «Что такое лето?» | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что (што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево), вода (вада), олень (алень) и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения. Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная - на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. |
| 130. | По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?» | |
| 131. | М. Дружинина. «Земляника». Смешинка С. Васильевой | |
| 132. | По В. Хомченко. «Куда исчез гриб?» | |
| 133. | По В. Бианки «Еж-спаситель» | |
| 134. | Р. Фархади «Жарко» | |
| 135. | По Э. Шиму «Верное время» По В. Орлову. Смешинка. Почему лето короткое? | |
| 136. | Обобщающий урок по теме «Здравствуй лето» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантике слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.<br>Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.<br>Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. |

**Тематическое планирование 4 класс**

| **№ п/п** | **Тема** | **Содержание** |
|---|---|---|
| **Школьная жизнь (12ч.)** | | |
| 1. | По повести Н. Носову Снова в школу | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Выразительное чтение с соблюдением пауз на |
| 2. | Э. Мошковская «Жил-был Учитель» | |
| 3. | М. Пляцковский «Чему учат в школе» | |
| 4. | По Ю. Ермолаеву Поздравление | |
| 5. | По Е. Шварцу «Как | |

| | | |
|---|---|---|
| | Маруся дежурила» | знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т. д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивленно произнес и др.).* Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведет; поступай с другими так, как хочешь, чтоб поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного, Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учителя. Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно |
| 6. | По Е. Ильиной «Шум и Шумок» | |
| 7. | В. Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок» | |
| 8. | По Л. Каминскому «Три желания Вити» | |
| 9. | В. Берестов Читалочка | |
| 10. | По М. Бартеневу «Зарубите на носу» | |
| 11. | Загадки | |
| 12. | Обобщающий урок по теме «Школьная жизнь» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.<br>Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. |
| **Время листьям опадать (17ч.)** | | |
| 13. | Н. Антонова «Жёлтой краской кто-то…» | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т. д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивленно произнес и др.).* Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведет; поступай с другими так, как хочешь, чтоб поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с |
| 14. | По Н. Абрамцевой «Осенняя сказка» | |
| 15. | Е. Благинина «Подарки осени» | |
| 16. | По Л. Воронковой «Лесные подарки» | |
| 17. | А. Твардовский «Лес осенью» | |
| 18. | По В. Путилиной «В осеннем лесу» | |
| 19. | Н. Некрасов «Славная осень!» | |
| 20. | По Ю. Шиму «Отчего Осень грустна» | |
| 21. | К. Бальмонт «Осень» | |
| 22. | По Ю. Ковалю «Три сойки» | |
| 23. | По Н. Сладкову «Холодная зимовка» | |
| 24. | А. Плещеев «Скучная картина!» (отрывок) | |
| 25. | По О. Иваненко «Сказка про маленького жучка» | |
| 26. | По К. Ушинскому «Пчёлы и мухи» | |
| 27. | По Г. Граубину «Время листьям опадать…» | |
| 28. | Загадки | |
| 29. | Обобщающий урок по теме «Время листьям опадать …» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | содержанием прочитанного, Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учителя. Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. |
| **Делу время, потехе час (7ч.)** | | |
| 30. | Русская потешка. Пекла кошка пирожки… | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т. д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивленно произнес и др.).* Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, |
| 31. | Чешская потешка. Сенокос | |
| 32. | По Л. Пантелееву Карусели. | |
| 33. | По Н. Носову «Прятки» | |
| 34. | Считалки | |
| 35. | По М. Булатову «Жмурки» | |
| 36. | Обобщающий урок по теме «Делу – время, потехе – час» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведет; поступай с другими так, как хочешь, чтоб поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного, Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учителя. Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.<br>Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.<br>Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. |
| **В мире животных (13ч.)** | | |
| 37. | По К. Ушинскому | Чтение без искажения звукового состава слова с |

| | | |
|---|---|---|
| | «Бодливая корова» | соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т. д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивленно произнес и др.).* Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведет; поступай с другими так, как хочешь, чтоб поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного, Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учителя. Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего |
| 38. | По В. Бирюкову «Упрямый котёнок» | |
| 39. | По В. Гаранжину «Пушок» | |
| 40. | По Е. Чарушину «Томка» | |
| 41. | По Б. Житкову «Охотник и собаки» | |
| 42. | По Л. Матвеевой «Чук заболел» | |
| 43. | Г. Снегирёв «Хитрый бурундук» | |
| 44. | По А. Баркову «Барсучья кладовая» | |
| 45. | По А. Дорохову «Гостья» | |
| 46. | Г. Корольков «Игрушки лисят» | |
| 47. | По Ю.Дмитриеву «Лиса» | |
| 48. | Загадки | |
| 49. | Обобщающий урок по теме «В мире животных» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.<br>Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. |
| **Жизнь дана на добрые дела (9ч.)** | | |
| 50. | Г. Ладонщиков «Миша-мастер» | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т. д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивленно произнес и др.).* Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме , по поступкам героев, по |
| 51. | По Е. Пермяку «Пичугин мост» Часть 1 | |
| 52. | По Е. Пермяку «Пичугин мост» Часть 2 | |
| 53. | В. Хомченко «Михаськин сад» | |
| 54. | По Баруздину «Когда люди радуются» | |
| 55. | По Ю. Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела» | |
| 56. | В. Голявкин Е. «Благинина Котёнок» | |
| 57. | Птичка | |
| 58. | Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведет; поступай с другими так, как хочешь, чтоб поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного, Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учителя. Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.<br>Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.<br>Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. |
| **Зима наступила (24ч.)** | | |
| 59. | Снег идёт. По. Л. Воронковой | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.<br>Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.<br>Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной |
| 60. | Снегурочка. А. Слащёв Часть 1 | |
| 61. | Снегурочка. А. Слащёв Часть 2 | |
| 62. | Зима (отрывок) И. Суриков | |
| 63. | Декабрь (отрывок) С. Маршак | |
| 64. | Ёлка. По В. Сутееву. Часть 1 | |

| | | |
|---|---|---|
| 65. | Ёлка. По В. Сутееву. Часть 1 | интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т. д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивленно произнес и др.).* Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведет; поступай с другими так, как хочешь, чтоб поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного, Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учителя. Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с |
| 66. | Вечер под рождество. По Л. Клавдиной | |
| 67. | Где лежало «спасибо»? | |
| 68. | На горке. По Н. Носову. Часть 1 | |
| 69. | На горке. По Н. Носову. Часть 2 | |
| 70. | Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 1 | |
| 71. | Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 2 | |
| 72. | Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский | |
| 73. | Зимняя сказка. П. Головкин | |
| 74. | Митины друзья. Г.Скребицкий. Ч. 1 | |
| 75. | Митины друзья. Г.Скребицкий. Ч. 2 | |
| 76. | Снежная шапка. В.Бирюков | |
| 77. | В шубах и шапках. По А. Тумбасову | |
| 78. | Не ветер бушует над бором... (Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос» | |
| 79. | Находчивый медведь (По рассказу В. Бианки «Приспособился») | |
| 80. | Зимние приметы. По А. Спирину | |
| 81. | Е. Благинина, А. Рождественская, Е. Тараховская | |
| 82. | Обобщающий урок по теме «Зима наступила» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. |
| **Веселые истории (9ч.)** | | |
| 83. | Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Ч.1 | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т. д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивленно произнес и др.).* Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведет; поступай с другими так, как хочешь, чтоб поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного, Выделение учащимися непонятных для них слов. |
| 84. | Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Ч.2 | |
| 85. | Одни неприятности. Г.Остер | |
| 86. | Однажды утром. М. Пляцковский | |
| 87. | Почему комары кусаются. В. Бирюков | |
| 88. | Вот какой рассеянный (Отрывок). С. Маршак | |
| 89. | Две лишние коробки. По О. Кургузову | |
| 90. | Отвечайте, правда ли? (Отрывки). Г Чичинадзе | |
| 91. | Обобщающий урок по теме «Весёлые истории» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учителя. Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. |
| **Полюбуйся весна наступает (13ч.)** | | |
| 92. | Восьмое марта. П о М. Фроловой. Ч. 1 | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т. д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивленно произнес и др.).* Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. |
| 93. | Восьмое марта. П о М. Фроловой. Ч. 2 | |
| 94. | Забота. Е. Благинина | |
| 95. | Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому | |
| 96. | Последняя льдина. По В. Бианки | |
| 97. | Весна. А. Плещеев | |
| 98. | Скворцы прилетели. По А. Баркову | |
| 99. | Всему свой срок. По Э. Шиму | |
| 100. | Полюбуйся, весна наступает... И. Никитин | |
| 101. | Весенний вечер. По Ю. Ковал ю | |
| 102. | Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву | |
| 103. | Обобщающий урок по теме «Полюбуйся, весна | |

| | | |
|---|---|---|
| | наступает…!» | Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведет; поступай с другими так, как хочешь, чтоб поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного, Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учителя. Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. |
| **В мире волшебной сказки (10ч.)** | | |
| 104. | Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении) | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами |

| | | |
|---|---|---|
| 105. | Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении) | двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.<br>Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т. д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивленно произнес и др.).* Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.<br>Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев.<br>Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо.<br>Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведет; поступай с другими так, как хочешь, чтоб поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного, Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учителя. Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.<br>Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ |
| 106. | Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении) | |
| 107. | Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении) | |
| 108. | У лукоморья дуб зелёный... (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А. Пушкина) | |
| 109. | Подарки феи. По Ш. Перро | |
| 110. | Подарки феи. По Ш. Перро | |
| 111. | Горшочек каши. Братья Гримм | |
| 112. | Наши сказки. По В. Порудоминскому | |
| 113. | Обобщающий урок по теме «В мире волшебной сказки» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. |
| **Родная земля (10ч.)** | | |
| 114. | Царь-колокол. М. Ильин | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т. д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивленно произнес и др.).* Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведет; поступай с другими так, как |
| 115. | Город на Неве. С. Васильева | |
| 116. | Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко | |
| 117. | Сочинение на тему. С. Вербова | |
| 118. | Какое это слово? (По рассказу Л. Кассиля «Как пишется это слово») | |
| 119. | Главное дело (По рассказу Б. Никольского «О самом главном») | |
| 120. | Защита. А. Усачёв | |
| 121. | Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю | |
| 122. | День Победы. Т. Белозёров | |
| 123. | Обобщающий урок по теме «Родная земля» | |

| | | |
|---|---|---|
| | | хочешь, чтоб поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного, Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учителя. Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.<br>Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.<br>Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. |
| **Лето пришло (13ч.)** | | |
| 124. | Ливень. С. Козлов | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.<br>Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.<br>Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, |
| 125. | Тучка. Г. Граубин | |
| 126. | Хитрый одуванчик. Н. Павлова | |
| 127. | Хитрый одуванчик. Н. Павлова | |
| 128. | Одуванчик. Е. Благинина | |
| 129. | Встреча со змеёй. По А. Дорохову | |
| 130. | Летний снег А. Бродский | |
| 131. | После зимы будет лето. В. Голявкин | |
| 132. | Загадка. Хозяюшка. О. Тарнопольская | |

| | | |
|---|---|---|
| 133. | Летние приметы. По А. Спирину | грусть, удивление, обида и т. д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивленно произнес и др.).* Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведет; поступай с другими так, как хочешь, чтоб поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного, Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учителя. Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. |
| 134. | Обобщающий урок по теме «Лето пришло» | |
| 135-136. | Внеклассное чтение стихов, рассказов о лете | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. |

**4. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»**

Рабочая программа по учебному предмету "Математика" (I-IV и дополнительный классы) предметной области "Математика" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Содержание учебного предмета "Математика":

*Пропедевтика.*

Свойства предметов. Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов.

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих:

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько

же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа, то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени - сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

*Нумерация.* Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

*Единицы измерения* и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

*Арифметические действия.* Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

*Арифметические задачи.* Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения "больше на (в)...", "меньше на (в)...". Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

*Геометрический материал.* Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между).

*Геометрические фигуры.* Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии - замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника - замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и

вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Математика":

*Минимальный уровень:*

знание числового ряда 1-100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;

пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определение времени по часам (одним способом);

решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;

знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);

различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

*Достаточный уровень:*

знание числового ряда 1-100 в прямом и обратном порядке;

счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;

откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различение двух видов деления на уровне практических действий, знание способов чтения и записи каждого вида деления;

знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойство сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);

знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах;

определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;

решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;

краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;

знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Подготовка к изучению математики | 22 | |
| 2. | Первый десяток | 74 | |
| 3. | Итоговое повторение | 3 | |
| | **Итого:** | 99 | |

**2 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Первый десяток. Повторение | 15 | 1 |
| 2. | Второй десяток. Нумерация. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц | 27 | 1 |
| 3. | Второй десяток. Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток | 41 | 2 |
| 4. | Второй десяток. Сложение с переходом через десяток | 14 | 1 |
| 5. | Второй десяток. Вычитание с переходом через десяток | 30 | 2 |
| 6. | Повторение | 9 | |
| | **Итого:** | 136 | 7 |

**3 класс**

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Контрольные работы (количество) |
|---|---|---|---|
| 1. | Второй десяток. Нумерация (повторение) | 11 | 1 |
| 2. | Сложение и вычитание чисел второго десятка. | 28 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | Умножение и деление чисел второго десятка. | 34 | 1 |
| 4. | Сотня. Нумерация. | 15 | 1 |
| 5. | Сотня. Сложение и вычитание чисел. | 36 | 2 |
| 6. | Сотня. Умножение и деление чисел. | 8 | 1 |
| 7. | Повторение. | 4 | |
| | **Итого** | 136 | 7 |

**4 класс**

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Повторение. Нумерация. Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд. Умножение числа 2, деление на 2 | 26 | 2 |
| 2. | Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд | 15 | 1 |
| 3. | Умножение и деление чисел в пределах 100 | 63 | 2 |
| 4. | Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления) | 21 | 1 |
| 5. | Умножение и деление с числами 0, 10 | 7 | |
| 6. | Повторение | 4 | |
| | **Итого** | 136 | 6 |

Тематическое планирование по предмету «Математика» в $1^1$ (дополнительном первом) классе

| **№п/п** | **Название темы** | **Дата** |
|---|---|---|
| | ***Подготовка к изучению математики. Пропедевтика (48 ч)*** | |
| 1 | Свойства предметов. Цвет, назначение. | |
| 2 | Геометрический материал. Круг. | |
| 3 | Сравнение двух предметов: большой-маленький. | |
| 4 | Сравнение трех-четырех предметов: большой-маленький | |
| 5 | Сравнение предметов: одинаковые, равные по величине. | |
| 6 | Положение предметов в пространстве, на плоскости: слева – справа. | |
| 7 | Положение предметов в пространстве, на плоскости: в середине, между. | |
| 8 | Геометрический материал. Квадрат. | |
| 9 | Положение предметов в пространстве, на плоскости: вверху-внизу, выше-ниже. | |
| 10 | Положение предметов в пространстве, на плоскости: верхний-нижний, на, над, под. | |
| 11 | Сравнение предметов: длинный-короткий. | |
| 12 | Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. | |
| 13 | Положение предметов в пространстве, на плоскости: внутри, снаружи, в , рядом, около. | |
| 14 | Геометрический материал. Треугольник. | |
| 15 | Сравнение предметов: широкий – узкий. | |

| | | |
|---|---|---|
| 16 | Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов | |
| 17 | Положение предметов в пространстве, на плоскости: далеко-близко, дальше-ближе, к, от. | |
| 18 | Геометрический материал. Прямоугольник. | |
| 19 | Геометрический материал. Конструирование фигур, обводка по контуру. | |
| 20 | Нахождение геометрических фигур в зашумленном образе, распределение предметов по форме. | |
| 21 | Сравнение предметов: высокий-низкий. | |
| 22 | Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. | |
| 23 | Сравнение предметов: глубокий-мелкий. | |
| 24 | Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов. | |
| 25 | Положение предметов в пространстве, на плоскости: впереди-сзади, перед, за. | |
| 26 | Положение предметов в пространстве, на плоскости: первый – последний, крайний, после, следом, следующий за. | |
| 27 | Определение порядка следования линейно расположенных предметов и изображений предметов. | |
| 28 | Сравнение предметов: толстый-тонкий. | |
| 29 | Единицы измерения и их соотношения: сутки, утро, день, вечер, ночь. | |
| 30 | Выделение частей суток. Определение времени событий из жизни обучающихся применительно к частям суток. | |
| 31 | Единицы измерения и их соотношения: рано-поздно. | |
| 32 | Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся). | |
| 33 | Единицы измерения и их соотношения: сегодня, завтра, вчера, на следующий день. | |
| 34 | Упражнения на ориентирование во времени на основе усвоения понятий «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день». | |
| 35 | Единицы измерения и их соотношения: быстро-медленно. | |
| 36 | Сравнение предметов: тяжелый-легкий. | |
| 37 | Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий).Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в результате сравнения. | |
| 38 | Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих: много-мало, несколько. | |
| 39 | Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих: один-много; ни одного. | |
| 40 | Оценивание количества предметов в совокупностях «на глаз». Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов. | |
| 41 | Единицы измерения и их соотношения: давно-недавно. | |
| 42 | Упражнения на ориентирование во времени на основе усвоения понятий «давно», «недавно» применительно к событиям из личной жизни обучающихся. | |

| | | |
|---|---|---|
| 43 | Единицы измерения и их соотношения: старый-молодой. | |
| 44 | Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих: больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество. | |
| 45 | Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. | |
| 46 | Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. | |
| 47 | Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. | |
| 48 | Уравнивание жидкостей и сыпучих веществ. | |
| | ***Математика. Первый десяток (45 ч).*** | |
| 49 | Число и цифра 1. Обозначение цифрой (запись) числа 1. | |
| 50 | Соотношение количества, числительного и цифры. | |
| 51 | Единицы измерения и их соотношения. Знакомство с монетой достоинством 1 р. | |
| 52 | Число и цифра 2. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2. | |
| 53 | Место числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2.<br>Счет предметов в пределах 2. | |
| 54 | Соотношение количества, числительного и цифры.<br>Сравнение чисел в пределах 2. | |
| 55 | Арифметические действия. Знак арифметического действия «+», его название («плюс»), значение (прибавить). | |
| 56 | Арифметические действия. Знак арифметического действия «-», его название («минус»), значение (вычесть). | |
| 57 | Составление и запись математического выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2, 2 – 1 = 1. Знак «=», его значение (равно, получится). | |
| 58 | Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос. | |
| 59 | Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. | |
| 60 | Геометрический материал. Шар: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром. Дифференциация круга и шара. | |
| 61 | Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар). Урок-тренинг. | |
| 62 | Число и цифра 3: образование, название, запись, место в числовом ряду. | |
| 63 | Числовой ряд в пределах 3. Счет предметов в пределах 3.<br>Соотношение количества, числительного и цифры. | |
| 64 | Количественные и порядковые числительные, их дифференциация и использование для определения порядка следования предметов. | |
| 65 | Сравнение чисел в пределах 3. Состав чисел 2, 3. | |
| 66 | Арифметическое действие – сложение, его запись в виде примера. | |
| 67 | Переместительное свойство сложения (практическое использование). | |

| | | |
|---|---|---|
| 68 | Арифметическое действие – вычитание, его запись в виде примера. | |
| 69 | Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач. | |
| 70 | Геометрический материал. Куб: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом. | |
| 71 | Дифференциация квадрата и куба. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб). | |
| 72 | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. Место числа 4 в числовом ряду. | |
| 73 | Числовой ряд в пределах 4. Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры. | |
| 74 | Сравнение чисел в пределах 4. Состав числа 4. | |
| 75 | Сложение и вычитание чисел в пределах 4. | |
| 76 | Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4. | |
| 77 | Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 единице (2 + 1 + 1 = 4, 4 – 1 – 1 = 2). | |
| 78 | Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 4 по предложенному сюжету. | |
| 79 | Составление задач по готовому решению. | |
| 80 | Геометрический материал. Брус: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом. | |
| 81 | Дифференциация прямоугольника и бруса. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус). | |
| 82 | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5. Место числа 5 в числовом ряду. | |
| 83 | Числовой ряд в пределах 5. Счет предметов в пределах 5. | |
| 84 | Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 5. | |
| 85 | Состав числа 5. | |
| 86 | Сложение и вычитание чисел в пределах 5. | |
| 87 | Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5. | |
| 88 | Решение примеров на прибавление числа 2 с помощью последовательного присчитывания по 1 (3+ 2 = 5, 3 + 1 + 1 = 5). | |
| 89 | Решение примеров на вычитание числа 2 с помощью последовательного отсчитывания по 1 (5 – 2 = 3, 5 – 1 – 1 = 3). | |
| 90 | Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы в пределах 5 по предложенному сюжету. | |
| 91 | Составление и решение арифметических задач на нахождение разности (остатка) в пределах 5 по предложенному сюжету. | |
| 92 | Составление задач на нахождение суммы по готовому решению. | |
| 93 | Составление задач на нахождение разности (остатка) по готовому решению. | |
| | ***Повторение (6ч).*** | |

| | | |
|---|---|---|
| 94 | Повторение. Геометрический материал. Дифференциация предметов окружающей среды по форме. | |
| 95 | Повторение. Геометрический материал. Конструирование. Дорисовывание. | |
| 96 | Числовой ряд в пределах 5. Прямой и обратный счет. | |
| 97 | Решение примеров на прибавление с помощью последовательного присчитывания. | |
| 98 | Решение примеров на вычитание с помощью последовательного отсчитывания. | |
| 99 | Составление и решение арифметических задач. | |

Тематическое планирование по предмету «Математика» в 1 классе

| Количество часов | дата | Название темы |
|---|---|---|
| **Пропедевтика. Подготовка к изучению математики (20 ч)** | | |
| 1 | | Цвет, назначение предметов |
| 2 | | Круг |
| 3 | | Большой – маленький. Одинаковые, равные по величине |
| 4 | | Слева – справа. В середине, между |
| 5 | | Квадрат |
| 6 | | Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под |
| 7 | | Длинный – короткий. Внутри – снаружи, в, рядом, около |
| 8 | | Треугольник |
| 9 | | Широкий – узкий. Далеко – близко, дальше – ближе, к, от |
| 10 | | Прямоугольник |
| 11 | | Высокий – низкий |
| 12 | | Глубокий – мелкий |
| 13 | | Впереди – сзади, перед, за |
| 14 | | Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.<br>Толстый – тонкий |
| 15 | | Сутки: утро, день, вечер, ночь. Рано – поздно.<br>Сегодня, завтра, вчера, на следующий день. |
| 16 | | Быстро – медленно. Тяжелый – легкий |
| 17 | | Много – мало, несколько. Один – много, ни одного |
| 18 | | Давно – недавно. Молодой – старый |
| 19 | | Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество. |
| 20 | | Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ |
| **Первый десяток (25 ч)** | | |
| 21/1 | | Число и цифра 1. Единицы измерения и их соотношения. |
| 22/2 | | Число и цифра 2. Счет предметов в пределах 2. |
| 23/3 | | Число и цифра 2. Составление математического выражения (1 + 1, 2 – 1). |

| | | |
|---|---|---|
| 24/4 | | Число и цифра 2. Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос. |
| 25/5 | | Шар. |
| 26/6 | | Число и цифра 3. Место числа 3 в числовом ряду. |
| 27/7 | | Число и цифра 3. Состав чисел 2, 3. Получение 3 р |
| 28/8 | | Число и цифра 3. Арифметическое действие – сложение, его запись в виде примера. |
| 29/9 | | Число и цифра 3. Арифметическое действие- вычитание, его запись в виде примера. |
| 30/10 | | Число и цифра 3. Арифметические задачи. |
| 31/11 | | Куб |
| 32/12 | | Число и цифра 4. Место числа 4 в числовом ряду. |
| 33/13 | | Число и цифра 4. Соотношение количества, числительного и цифры. |
| 34/14 | | Число и цифра 4. Состав числа 4. Получение 4 р. |
| 35/15 | | Число и цифра 4. Сложение и вычитание чисел в пределах 4. |
| 36/16 | | Число и цифра 4. Сложение и вычитание чисел в пределах 4. |
| 37/17 | | Число и цифра 4. Составление задач по готовому решению |
| 38/18 | | Брус. |
| 39/19 | | Число и цифра 5. Счет предметов в пределах 5. Состав числа 5. |
| 40/20 | | Число и цифра 5. Знакомство с монетой достоинством 5 р. Получение 5 р |
| 41/21 | | Число и цифра 5. Сложение и вычитание чисел в пределах 5. |
| 42/22 | | Число и цифра 5. Сложение и вычитание чисел в пределах 5. |
| 43/23 | | Число и цифра 5. Составление и решение арифметических задач |
| 44/24 | | Число и цифра 5. Составление задач по готовому решению |
| 45/25 | | Резерв. |
| **Второе полугодие. Первый десяток (продолжение) (42 ч)** | | |
| 46/1 | | Точка, линии. |
| 47/2 | | Овал. |
| 48/3 | | Число и цифра 0. Число 0 как обозначение отсутствия предметов |
| 49/4 | | Число и цифра 0. Нуль как результат вычитания (2 – 2 = 0). |
| 50/5 | | Число и цифра 6. Место числа 6 в числовом ряду. Состав числа 6. |
| 51/6 | | Число и цифра 6. Сложение и вычитание чисел в пределах 6. |
| 52/7 | | Число и цифра 6. Сложение и вычитание чисел в пределах 6. |
| 53/8 | | Число и цифра 6. Получение 6 р. из монет 1 р., 2 р., 5 р. |
| 54/9 | | Число и цифра 6. Решение текстовых арифметических задач |
| 55/10 | | Число и цифра 6. Составление и решение арифметических задач по краткой записи |
| 56/11 | | Построение прямой, линии через одну, две точки. |
| 57/12 | | Число и цифра 7. Место числа 7 в числовом ряду. Состав числа 7. |
| 58/13 | | Число и цифра 7. Сложение и вычитание чисел в пределах 7. |
| 59/14 | | Число и цифра 7. Сложение и вычитание чисел в пределах 7. |
| 60/15 | | Число и цифра 7. Получение 7 р. из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. |
| 61/16 | | Число и цифра 7. Решение текстовых арифметических задач |
| 62/17 | | Число и цифра 7. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету. |
| 63/18 | | Сутки, неделя |

| | | |
|---|---|---|
| 64/19 | | Отрезок |
| 65/20 | | Число и цифра 8. Числовой ряд в пределах 8. Состав числа 8. |
| 66/21 | | Число и цифра 8. Сравнение отрезков по длине |
| 67/22 | | Число и цифра 8. Сложение и вычитание чисел в пределах 8. |
| 68/23 | | Число и цифра 8. Сложение и вычитание чисел в пределах 8. |
| 69/24 | | Число и цифра 8. Решение текстовых арифметических задач |
| 70/25 | | Число и цифра 8. Получение 8 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. |
| 71/26 | | Построение треугольника, квадрата, прямоугольника. |
| 72/27 | | Число и цифра 9. Числовой ряд в пределах 9. Состав числа 9. |
| 73/28 | | Число и цифра 9. Сложение и вычитание чисел в пределах 9. |
| 74/29 | | Число и цифра 9. Сложение и вычитание чисел в пределах 9. |
| 75/30 | | Число и цифра 9. Решение текстовых арифметических задач |
| 76/31 | | Число и цифра 9. Составление и решение арифметических задач по готовому решению, краткой записи. |
| 77/32 | | Число и цифра 9. Получение 9 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. |
| 78/33 | | Мера длины – сантиметр. |
| 79/34 | | Число 10. Числовой ряд в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Состав числа 10. |
| 80/35 | | Число 10. Изготовление модели линейки длиной 10 см |
| 81/36 | | Число 10. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. |
| 82/37 | | Число 10. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. |
| 83/38 | | Число 10. Решение текстовых арифметических задач |
| 84/39 | | Число 10. Построение отрезков заданной длины |
| 85/40 | | Меры стоимости |
| 86/41 | | Мера массы – килограмм. |
| 87/42 | | Мера емкости – литр |
| **Второй десяток (10 ч)** | | |
| 88/1 | | Число 11 |
| 89/2 | | Число 12 |
| 90/3 | | Число 13 |
| 91/4 | | Число 14 |
| 92/5 | | Число 15 |
| 93/6 | | Число 16 |
| 94/7 | | Число 17 |
| 95/8 | | Число 18 |
| 96/9 | | Число 19 |
| 97/10 | | Число 20 |
| **Итоговое повторение (2 ч)** | | |
| 98/1 | | Итоговое повторение |
| 99/2 | | Итоговое повторение |

Тематическое планирование по предмету «Математика» во 2 классе

| Количество часов | дата | Название темы |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Первый десяток (12 ч)** | | |
| 1 | | Нумерация чисел 1–10. Числовой ряд и счёт в пределах 10. |
| 2 | | Нумерация чисел 1–10. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. |
| 3 | | Нумерация чисел 1–10. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. |
| 4 | | Нумерация чисел 1–10. Единицы измерения и их соотношения. Монеты. |
| 5 | | Нумерация чисел 1–10. Решение текстовых арифметических задач |
| 6 | | Нумерация чисел 1–10. Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание). |
| 7 | | Нумерация чисел 1–10. Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание). |
| 8 | | Нумерация чисел 1–10. Линии: прямая, кривая, отрезок; их распознавание, |
| 9 | | Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <) |
| 10 | | Сравнение чисел. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы и разности |
| 11 | | Сравнение отрезков по длине. |
| 12 | | Контроль и учет знаний. |
| **Второй десяток (52 ч)** | | |
| 13/1 | | Нумерация чисел 11–13. Арифметические действия. Арифметические задачи. |
| 14/2 | | Нумерация чисел 11–13. Набор из монет в пределах 13. построение отрезков в пределах 13 см. |
| 15/3 | | Числа 14–16. Сложение в пределах 16. Арифметические задачи. |
| 16/4 | | Числа 14–16. Набор из монет в пределах 16. построение отрезков в пределах 16 см |
| 17/5 | | Числа 17–19. Сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел. |
| 18/6 | | Числа 17–19. Решение текстовых арифметических задач |
| 19/7 | | Числа 17–19. Набор из монет в пределах 19. Построение отрезков в пределах 19 см. |
| 20/8 | | Число 20. Нумерация. Арифметические действия. |
| 21/9 | | Число 20. Решение текстовых арифметических задач |
| 22/10 | | Число 20. Набор из монет в пределах 20. Построение отрезков в пределах 20 см. |
| 23/11 | | Контроль и учет знаний. |
| 24/12 | | Мера длины – дециметр |
| 25/13 | | Мера длины – дециметр |
| 26/14 | | Увеличение числа на несколько единиц |
| 27/15 | | Увеличение числа на несколько единиц |

| | | |
|---|---|---|
| 28/16 | | Увеличение числа на несколько единиц. Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа на несколько единиц. |
| 29/17 | | Уменьшение числа на несколько единиц. («столько же, без …», «меньше на …») |
| 30/18 | | Уменьшение числа на несколько единиц. («уменьшить на …»). |
| 31/19 | | Уменьшение числа на несколько единиц. Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа |
| 32/20 | | Уменьшение числа на несколько единиц. Получение следующего числа путём увеличения уменьшения числа на 1. |
| 33/21 | | Контроль и учет знаний |
| 34/22 | | Луч |
| 35/23 | | Сложение и вычитание без перехода через десяток |
| 36/24 | | Сложение и вычитание без перехода через десяток. Переместительное свойство сложения. |
| 37/25 | | Сложение и вычитание без перехода через десяток. Составление и решение задач |
| 38/26 | | Вычитание однозначного числа из двузначного (16 – 2). |
| 39/27 | | Название компонентов и результата вычитания. |
| 40/28 | | Составление и решение задач на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету |
| 41/29 | | Получение суммы 20 (15 + 5). |
| 42/30 | | Вычитание однозначного числа из 20 (20 – 5). |
| 43/31 | | Нахождение суммы рублей после увеличения их количества, остатка рублей – после уменьшения их количества в пределах 20 р |
| 44/32 | | Сравнение чисел, полученных при измерении стоимости, длины. |
| 45/33 | | Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12; 20 – 12). |
| 46/34 | | Составление и решение примеров на основе взаимосвязи сложения и вычитания (16 + 3; 19 – 3; 19 – 16). |
| 47/35 | | Нахождение остатка рублей после совершения покупки (в пределах 20 р.) |
| 48/36 | | Запись выполненных действий в виде числового выражения |
| 49/37 | | Резерв |
| 50/38 | | Контроль и учет знаний |
| 51/39 | | Сложение чисел с числом 0 |
| 52/40 | | Сравнение двузначных чисел с 0 (в пределах 20) |
| 53/41 | | Угол |
| 54/42 | | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин |
| 55/43 | | Решение задач на расчет сдачи при покупке товара |
| 56/44 | | Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см). |
| 57/45 | | Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение при измерении длины, с использованием понятий «длиннее», «короче». |
| 58/46 | | Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20 кг). |
| 59/47 | | Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л). |

| | | |
|---|---|---|
| 60/48 | | Меры времени |
| 61/49 | | Сравнение чисел, полученных при измерении времени. |
| 62/50 | | Циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. |
| 63/51 | | Резерв |
| 64/52 | | Контроль и учет знаний |
| **Второе полугодие. Второй десяток (продолжение) (69 ч)** | | |
| 65/1 | | Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи) |
| 66/2 | | Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи) |
| 67/3 | | Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи) |
| 68/4 | | Арифметические задачи. Краткая запись арифметических задач. |
| 69/5 | | Решение текстовых арифметических задач |
| 70/6 | | Арифметические задачи. Запись решения задачи и ответа. |
| 71/7 | | Контроль и учет знаний. |
| 72/8 | | Виды углов |
| 73/9 | | Виды углов |
| 74/10 | | Составные арифметические задачи |
| 75/11 | | Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач на нахождение суммы, разности (остатка). |
| 76/12 | | Определение прямого угла на глаз с последующей проверкой вида угла с помощью чертежного угольника. |
| 77/13 | | Сложение с переходом через десяток |
| 78/14 | | Сложение однозначных чисел с числами 2, 3, 4 с переходом через десяток с подробной записью решения. |
| 79/15 | | Сложение однозначных чисел с числами 2, 3, 4 с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 80/16 | | Прибавление числа 5. |
| 81/17 | | Сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 82/18 | | Составление составной арифметической задачи из двух простых арифметических задач |
| 83/19 | | Прибавление числа 6. |
| 84/20 | | Сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 85/21 | | Определение видов углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника. |
| 86/22 | | Прибавление числа 7. |
| 87/23 | | Сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 88/24 | | Составление и решение составных арифметических задач |
| 89/25 | | Прибавление числа 8. |
| 90/26 | | Сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 91/27 | | Сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 92/28 | | Прибавление числа 9. |
| 93/29 | | Сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток с подробной записью решения |

| | | |
|---|---|---|
| 94/30 | | Сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 95/31 | | Состав двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел. |
| 96/32 | | Состав двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел. |
| 97/33 | | Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток |
| 98/34 | | Резерв |
| 99/35 | | Контроль и учет знаний |
| 100/36 | | Элементы квадрата: углы, вершины, стороны. |
| 101/37 | | Четырехугольники: прямоугольник, квадрат.<br>Элементы четырехугольников |
| 102/38 | | Вычитание чисел 2, 3, 4. |
| 103/39 | | Вычитание чисел 2, 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 104/40 | | Вычитание чисел 2, 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 105/41 | | Вычитание числа 5. |
| 106/42 | | Вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 107/43 | | Вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 108/44 | | Вычитание числа 6. |
| 109/45 | | Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 110/46 | | Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 111/47 | | Вычитание числа 7. |
| 112/48 | | Вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 113/49 | | Вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 114/50 | | Вычитание числа 8. |
| 115/51 | | Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 116/52 | | Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 117/53 | | Вычитание числа 9. |
| 118/54 | | Вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 119/55 | | Вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 120/56 | | Резерв |
| 121/57 | | Контроль и учет знаний |
| 122/58 | | Треугольник |
| 123/59 | | Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи) |
| 124/60 | | Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи) |
| 125/61 | | Сложение и вычитание с переходом через десяток |

| | | |
|---|---|---|
| | | (все случаи) |
| 126/62 | | Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток |
| 127/63 | | Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток |
| 128/64 | | Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток |
| 129/65 | | Меры времени |
| 130/66 | | Измерение времени по часам с точностью до получаса |
| 131/67 | | Деление на две равные части |
| 132/68 | | Резерв |
| 133/69 | | Контроль и учет знаний |
| **Итоговое повторение (3 ч)** | | |
| 134/1 | | Итоговое повторение |
| 135/2 | | Итоговое повторение |
| 136/3 | | Итоговое повторение |

Тематическое планирование по предмету «Математика» в 3 классе

| Количество часов | дата | Название темы |
|---|---|---|
| **Второй десяток (64 ч)** | | |
| 1 | | Нумерация (повторение). Числовой ряд в пределах 20. |
| 2 | | Сложение и вычитание в пределах 20 |
| 3 | | Простые и составные арифметические задачи |
| 4 | | Линии |
| 5 | | Величины (стоимость, длина, масса, емкость, время) |
| 6 | | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой. |
| 7 | | Решение, составление простых арифметических с числами, полученными при измерении величин. |
| 8 | | Пересечение линий |
| 9 | | Сложение и вычитание двузначного числа с однозначным вида 13 + 2; 13 – 2 |
| 10 | | Вычитание двузначных чисел (18 – 12; 20 – 12). Нуль как результат вычитания, сложения. |
| 11 | | Составление простых и составных задач по краткой записи, их решение. |
| 12 | | Контроль и учет знаний |
| 13 | | Точка пересечения линий |
| 14 | | Сложение с переходом через десяток |
| 15 | | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 16 | | Таблица сложения |
| 17 | | Присчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Построение пересекающихся отрезков. |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | | Углы |
| 19 | | Вычитание с переходом через десяток |
| 20 | | Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 21 | | Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток с подробной записью решения |
| 22 | | Отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 |
| 23 | | Четырехугольники |
| 24 | | Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи) |
| 25 | | Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения |
| 26 | | Скобки. Порядок действий в примерах со скобками |
| 27 | | Контроль и учет знаний |
| 28 | | Меры времени – год, месяц |
| 29 | | Соотношение месяцев и сезонов года (времен года). |
| 30 | | Треугольники |
| 31 | | Умножение чисел |
| 32 | | Название компонентов и результата умножения. |
| 33 | | Простые арифметические задачи на нахождение произведения |
| 34 | | Умножение числа 2 |
| 35 | | Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице |
| 36 | | Составление простых арифметических задач на нахождение произведения |
| 37 | | Знакомство с делением на равные части. |
| 38 | | Название компонентов и результата деления. |
| 39 | | Простые арифметические задачи на нахождение частного |
| 40 | | Составление таблицы деления на 2 |
| 41 | | Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 2 и деления на 2. |
| 42 | | Составление простых арифметических задач на нахождение частного |
| 43 | | Многоугольники |
| 44 | | Составление таблицы умножения числа 3 (в пределах 20) |
| 45 | | Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3. |
| 46 | | Умножение чисел, полученных при измерении величин. |
| 47 | | Составление таблицы деления на 3 (в пределах 20) |
| 48 | | Выполнение табличных случаев деления чисел на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3. |
| 49 | | Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3 |
| 50 | | Составление таблицы умножения числа 4 (в пределах 20) |
| 51 | | Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4 |
| 52 | | Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4 |

| | | |
|---|---|---|
| 53 | | Составление таблицы деления на 4 (в пределах 20) |
| 54 | | Выполнение табличных случаев деления чисел на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4. |
| 55 | | Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4 |
| 56 | | Составление таблиц умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20) |
| 57 | | Выполнение табличных случаев умножения чисел 5 и 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам умножения |
| 58 | | Выполнение табличных случаев умножения чисел 5 и 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам умножения |
| 59 | | Составление таблиц деления на 5 и на 6 (в пределах 20) |
| 60 | | Выполнение табличных случаев деления чисел на 5 и на 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам деления. |
| 61 | | Взаимосвязь умножения и деления |
| 62 | | Последовательность месяцев в году |
| 63 | | Резерв |
| 64 | | Контроль и учет знаний |
| **Второе полугодие – 72 ч Второй десяток (5 ч)** | | |
| 65/1 | | Умножение и деление чисел (все случаи) |
| 66/2 | | Переместительное свойство умножения (практическое использование). |
| 67/3 | | Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) |
| 68/4 | | Составные арифметические задачи в два действия по рисункам, краткой записи |
| 69/5 | | Шар, круг, окружность |
| **Сотня (61 ч)** | | |
| 70/1 | | Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. |
| 71/2 | | Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100. |
| 72/3 | | Сложение, вычитание круглых десятков и числа 10 (30 + 10; 40 – 10) |
| 73/4 | | Меры стоимости |
| 74/5 | | Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. |
| 75/6 | | Моделирование чисел, полученных при измерении стоимости в пределах 100 р. |
| 76/7 | | Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100 |
| 77/8 | | Разряды: единицы, десятки, сотни. Разрядная таблица. |
| 78/9 | | Сложение и вычитание чисел в пределах 100 |
| 79/10 | | Решение простых и составных задач с числами в пределах 100 |
| 80/11 | | Контроль и учет знаний |
| 81/12 | | Знакомство с мерой длины – метром. |
| 82/13 | | Сложение и вычитание (в пределах 100 см) |
| 83/14 | | Меры времени. |
| 84/15 | | Календарь |
| 85/16 | | Сложение и вычитание круглых десятков (30 + 20; 50 – 20). |
| 86/17 | | Сложение и вычитание круглых десятков, полученных при измерении стоимости. |

| | | |
|---|---|---|
| 87/18 | | Сложение и вычитание круглых десятков |
| 88/19 | | Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд |
| 89/20 | | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин (в пределах 100). |
| 90/21 | | Нахождение значения числового выражения (решение примеров) без скобок в два арифметических действия |
| 91/22 | | Сложение, вычитание чисел в пределах 100 с нулем (34 + 0; 0 + 34; 34 – 0; 34 – 34) |
| 92/23 | | Центр, радиус окружности и круга |
| 93/24 | | Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков |
| 94/25 | | Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков в пределах 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (34 + 20; 20 + 34; 34 – 20). |
| 95/26 | | Запись числового выражения |
| 96/27 | | Построение окружности с радиусом, равным по длине радиусу данной окружности (такой же длины) |
| 97/28 | | Сложение и вычитание двузначных чисел |
| 98/29 | | Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд |
| 99/30 | | Сложение и вычитание двузначных чисел |
| 100/31 | | Вычисления с записью примеров в строчку (34 + 23; 34 – 23). |
| 101/32 | | Вычисления с записью примеров в строчку. |
| 102/33 | | Контроль и учет знаний |
| 103/34 | | Числа, полученные при измерении величин двумя мерами |
| 104/35 | | Числа, полученные при измерении величин двумя мерами |
| 105/36 | | Сложение двузначного числа с однозначным в пределах 100 |
| 106/37 | | получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (27 + 3; 97 + 3). |
| 107/38 | | Получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (27 + 13; 87 + 13). |
| 108/39 | | Построение окружности |
| 109/40 | | Вычитание чисел из круглых десятков вида (50 – 4; 50 – 24). |
| 110/41 | | Вычитание чисел из круглых десятков вида (50 – 4; 50 – 24). |
| 111/42 | | Вычитание чисел из круглых десятков и из числа 100 |
| 112/43 | | Вычитание чисел из круглых десятков вида (100 – 4; 100 – 24) |
| 113/44 | | Вычитание чисел из круглых десятков вида (100 – 4; 100 – 24) |
| 114/45 | | Резерв |
| 115/46 | | Контроль и учет знаний |
| 116/47 | | Соотношение: 1 сут. = 24 ч. |
| 117/48 | | Знакомство с мерой времени – минутой. |
| 118/49 | | Определение времени по часам с точностью до 5 мин; |
| 119/50 | | Табличное умножение чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20). |
| 120/51 | | Табличное деление чисел на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20). |
| 121/52 | | Взаимосвязь умножения и деления |
| 122/53 | | Взаимосвязь умножения и деления |

| | | |
|---|---|---|
| 123/54 | | Деление по содержанию |
| 124/55 | | Дифференциация (различение) двух видов деления (на равные части и по содержанию) |
| 125/56 | | Простые арифметические задачи на нахождение частного |
| 126/57 | | Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. |
| 127/58 | | Нахождение значения числового выражения (решение примера) в два арифметических действия |
| 128/59 | | Резерв |
| 129/60 | | Резерв |
| 130/61 | | Контроль и учет знаний |
| **Итоговое повторение (6 ч)** | | |
| 131/1 | | повторение |
| 132/2 | | повторение |
| 133/3 | | повторение |
| 134/4 | | повторение |
| 135/5 | | повторение |
| 136/6 | | повторение |

Тематическое планирование по предмету «Математика» в 4 классе

| Количество часов | дата | Название темы |
|---|---|---|
| **Первое полугодие – 64 ч** | | |
| 1 | | Нумерация чисел 1–100. Сложение и вычитание в пределах 100 |
| 2 | | Решение простых, составных задач в 2 арифметических действия |
| 3 | | Линии (прямая, луч, отрезок), Многоугольники. |
| 4 | | Числа, полученные при измерении величин |
| 5 | | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой. |
| 6 | | Мера длины – миллиметр |
| 7 | | Мера длины – миллиметр |
| 8 | | Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи) |
| 9 | | Взаимосвязь сложения и вычитания.<br>Проверка вычитания обратным действием – сложением. |
| 10 | | Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 2, 5 в пределах 100. |
| 11 | | Геометрический материал |
| 12 | | Контроль и учет знаний |
| 13 | | Меры времени |
| 14 | | Определение времени по часам с точностью до 1 мин двумя способами |
| 15 | | Замкнутые, незамкнутые кривые линии |
| 16 | | Окружность, дуга |
| 17 | | Умножение чисел |
| 18 | | Простые и составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение). |
| 19 | | Таблица умножения числа 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 20 | | Умножение чисел, полученных при измерении величин одной мерой. |
| 21 | | Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия |
| 22 | | Деление чисел |
| 23 | | Простые арифметические задачи на нахождение частного |
| 24 | | Таблица деления на 2 |
| 25 | | Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия |
| 26 | | Простые и составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение). |
| 27 | | Контроль и учет знаний |
| 28 | | Сложение с переходом через разряд (устные вычисления) |
| 29 | | Выполнение вычислений на основе переместительного свойства сложения (5 + 38) |
| 30 | | Составные задачи в 2 арифметических действия |
| 31 | | Сложение двузначных чисел с переходом через разряд (38 + 25) |
| 32 | | Нахождение значения числового выражения с подробной записью решения |
| 33 | | Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия |
| 34 | | Ломаная линия |
| 35 | | Вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд (34 – 5) |
| 36 | | Отсчитывание равными числовыми группами по 3, 4 в пределах 100. |
| 37 | | Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 6 в пределах 100. |
| 38 | | Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд (53 – 25) |
| 39 | | Нахождение значения числового выражения с подробной записью решения |
| 40 | | Построение ломаной линии из отрезков заданной длины |
| 41 | | Контроль и учет знаний |
| 42 | | Замкнутые, незамкнутые ломаные линии |
| 43 | | Табличное умножение числа 3 в пределах 20. |
| 44 | | Таблица умножения числа 3 |
| 45 | | Переместительное свойство умножения |
| 46 | | Деление предметных совокупностей на 3 равные части (в пределах 20, 100) |
| 47 | | Выполнение табличных случаев деления на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3. |
| 48 | | Деление по содержанию (по 3). |
| 49 | | Табличное умножение числа 4 в пределах 20. |
| 50 | | Табличные случаи умножения числа 4 в пределах 100 |
| 51 | | Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой по таблице умножения числа 4. |
| 52 | | Деление на 4 |
| 53 | | Выполнение табличных случаев деления на 4 с проверкой по таблице умножения |

| | | |
|---|---|---|
| 54 | | Деление по содержанию (по 4) |
| 55 | | Длина ломаной линии |
| 56 | | Табличное умножение числа 5 в пределах 20. |
| 57 | | Табличные случаи умножения числа 5 в пределах 100 |
| 58 | | Выполнение табличных случаев умножения числа 5 с проверкой по таблице умножения |
| 59 | | Деление на 5 равных частей (в пределах 20, 100) |
| 60 | | Выполнение табличных случаев деления на 5 с проверкой по таблице умножения |
| 61 | | Деление по содержанию (по 5) |
| 62 | | Двойное обозначение времени |
| 63 | | Резерв |
| 64 | | Контроль и учет знаний |
| **Второе полугодие – 72 ч** | | |
| 65/1 | | Табличное умножение числа 6 в пределах 20. |
| 66/2 | | Табличные случаи умножения числа 6 в пределах 100 |
| 67/3 | | Выполнение табличных случаев умножения числа 6 с проверкой по таблице умножения. |
| 68/4 | | Арифметические задачи: Цена, количество, стоимость. |
| 69/5 | | Деление предметных совокупностей на 6 равных частей (в пределах 20, 100) |
| 70/6 | | Выполнение табличных случаев деления на 6 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 6. |
| 71/7 | | Простые арифметические задачи на нахождение цены. Нахождение длины замкнутой ломаной линии |
| 72/8 | | Прямоугольник |
| 73/9 | | Табличные случаи умножения числа 7 в пределах 100 |
| 74/10 | | Выполнение табличных случаев умножения числа 7 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 7. |
| 75/11 | | Простые арифметические задачи. Построение прямоугольника с помощью чертежного угольника |
| 76/12 | | Увеличение числа в несколько раз. |
| 77/13 | | Увеличение числа в несколько раз |
| 78/14 | | Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа в несколько раз |
| 79/15 | | Таблица деления на 7 |
| 80/16 | | Деление предметных совокупностей на 7 равных частей (в пределах 100) |
| 81/17 | | Выполнение табличных случаев деления на 7 с проверкой правильности вычислений. Деление по содержанию (по 7) |
| 82/18 | | Уменьшение числа в несколько раз |
| 83/19 | | Уменьшение числа в несколько раз |
| 84/20 | | Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа в несколько раз |
| 85/21 | | Контроль и учет знаний |
| 86/22 | | Квадрат |
| 87/23 | | Табличные случаи умножения числа 8 в пределах 100 |
| 88/24 | | Выполнение табличных случаев умножения числа с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 8 |

| | | |
|---|---|---|
| 89/25 | | Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 8 в пределах 100 |
| 90/26 | | Таблица деления на 8 |
| 91/27 | | Выполнение табличных случаев деления на 8 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 8. |
| 92/28 | | Составление и решение простых и составных арифметических задач, содержащих отношения «меньше в …», «больше в …» |
| 93/29 | | Меры времени |
| 94/30 | | Табличные случаи умножения числа 9 в пределах 100 |
| 95/31 | | Выполнение табличных случаев умножения числа 9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 9. |
| 96/32 | | Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 9 в пределах 100. |
| 97/33 | | Таблица деления на 9 |
| 98/34 | | Выполнение табличных случаев деления на 9 с проверкой правильности вычислений. Деление по содержанию (по 9). |
| 99/35 | | Простые арифметические задачи |
| 100/36 | | Пересечение фигур |
| 101/37 | | Умножение 1 и на 1 |
| 102/38 | | Деление на 1 |
| 103/39 | | Контроль и учет знаний |
| 104/40 | | Сложение и вычитание без перехода через разряд. |
| 105/41 | | Запись примера в столбик. |
| 106/42 | | сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков |
| 107/43 | | Письменное выполнение сложения как способ проверки устных вычислений |
| 108/44 | | Сложение с переходом через разряд. |
| 109/45 | | Выполнение приемами письменных (35 + 17); |
| 110/46 | | сложение двузначных чисел, получение 0 в разряде единиц (35 + 25) |
| 111/47 | | сложение двузначных чисел, получение в сумме числа100 (35 + 65) |
| 112/48 | | сложение двузначного и однозначного чисел (35 + 7) |
| 113/49 | | Сложение с переходом через разряд. |
| 114/50 | | Проверка правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых |
| 115/51 | | Проверка правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых |
| 116/52 | | Вычитание с переходом через разряд. |
| 117/53 | | вычитание двузначного числа из круглых десятков (60 – 23); |
| 118/54 | | вычитание двузначных чисел (62 – 24); |
| 119/55 | | вычитание двузначных чисел, получение в разности однозначного числа (62 – 54) |
| 120/56 | | вычитание однозначного числа из двузначного числа (34 – 5). |
| 121/57 | | Вычитание с переходом через разряд. |
| 122/58 | | Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением |
| 123/59 | | Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением |

| | | |
|---|---|---|
| 124/60 | | Контроль и учет знаний |
| 125/61 | | Умножение 0 и на 0 |
| 126/62 | | Деление 0 на число |
| 127/63 | | Взаимное положение геометрических фигур |
| 128/64 | | Умножение 10 и на 10 |
| 129/65 | | Деление на 10 |
| 130/66 | | Нахождение неизвестного слагаемого |
| 131/67 | | Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого |
| 132/68 | | Резерв |
| 133/69 | | Контроль и учет знаний |
| **Итоговое повторение (3 ч)** | | |
| 134/1 | | Итоговое повторение |
| 135/2 | | Итоговое повторение |
| 136/3 | | Итоговое повторение |

**5. Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека»**

Рабочая программа по учебному предмету "Мир природы и человека" (I-IV и дополнительный классы), входящий в предметную область "Естествознание", включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Основная цель предмета заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс "Мир природы и человека" является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса "Мир природы и человека" учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

полисенсорности восприятия объектов;

практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций;

закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик

предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса "Мир природы и человека" уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: "Сезонные изменения", "Неживая природа", "Живая природа (в том числе человек)", "Безопасное поведение".

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Содержание учебного предмета:

*Сезонные изменения.* Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне, в году, начиная с января. Календарь.

Осень - начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима - начало, середина, конец зимы. Весна - ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе. Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло - холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег - дождь, иней, град); ветер (холодный - теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое - тусклое, большое - маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная - заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом. Растения и животные в разное время года.

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года. Одежда людей, игры обучающихся, труд людей в разное время года.

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры обучающихся в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара).

*Неживая природа.* Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее

существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце - звезде, вокруг которой в космосе двигается Земля.

*Живая природа:*

Растения.

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичные представление о способах размножения. Развитие растение из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

Грибы. Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания.

Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

Животные.

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правили сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным.

*Человек.* Мальчик и девочка. Возрастные группы ("малыш", "школьник", "молодой человек", "взрослый", "пожилой").

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытье, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытье). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом.

Человек - член общества: член семьи, обучающийся, друг. Личные вещи обучающегося: гигиенические принадлежности, игрушки, школьные канцелярские принадлежности, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения обучающегося.

*Магазины* ("овощи-фрукты", продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника.

Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

*Транспорт:* Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

*Наша Родина - Россия:* Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия - многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

*Безопасное поведение*. Предупреждение заболеваний и травм. Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) - прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации, приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведение в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение правил дорожного движения (далее - ПДД): сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения обучающегося на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Мир природы и человека":

*Минимальный уровень:*

представление о назначении объектов изучения;

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях; отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия); называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;

представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе; знание требований к режиму дня обучающегося и понимание необходимости его выполнения; знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни; ухаживание за комнатными растениями;

кормление зимующих птиц;

составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в образовательной организации, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

*Достаточный уровень:*

представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире; узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях; отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам; знание отличительных существенных признаков групп объектов; знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и обучающихся, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися, адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм; выполнение доступных природоохранительных действий;

готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

Тематическое планирование

1 класс

| № п/п | Название раздела,темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Неживая природа | 12 | - |
| 2. | Времена года. Осень | 6 | - |
| 3. | Живая природа. Растения | 12 | - |
| 4. | Времена года. Зима | 6 | - |
| 5. | Живая природа. Животные | 8 | - |
| 6. | Времена года. Весна | 6 | - |
| 7. | Живая природа. Человек | 11 | - |
| 8. | Времена года. Лето | 5 | - |

| | | |
|---|---|---|
| Итого: | 66 | - |

2 класс

| № /п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Неживая природа. Долгота дня | 4 | |
| 2. | Времена года. Осень | 4 | 1 |
| 3. | Неживая природа. Вода | 4 | |
| 4. | Времена года. Зима | 4 | |
| 5. | Живая природа. Растения | 3 | 1 |
| 6. | Живая природа. Животные | 3 | |
| 7. | Времена года. Весна | 4 | |
| 8. | Живая природа. Человек | 4 | 1 |
| 9. | Времена года. Лето | 4 | 1 |
| **Итого:** | | 34 | 4 |

3 класс

| № п/п | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Неживая природа | 4 | 1 |
| 2. | Времена года. Осень | 3 | |
| 3. | Живая природа. Растения | 7 | 1 |
| 4. | Времена года. Зима | 3 | 1 |
| 5. | Живая природа. Животные | 7 | |
| 6. | Времена года. Весна | 3 | |
| 7. | Живая природа. Человек | 5 | 1 |
| 8. | Времена года. Лето | 2 | |
| Итого: | | 34 | 4 |

4класс

| № п\п | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Времена года. Осень | 3 | 1 |
| 2. | Живая природа. Растения | 7 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | Времена года. Зима | 3 | |
| 4. | Неживая природа | 4 | 1 |
| 5. | Живая природа. Животные | 5 | |
| 6. | Времена года. Весна | 3 | |
| 7. | Живая природа. Человек | 4 | |
| 8. | Безопасное поведение | 2 | 1 |
| | Времена года. Лето | 3 | |
| Итого: | | 34 | 4 |

**Тематическое планирование учебного предмета**
**Мир природы и человека**

**1 класс-66 ч**

| № п\п | Название раздела\темы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся на уроке |
|---|---|---|---|
| | **Неживая природа** | **8** | |
| 1. | Земля и Солнце | 1 | Сравнивать и различать день и ночь, утро и вечер. Называть занятия людей в различное время суток. Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времен года. |
| 2. | Значение Солнца | 1 | |
| 3. | Солнце и жизнь растений | 1 | |
| 4. | День и ночь | 1 | |
| 5. | Небо днем и ночью | 1 | |
| 6. | Сутки | 1 | |
| 7. | Занятие людей в течение суток | 1 | |
| 8. | Режим дня | 1 | |
| | **Сезонные изменения в природе** | **18** | |
| 9. | Осень | 1 | Описывать сезонные изменения в природе. Характеризовать признаки времён года. Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. Сравнивать и различать времена года. |
| 10. | Признаки осени | 1 | |
| 11. | Признаки осени | 1 | |
| 12. | Занятия и одежда осенью | 1 | |
| 13. | Погода. Календарь природы | 1 | |
| 14. | Зима | 1 | |
| 15. | Признаки зимы | 1 | |
| 16. | Признаки зимы | 1 | |
| 17. | Занятия и одежда зимой | 1 | |
| 18. | Погода. Календарь природы | 1 | |
| 19. | Весна | 1 | |
| 20. | Признаки весны | 1 | |
| 21. | Занятия и одежда весной | 1 | |
| 22. | Погода. Календарь природы | 1 | |
| 23. | Лето | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 24. | Признаки лета | 1 | |
| 25. | Занятия и одежда летом | 1 | |
| 26. | Занятия и одежда летом | 1 | |
| | **Живая природа**<br>**Растения** | **40**<br>**11** | |
| 27. | Растения | 1 | Характеризовать дикорастущие и культурные растения.<br>Классифицировать дикорастущие и культурные растения.<br>Рассказывать о значении овощей для жизни человека. |
| 28. | Строение и сходство растений | 1 | |
| 29. | Различия растений | 1 | |
| 30. | Разнообразие цветов | 1 | |
| 31. | Семена | 1 | |
| 32. | Плоды растений | 1 | |
| 33. | Плоды растений | 1 | |
| 34. | Приспособление растений к сезонным изменениям | 1 | |
| 35. | Уход за растениями | 1 | |
| 36. | Приспособления растений к условиям жизни | 1 | |
| 37. | Растения (обобщающий урок) | 1 | |
| | **Животные** | **11** | |
| 38. | Животные | 1 | Характеризовать и классифицировать насекомых, птиц, домашних и диких животных.<br>Называть условия обитания, место в жизни человека, особенности заботы и ухода за животными.<br>Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности). |
| 39. | Строение и сходство животных | 1 | |
| 40. | Различие животных | 1 | |
| 41. | Различие животных | 1 | |
| 42. | Детеныши животных | 1 | |
| 43. | Домашние животные | 1 | |
| 44. | Домашние животные | 1 | |
| 45. | Дикие животные | 1 | |
| 46. | Приспособление животных к различным условиям обитания | 1 | |
| 47. | Приспособление животных к временам года | 1 | |
| 48. | Животные (обобщающий урок) | 1 | |
| | **Человек** | **18** | |
| 49. | Человек | 1 | Познакомиться с учителем и одноклассниками. Характеризовать возрастные группы людей.<br>Ориентироваться в схеме тела на картинке и на себе.<br>Называть правила гигиены кожи, ногтей, волос, зубов, полости рта, рук.<br>Характеризовать органы чувств человека.<br>Называть обязанности членов семьи, личные вещи, уважительно относиться к старшим. |
| 50. | Части тела человека | 1 | |
| 51. | Части тела человека | 1 | |
| 52. | Гигиенические навыки | 1 | |
| 53. | Лицо человека | 1 | |
| 54. | Глаза | 1 | |
| 55. | Глаза | 1 | |
| 56. | Уши | 1 | |
| 57. | Уши | 1 | |
| 58. | Нос | 1 | |
| 59. | Нос | 1 | |
| 60. | Рот | 1 | |
| 61. | Рот | 1 | |
| 62. | Кожа | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 63. | Кожа | 1 | Называть профессии людей ближайшего окружения. |
| 64. | Осанка | 1 | |
| 65. | Скелет и мышцы человека | 1 | |
| 66. | Скелет и мышцы человека | 1 | |

**2 класс- 34 часа**

| № п\п | Название раздела\темы | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся на уроке |
|---|---|---|---|
| **Сезонные изменения в природе-15 ч.** | | | |
| 1 | Влияние Солнца на смену времен года | 1 | Рассматривание рисунков и показ разных времен года, определены времена года. Составление рассказа о влиянии Солнца на смену времен года. |
| 2 | Сутки. Долгота дня зимой и летом. | 1 | Деление суток на части. Закрепление названий приемов пищи в разное время суток. Рассматривание рисунка, определение времени года (лето, зима). Определение времени суток по картинке. |
| 3 | Занятия семьи в течение суток. Телефоны экстренных служб. Звонок по телефону. | 1 | Составление рассказа о семье. Рассматривание иллюстраций. Разучивание телефонов экстренных служб. Определение правил вызова врача. Практическая отработка навыков разговора по телефону |
| 4 | Осень | 1 | Рассматривание рисунка, нахождение и сравнение признаков лета, осени. Объяснение значения слова «листопад». Рассматривание погоды за окном. Изготовление поделки из природного материала |
| 5 | Растения и животные осенью | 1 | Составление рассказа о ягодах, созревающих в сентябре. Сбор опавших листьев, их засушивание и наклеивание в тетрадь. Рассматривание рисунков. Рассматривание животных на картинке. Чтение о подготовке к зиме. Составление рассказа о еже. Рассматривание и называние животных, впадающих в спячку. Закрепление определений «перелетные птицы» и «неперелетные птицы». |
| 6 | Занятия людей осенью. Правила поведения на улице. | 1 | Определение и выбор одежды по временам года по рисункам. Определение занятия детей на рисунках. Составление рассказа об |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | осенней прогулке. Рисование картинки по правилам поведения на улице |
| 7 | Зима | 1 | Нахождение признаков осени, зимы на картинке. Сравнение схемы. Объяснение слова «снегопад». Запоминание названия зимних месяцев. Составление рассказа по теме. |
| 8 | Растения и животные зимой | 1 | Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа о жизни растений зимой. Рисование зимнего дерева. |
| 9 | Занятия людей зимой | 1 | Составление рассказа о любимых зимних играх. Заучивание правил игры «Два мороза». Составление рассказа о заботе о животных и птицах зимой. Определение названий предметов по рисунку. |
| 10 | Весна | 1 | Определение времен года, признаков зимы, весны по рисункам. Объяснение по схемам признаков весны. Составление рассказа о правилах поведения на льду. Наблюдение за набуханием почек на ветках (опыт). |
| 11 | Растения и животные весной | 1 | Показ объектов природы на рисунках, ответы на вопросы. Составление рассказа о цветении березы и тополя. Составление рассказа по рисунку «Приход весны». |
| 12 | Занятия людей весной | 1 | Рассматривание рисунков. Рассматривание рисунка (как правильно одеться для похода в лес). Рассматривание рисунка (чем заняты дети). Составление рассказа о своих любимых занятиях во время прогулок весной. Беседа на темы: что выращивают в огороде, семена овощей, что сажают в поле, а что в огороде. |
| 13 | Лето | 1 | Нахождение признаков весны, лета. Рассматривание схемы, подумать, почему летом тепло и жарко. Отработка названий летних месяцев. |
| 14 | Растения и животные летом | 1 | Рассматривание рисунков. Чтение текста, запоминание названия ягод, места, где растут эти ягоды. Составление рассказа. |
| 15 | Занятия людей летом. Профилактика укусов насекомых. | 1 | Составление рассказа: какую одежду могут надеть и мальчики и девочки, почему одежда должна быть легкой. Рассматривание рисунка (чем занимаются дети). Запомнить правила |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | поведения на водоеме. Составление рассказа, как человек использует эти растения.<br>Рассматривание и называние опасных насекомых. |
| **Неживая природа- 3 ч.** | | | |
| 16 | Вода. Вода в природе. | 1 | Рассмотреть рисунок. Рассмотреть рисунки. Найти и показать: озеро, болото, пруд. Подумать, какие животные живут в реках, озерах. |
| 17 | Вода горячая и холодная. Температура воды. | 1 | Рассмотреть рисунки. Рассмотреть рисунок. Взять термометр в руки, понаблюдать за изменениями его показателей. Рассказать, в каких случаях измеряют температуру тела человека. Для чего надо знать температуру воздуха? |
| 18 | Значение воды. Правила обращения с горячей водой (в кране, чайнике). | 1 | Рассмотреть рисунки. Сказать, что произойдет с растениями без воды.<br>Составление правил обращения с горячей водой. |
| **Живая природа**<br>**Растения -6 ч.** | | | |
| 19 | Части растений. Жизнь растений. | 1 | Закрепление знаний о строении растений. Рассматривание и показ на рисунках частей растений. |
| 20 | Растения: влаголюбивые и засухоустойчивые, Светолюбивые и тенелюбивые растения. | 1 | Рассматривание рисунка. Зарисовка растения (по образцу, трафарету). Соотнесение растений по месту обитания. |
| 21 | Комнатные растения. Уход за комнатными растениями. | 1 | Рассматривание рисунка. Нахождение объектов природы вокруг себя. Определение соответствия по картинке. Отработка навыков по уходу за комнатными растениями. Составление рассказа |
| 22 | Овощи<br>Огород<br>Овощи в питании человека | 1 | Рассматривание рисунков. Нахождение и показ объектов. Определение по рисункам времен года.<br>Рассматривание рисунка. Ответы на вопросы. Описание предмета с отгадыванием. |
| 23 | Сад<br>Фрукты<br>Фрукты в питании человека | 1 | Называние объектов природы. Составление рассказа по картинке. Зарисовка и раскрашивание в тетради изображения предметов. |
| 24 | Уход за растениями сада и огорода. | 1 | Отработка навыков ухода за растениями в саду. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Правила безопасного использования садового инструмента. | | Нахождение садового инструмента на картинке, соотнесение с натуральными объектами. |
| **Животные- 5 ч.** | | | |
| 25 | Дикие и домашние животные | 1 | Рассматривание рисунков. Составление рассказа о домашних и диких животных. Ответы на вопросы. |
| 26 | Кошка и рысь<br>Породы кошек | 1 | Сравнение объектов на рисунке. Ответы на вопросы. Зарисовка в тетради объекта природы. Составление рассказа об объекте живой природы по плану. |
| 27 | Собака и волк<br>Породы собак | 1 | Рассматривание рисунка. Нахождение объектов, классификация. Составление рассказа по рисунку. Составление рассказа по плану. Отработка навыков безопасного поведения при встрече с собакой. |
| 28 | Правила поведения при контакте с домашними животными | 1 | Рассматривание рисунков, определение правильного поведения при контакте с домашними животными. Чтение правил поведения при контакте с домашними животными. |
| 29 | Рыбы | 1 | Рассматривание схемы. Определение строения объекта природы. Ответы на вопросы. Зарисовка объекта природы. |
| **Человек- 5 ч.** | | | |
| 30 | Тело человека | 1 | Рассматривание рисунков. Составление рассказа. Отработка навыков физического воспитания. |
| 31 | Органы пищеварения | 1 | Рассматривание рисунка. Нахождение и показ объекта. Отработка навыков личной гигиены |
| 32 | Питание человека | 1 | Рассматривание рисунков. Классификация предметов. Показ объектов на рисунках. Составление рассказа по рисунку. |
| 33 | Правила питания | 1 | Отработка навыков правильного питания. |
| 34 | Профилактика отравлений | 1 | Отработка навыков профилактики отравлений. |

**3 класс- 34 часа**

| **№ п\п** | **Название раздела\темы** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся на уроке** |
|---|---|---|---|
| | **Сезонные изменения в природе** | **11** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Времена года. Осень Осенние месяцы. Календарь. | 1 | Характеризовать основные признаки каждого времени года.<br>Называть времена года, порядок месяцев в сезоне, в году, начиная с января.<br>Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года. |
| 2. | Растения и животные осенью | 1 | |
| 3. | Занятия людей осенью. Изучаем правила дорожного движения. | 1 | |
| 4. | Зима. Признаки зимы Зимние месяцы. | 1 | |
| 5. | Растения зимой и животные зимой | 1 | |
| 6. | Занятия людей зимой. Правила поведения в зимний период (снежная буря, катание на коньках). | 1 | |
| 7. | Весна. Признаки весны. Весенние месяцы. | 1 | |
| 8. | Растения и животные весной. Насекомые. | 1 | |
| 9. | Признаки лета. Летние месяцы. | 1 | |
| 10. | Растения и животные летом | 1 | |
| 11. | Занятия людей весной и летом | 1 | |
| | **Неживая природа** | **4** | |
| 12. | Солнце в разные времена года. Восход и заход солнца. Сон – лучшая профилактика усталости. | 1 | Характеризовать свойства воздуха.<br>Наблюдать погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние.<br>Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воздуха.<br>Измерять температуру воздуха с помощью термометра.<br>Выделять простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам (воздух). |
| 13. | Календарь | 1 | |
| 14. | Воздух. Значение воздуха. Термометр. | 1 | |
| 15. | Ветер. Направление ветра Поведение во время урагана. | 1 | |
| | **Живая природа**<br>**Растения** | **19**<br>**7** | |
| 16. | Сравнение растений | 1 | Характеризовать и классифицировать культурные, дикорастущие и травянистые растения.<br>Сравнивать и различать деревья, кустарники и травы.<br>Называть способы ухода за растениями, особенности использования их человеком.<br>Характеризовать условия, необходимые для жизни растений.<br>Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей.<br>Моделировать ситуации по сохранению и защите растений.<br>Различать съедобные и |
| 17. | Части растений: корни, стебли. | 1 | |
| 18. | Части растений: листья, цветы. | 1 | |
| 19. | Растения сада | 1 | |
| 20. | Лес. Растения леса. Травы. | 1 | |
| 21. | Плоды и семена. Лесные ягоды. | 1 | |
| 22. | Грибы. Съедобные и ядовитые. Профилактика отравлении. Правила поведения в лесу. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ядовитые грибы (на примере своей местности).<br>Рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей. |
| | **Животные** | 5 | |
| 23. | Животные. Охрана животного мира. | 1 | Характеризовать домашних (звери) и диких животных (звери, птицы, змеи, лягушки) - называть внешнее строение (части тела), место обитания, питание, образ жизни, роль в природе.<br>Рассказывать о роли домашних животных в природе и жизни людей (на примере своей местности), способы заботы и ухода за ними.<br>Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите. |
| 24. | Дикие и домашние животные. | 1 | |
| 25. | Сравнение животных: свинья и кабан, кролик и заяц (по выбору). Правила ухода за домашними животными. | 1 | |
| 26. | Птицы. Строение птиц. | 1 | |
| 27. | Перелетные, зимующие птицы. | 1 | |
| | **Человек** | **7** | |
| 28. | Человек. Дыхание человека Профилактика простудных заболеваний. | 1 | Называть личные вещи.<br>Дифференцировать вещи мальчиков и девочек.<br>Называть профессии людей ближайшего окружения.<br>Приводить примеры заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных.<br>Дифференцировать магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др., книжный).<br>Называть назначение учреждений (зоопарк или краеведческий музей, почта, больница, поликлиника, аптека).<br>Характеризовать основные профессии людей, работающих в учреждении.<br>Моделировать в ходе практической работы правила поведения в магазине. |
| 29. | Человек. Дыхание человека Профилактика простудных заболеваний. | 1 | |
| 30. | Кровь | 1 | |
| 31. | Сердце | 1 | |
| 32. | Пульс. Поведение во время болезни. Вызов врача из поликлиники. | 1 | |
| 33. | Окружающая среда и здоровье человека | 1 | |
| 34. | Питание человека | 1 | |

**4 класс**

| **№ п\п** | **Название раздела\темы** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся на уроке** |
|---|---|---|---|
| | **Сезонные изменения в природе** | **9** | |
| 1. | Влияние Солнца на смену времен года Признаки осени. | 1 | Характеризовать основные признаки каждого времени года. |
| 2. | Растения и животные осенью | 1 | |
| 3. | Признаки зимы | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | Растения и животные зимой | 1 | Называть значение солнечного тепла и света.<br>Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей. |
| 5. | Труд людей зимой | 1 | |
| 6. | Растения и животные весной | 1 | |
| 7. | Труд людей осенью и весной | 1 | |
| 8. | Растения и животные летом | 1 | |
| 9. | Труд людей летом | 1 | |
| | **Неживая природа** | **4** | |
| 10. | Почва. Состав почвы. | 1 | Характеризовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности).<br>Называть элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе двигается Земля. |
| 11. | Обработка почвы. Правила обращения с садовым инструментом. | 1 | |
| 12. | Песок и глина | 1 | |
| 13. | Рельеф. Горы, холмы, равнины, овраги. | 1 | |
| | **Живая природа**<br>**Растения** | 21<br>**6** | |
| 14. | Растения. Огород. | 1 | Характеризовать и классифицировать культурные, дикорастущие и травянистые растения.<br>Рассказывать о значении растений в природе и жизни людей.<br>Называть способы размножения (развитие растение из семени на примере гороха или фасоли).<br>Называть способы ухода за растениями, особенности использования их человеком.<br>Характеризовать условия, необходимые для жизни растений.<br>Моделировать ситуации по сохранению и защите растений. |
| 15. | Лес. Ориентировка в лесу. | 1 | |
| 16. | Сад. Растения культурные и дикорастущие. | 1 | |
| 17. | Лекарственные растения. Красная книга. | 1 | |
| 18. | Растения полей. Поле в разное время года. | 1 | |
| 19. | Парки | 1 | |
| | **Животные** | **5** | |
| 20. | Домашние животные: лошадь, корова. | 1 | Характеризовать домашних (звери, птицы) и диких животных (птицы, насекомые) - называть внешнее строение (части тела), место обитания, питание, образ жизни, роль в природе.<br>Называть место домашних животных в жизни человека, способы заботы и ухода за ними.<br>Называть способы помощи птицам зимой (подкормка, изготовление |
| 21. | Свинья, овца Правила ухода за домашними животными. | 1 | |
| 22. | Птицы. Польза и вред птиц. Водоплавающие птицы. | 1 | |
| 23. | Дикие и домашние птицы | 1 | |
| 24. | Насекомые. Пчела. Насекомые вредители. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).<br>Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите. |
| | **Человек** | **6** | |
| 25. | Человек. Мозг человека. | 1 | Называть правила здорового образа жизни: соблюдение режима сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом.<br>Называть отдельные виды транспорта.<br>Участвовать в учебной игре о правилах пользования транспортом.<br>Познакомиться с особенностями Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага, узнавание российского флага среди флагов других стран).<br>Рассказывать о праздничных днях Россиии родного города.<br>Объяснять основные изображения Государственного герба России, узнавать его среди гербов других стран.<br>Работать с текстом Государственного гимна России.<br>Прослушивать гимн.<br>Декламировать (петь) Гимн РФ.<br>Рассказывать о достижениях нашей страны в науке и искусствах.<br>Называть великих людей страны или края.<br>Рассказывать о способах получения и расходования денег.<br>Обмениваться сведениями, полученными из источников массовой информации о родной стране. |
| 26. | Профилактика травм головного мозга | 1 | |
| 27. | Режим дня. Часы. | 1 | |
| 28. | Профилактика переутомления | 1 | |
| 29. | Загрязнение воздуха, воды, почвы | 1 | |
| 30. | Заповедники. Зоопарк (по выбору). | 1 | |
| | **Безопасное поведение** | **4** | |
| 31. | Правила поведения в быту, в школе. | 1 | Моделировать в ходе практической работы простейшие действия при |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 32. | Правила поведения в быту, в школе. | 1 | получении травмы. Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере).<br>Называть и моделировать в ходе практической работы правила поведения при оказании медицинской помощи.<br>Объяснять правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте, на улице.<br>Называть и моделировать в ходе практической работы правила безопасного поведения в общественном транспорте.<br>Называть правила безопасного использование учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса.<br>Объяснять обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).<br>Называть и моделировать в ходе практической работы правила оказания первой помощи при несчастных случаях.<br>Называть телефоны первой помощи.<br>Моделировать в ходе практической работы ситуацию вызова экстренных служб. |
| 33. | ПДД. Дорога. Пешеходный переход. | 1 | |
| 34. | Транспорт. Мы – пассажиры. | 1 | |

**6. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»**

Рабочая программа по учебному предмету "Музыка" (I-IV и дополнительный классы) предметной области "Искусство" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки;

посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание рабочей программы

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

*Восприятие музыки:*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая,

колыбельная песни. Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные

произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

*Хоровое пение:*

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы,

соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с

расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим

работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano

(умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2. получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

*Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:*

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

*Минимальный уровень:*

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения,

самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | «Здравствуй музыка» | 4 | - |
| 2. | «Домашние животные» | 5 | - |
| 3. | «Урожай собирай» | 11 | - |
| 4. | «К нам гости пришли» | 6 | - |
| 5. | «Новогодний хоровод» | 7 | - |
| 6. | «Защитники отечества» | 3 | - |
| 7. | «Девочек наших мы поздравляем» | 6 | - |
| 8. | «Дружба крепкая» | 8 | - |
| 9. | «Трудимся с охотой» | 8 | - |
| 10. | «Вот оно, какое наше лето» | 8 | - |
| | **Итого:** | **66** | - |

**2 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Здравствуй музыка | 2 | - |
| 2. | Урожай собирай | 8 | - |
| 3. | Новогодний хоровод | 8 | - |
| 4. | Защитники Отечества | 3 | - |
| 5. | Маме песню мы споем | 3 | - |
| 6. | Дружба крепкая | 4 | - |
| 7. | Вот оно, какое наше лето | 6 | - |
| | **Итого** | **34** | - |

**3 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Здравствуй музыка | 3 | - |
| 2. | Дружба школьных лет | 8 | - |
| 3. | Что такое Новый год | 8 | - |
| 4. | Будем в армии служить | 3 | - |
| 5. | Мамин праздник | 4 | - |
| 6. | Пойте вместе с нами | 8 | - |
| | **Итого** | **34** | - |

**4 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Здравствуй музыка | 2 | - |
| 2. | Без труда не проживешь | 8 | - |
| 3. | Будьте добры | 7 | - |
| 4. | Моя Россия | 9 | - |
| 5. | Великая Победа | 3 | - |
| 6. | Мир похож на цветной луг | 5 | - |
| | **Итого** | **34** | - |

**5 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Здравствуй музыка | 2 | - |
| 2. | Из чего наш мир состоит | 5 | - |
| 3. | Учиться надо весело | 4 | - |
| 4. | Кабы не было зимы | 4 | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | Прекрасное далеко | 3 | - |
| 6. | Ты не бойся мама | 5 | - |
| 7. | Огонек | 5 | - |
| 8. | С нами, друг! | 6 | - |
| | **Итого** | **34** | - |

**Тематическое планирование 1 класс**
**1час в неделю, 33 часа в год**
***Раздел «Музыка вокруг нас»***
**I четверть (8 часов)**

| **№** | **Тема.** | **Кол-во часов.** |
|---|---|---|
| 1. | Музы – покровительницы искусств | 1ч. |
| 2. | Музыка вокруг нас. | 1ч. |
| 3. | Хор, хоровод. | 1ч. |
| 4. | Повсюду музыка слышна. | 1ч. |
| 5.<br>6. | Мелодия - душа музыки.<br>Музыка осени. | 2ч. |
| 7. | Музыка народов ханты и манси. | 1ч. |
| 8. | Песни о школе, азбуке, алфавите. | 1ч. |

**II четверть (8 часов)**

| | | |
|---|---|---|
| 9. | Играем в композитора. | 1ч. |
| 10. | Разыграй песню. | 1ч. |

| | | |
|---|---|---|
| 11. | Народные музыкальные инструменты. | 1ч. |
| 12. | Музыкальные сюжеты на картинах художников. | 1ч. |
| 13. | Бубен, национальный инструмент народов ханты и манси | 1ч. |
| 14 | Музыкальная азбука. | 1ч. |
| 15.<br>16. | Рождественские песнопения. Песни о зиме, Новом годе, Рождестве, колядки. | 2ч. |

***Раздел «Музыка и ты»***

**III четверть (10 часов)**

| | | |
|---|---|---|
| 17. | П. И. Чайковский, балет «Щелкунчик». | 1ч |
| 18. | Музыкальные интонации. | 1ч |
| 19. | Тембры музыкальных инструментов. | 1ч |
| 20.<br>21. | Н. А. Римский-Корсаков опера «Садко». | 2ч |
| 22. | Художник, поэт, композитор. | 1ч |
| 23. | Песни о маме, весне. | 1ч |
| 24. | Образы родного края в музыке. | 1ч |

| | | |
|---|---|---|
| 25.<br>26. | Музыка утра.<br>Музыка вечера. | 2ч |

**IV четверть (7 часов)**

| | | |
|---|---|---|
| 27. | Музыкальный и поэтический фольклор России. | 1ч |
| 28. | Музыкальные инструменты: волынка, фортепиано. | 1ч |
| 29. | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. | 1ч |
| 30. | Музыкальные инструменты: клавесин, гитара. | 1ч |
| 31. | На концерте. | 1ч |
| 32. | Музыка в цирке. | 1ч |
| 33. | Заключительный урок | 1ч |

**2 класс**
**1час в неделю, 34 часа в год**
**I четверть (8 часов)**

| № | Тема. | Кол-во часов. |
|---|---|---|
| 1. | Музыкальные образы родного края. | 1ч. |
| 2. | Мир ребёнка в музыкальных образах. | 1ч. |
| 3. | Мелодия – душа музыки. | 1ч. |
| 4. | Марши. | 1ч. |
| 5. | Сказочные образы в музыке. | 1ч. |
| 6. | Картины природы в живописи и музыке. | 1ч. |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | Танцы. | 1ч. |
| 8. | Песенность как отличительная черта русской песни. | 1ч. |

**II четверть (8 часов)**

| | | |
|---|---|---|
| 9. | Колокольные звоны России. | 1ч. |
| 10. | С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (фрагменты). | 1ч. |
| 11. | Народные песнопения. | 1ч. |
| 12. | Музыка в храме. | 1ч. |
| 13. | Рождественские песнопения. | 1ч. |
| 14. | Народные славянские песнопения. Музыка на народных праздниках. | 1ч. |
| 15.<br>16. | Песни о зиме, Новом годе. | 2ч. |

**III четверть (11 часов)**

| | | |
|---|---|---|
| 17. | Детский музыкальный театр. | 1ч |
| 18.<br>19. | Балет. | 2ч |
| 20. | Музыка на народных праздниках. | 1ч |
| 21. | Оркестр русских народных инструментов | 1ч |
| 22. | Музыка в народном стиле. | 1ч |
| 23. | Увертюра. Финал. | 1ч |
| 24.<br>25. | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 2ч |
| 26. | Фольклор – народная мудрость. | 1ч |
| 27. | Обобщающий урок. | 1ч |

**IV четверть (7 часов)**

| | | |
|---|---|---|
| 28. | Волшебный цветик-семи-цветик. | 1ч |
| 29. | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». О | 1ч |
| 30. | «Звучит нестареющий Моцарт». | 1ч |
| 31. | Музыкальное впечатление. | 1ч |
| 32. | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1ч |
| 33. | Мир композитора. | 1ч |
| 34. | Заключительный урок. | 1ч |

**3 класс**
**1час в неделю, 34 часа в год**
**I четверть (8 часов)**

| № | Тема. | Кол-во часов. |
|---|---|---|
| 1. | Мелодия - душа музыки. | 1ч. |
| 2. | Природа и музыка. Романс. | 1ч. |
| 3. | Образы утренней природы в музыке. | 1ч. |
| 4. | Портрет в музыке и живописи. | 1ч. |
| 5. | М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин». | 1ч. |
| 6. | Детские образы в музыке. | 1ч. |
| 7. | С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Канты. | 1ч. |
| 8. | Обобщающий урок. | 1ч |
| 9. | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. | 1ч. |

**II четверть (8 часов)**

| | | |
|---|---|---|
| 10.<br>11.<br>12. | Какими бывают музыкальные интонации. Музыкальные интонации, традиции, песни, музыкальные инструменты, фольклор коренных народов Югры. | 3ч. |
| 13. | Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе | 1ч. |
| 14. | Певцы русской старины. Лель. | 1ч. |
| 15.<br>16. | Песни о зиме, Новом годе, Рождестве. «Рождество Твое, Христе Боже наш…» | 2ч. |

**III четверть (11 часов)**

| | | |
|---|---|---|
| 17. | Звучащие картины. | 1ч. |
| 18. | Н. А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». | 1ч. |
| 19. | М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. | 1ч. |
| 20. | К.-В. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика». | 1ч. |
| 21. | Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский. | 1ч. |
| 22. | Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная музыка | 1ч. |
| 23.<br>24. | В современных ритмах (мюзикл). | 2ч. |
| 25. | Океан — море синее. Вступление к опере «Садко». Н. А. Римский-Корсаков. | 1ч. |
| 26. | Музыкальные инструменты - флейта. | 1ч. |
| 27. | Обобщающий урок. | 1ч. |

**IV четверть (7 часов)**

| | | |
|---|---|---|
| 28. | Музыкальные инструменты - скрипка | 1ч. |

| | | |
|---|---|---|
| 29.<br>30. | Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт». | 2ч. |
| 31. | Л. Бетховен<br>Симфония «Героическая».<br>Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. | 1ч. |
| 32. | Певцы родной природы. | 1ч. |
| 33. | Музыкальное состязание (концерт). | 1ч. |
| 34. | Заключительный урок. | 1ч. |

**4 класс**
**1час в неделю, 34 часа в год**

| **Сроки проведения** | **№ п/п /№ в теме** | **Тема урока** |
|---|---|---|
| | 1/1 | Мелодия – душа музыки. |
| | 2/2 | Русские народные песни. Как сложили песню. |
| | 3/3 | Патриотическая песня в русской классической музыке. |
| | 4/1 | Былина. |
| | 5/2 | С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский», фрагменты. |
| | 6/3 | Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. |
| | 7/4 | Музыка на народных праздниках ханты и манси. |
| | 8/1 | Гимн. Стихира. Величание. |
| | 9/2 | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. |
| | 10/3 | Ярмарочное гулянье. |
| | 11/4 | Святогорский монастырь. Обобщение. |
| | 12/5 | Зимнее утро. Зимний вечер. |
| | 13/6 | Приют, сияньем муз одетый. |
| | 14/1 | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты<br><br>России. |
| | 15/2 | Оркестр русских народных инструментов. |
| | 16/3 | Народные праздники. «Троица». |
| | 17/1 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). |
| | 18/2 | Счастье в сирени живет… |

| | | |
|---|---|---|
| | 19/3 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…»<br><br>Обобщение. |
| | 20/4 | «Патетическая» соната. |
| | 21/5 | Царит гармония оркестра. |
| | 22/1 | Опера «Иван Сусанин». |
| | 23/2 | Опера «Иван Сусанин». |
| | 24/3 | Исходила младешенька. |
| | 25/4 | Русский восток. |
| | 26/5 | Балет «Петрушка»<br><br>Обобщение. |
| | 27/6 | Театр музыкальной комедии. |
| | 28/1 | Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. |
| | 29/2 | Исповедь души. Революционный этюд. |
| | 30/3 | Мастерство исполнителя. |
| | 31/4 | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание |
| | 32/5 | Музыкальные инструменты- гитара. |
| | 33/6 | Музыкальный сказочник |
| | 34/7 | «Рассвет на Москве-реке»<br><br>Обобщение. |

## 7. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»

Рабочая программа по учебному предмету "Рисование (изобразительное искусство)" (I-IV, дополнительный классы и V класс), входящий в предметную область "Искусство", включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке); обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

*Подготовительный период обучения.*

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической

фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в

соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости

листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в

соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея. Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование

по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы

двумя руками. Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв,

цифр.

*Обучение композиционной деятельности:*

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.

Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционной центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми

предметами. Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

*Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.* Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод

обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека,

животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей;

вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:*

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета.

Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

*Обучение восприятию произведений искусства:*

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)":

*Минимальный уровень:*

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

*Достаточный уровень:*

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического

работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Подготовительный период обучения | 3 | - |
| 2. | «Обучение композиционной деятельности» | 9 | - |
| 3. | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 11 | - |
| 4. | «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 4 | - |
| **Итого:** | | **33** | - |

**2 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1 | «Обучение композиционной деятельности» | 11 | - |
| 2 | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 10 | - |
| 3 | «Обучение восприятию произведений искусства» | 2 | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 11 | - |
| | **Итого:** | 34 | - |

**3 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | «Обучение композиционной деятельности» | 15 | - |
| 2. | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 10 | - |
| 3. | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 9 | - |
| | **Итого:** | 34 | - |

**4 класс**

| № п/п | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | «Обучение композиционной деятельности» | 11 | - |
| 2. | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 9 | - |
| 3. | «Обучение восприятию произведений искусства» | 4 | - |
| 4. | «Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 10 | - |
| | **Итого:** | 34 | - |

**5 класс**

| № | Название раздела, темы | Количество | Контрольные |
|---|---|---|---|
| п/п | | часов | работы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | «Обучение композиционной деятельности» | 22 | - |
| 2. | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 17 | - |
| 3. | «Обучение восприятию произведений искусства» | 12 | - |
| 4. | «Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 17 | - |
| **Итого:** | | 68 | - |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

| № п/п | Тема | Содержание |
|---|---|---|
| **Я рисую (33ч.)** | | |
| **В мире волшебных линий (9ч.)** | | |
| 1. | Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация | Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Учим детей живописными средствами передавать богатый колорит осенней природы.<br>Образ осени в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев и др., а также в стихах А. Барто. Работа выполняется вместе с учителем.<br>*Задание*: аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка.<br>*Материалы и инструменты*: бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование | Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.<br>*Задание*: рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образец |
| 3. | Фрукты, овощи разного цвета. Рисование | Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с новым понятием - «натюрморт». Натюрморт - изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве. Развитие художественных навыков при создании натюрмортов на основе красивых композиций из овощей и фруктов. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки работы цветными мелками. Помощь учителя. |
| | | Сравнение своей работы с работой одноклассников.<br>*Задание*: рисование натюрморта из фруктов и овощей.<br>*Материалы и инструменты*: цветные мелки, бумага, образец |
| 4. | Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы.<br>*Задание*: рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.<br>*Материалы и инструменты*: цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши. Образцы форм. Рисуем самостоятельно. |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Линия. Точка. Пятно. Рисование | Линия, точка, пятно - язык графики в изобразительной композиции, способ изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Роль воображения и фантазии при изображении на основе линии, точки и пятна. Линия, точка, пятно – их роль при взаимодействии с другими графическими и цветовыми средствами композиции. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. Помощь учителя. Оценка своей работы. *Задание*: работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор. *Материалы и инструменты*: бумага, цветные карандаши, фломастеры |
| 6. | Изображаем лист сирени. Рисование | Разговор о временах года. Весна. Распускаются подснежники, тюльпаны очаровывают красотой, чуть позже расцветает сирень. Она окружает нас своим неповторимым ароматом. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа сирени. Изображение листа сирени. Форма листа. Жилки листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Оценка своей деятельности. Сравнение своей |

| | | |
|---|---|---|
| | | работы с работой окружающих.<br>*Задание*: рисование листа сирени.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисть |
| 7. | Лепим лист сирени | Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени. Развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.<br>*Задание*: лепка листа сирени.<br>*Материалы и инструменты*: трафарет листа, пластилин, стека |
| 8. | Лепим. Матрешка | Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка). Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.<br>*Задание*: лепка матрешки.<br>*Материалы и инструменты*: матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека |
| 9. | Рисуем куклу - неваляшку. | Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Оценка работы.<br>*Задание:* рисование куклы-неваляшки<br>*Материалы и инструменты:* кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры, цветные мелки. |

| | | |
|---|---|---|
| **От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7ч.)** | | |
| 10. | Деревянный дом в деревне. Лепка | Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Назначение построек. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Понятия «внутри», «снаружи». Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Изображение деревянного дома в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин и др. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.<br>*Задание*: изображение деревянного дома из бревен из пластилина.<br>*Материалы и инструменты*: картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец. |
| 11. | Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация | Дальнейшее знакомство с архитектурой. Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Изображение деревянного дома в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин и др. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание деревянных домов на иллюстрациях художников. Приемы работы в технике бумагопластики. Оценка своей деятельности.<br>*Задание*: изображение деревянного дома в технике аппликации.<br>*Материалы и инструменты*: картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома. |
| 12. | Аппликация «Рыбки в аквариуме» | Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.<br>*Задание*: аппликация из цветной бумаги.<br>*Материалы и инструменты*: бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры. |
| 13. | Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка | Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова. Выразительные возможности материалов, |

| | | |
|---|---|---|
| | | которыми работают художники. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создать образ, выражать характер изображаемого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.<br>*Задание*: конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).<br>*Материалы и инструменты*: бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши. |
| 14. | Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация | Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Цветовые решения. Колорит картины. Украшение. Праздник. Передача ощущения праздника художественными средствами. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.<br>*Задание*: Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке.<br>*Материалы и инструменты*: бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши |
| 15. | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека | Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Материалы, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Человек. Изображение человека. Части тела. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка<br>*Задание*: слепи части тела человечка из пластилина, соедини их так, как показано на образце.<br>*Материалы и инструменты*: картон, пластилин, |

| | | |
|---|---|---|
| | | стека, образец |
| 16. | Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй | Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Животный мир леса. Заяц. Внешний вид животного. Части тела зайца. Цвет зайки зимой и летом. Почему зайка зимой белого цвета? Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.<br>*Задание*: слепи части тела зайчика из пластилина, соедини их так, как показано на образце, нарисуй зайчика.<br>*Материалы и инструменты*: картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры |
| **От замысла к воплощению (9ч.)** | | |
| 17. | Рассматривание картин художников | Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами? Как воспитывать в себе зрительские умения? Различные жанры изобразительного искусства. Рассматриваем картины знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.<br>*Задание*: составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?<br>*Материалы и инструменты*: иллюстрация картины известного художника. |
| 18. | Пирамидка. Рыбка. Аппликация | Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Развитие навыков работы красками, цветом. Учимся видеть красоту. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.<br>*Задание*: изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой).<br>*Материалы и инструменты*: шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры. |
| 19. | Ваза с цветами. Аппликация | Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.<br>*Задание*: изображение вазы с цветами (техника аппликации с графической дорисовкой).<br>*Материалы и инструменты*: шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры. |
| 20. | Колобок. Нарисуй картинку | Сказка, фольклор. Русские народные сказки показывают детям, насколько богатой может быть речь. Кроме выразительности языка, в них всегда присутствует добрый юмор. Художники-иллюстраторы. Художественные средства выразительности. Сюжет сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры.<br>Весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа». Выражение своего мнения относительно своей деятельности и деятельности других.<br>*Задание*: рисование Колобка на полянке.<br>*Материалы и инструменты*: цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки |
| 21. | Дома в городе. Аппликация | Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания. Приемы работы в технике бумагопластики. Формирование первичных |

| | | |
|---|---|---|
| | | умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.<br>*Задание*: создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.<br>*Материалы и инструменты*: цветная бумага, ножницы, клей. |
| 22. | Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка | Выразительные возможности пластилина. Изображение одноэтажного и трехэтажного дома. Передача пропорций и структуры дома. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки. При затруднениях в работе - выполнение ее с помощью учителя.<br>*Задание*: изобразить в лепке одноэтажный и трехэтажный дом.<br>*Материалы и инструменты*: пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей. |
| 23. | Многоэтажный дом. Аппликация | Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации. Умение видеть цвет. Деление цветов на теплые и холодные. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.<br>*Задание*: сделать аппликацию – изобразить многоэтажный дом.<br>*Материалы и инструменты*: цветная бумага, ножницы, клей. |
| 24. | Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ | Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Отображение всей красоты весенней природы в произведениях художников. Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души.<br>Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. |

| | | |
|---|---|---|
| | | *Задание*: составить рассказ по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?<br>*Материалы и инструменты*: иллюстрация картины художника. |
| 25. | Весна. Почки на деревьях. Рисование | Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Рисуем деревья, почки на деревьях, солнце. Усваиваем понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Колорит. Развитие навыков работы с красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.<br>*Задание*: нарисуй картинку: три разных дерева; на ветках деревьев показались почки; на небе солнышко.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника. |
| **Замысел плюс опыт равно творчество (8ч.)** | | |
| 26. | Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование. | Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Тепло. Хорошо.<br>Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Этот художник внес особенный вклад в сокровищницу русской живописи. Его пейзажи отличаются необыкновенной красотой и реалистичностью. Он настолько точно передал в своих картинах описание природы весной, что можно долго рассматривать полотно, любуясь каждой изображенной деталью. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Использование вспомогательных точек для построения кораблика. Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Оценка своей деятельности. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.<br>*Задание*: нарисуй картинку по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички).<br>*Материалы и инструменты*: бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины |

| | | |
|---|---|---|
| | | художника. |
| 27. | Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование. | Весна. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы. Красота окружающего мира. Распускаются листья. Появляются цветы. Яркие краски весны. Нежность. Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников. *Задание*: рисование цветка, ветки акации с листьями. *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти |
| 28. | Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация | Человек не только использует окружающую среду, он изменяет ее в соответствии со своими потребностями, в число которых входят и эстетические потребности. Преобразующая деятельность прикладного искусства широка. Она охватывает самые разнообразные предметы и материалы. Основным композиционным началом украшения этих предметов служит орнамент. Орнамент — узор, построенный на ритмичном чередовании различных элементов. В основе орнамента лежат два композиционных начала — ритм и симметрия. Построение узора зависит от формы предмета, от входящих в узор элементов, а также от размера листа бумаги. Узор. Украшать. Выполнение работы самостоятельно. *Задание*: аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. *Материалы и инструменты*: цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец. |
| 29. | Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее | Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Праздник. Хоровод. Танец. Хоровод – это не просто танец, это образ жизни наших предков. Танец – это яркое, красочное творение народа, художественное отображение его многообразной жизни, воплотившее в себе творческую фантазию и глубину народных чувств. И подлинным шедевром танцевального искусства является русский хоровод. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых |

| | | |
|---|---|---|
| | | форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. При возникновении трудностей - выполнение работы совместно с учителем.<br>*Задание*: сделай аппликацию и дорисуй ее.<br>*Материалы и инструменты*: бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши. |
| 30. | Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование | Дом. Уют. Тепло. Анализ формы домов и их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие домов. Природные материалы для постройки, роль дерева. Образ традиционного русского деревенского деревянного дома. Красота природы. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.<br>*Задание*: рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка |
| 31. | Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация | Природа. Красота природы. Лес. Многообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Названия грибов. Форма гриба и его строение. Части гриба. Шляпка, ножка. Деревья. Пенек. Лесная полянка. Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.<br>*Задание*: аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке.<br>*Материалы и инструменты*: бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов. |
| 32. | Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование | Рассматривание рисунков. Рисование на темы является рисованием по представлению. Запас знаний и зрительных представлений. Круг наблюдений. Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол - земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. При затруднениях в работе - выполнение ее с помощью |

| | | |
|---|---|---|
| | | учителя.<br>*Задание*: рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».)<br>*Материалы и инструменты*: бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. |
| 33. | Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».) | Рассматривание рисунков. Рисование на темы является рисованием по представлению. Запас знаний и зрительных представлений. Круг наблюдений. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.<br>*Задание*: рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Ночь, луна, домик».)<br>*Материалы и инструменты*: бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. |
| | Итого 33 часа | |

**2 класс**

| **№ п/п** | **Тема** | **Содержание** |
|---|---|---|
| **Я и мой рисунок (34ч.)** | | |
| **Блок 1. Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!<br>Блок 2. Что нужно знать о цвете и изображении в картине?<br>(9ч.)** | | |
| 1. | Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка. | Как хорошо теплым солнечным днем лечь в густую траву и глядеть на плывущие куда-то облака, слушая жужжание пчел и кузнечиков. Хорошо представить, как маленькая крохотная Земля несется в безграничном пространстве Вселенной, а ты - а ты лежишь в траве и летишь вместе с нею. Все дальше и дальше - вместе с кузнечиками, цветами, ежиками, медвежатами и облаками. Пение птиц, журчание ручейка, яркие краски солнечного дня! Но все заканчивается, и лето тоже. Ему на смену приходит осень. Солнце греет еще почти по- летнему, стремясь отдать последнее нерастраченное тепло. На голубом и чистом небе еще почти нет туч. Только ветер стал более холодным и резким, напоминая о том, что на дворе уже сентябрь месяц. Среди яркой зелени уже |

| | | |
|---|---|---|
| | | заметны первые предвестники осени: желтые и красные листья. Скоро они опадут с деревьев и покроют собой все дороги и дорожки. Прочувствовать это особое состояние природы и изобразить его на бумаге — задача непростая. Необходимо передать всю красоту природы, используя разнообразную палитру красок, применяя разные, уже известные нам техники рисования, используя набор кистей, создавая необходимую композицию рисунка. Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Использование этого опыта наблюдения в изображении даров осени (фруктов и ягод), в частности - ветки с вишнями. Работа с акварельными красками, пластилином. Учим детей живописными средствами, а также средствами лепки передавать красоту даров осени. Работа выполняется вместе с учителем.<br>*Задание:* рисование и лепка ветки с вишнями.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти, образец; картон, пластилин, стека, образец |
| 2. | Рисунок. Съедобные грибы | Осенние погожие деньки. Полянка с желтеющей листвой, опавшие разноцветные листья. Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? В центре полянки чудо - красивые разноцветные крепкие грибы! Съедобные грибы: сыроежки, подосиновики, подберезовики, белые. Изображение грибов. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «съедобные грибы», «части гриба», «ножка, шляпка гриба». Практика работы с гуашью. Изображение грибов, максимально похожих на настоящие. Усвоение названий съедобных грибов. Самостоятельная работа детей.<br>*Задание:* рисование летней полянки и растущих на ней разных грибов.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти, образец. |
| 3. | Лепка. Корзина с разными съдобными грибами. | Лепка корзины, наполненной грибами. Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Продолжение знакомства с понятием «форма». Сравнение по форме различных грибов и выявление их геометрической основы. Изучение формы корзины, шляпки и |

| | | |
|---|---|---|
| | | ножки каждого гриба. Лепка корзины и разных грибов. Развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Сравнение своей выполненной работы с работой одноклассников. *Задание*: лепка корзины с разными съедобными грибами. *Материалы и инструменты:* картон, пластилин, стека, образцы корзины и гриба. |
| 4. | Беседа о художниках и их картинах. | Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами? Как воспитывать в себе зрительские умения? Различные жанры изобразительного искусства. Рассматриваем картины знаменитых художников И. Шишкина, И. Левитана. Учимся понимать, что такое пейзаж. Выражение в картинах красоты природы, настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. *Задание*: составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? *Материалы и инструменты:* иллюстрация картины известного художника. |
| 5. | Фон темный, светлый. Рисунок зайца | Понятие «контраст». Цветовой контраст - разновидность оптического контраста, связанная с разницей цветовых оттенков. Развитие способности целостного обобщенного видения. Роль воображения и фантазии при изображении. Темный, светлый цвет. Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция - главное средство выразительности работы художника. Знакомство с понятиями «фон» и «изображение». Животный мир леса. Заяц. Внешний вид животного. Цвет зайки зимой. Почему заяц зимой белого цвета? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы. *Задание*: рассмотреть фон и изображение в картинке, нарисовать зайца на фоне зеленой елки. |

| | | |
|---|---|---|
| | | *Материалы и инструменты:* акварель, кисти (белка № 2, белка № 4, бумага, образец) |
| 6. | Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева | Усвоение понятий «гуашь» и «акварель». Общее и разное в красках. Правила работы краской гуашь и акварельными красками. Характеристики и техника работы красками в сравнении. Смешивание красок. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа. Изображение листа. Форма листа. Жилки листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Творческие умения и навыки работы акварельными красками и краской гуашь. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.<br>*Задание:* рисование листа дерева.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, акварельные краски, кисти для акварели и гуаши, образец. |
| 7. | Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо | Рабочее место. Подготовка к работе. Кисти, «пробник». Палитра. Разведенная акварель. Рисование слева направо. «Валик» из краски. Окрашенный рисунок. Просохший рисунок. Акварель - очень подходящий материал для того, чтобы нарисовать небо. Она прозрачна и дает возможность передавать тонкие оттенки. Небо не так часто бывает однотонным. В разное время года оно разное. Время суток на рисунке. В зависимости от этого - выбор краски. Яркость тона акварели и количество воды. Краски на рисунке во время работы. Краски на высохшем рисунке. Блеклые и яркие краски.<br>*Задание*: рисование фона. Небо.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, акварельные краски, палитра, пробник, кисти для акварели, образец. |
| 8. | Главные и составные цвета. Рисунок. Туча | Цвета, которые невозможно получить при помощи смешения каких-либо красок, называют основными, или главными. Это - красный, желтый и синий цвета. Цвета, которые можно получить от смешения основных красок, условно называют составными цветами. Это оранжевый, зеленый и фиолетовый цвета. Главные цвета. Составные цвета. Смешение цветов. Радостные, грустные цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Изображение живописными средствами серого |

| | | |
|---|---|---|
| | | пасмурного дня. Дождь. Темные тучи. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. *Задание*: рисунок. Туча. *Материалы и инструменты:* бумага, акварель, кисти, образец. |
| 9. | Рисунок. «Фрукты на столе» | Изображение фруктов, лежащих на столе. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Форма. Цвет. Композиция. Усвоение понятий «верх», «низ», «справа», «слева», «центр». Творческие умения и навыки работы акварелью. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. *Задание:* рисование фруктов, лежащих на столе. *Материалы и инструменты:* акварельные краски, бумага, образец. |
| **Блок 3. Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении. Блок 4. Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники. (7ч.)** | | |
| 10. | Рисование фигуры человека по шаблону. | Специфика художественного изображения. Условность художественного изображения в рисунке и работе с шаблоном. Реальность и фантазия в искусстве. Средства художественной выразительности. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм. Шаблон. Работа с заданной формой - шаблоном. Цвет в рисунке. Контраст. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции - выразительное средство искусства, которое помогает художнику создать образ, выражать характер изображаемого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. *Задание*: рисование фигуры человека по шаблону. *Материалы и инструменты:* бумага белая, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры. |
| 11. | Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека. | Изображение человека в картинах известных художников. Имена художников. Портрет. Статика. Динамика. Образ человека. Рисунок. Лепка. Части тела. Фигура человека. Положение рук, ног. Композиция. *Задание:* лепка фигуры человека. *Материалы и инструменты:* картон, пластилин, иллюстрации картин известных художников с портретами людей. |
| 12. | Рисунок. «Мама в новом платье». | Образ матери, женщины. Мама. Доброта. Помощь. Любовь. Забота. Подарок. Красота. Новое. Старое. Палитра. Цвета. Разновидность верхней одежды. Сложившееся веками представление об умении держать себя, одеваться. Праздничный наряд. Гардероб. Композиционное решение. Центр |

| | | |
|---|---|---|
| | | композиции. Статика. Динамика. Портрет. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете. Фон в портрете. Фигура человека. Пропорции. Эскиз. Графический рисунок. Контур рисунка. Уточнение деталей. Выбор цветового решения.<br>*Задание*: рисование рисунка «Мама в новом платье».<br>*Материалы и инструменты:* бумага белая, цветные карандаши, фломастеры. |
| 13. | Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе». | Времена года. Зима. Зима - это самое холодное время года. Зимой выпадает много снега. Когда на улице много снега, то можно придумать очень много самых разных игр и развлечений. Например, можно кататься на санках. Зимой можно вместе с друзьями пойти на прогулку лепить снеговика. Вместо носа у него будет морковка. А вместо шляпы ведерко. Части снеговика. Части метлы. Диалогическая форма речи. Продолжение знакомства детей с предметами круглой формы. Формирование интереса к лепке, рисунку. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Композиция. Центр композиции. Последовательность выполнения работы.<br>*Задание*: лепка. Снеговик. Рисунок. Снеговики во дворе.<br>*Материалы и инструменты:* картон, пластилин, стека, игрушка-снеговик, дощечки для лепки, альбом для рисования, цветные карандаши. |
| 14. | Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. | Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности - красоты деревьев зимой. Учим детей живописными средствами и средствами аппликации передавать удивительный и сказочный мир зимней природы. Образ зимы в иллюстрации И. Шишкина «Зима». Усвоение таких понятий, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Работа выполняется вместе с учителем. Создание коллективного панно. Изображение сказочного мира природы. Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Коллективная работа с участием всех учащихся класса по созданию панно-панорамы.<br>*Задание*: панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.<br>*Материалы и инструменты:* бумага (обычная и |

| | | |
|---|---|---|
| | | цветная), кисть, акварель, образцы изображений, ножницы. |
| 15. | Рисунок. Петрушка. | Новый год. Ощущение праздника. Елка. Хлопушки. Игрушки на елке. Обсуждение вместе с одноклассниками деталей работы по созданию эскиза кукольного персонажа - Петрушки. Создание графическими средствами эмоционально- выразительного образа кукольного персонажа. Передача с помощью цвета характера и эмоционального состояния сказочного героя - Петрушки, характерные черты внешнего облика, одежды. Выполнение рисунка Петрушки. Выражение в творческой работе своего отношения к персонажу. Участие в коллективной работе над рисунком. Участие в подведении итогов творческой работы. Обсуждение творческой работы своей и одноклассников и ее оценка.<br>*Задание:* рисунок «Петрушка».<br>*Материалы и инструменты:* бумага белая, акварель, кисти. |
| 16. | Аппликация «Хоровод» | Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Новый год. Праздник. Нарядная елка. Хоровод вокруг елки. Хоровод. Танец. Хоровод - это не просто танец, это образ жизни наших предков. Танец - это яркое, красочное творение народа, художественное отображение его многообразной жизни, воплотившее в себе творческую фантазию и глубину народных чувств. И подлинным шедевром танцевального искусства является русский хоровод. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. При возникновении трудностей - выполнение работы совместно с учителем.<br>*Задание*: аппликация. «Хоровод».<br>*Материалы и инструменты:* бумага белая и цветная, ножницы, клей. |
| **Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?»<br>Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?»<br>(10ч.)** | | |
| 17. | Разные породы собак. Лепка «Собака». | Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. Работа с целым куском пластилина. Продолжение |

| | | |
|---|---|---|
| | | овладения навыками работы с пластилином в технике лепки. Породы собак. Части тела собаки. Туловище, голова, лапы, уши, хвост. Овладение приемами работы в техниках вдавливания, заминания, вытягивания, защипления, примазывания.<br>*Задание*: Лепка «Собака».<br>*Материалы и инструменты:* картон, пластилин, стека, образец. |
| 18. | Рисунок «Собака». | Животные и их повадки. Художники-анималисты, создавшие образные характеристики представителей животного мира в различных техниках. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Анималистический жанр. Объем и форма, передача на плоскости многообразных форм предметного мира. Взаимоотношение формы и характера. Образы животных в графике. Средства художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика животного (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения). Творческое задание с использованием графических средств художественной выразительности в изображении животных (выделение главного, характерного для формы, пропорций животного). Специфика художественного изображения. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Рисунок с натуры, по представлению. Художественное своеобразие изображения животных. Графические, живописные средства выразительности (линия, силуэт, пятно, штрих, цвет, тон, пропорции) в создании художественного образа животных.<br>*Задание*: рисунок «Собака».<br>*Материалы и инструменты:* бумага белая, акварель, кисти. |
| 19. | Разные породы кошек. Лепка «Кошка». | Лепим кошку. Говорим о скульптуре. Образный язык скульптуры. Жанр анималистический. Изображение животных. Объем, передача в объеме многообразных форм предметного мира. Взаимоотношение формы, объема и характера. Продолжение знакомства с материалами, которыми работает скульптор. Пластилин. Выразительные возможности пластилина. Передача характерных особенностей животных. Работа с целым куском пластилина. Продолжение овладения навыками работы с пластилином в технике лепки. Породы кошек. Части тела кошки. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Туловище, голова, лапы, уши, хвост. Овладение приемами работы в техниках вдавливания, заминания, вытягивания, защипления, примазывания.<br>*Задание*: лепка «Кошка».<br>*Материалы и инструменты:* картон, пластилин, стека, образец. |
| 20. | Рисунок «Кошка». | Животное и его повадки. Изображение кошки в рисунке. Художники-анималисты, создавшие образные характеристики представителей животного мира в различных техниках. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Анималистический жанр. Объем и форма, передача на плоскости многообразных форм предметного мира. Взаимоотношение формы и характера. Образы животных в графике. Средства художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика животного (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения). Творческое задание с использованием графических средств художественной выразительности в изображении животных (выделение главного, характерного для формы, пропорций животного). Специфика художественного изображения. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Рисунок с натуры, по представлению. Художественное своеобразие изображения животных. Графические, живописные средства выразительности (линия, силуэт, пятно, штрих, цвет, тон, пропорции) в создании художественного образа животных.<br>*Задание*: рисунок «Кошка».<br>*Материалы и инструменты:* бумага белая, акварель, кисти. |
| 21. | Аппликация «Мишка». | Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Прямоугольники, овалы. Дорисовывание. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы ножницами, красками, цветом. Учимся видеть красоту. Соблюдение принципа систематичности и последовательности в работе - от простого к сложному. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить |

| | | |
|---|---|---|
| | | внимание на работу одноклассников.<br>*Задание*: изображение мишки (аппликация), (техника аппликации с графической дорисовкой).<br>*Материалы и инструменты:* шаблон, цветная бумага, кисть, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры. |
| 22. | Дымковская игрушка. Лепим «Барыню». | Дымковская игрушка. История. Давным-давно, жили-были люди на берегу красивой русской реки Вятки. Жили они в селе, растили хлеб в поле, собирали в лесу грибы и ягоды, ловили рыбу и купались в реке. Стали люди замечать на берегу реки глину. Это была удивительная глина, из нее можно было лепить. Вот и научились люди лепить разные игрушки, а лепили зимой, когда в поле не было работы. Каждое утро люди вставали, растапливали печи, смотрели, как из труб домов вьется дымок, поэтому и назвали свое село Дымково. Вылепленные игрушки обжигали в печах для прочности и красили в белый цвет, подобно белым сугробам за окном. Расписывали игрушки различными узорами, веселыми цветами, продавали их в разных городах и селах. А по имени этого села игрушки стали называть дымковскими. Лепим игрушку из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Части фигуры. Г олова, головной убор, волосы, туловище, воротник, юбка, фартук, руки. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Примазывание, защипление. Украшение.<br>*Задание*: дымковская игрушка. Лепка «Барыня».<br>*Материалы и инструменты:* пластилин, стека, образец. |
| 23. | Рисунок «Птичка - зырянка». | Прекрасен и многолик мир птиц. Маленькие и большие, с великолепным оперением и самые обыкновенные, домашние и лесные, черные и белые, певчие и стучащие - всякие. Птицы сопровождают нас повсюду. «Стоит лишь оглянуться вокруг, вслушаться в таинственную тишину леса, поля, степи или тундры, и мир необычных, нередко волшебных звуков откроется нам». Птицы в природе. Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и маленькие. Оперение птиц. Окрас перьев. Структура пера. Строение птиц. Голова, туловище, хвост, крылья, ноги. Размер птицы. Взаимоотношение формы и характера. Образы птиц в графике. Средства художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, |

| | | |
|---|---|---|
| | | осторожности, стремительности движения). Творческое задание с использованием графических средств художественной выразительности в изображении птицы (выделение главного, характерного для формы, пропорций птицы). Специфика художественного изображения. Поэтапное рисование.<br>*Задание*: рисунок «Птичка- зырянка».<br>*Материалы и инструменты:* бумага белая, акварель, кисти. |
| 24. | Аппликация «Скворечник на березе». | Разговор о временах года. Весна. Распускаются первые весенние цветы. Появляются молодые клейкие листочки на белоствольных березках. Прилетают скворцы. На стволах деревьев тут и там видны скворечники. Люди заботятся о птицах. Скворечники - жилье для скворцов. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» - скворечников на деревьях. Конструкция скворечника. Приемы работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение - взаимодействие нескольких простых геометрических форм. При затруднениях в работе - выполнение ее с помощью учителя.<br>*Задание:* аппликация «Скворечник на березе».<br>*Материалы и инструменты*: цветная бумага, ножницы, клей. |
| 25. | Аппликация «Ваза». | Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать). Природа и мы. Разнообразие природных форм, формы, созданные людьми на их основе. Красота и смысл конструкций, созданных человеком. Их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Симметрия. Фон. Шаблон. Работа с шаблоном. Навыки работы с ножницами и карандашами. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников и оценка ее.<br>*Задание:* аппликация «Ваза».<br>*Материалы и инструменты:* бумага (обычная и цветная), карандаши, ножницы, образец, шаблон при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы. |

| | | |
|---|---|---|
| | | *Задание*: рисунок. «Ваза».<br>*Материалы и инструменты:* лист белой бумаги прямоугольной формы, трафареты, карандаши. Образцы форм. Рисуем самостоятельно |
| **Блок 9. Красивые разные цветы.<br>Блок 10. Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны.<br>( 9ч.)** | | |
| 26. | Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников. | Восприятие искусства изображения цветов в произведениях известных художников. Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека. Художественный образ. Графика. Художественные материалы и художественные техники. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы. Изобразительные виды искусства. Цветы - радость жизни, подарок природы. Что хочет рассказать художник? Эмоциональное состояние человека при восприятии картин художников.<br>*Задание:* познакомиться с творчеством художников, изображающих цветы.<br>*Материалы и инструменты:* иллюстрации картин известных художников, изображающих цветы. |
| 27. | Рисунок «Подснежник». | Весна. Первые весенние цветы. Подснежник. Специфика художественного изображения. Композиция. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции. Цветовые отношения. Напряженность и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка. Ритм. Натюрморт. Графический рисунок. Фон изображения как основа для рисунка. Светлый, темный фон. Смешивание красок. Соответствие фона и графического рисунка. Колорит. Краска акварельная, гуашь.<br>*Задание*: рисунок. «Подснежник».<br>*Материалы и инструменты:* бумага, акварель, кисти, образец красотой. От этих прекрасных цветов веет нежностью. Посмотрите, как прекрасен подснежник! Этот мраморно-белый цветок, наклон головки. Природа — настоящий мастер создавать такие шедевры! Создадим и мы наш подснежник, только в технике аппликации. Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников и оценка ее.<br>*Задание*: аппликация. «Подснежник». |

| | | |
|---|---|---|
| | | *Материалы и инструменты:* бумага (обычная и цветная), цветные карандаши, ножницы. |
| 28. | Рисунок «Ваза с цветами». | Рассуждение о значении украшения комнаты. Роль украшения жилища в организации композиционной структуры традиционного жилища. Художественные материалы и художественные техники. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Разнообразие ваз по форме, декору и размеру. Эскиз рисунка вазы. Композиционный центр. Пропорции. Определение и выбор необходимых цветов для изображения. Работа гуашью и в технике акварель. Оценка своей работы. Обсуждение работ одноклассников. *Задание:* рисунок «Ваза с цветами». *Материалы и инструменты*: бумага, кисти, акварельные краски, гуашь, образец. |
| 29. | Аппликация «Ваза с цветами». | Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников и оценка ее. *Задание:* аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами». *Материалы и инструменты:* бумага (обычная и цветная), клей, ножницы, образец *Задание*: рисунок «Кактус». *Материалы и инструменты:* бумага, кисти, акварельные краски, образец. |
| 30. | Рисунок «Кактус». | Рисунок кактуса. Форма. Виды кактусов. Геометрические фигуры и форма кактуса. Комнатный цветок. Кактус в глиняном горшке. Вертикальное расположение листа. Поэтапное рисование. Центральная симметрия. Дуга. Овал. Зеркальное отражение. Скругление углов. Контур. Иголки. Штрихи. Цвет кактуса. Размер. Соблюдение пропорций в процессе работы над рисунком. Участие в подведении итогов творческой работы. |
| 31. | Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику». | Создание поздравительных открыток. Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании поздравительной открытки. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств. Самостоятельная работа. Учить детей рисовать поздравительные |

| | | |
|---|---|---|
| | | открытки.<br>*Задание:* создание эскиза открытки.<br>*Материалы и инструменты:* плотная бумага маленького формата, кисти, акварельные краски, образец. |
| 32-34. | Рисунок по описанию «В парке весной». | Вот и долгие морозы сменяются долгожданным весенним теплом. Уже скоро яркое мартовское солнце начнет пригревать постепенно землю, согревать своими лучами остывший за долгую зиму воздух. Парк. В парке растут разные деревья. Первые весенние цветы - подснежники. Мама с девочкой. Пруд и белые уточки. Девочка держит маму за руку. Мимо бежит кошка, следом - собака. Композиция рисунка. Пропорции. План близкий, дальний.<br>*Задание*: создание рисунка по описанию. «В парке весной».<br>*Материалы и инструменты:* бумага, кисти, акварельные краски, образец. |
| | Итого 34 урока | |

**3 класс**

| № п/п | Тема | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. | Так бывает в природе... Все спокойно, светит солнце. И вдруг небо нахмурится, набегут облака, подует сильный ветер. Изменения в природе. Деревья осенью. Голые ветви деревьев. Сильный порывистый ветер. Облетают листочки. Настроение. Грустно. Наблюдение за изменениями погоды, состоянием природы. Уточнение и систематизация знаний обучающихся об осени. Развитие умения связно отвечать на поставленные вопросы. Обобщение и систематизация знаний сравнению, обобщению признаков осени. Понятие «Золотая осень». Воспитание любви к живой и неживой природе.<br>*Задание*: отвечать на вопросы учителя по теме урока. Находить правильный ответ среди предложенных вариантов. Рассматривать работы детей, выполненные в технике лепки и в рисунке, выражать свое отношение к работам.<br>*Материалы и инструменты:* иллюстрации (осенние пейзажи). Рисунки, работы, выполненные детьми в технике лепки на осеннюю тематику. Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений. |
| 2. | Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование. | Разговор о том, какие изменения происходят в неживой природе с приходом осени. Погода летом. Небо голубое, лишь кое-где небольшие облака. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Кратковременные дожди, теплые. Много ясных дней. Изменение погоды осенью. Небо затянуто облаками, кажется низким. Дожди затяжные. Холодно. Постоянно облачно, пасмурно. Сравнение. Деревья склоняются от сильного ветра. Листья летят.<br>*Задание:* лепка и рисование картинки. Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, цветные мелки, картон, пластилин, стека, образец. |
| 3. | Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование. | Наступает осень. Поляна среди дубов и берез. Долго, тихо, внимательно слушаем осенний лес... Шорох кругом. Это падают большие дубовые листья. Слышно, как они ударяются о ветки, как приземляются на такие же шумные листья. Ведь земля вся уже покрыта желто-бурым хрустящим ковром. Березовые же листья падают почти бесшумно. Но вдруг - порыв ветра. И сразу много-много листьев срывается с деревьев. Листопад, затяжные дожди. Заморозки, появление инея, густые туманы, ледостав. Птицы собираются в стаи. Отлет птиц в теплые края. Гуси. Журавли. Вожак. Летят клином. Курлыканье.<br>Правильное расположение листа. Соблюдение пропорций. Оценка своей работы, сравнение ее с работой одноклассников.<br>*Задание*: рисование картинки. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, цветные карандаши, образец. |
| 4. | Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование. | Рассматривание иллюстрации картины А. Венецианова «Жнецы». Жатва. Убирают хлеб. Работа. Мама и сын. Минуты отдыха. Жарко. Отдых. На руку женщины сели две бабочки. Она не двигается, чтобы бабочки не улетели. В руках матери и сына серпы. Серп. Инструмент для работы. Картина художника учит видеть красоту вокруг нас. Красота. Бабочка. Рассматривание бабочки. Два крылышка больших, а под ними - два маленьких. Пары крылышек слева и справа одинаковые. Любование красотой. Выполнение рисунка. Летняя поляна, залитая солнцем. Цветы на поляне. Ромашка и незабудка. Бабочка над цветами. Композиция рисунка. Осевая симметрия. Зеркальное отражение. Строение. Последовательность выполнения рисунка. Выбор цвета. Теплые цвета. Палитра красок. Контраст. Фон.<br>*Задание:* рисование картинки. Бабочка. Бабочка и цветы. |

| | | |
|---|---|---|
| | | *Материалы и инструменты:* иллюстрация картины А. Венецианова. Бумага, акварель |
| 5. | Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки. | Узор - рисунок, представляющий собою сочетание линий, красок, теней. Создание образа бабочки цветными карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Узор на ткани из бабочек. Трафарет. Пропорции, выбор цвета. Основные, дополнительные цвета. Развитие чувства гармонии и красоты, восприятия цвета. Закрепление знаний основных и дополнительных цветов. Помощь в развитии воображения у детей, поддерживание проявления фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. Помощь в развитии творческой индивидуальности, своего творческого «я».<br>*Задание:* рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, акварель, цветные карандаши, трафарет бабочки, образец. |
| 6. | Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. | Яркие, красочные, порхающие. Их полет схож с легким дуновением ветерка. Маленькие, беззащитные и очень хрупкие. Бабочки. Бывает, увидишь ее, и настроение поднимается. Так бы любоваться бесконечно этой нежностью и красотой. Фантазия, идея. Воплощение. Гофрированная бумага. Тонкая, разноцветная, интересно смятая. Сложенный вид. Эстетично. Творчество. Материал для работы. Жатая бумага. Желаемая форма. Сгибание. Скручивание. Объемная поделка. Нарядно. Празднично. Последовательность выполнения. Симметрия. Аккуратность. Контраст. Контур. Заполнение формы. Фон. Шаблон. Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений.<br>*Задание*: бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, шаблон, образец. |
| 7. | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование. | Одежда. Защита от неблагоприятных явлений природы. Одежда ярких цветов. Одежда нежных (осветленных) цветов. Палитра. Фон. Картинки. Трафарет. Цвет. Контраст. Разбавление водой. Разбеливание. Техника работы кистью. Тон. Последовательность выполнения работы. Композиция. Центр композиции. Работа с акварельными красками. Эстетика. Учим детей живописными средствами передавать красоту и |

| | | |
|---|---|---|
| | | эстетичность одежды персонажей.<br>*Задание*: одежда ярких и нежных цветов.<br>Рисование.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец. |
| 8. | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна. | Акварель. Цветовое пятно. Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло-холодными) и умение лавировать в насыщенности красок. По мере удаления объекты уменьшаются, теряют яркость цвета (насыщенность) и детализацию и наоборот. Вода и акварель. Не надо бояться неправильностей. Очень важно на фоне малонасыщенного цвета иметь область чуть более яркую, это оживляет рисунок. В идеале каждый кусочек живописи имеет вкрапления различных оттенков теплого и холодного, яркого и тусклого, гладкая фактура сменяет грубую. Все это называют контрастом. Игра на сопоставлении противоположностей. Акварель часто дополняют прорисовкой деталей. Палитра. Замысел. Последовательное выполнение работы. Использование помощи учителя при возникновении трудностей.<br>*Задание*: рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец. |
| 9. | Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. | Акварельный рисунок «по-сырому» основывается на свойстве воды быть отличным растворителем для красок. Основная идея данного способа заключается в том, что во время рисования «по-сырому» бумагу необходимо постоянно увлажнять. Если бумага чрезмерно влажная, краска будет расплываться и нельзя будет создать цветовые пятна желаемой формы. Необходима специальная бумага для акварели. Рисование акварельными красками по сырой бумаге. Два способа рисования. Особая техника. Превращение одного цвета в другой. Работа по сырой бумаге - «по-сырому». Кисть. Смачивание листа. Прорисовывание кистью на непросохшей бумаге. Процесс выполнения, последовательность. Мазок. Корпус кисти. Последующий, предыдущий. Вливание красок одна в другую.<br>*Задание:* рисование акварельной краской кистью сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.<br>*Материалы и инструменты:* бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец. |

| | | |
|---|---|---|
| 10. | Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание. | Рассматривание картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег». Изображение человека в движении. Статика. Динамика. Показ движения в технике лепки. Фигура человека. Части тела. Названия частей тела. Человек стоит, идет, бежит. Вертикально. Горизонтально. Наклон. Части тела относительно туловища. Положение туловища пожилого и молодого человека в статике, в динамике. Общее. Разное. Трафарет. Дорисовывание. Рассматривание изображения мужчины, бабушки и мальчика. Показ общего и различного. Обведение по трафарету изображений людей. Дорисовывание на картинках частей тела и одежды людей.<br>*Задание*: дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, цветные мелки, трафарет, образец. |
| 11. | Зимние игры детей. Лепка из пластилина. | Рассматривание картин художников А. Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Прочтение стихотворения И. Сурикова «Детство». Знакомство с работами детей, выполненными в технике лепки (рельеф на бумаге).<br>Лепка из пластилина фигурок человечков в движении. Дети. Игры зимой. Начальная фигура. Катится с горки. Бежит на лыжах. Лепят снеговиков. Катается на коньках. Едет с горы. На санках. Лепка фигуры. Изменение расположения рук, ног и туловища. Движение. Статика. Динамика.<br>*Задание:* зимние игры детей. Лепка из пластилина.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, пластилин, стека, образец. |
| 12. | Зимние игры детей. Рисование выполненной лепки. | Продолжение темы «Человек в движении». Внимательное рассматривание вылепленных человечков в движении. Использование этих работ в качестве образца для рисунка. Изображение человека в движении. Динамика. Показ движения в рисунке. Фигура человека. Части тела. Рисование на темы «Мальчик катится с горки на ногах», «Мальчик бежит на лыжах», «Дети лепят снеговиков». Рисование зимней одежды на детях. Раскрашивание одежды. Композиция. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Передний план. Задний план. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.<br>*Задание*: рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие |

| | | |
|---|---|---|
| | | фигуры в движении) |
| 13. | Дети лепят снеговиков. Рисунок. | Снеговик, или, как его еще иногда называют, снежная баба, - один из неотъемлемых атрибутовзимы. Лепка снеговика - зимняя забава, знакомая всем с детства. Рисование процесса лепки снеговика. Лепка снеговика детьми. Фигура человека. Части тела. Рисование в определенной последовательности, по порядку. Рисование зимней одежды на детях. Раскрашивание одежды. Композиция. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Передний план. Задний план. На переднем плане - изображение детей в процессе лепки. На заднем плане - изображение деревьев. Деревья зимой. Голые ветви. Работа акварельными красками. Осветленные цвета.<br>*Задание*: дети лепят снеговиков. Рисунок.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисти, образцы. |
| 14. | Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью. | Время года зима. Способы изображения. Рассматривание иллюстрации картины П. Митурича «Сухое дерево» и рисунков своих сверстников. Язык художественных материалов (гуашь) и художественный образ. Художественные материалы и художественные техники. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека. Форма. Место расположения предметов. Черная, серая краски. Гуашь черная. Уголь. Смешивание красок. Результат смешивания. Светлее. Темнее. Цветная картинка. Черно-белая картинка. Поэтапное выполнение работы. Фигура лыжника, рисуем, используя опыт, полученный на предыдущих уроках. Пропорции. Сравнивание своей работы с работой одноклассников.<br>*Задание*: деревья зимой в лесу (Лыжника). Рисование цветной и черной гуашью.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец. |
| 15. | Рисование угольком. Зима. | Рассматривание иллюстрации картины К. Коро. «Чтение под деревьями». Рисование угольком. Разные художественные материалы в работе художника. Гуашь, мелки, уголек. Уголь очень прост в изготовлении. Пучок ивовых, березовых или ореховых веточек обмазывали глиной и клали на горящий уголь. Так готовили угольки самой разной формы - круглые, граненые. Делали их разной длины и толщины, ведь и рисунки были и большие, и маленькие. Рисуя угольком, |

| | | |
|---|---|---|
| | | художникиспользует линии, штрихи, мазки и растушевку. Разные способы растушевки. Аккуратность в работе. Палец, ватный диск, палочка, кусочек бумаги. Рисование углем. Растушевка. Переходы от темного к светлому. Поэтапное выполнение работы.<br>*Задание*: рисование угольком. Зима.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, уголь, образец. |
| 16. | Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. | Каргополье — маленький кусочек земли северной, далеко запрятанный за дремучими лесами и неприступными болотами, — стал одним из тех заповедных мест, где много веков назад родились и сохранились до наших дней самобытная русская культура, искусство, ремесла. Каргопольская игрушка. Лошадка. Подготовка пластилина к работе. Цвета пластилина. Части тела лошадки. Туловище. Шея. Голова. Уши. Хвост. Ноги. Последовательное выполнение работы. Соединение частей в одно целое. Совмещение. Примазывание. Уточнение деталей. Пропорции. Внешний вид. Рисование вылепленной фигурки. Композиция рисунка.<br>*Задание:* лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. *Материалы и инструменты*: бумага, картон, пластилин, стека, акварельные краски, кисти, образец. |
| 17. | Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок. | Рисование. Сюжет. Один и тот же сюжет каждый нарисует по-своему. Подбор красок, форм и линии, созвучных представлению автора, его представлению, ощущению, настроению. Рисование сюжета «в голове». Рабочий рисунок. Отражение на бумаге мыслей и чувств автора. Композиция - главное средство выразительности художественного произведения. Контраст в композиции. Цветовые отношения. Колорит картины. Свет и цвет. При решении композиционных задач нельзя пренебрегать такими понятиями, как масштаб, пропорции, соразмерность, равновесие, образ, тон, форма, объем, пространство (перспектива), симметрия, ритм, динамика, статика, а также главное и второстепенное, единство и целостность, и, разумеется, выразительность и гармония. В сюжетной картинке дети языком искусства (рисованием) пытаются рассказать (показать) то, что хотят выразить. Лес. Лошадка, везущая тяжелый груз (дрова). Небо. Много снега. Сугробы. Идти тяжело. Пропорции. Оценка своей деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| | | *Задание:* лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок. *Материалы и инструменты:* бумага, акварель, кисти, образец. |
| 18. | Натюрморт: кружка, яблоко, груша. | Продолжение знакомства с понятием «натюрморт». Натюрморт - изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве. Развитие художественных навыков при создании натюрмортов на основе красивых композиций из овощей и фруктов. Изображение фруктов и кружки. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Разглядывание предметов, находящихся рядом. Рассматривание иллюстраций картин известных художников И. Г «Натюрморт», П. Сезанна «Персики и груши». Рассматривание и рассуждение: что спереди, что сзади, что загораживает. Изготовление аппликации натюрморта. Зарисовка аппликации. Композиция. Соблюдение пропорций. Аккуратное выполнение работы. Раскрашивание рисунка акварельными красками.<br>*Задание*: натюрморт: кружка, яблоко, груша. Аппликация, зарисовка аппликации. *Материалы и инструменты:* бумага, акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, образец. |
| 19. | Домик лесника. Рисунок по описанию. | Выражение в рисунках представлений о мире, явлениях жизни и природы. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Архитектурный образ. Рисование по описанию. Изба (дом лесника). Лесник — тот, кто живет среди леса, охраняет его. Лес. Деревья. Вспоминаем уже знакомые темы (рисование дома, дерева). Человек, идущий по дорожке. Фигура человека. Части тела. Человек идет. Движение, динамика. Рассуждаем. Что спереди, что сзади, что загораживает? Справа, слева, ниже, выше, ближе, дальше. Композиция рисунка. Планы. Передний, дальний. Поэтапное ведение рисунка. Анализ формы предметов. Графическая работа. Работа с акварельными красками. Выбор необходимых цветов. Аккуратность. Сравнить свою работу с работами одноклассников. Сделать выводы о качестве работы.<br>*Задание*: деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисти, образец. |
| 20. | Элементы косовской росписи. Рисование. | Косов - небольшой городок на Украине. В этих местах много гончарной глины (глины, из которой лепят глиняную посуду, игрушки). Изделия народных мастеров известны повсюду. Их |

| | | |
|---|---|---|
| | | называют косовской керамикой. Изделия - это кувшины, миски, тарелки, вазы, посуда для питья и глиняные игрушки. Некоторые мастера делают свистульки в виде кукушек, фигурки людей. Люди используют все эти предметы в своей жизни. Сначала изделия лепят из глины, затем обжигают в печке. Мастера украшают свои работы орнаментом (узором). Узор заполняет почти всю форму предмета. Цвета косовской керамики - белый (воздух), желтый (солнце), зеленый (живая природа), коричневый (земля), которые эффектно выделяются на белом или бледно-желтом фоне, слегка контрастируя с ним. Рисунки создаются из точечек, ромбиков, волнистых линий, черточек, лепестков фантастических форм. Из этих простых элементов получаются замысловатые узоры и орнаментальные полосы из геометрических мотивов. Рисование элементов косовской росписи. Квадратная форма. Заполнение формы. Симметрия. Центр композиции. Выбор необходимого цвета. *Задание***:** элементы косовской росписи. Рисование. *Материалы и инструменты:* бумага, акварельные краски, кисти, образец. |
| 21. | Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. Рисование. | Понятия «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Силуэт это плоскостное изображение. В данном случае плоскостное изображение сосуда. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения. Шаблон. Шаблон силуэта из белого картона. Размышление над выбором элементов косовской росписи для украшения выбранного изделия. Роспись. Этапы выполнения росписи. Композиция рисунка. Центр композиции. Подбор необходимых цветов, характерных для косовской росписи. Развитие художественных навыков при создании росписи выбранного силуэта. Творческие умения и навыки работы художественными средствами (акварель). Аккуратность при выполнении работы. *Задание*: сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. |
| 22. | Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. | Формирование приемов свободной кистевой росписи. Развитие навыков композиционного решения рисунка. Воспитание интереса к традициям своего народа. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения. Шаблон силуэта из белого картона (круг). Размышление над выбором элементов косовской росписи для украшения |

| | | |
|---|---|---|
| | | выбранного изделия. Роспись. Этапы выполнения росписи. Деление окружности на части (с помощью учителя). Составление мотива из одного или нескольких элементов. Вписывание его в одну из частей круга. Последовательное выполнение работы. Подбор необходимых цветов, характерных для косовской росписи. Выполнение орнамента в цвете. *Задание:* украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. *Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисти, образец. |
| 23. | Сказочная птица. Рисование. | Рассказ о художнике И. Билибине, рассматривание иллюстраций художника. Рассматривание «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая уточка», «Царевна-лягушка». Наблюдение красивых ярких птиц. В зоопарке, по телевизору, в журналах и книгах. Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе. Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела сказочных птиц, их оперение. Изучение частей тела птиц, живущих в природе. Подбор необходимых красок для изображений птиц. Последовательность выполнения работы. Анализ формы частей. Выполнение работы с учетом композиции и соблюдением пропорций.<br>*Задание*: сказочная птица. Рисование.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, акварельные краски, кисти, образец. |
| 24. | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. | Знакомство учащихся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Выполнение орнаментальной композиции. Рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника, о свободном фантазировании на тему узоров с использованием природных мотивов. Создание условий для развития умения творчески преображать формы реального мира в условно-декоративные. Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия. Создание условий для формирования интереса к изобразительному творчеству, декоративной деятельности. Воспитание бережного отношения к родной природе. Украшение рамки для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Рамка. Части узора. Размышление о том, какие части узора |

| | | |
|---|---|---|
| | | лучше использовать, чтобы создаваемый рисунок был еще более необычным, сказочным, красивым. *Задание*: сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. *Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисти, образец. |
| 25. | Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок. | Весна. С каждым днем сильнее греет солнце. Бегут под снегом весенние ручейки. По-весеннему пахнет воздух. Отбрасывая на снег лиловые тени, недвижно стоят в лесу деревья. Прозрачно и чисто небо с высокими легкими облаками. До свидания, зима! Весна наступает! Встречай птиц! Вешай скворечник! Рассматривание картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Обсуждение. Средства художественной выразительности для создания картин весенней природы. Рассматривание рисунков детей. Процесс лепки. Лепка фигурки человека. Динамика, движение. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц. Скворечник. Домик для птиц. Эстетическое восприятие деталей природы. Использование этого опыта наблюдения в изображении детей, встречающих птиц. Работа с акварельными красками, пластилином. |
| 26. | Закладка для книги. Рисование. | Группу таких объектов называют ритмическим рядом. Небольшие промежутки между элементами в ритмическом ряде называются интервалами. Наблюдение ритма везде: в себе, природе, вокруг себя. Смена в ритме (чередуются): день с ночью, времена года (весна, лето, осень, зима). Украшение художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т. д.) узорами. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета. Разные узоры в закладках для книги. Картофельный штамп. Процесс изготовления. процесс работы. Элементы узора. Изготовление закладки для книг с использованием штампа. Творческие умения и навыки в работе акварельными красками. Любование красотой цвета и формы, созданных при помощи штампа. Усвоение понятий (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора). Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.<br>*Задание:* закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, картофель (1 шт.) акварельные краски, образец. |

| | | |
|---|---|---|
| 27. | Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Рисование элементов узора. | Диалог об искусстве. Представление о роли народного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материальной среды. Определение понятия «посуда». (Посуда — обобщенное название предметов, используемых для приготовления, приема и хранения пищи.) Украшение посуды. Рассматривание растительных элементов для украшения посуды. Художественный образ цветов в росписи посуды. Способы организации композиции растительной (цветочной) росписи в посуде («букет в центре», «букет в раскидку», «букет с угла», «венок»). Размышление о красоте, украшении. Эмоциональное состояние человека при взгляде на посуду с красивой росписью. Творческое задание с использованием различных приемов росписи. Рисование элементов узора. Аккуратность. Выбор необходимых цветов. *Задание*: беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора. *Материалы и инструменты*: образцы посуды с росписью, бумага, кисти, акварель. |
| 28. | Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация. | Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Художественный образ цветов в росписи посуды. Средства художественной выразительности. Трансформация и стилизация. Определение понятия «посуда». (Посуда — обобщенное название предметов, используемых для приготовления, приема и хранения пищи.) Украшение посуды. Рассматривание растительных элементов для украшения посуды. Эмоциональное состояние человека при взгляде на посуду с красивой росписью. Творческое задание с использованием различных приемов аппликации. Выполнение узора для украшения из элементов узора в технике аппликации. Аккуратность. Выбор необходимых цветов бумаги. Понятия: орнамент, элементы (части) узора, симметрия, центр симметрии. Последовательность выполнения работы. *Задание:* украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация. *Материалы и инструменты:* образцы изображений посуды с росписью, цветная бумага, ножницы, образцы, шаблоны, трафареты. |
| 29. | Святой праздник Пасхи. Украшение узором силуэтов яиц. Рисование. | Пасха. Рассуждение о православном празднике. Весна. Возрождение природы. Радуйся святому празднику Пасхи! Подготовка к празднику. Традиции. Кулич. Пасха. Крашеные яйца. Яйцо - |

| | | |
|---|---|---|
| | | это символ жизни, ее возрождения. Пасхальные яйца - писанки. Писанки - яйца, расписанные народными мастерами. Пасха. Украшение узором яиц к празднику Пасхи. Знакомство с понятиями: роспись, расписывать, орнамент, пасхальное яйцо. Роспись кистью гуашью. Придумывание орнамента (узора) для украшения пасхального яйца.<br>*Задание*: святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему.<br>*Материалы и инструменты:* образцы изображений (силуэтов) яиц с росписью, гуашь, кисти, бумага. |
| 30. | Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование | Беседа. Городецкая роспись. Красота. Город Городец. Украшение жилища. Украшение предметов быта, игрушек. Народные мастера. Сказочные, декоративные элементы росписи. Узоры из цветов и листьев. Изображения. Обведение рисунков белыми и черными линиями. Искусство мастеров. Ставни. Работу выполнять поэтапно, аккуратно. Оценивать свою деятельность.<br>*Задание*: элементы городецкой росписи. Рисование. *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образцы росписи. |
| 31. | Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью. | Украшай свое жилище красивыми предметами. Городецкая роспись яркая, лаконичная. Графическая обводка белая и черная. Характерные рисунки - растения, животные, жанровые сценки. Цвет красный, розовый, синий, голубой, зеленый; фон - желтый. Русский орнамент. Своеобразие. Роспись украшает детскую мебель, прялки, посуду, сувениры, кухонные доски. Кухонная доска с городецкой росписью. Силуэт желтой бумаги. Помощь учителя при вырезании формы (силуэта) доски. Использование частей (образцов) росписи. Цвета. Составные цвета, осветленные. Гуашь. Вспоминаем технику работы гуашью. Гуашь - краска, разводящаяся водой, но, тем не менее, сохраняющая свой цвет даже при максимальной концентрации воды; один цвет краски легко можно перекрыть другим, в большей или меньшей мере контрастным. При рисовании гуашью рекомендуется использовать белила, цвет выйдет более насыщенным. Соблюдение композиции рисунка, пропорций. Обсуждение работ.<br>*Задание*: кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью. |

| | | |
|---|---|---|
| | | *Материалы и инструменты*: бумага, цветная (желтая бумага), ножницы, гуашь, кисти, образцы росписи. |
| 32. | Иллюстрация в книге. «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». | Художественная иллюстрация - важнейший элемент книги для детей, во многом определяющий ее художественную ценность, характер эмоционального воздействия, возможности использования ее в процессе эстетического воспитания читателей. Книжная иллюстрация помогает в познании мира, освоении ценностей, эстетических идеалов. Углубляет восприятие литературного произведения. С иллюстрации начинается процесс выбора детьми книги для чтения. Иллюстрация способствует пониманию детьми литературного текста, формирует представление о его теме, идее, персонажах. Специфика художественного изображения. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве. Средства художественной выразительности. Вспомним сказку «Колобок». Главная мысль сказки «Колобок» - о послушании. Нельзя убегать и не слушаться взрослых. Самонадеянность, доверчивость и легкомыслие добра не приносят. На каждого хитреца найдется еще более умный плут (обманщик). Нужно помнить и о том, что лесть (обман) никогда не бывает искренней. Настоящий друг никогда не притворяется. Рассматривание иллюстраций к сказке.<br>*Задание*: иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок».<br>*Материалы и инструменты*: детские книги с иллюстрациями к сказкам. Сказка «Колобок». |
| 33. | Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. | Вспоминание. Сказка «Колобок». Эпизод. Подоконник. Окно. Ставни открыты. Красивые ставни. Украшены городецкой росписью. Колобок лежит на подоконнике, на полотенце. Изображение сказочного мира. Мир сказки. Воссоздание мира на бумаге. Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса. Выражение в образах искусства нравственного выбора отдельного человека. Специфика художественного изображения. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве. Средства художественной выразительности. Разработка фольклорной темы. Воздействие народного искусства на творчество мастеров |

| | | |
|---|---|---|
| | | книжной графики.<br>*Задание*: вспоминание эпизода из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Поэтапное выполнение работы. Оценивать свою работу.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок». |
| 34. | «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. | Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Хорошо летом! Золотые лучи солнца щедро льются на землю. Голубой ленточкой убегает вдаль река. Лес стоит в праздничном летнем убранстве. Цветы - лиловые, желтые, голубые - разбрелись по полянкам, опушкам. Рассматривание картины А. Пластова «Летом». Жаркое лето. Опушка леса. Под березой в тени. Грибники: женщина и девочка, рядом собака. Корзина и ведро, полные грибов. Люди устали. Девочка ест землянику с веточек. Рассматривание работ детей на тему «Лето». Лепка людей-грибников. Разные позы. Идет. Срывает гриб. Сидит. Отдыхает. Рисование по вылепленной картинке. Раскрашивание акварельной краской. Композиция. Сюжет. Поэтапное выполнение работ. Аккуратность. Оценка своей работы.<br>*Задание:* «Летом за грибами!» Лепка. Рисование.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, кисти, акварель, пластилин, картон, стека, иллюстрация картины А. Пластова «Лето». |

**4 класс**

| № п/п | Тема | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | Грибная поляна в лесу. Обрывная аппликация с дорисовыванием. | Природа - наша колыбель, наша мама и защитница. Лес - это уникальное царство природы, где растут деревья, кустарники и травы, где живут звери, птицы, насекомые и множество других животных. Место, где можно встретить мхи, лишайники. А какой же лес без грибов? Они растут везде - на земле, на деревьях и пнях, под слоем листьев и опавшей хвои. Прогулка по лесу успокаивает, приносит радость и хорошее настроение. Воспитание интереса к творчеству. Знакомство с выполнением аппликации способом обрывания. Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации. Дальнейшая практика в рисовании (дорисовании). Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах, где они растут. Закрепление обобщающего понятия «съедобные |

| | | |
|---|---|---|
| | | грибы». Воспитание усидчивости, взаимопомощи. Создание условий для развития сенсомоторной функции у детей через использование технологии бумагопластики. Развитие мышления, внимания. Воспитание любви к живой природе и желания заботиться о ней. Формирование эстетического восприятия окружающего мира. Работа по образцу. Наблюдение за действиями учителя и повторение этапов работы. Помощь учителя при необходимости. Оценка своей работы.<br>*Задание*: аппликация из обрывков цветной бумаги при изображении деревьев (березы, дуба, ели, сосны). Обрывная аппликация.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, цветная бумага, клей, кисти, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки, образец. |
| 2. | Что изображают художники? Беседа о художниках и их картинах. | Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины, создаваемые художниками. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются? Различные жанры изобразительного искусства. Рассматриваем картины знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне. Продолжаем знакомиться с различными жанрами в изобразительном искусстве - пейзаж, натюрморт, портрет. Рисование по памяти. Рисование с натуры. Выражение в картинах красоты природы, настроения, игры цвета, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.<br>*Задание*: составить рассказ по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?<br>*Материалы и инструменты:* иллюстрации картин известных художников. |
| 3. | Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка. | Рисование с натуры. Натура. Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя также рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью. Ведущий вид занятий по изобразительному искусству. Важнейшее средство изучения натуры, окружающей действительности. Изучает форму, пропорции, объем, цвет, материал, освещенность, положение в пространстве, перспективу. Формирование умения анализировать и сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления. Наблюдение и |

| | | |
|---|---|---|
| | | передача наиболее типичных образов предметов, явлений. Развитие художественных навыков при создании рисунка с натуры. Пропорция. Симметрия. Творческие умения и навыки работы цветными мелками. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.<br>*Задание*: нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, цветные карандаши, ластик, образец, натура (кукла - неваляшка). |
| 4. | Листья осенью. Рисование. | Осень. Замечательная красивая пора. Деревья кругом нарядные, как в праздник. Желтые, красные, зеленые и коричневые листочки. Под ногами - ковер тоже из листьев, они шуршат, как шепчут. Хорошо гулять осенью в парке. Красиво, празднично. Королевский наряд! Не зря говорят - Королева-осень. Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»). Художники любуются красотой веточки дуба и ягодами смородины, внимательно их рассматривают, а потом рисуют похоже. Выбор листочков и веточки. Любование. Рассматривание, изучение цвета, формы. Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому. Композиция рисунка. Пропорции. Выбор необходимых цветов. Графическое изображение, раскрашивание.<br>*Задание*: листья осенью. Рисование.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, карандаши, акварель, кусочек губки, образец, иллюстрации картин художников. |
| 5. | Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование. | Зеленый цвет бывает разным. Он может быть теплым и холодным. Это зависит от освещения. Теплые цвета воспринимаются более радостно, активно и возбуждающе. У природы, как и у человека, может быть разное настроение. Она может быть радостной или грустной, спокойной или грозной. Художник умеет чувствовать и передавать настроение, состояние природы. Теплые цвета - это солнечные цвета. Главный желтый. Он превращает другие цвета в теплые. Веточка с листьями освещается теплыми лучами солнца. Листья окрашены теплым зеленым цветом. Это значит, что для раскрашивания листьев нужно в зеленую краску добавить желтый цвет. Поэтапное выполнение работы. Аккуратное прорисовывание контура рисунка. Уточнение. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Заполнение рисунка цветом.<br>*Задание*: веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, карандаши, акварель, образец. |
| 6. | Веточка с листьями в тени. Рисование. | Художник умеет чувствовать и передавать настроение и состояние природы. Главные холодные цвета - синий и голубой. Они могут превратить все остальные цвета в холодные, ледяные. Холодные оттенки зеленого - синевато-зеленый, мятный, нефритовый, малахитовый, изумрудный. Эти цвета охлаждены синим. Если солнце делает цвет теплее, то тень - холоднее. Солнышко спряталось за тучи. Закрыто тучами все небо. Пасмурно. Веточка с листьями осталась в тени, без освещения. Листья теперь окрашены «холодным» зеленым цветом. Темно. Грустно. В зеленый цвет добавляем синий, зеленый цвет становится темно-зеленым. Поэтапное выполнение работы. Аккуратное прорисовывание контура рисунка. Уточнение. Заполнение рисунка цветом.<br>***Задание***: веточка с листьями в тени. Рисование.<br>***Материалы и инструменты:*** бумага, карандаши, акварель, образец. |
| 7. | Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием. | Объемная форма предметов передается на рисунке не только построенными поверхностями, но и с помощью светотени. Свет и тень (светотень) - очень важное средство изображения предметов действительности, их объема и положения в пространстве. Светотенью так же, как и перспективой, художники пользуются очень давно. С помощью светотени передают в рисунке и живописи форму, объем, фактуру предметов очень убедительно, кажется, что они оживают. Свет помогает передать и окружающую среду. Береза, освещенная солнцем. Листья березы. Форма. Цвета. Темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета. Радость. Грусть. Контраст. Тон. Вырезание. Точно. Приклеивание. Дорисовывание. Наблюдение. Сравнивание. Внимание. Аккуратность.<br>*Задание:* листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, цветные карандаши, ластик, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, образец (иллюстрация А. Иванова «Ветка»). |
| 8. | Рассматривание картин художников. Беседа по картинам. | Художник и зрители. Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных |

| | | |
|---|---|---|
| | | художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Картины, создаваемые художниками. Жанр в изобразительном искусстве. Пейзаж. Пейзаж - это изображение природы. Художник-пейзажист передает в картине образ природы, ее красоту, свое отношение к ней, свое настроение: радостное и светлое, грустное и тревожное. Рассматриваем картины известных художников (В. Серов. «Заросший пруд. Домотканово», С. Чуйков. «У подножия Тянь-Шаня», «Гималаи», И. Айвазовский. «Буря», Н. Ромадин. «Лесная речка», Н. Крымов. «Лунная ночь», И. Левитан. «Лунная ночь. Большая дорога», К. Коровин. «Последний снег», А. Саврасов. «Весенний день» и др.). Выражение Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.<br>*Задание*: составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?<br>*Материалы и инструменты:* иллюстрация картины известного художника. |
| 9. | Рисование деревьев. | Расстояние. Линия горизонта. Линия горизонта помогает художнику выстроить картину, показать пространство, и то, что расположено близко, он рисует ярко, крупно, а чем дальше предметы, тем меньше по размеру и менее ярко, бледнее. Линия горизонта помогает изобразить много планов - близко, дальше, далеко. Таким образом, деревья, расположенные близко к нам, рисуем крупно, отчетливо прорисовывая ветви. Они яркие, выразительные, хорошо закрашены. Второй план - деревья уже меньше по размеру, нет прорисовки мелких деталей. Цвета приглушеннее, бледнее. И третий, дальний план - деревья далеко, они намного меньше предыдущих, еще бледнее цвет, совсем не видны мелкие детали, веточки, эти деревья, как в тумане - еле видны их контуры. Контур. Раскраска. Прорисовка. Меньше. Больше. Правильное расположение листа (горизонтально, вертикально). Соблюдение пропорций. Оценка своей работы, сравнение ее с работой одноклассников.<br>*Задание:* нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, акварель, кисти, цветные карандаши, образец. |
| 10. | Рисование домов. | Рисование домиков, расположенных близко и далеко. Что меняется и почему, постараемся понять, познакомившись с понятием |

| | | |
|---|---|---|
| | | «перспектива». Перспектива - это сокращение размеров предмета по мере его удаления, то есть перспектива - это «взгляд вдаль». Правильное определение предметов в пространстве помогает при изображении пейзажей, где крайне важно обращать внимание на дальний и ближний планы. То есть предмет изменил свою форму, исходя из его положения и расположения в пространстве по отношению к глазу художника. Другими словами, предмет сократился или уменьшился с его удалением. Таким образом, домик, расположенный ближе к нам, будет самым Домик, расположенный чуть дальше, будет уже меньше в размере, краски приглушеннее, линии рисунка не такие четкие, как на первом плане. Третье изображение домика - это дальний план. Домик самого маленького размера в сравнении с первыми. Краски приглушенные, не яркие. Домик виден плохо, как в тумане или дымке. Он совсем далеко. Поэтапное рисование. Композиция рисунка. Центр композиции. Аккуратно. Контур рисунка. Выбор цвета. *Задание*: нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. *Материалы и инструменты:* бумага, акварель, кисти, цветные карандаши, образец. |
| 11. | Картина - пейзаж. Рисование. | Внимательное рассматривание картин художников - пейзажистов. (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан. «Озеро. Русь»). Деревья. Усвоение понятий «далеко-близко». Даль. Убегает. Меньше размер. Больше размер. Перед ним. За ним. Загораживает. Построение рисунка. Планы. Дальний план. Передний план. Этапы построения. Начальное понятие перспективы. Работа по законам перспективы. Перспектива - это направление в искусстве рисунка, которое помогает определить размеры различных удаленности от нас. Перспектива также служит для того, чтобы сделать наш рисунок объемным. Она учитывает в рисунке точку, с которой мы смотрим на происходящее, что мы видим с этой точки. Поэтапное построение рисунка, учитывая перспективу. Размер. Пропорции. Структура рисунка. Выбор цвета. Оценка своей деятельности. *Задание*: нарисовать картину-пейзаж. Составить рассказ по картине известного художника. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее. *Материалы и инструменты:* иллюстрация картины известного художника. Бумага, карандаш, |

| | | |
|---|---|---|
| | | ластик, акварельные краски. |
| 12. | Натюрморт. Рисование. | Натюрморт. Натюрморт - это изображение неодушевленных предметов. Натюрморт - такая картина, для которой художник сам собирает и расставляет вещи так, как ему нужно. Тут все так близко и крупно изображено, что даже хочется потрогать. Объекты изображения для художника ценны сами по себе: разнообразие их форм, цветосочетаний, фактур, их плотность, мягкость, твердость, сочность, влажность, спелость, изящество и хрупкость восхищают его и вдохновляют на творчество. Художник спокойно, неторопливо, внимательно разглядывает вблизи, показывает их зрителю крупным планом, все это позволяет ему выявить такие свойства и качества предметов, которые заставляют зрителя по-новому увидеть знакомые, привычные вещи и оценить их красоту. Рассматривание натюрмортов, выполненных известными художниками (И. Хруцкий, К. Моне, В. Стожаров, Ф. Снейдерс, И. Машков и др.). Поэтапное выполнение работы. Компоновка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов. Аккуратность. Внимательность. Выполнение творческого задания согласно условиям. Выражение своего отношения к натуре. Обсуждение творческих работ.<br>*Задание*: нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт.<br>*Материалы и инструменты:* иллюстрации, бумага, карандаш, ластик, акварельные краски |
| 13. | Портрет человека. Беседа о творчестве художников. | Портрет - это изображение какого-то определенного человека (известного многим людям или только тебе). Множество портретов. Известные люди. Ученые. Художники. Писатели. Труженики. Герои. Знаменитые люди. Портреты. Сохранение образа. Жизнь. Наша память. Портреты знаменитых художников и скульпторов. Восхищаемся. Помним. Любовь к природе. Окружающий мир. Явления природы. Человек. Понимать человека. Поведение. Настроение. Любовь ко всему живому. Представлять. Мечтать. Придумывать. Фантазия и реальность. Рассматривание портретов, выполненных известными художниками (О. Кипренский. «Портрет А. Пушкина», П. Заболотский. «Портрет поэта М. Лермонтова», Н. Кузнецов. «Портрет композитора П. Чайковского», В. Серов. «Портрет балерины Т. Карсавиной» и др.).<br>*Задание*: беседа о творчестве художников. Портрет |

| | | |
|---|---|---|
| | | человека.<br>*Материалы и инструменты:* иллюстрации художников (жанр портрета). |
| 14. | Рисование портрета человека. | Изображать портрет человека, чтобы получилось похоже. Рассматривание картины И. Селиванова «Портрет девочки». Изображение портрета девочки. Черты лица. Глаза. Нос. Рот. Рассматривание картины И. Фирсова «Юный живописец». Наблюдение процесса рисования портрета. Порядок рисования портрета. Рассматривание лица, натуры. Разные формы носа, губ, глаз. Широкие. Узкие. Размер. Большие у разных людей. Дорисовывание картинок. Поэтапное выполнение работы. Показать характер. Выражение лица. Разное. Добрый. Злой. Спокойный. Срисовывание. Рисование по образцу.<br>*Задание*: изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотри натуру. Дорисуй картинки.<br>*Материалы и инструменты:* иллюстрации художников (жанр портрета), карандаш, бумага, образец. |
| 15. | Портрет моей подруги. Лепка и рисование. | Пластилинография - это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъемные. Работа с пластилином. Разнообразные комплексные объемы. Пластика. Форма. Сюжет. Преимущества пластилинографии перед лепкой объемных фигур. Процесс лепки. Стека. Уточнение деталей. Замазывание. Окончательное изображение, полученное в технике пластилинографии. Рисование с натуры. Сравнение. Сохранение пропорций. Поэтапное выполнение рисунка. Образец. Пространство. Плоскость. Набросок. Уточнение. Прорисовывание деталей. Выбор необходимого цвета. Тон. Контур рисунка. Окончательный красками, пластилином. Учим детей живописными средствами, а также средствами пластилинографии создавать портрет. Работа выполняется вместе с учителем.<br>*Задание*: портрет моей подруги. Лепка и рисование. *Материалы и инструменты:* бумага, акварель, кисти, картон, пластилин, стека, образец |
| 16. | Рисование своего автопортрета. | Портрет всегда рисуется с натуры. Художнику нужно передать не только внешний облик человека - лицо, фигуру, движение, костюм, но и его характер, настроение, внутренний мир, возраст - это и есть главная ценность этого жанра. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Портреты бывают одиночные, групповые и автопортрет. Автопортрет - художник рисует сам себя, глядя в зеркало. Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Уточнение деталей. Фигура. Одежда. Настроение. Рисуем похоже. Личность. Средства художественной выразительности. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм. Цвет в рисунке. Контраст. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции - выразительное средство искусства, которое выражать характер изображаемого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.<br>*Задание:* нарисуй свой автопортрет.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, акварель, карандаши, зеркало. |
| 17. | Создание экскиза открытки. Рисование. | Поздравительная открытка. Создание открытки художниками. Ты - художник. Понимание роли художника в создании поздравительной открытки. Приобретение навыка выполнения лаконичного выразительного изображения. Фантазия и образ. Множество открыток. Создание средствами живописи (акварель) эмоционально-выразительного образа новогоднего праздника. Разные открытки. Разные формы. Изображение как выражение доброго пожелания. Тема Нового года. Новый год - один из самых любимых и ярких праздников, который с удовольствием отмечают во всех странах мира. Все приготовления к празднику, сам праздник и воспоминания о нем у всех людей вызывают яркие чувства и эмоции радости, удовольствия, ожидания, счастья, любви, заботы друг о друге, о похожи. Образ Деда мороза, Снегурочки.<br>*Задание*: создание эскиза открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление.<br>*Материалы и инструменты*: плотная бумага, кисти, акварель, карандаши, образец. |
| 18. | Художники о тех, кто защищает Родину. Беседа. | Родина. Ее просторы необъятны. Богатства Родины. Поля, леса, долины, озера. Звери, птицы. Недра. Полезные ископаемые. Охрана Родины от врагов. Герои-защитники. Богатыри. Рассказы. Былины. Память. Илья Муромец. Добрыня Никитич. Алеша Попович. Художник В. Васнецов. Картина «Богатыри». Образы героев. Сила. Мужество. Ум. Доброта. Персонажи. Значимость образа. Место героя в композиции с учетом |

| | | |
|---|---|---|
| | | значимости, заслуг, внешних данных. Самоотверженность. Преданность Родине. Жизнь. Ценность жизни. Картины, создаваемые художниками. Рассматривание картин художников - В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский». Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, ее изобразительного искусства.<br>*Задание*: составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?<br>*Материалы и инструменты*: иллюстрации картин известных художников. |
| 19. | Богатырь. Рисование. | Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями и начинающими художниками. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины, создаваемые художниками. Рассматриваем картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Учимся у художников. В этот период вооружение древнерусского воина состоит из палицы, копья, меча. Легкая защита не стесняет движения и помогает в бою. Рассматривание вооружения богатырей. Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм.<br>*Задание*: нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование.<br>*Материалы и инструменты*: иллюстрации картин известных художников, бумага, акварель, образец. |
| 20. | Рисование иллюстраций к сказкам. | Сказка. Сказочный мир. Игра. Сюжет. Герои сказок. Добро. Зло. Добрые и злые сказочные герои. Правда. Ложь. Борьба добра и зла. Истина. Образное представление о героях этих сказок: Бабе - Яте, Лешем, Водяном, Кощее Бессмертном, русалках, добрых и злых колдунах, о ковре-самолете и шапке-невидимке и т. д. Сказки заставляют детей смеяться и сопереживать, волнуясь за героев, учат отличать добро от зла, |

| | | |
|---|---|---|
| | | правду от лжи, дают первые понятия о справедливости, совести, чести, благородстве и заслуженном наказании, они заставляют любить окружающий мир. Увлекательный мир русской народной сказки. Дома злых и добрых героев сказок. Рисование доброго и злого. Общее и разное. Образ и предметы доброго и злого мира. Последовательное выполнение работы. Композиция рисунка. Центр композиции. Этапы выполнения.<br>*Задание:* доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, акварель, образец. |
| 21. | Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок. | Бег. Динамика. Движение. Как изобразить бегущего? С фигурой человека уже знакомы. Теперь нужно заставить человека двигаться. Нарисовать человека в движении непросто, но интересно. Поэтапное рисование. Первым этапом рисования будет создание «каркаса». Для этого простым карандашом, тонкими линиями нарисуем положение тела. Рисуя «каркас», помним, что он не стоит на месте, и поэтому нужно сразу нарисовать и изгиб позвоночника, и приподнятые и согнутые в локтях руки, и ноги с согнутыми коленями, и наклоненную вперед голову. Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов. Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег. Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного материала. Рисование бегущих, глядя на выполненную лепку. Композиция рисунка, центр композиции. Соблюдение пропорций. Прорисовка. Выбор цвета. Сравнивание своей работы с работами одноклассников.<br>*Задание*: школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, акварель, кисти, образец, картон, стека, пластилин. |
| 22. | Художники, которые рисуют море. Беседа. | Одни художники любят писать небо, другие предпочитают портреты, кисти третьих покоряются разнообразные природные ландшафты. Но совсем отдельно в этом ряду аналогий стоит вода. Реки, океаны, озера, моря занимают огромную площадь и очень многообразны, и живописны. Художники, которые воплощают водные пейзажи на холстах, называются маринистами. Художники наблюдают. Вода. Волна. Очертания. Цвет. Тон. Рисование по |

| | | |
|---|---|---|
| | | памяти. Зарисовки. Этюды. Знаменитый русский художник И. Айвазовский. Его картина «Девятый вал». Рассматривание. Рассуждение. Знаменитые художники и их картины (К. Моне. «Морской пейзаж», В. Ван Гог. «Море в Сент-Мари», И. Левитан. «Берег Средиземного моря»). Изображение моря в картинах художников-сказочников.<br>*Задание*: составить рассказ по картине известного художника-мариниста. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?<br>*Материалы и инструменты*: иллюстрации картин. |
| 23. | Нарисуй море. Рисование. | Море. Сердитое. Доброе. Большое. Бескрайнее. Буря. Волны. Высокие волны. Спокойное море. Акварелью по мокрой бумаге - рисование по - сырому. Краски. Тон. Синий. Зеленый. Рисование по порядку, поэтапно. Набросок. Прорисовка. Уточнение деталей. Окончательный рисунок. Заливка цветом. Особая нетрадиционная техника. Лист бумаги смачивается чистой водой (кусочком поролона или флейцевой широкой кистью), а потом кисточкой или пальцами наносится изображение. Краски растекаются в разных направлениях, и получаются очень интересные разводы.<br>*Задание*: море. Рисование.<br>*Материалы и инструменты:* иллюстрации картин известных художников-маринистов. Бумага, акварель, кисти, флейцевая широкая кисть или кусочек поролона, образец. |
| 24. | Художники и скульпторы. Беседа. | Анималисты - это художники, у которых звери и птицы - главные герои рисунков и картин. Животный мир бесконечно разнообразен и красочен. Как ярко, например, окрашены перья многих птиц, как разноцветно сверкают крылья бабочек. Но рисовать животных не так-то просто, позировать они не станут. Анималисту приходится усердно наблюдать и изучать их повадки, характер. Художник и скульптор В. Ватагин не только рисовал животных, но и вырезал их изображения из дерева или высекал из камня. Поза животного. Скульптура. Наблюдение за позой животного. Зарисовка частей тела. Дорисовывание. Рисование по памяти. Рассматривание зарисовок и рисунков художников-анималистов, их работу по созданию образа животного. Процесс создания.<br>*Задание***:** составить рассказ по картине художника-анималиста. Что хотел рассказать художник? |

| | | |
|---|---|---|
| | | *Материалы и инструменты***:** иллюстрации картин известных художников-анималистов. |
| 25. | Жираф. Лепка. Рисование. | Закройте глаза и представьте себе Африку. Пустыня... Вокруг - то желтые, мелкие, нежные, как пудра, пески, то серые, выветренные камни. Знойное небо дышит жарой. Ни воды, ни кустика зелени. Это Африка. А рядом сплошная стена тропического леса: деревья, кусты, лианы. Листья на них толстые и сочные. Летают птицы, похожие на волшебные цветы. Здесь всегда сумрачно и влажно. Слышится рев хищников и визг обезьян. Это тоже Африка. В Африке живут жирафы - самые высокие животные. У жирафа светлая шкура, на которой разбросаны большие бурые пятна. Шерсть у жирафов гладкая, на спине и шее растет короткая темная грива. У жирафов есть рожки на голове. Жирафам сложно есть траву, потому что у них очень длинная шея. Основная животных - сочные листья с веток высоких деревьев. Жираф без труда дотягивается до самых верхних веток. Рассматривание животного. Шея. Ушки. Рожки. Туловище. Ноги. Форма. Простые формы. Сложная форма. Соединение в одно целое. Образ животного. Выполнять работу с учетом композиции. Работать поэтапно. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия. Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности, эмоциональности. *Задание*: животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй. *Материалы и инструменты:* бумага, акварель, карандаши, кисти; картон, пластилин, стека, образец. |
| 26. | Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование. | Зоопарк. Знакомство с зоопарком. Наша планета такая разная, на ней живет столько различных существ, что обо всех сразу не расскажешь. Каждое животное живет в своем мире, и он бывает не похож на наш. Люди придумали специальные места, где они создают маленький мир, похожий на родной дом животного, и «приглашают» его жить в этом доме, чтобы мы могли ходить к нему в гости. Так появились зоопарки. Бегемоты, или, как их еще называют, гиппопотамы, живут в Африке. У них толстое неуклюжее тело и большая голова часами лежит в воде, выставив наружу лишь ноздри и глаза. Бегемоты кажутся неуклюжими и неповоротливыми. На берегу они передвигаются медленно, перебирая своими короткими лапами. Но бегемот отлично плавает и ныряет. Рассматривание животного. Шея. Ушки. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Туловище. Ноги. Форма. Простые формы. Сложная форма. Соединение в одно целое. Образ животного. Осваивание навыков работы об общего к частному. Выполнять работу с учетом композиции. Работать поэтапно.<br>*Задание*: звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.<br>*Материалы и инструменты:* Бумага, акварель. |
| 27. | Насекомые. Стрекоза. Лепка | Насекомые - самая крупная группа организмов из обитающих ныне на Земле. Их больше, чем остальных животных и растений вместе взятых. Стрекозы - одни из самых красивых насекомых. Их можно увидеть солнечным летним днем над водой. Они бывают разных цветов: синие, зеленые, черные... У стрекозы четыре сетчатых крыла, это помогает ей быстро летать, а удлиненное, словно руль, тело направляет ее в полете. Ее большие переливаются всеми цветами радуги! Стрекозы активны все лето, а осенью впадают в спячку. Процесс работы. Рассматриваем образец. Приступаем к работе. Для работы можно использовать любой цвет пластилина, ведь все виды насекомых неповторимы. Скатывание двух деталей - овальной и продолговатой. Соединение обеих заготовок. Полученная деталь - туловище и хвост стрекозы. Кончик хвоста надрезается стекой. Присоединение к передней части туловища круглого шарика-головы. Прикрепление глаз-шариков к передней части головы. Создание двух пар одинаковых крылышек. Прикрепление крылышек по обе стороны от туловища. Юркое и очень красивое насекомое готово. Этапы работы. Последовательность в выполнении работы. Соблюдение пропорций. Сравнение оригинала (образца) с выполненной работой. Аккуратность.<br>*Задание*: стрекоза. Лепка.<br>*Материалы*: бумага, картон, пластилин, стека, образец. |
| 28. | Насекомые. Стрекоза. Рисование | Стрекоза. Полет стрекозы неизменно вызывает восторг тех, кому доводится его видеть. Несмотря на то, что эти чудесные насекомые встречаются чуть ли не везде и в больших количествах, они не перестают удивлять. Особенно когда стрекоза неожиданно замирает в полете. Кажется, что она вот-вот упадет, но она создана для такого движения, и именно оно для нее наиболее характерно. Рисовать же животных или насекомых лучше всего в самых характерных для них позах. Рисование поэтапное. Рисование туловища стрекозы в виде овала. Спереди - окружность для головы и длинная линия хвоста. Нахождение |

| | | |
|---|---|---|
| | | середины туловища и проведение линии для крыльев. Соединение головы стрекозы с ее туловищем, прорисовывание формы хвоста. Рисование крыльев. Обведение контура. Удаление ластиком лишних контурных линий с рисунка. Раскрашивание акварелью, глядя на образец. Выбор цветов. Рисование фона. Аккуратность. Композиция рисунка.<br>*Задание:* стрекоза. Рисование.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, карандаш, акварель, кисти, образец. |
| 29. | Народное искусство. Гжель. Беседа. | Беседа о Гжели. Гжель - это посуда, статуэтки, игрушки, изделия интерьера: камины, люстры, часы и другие фарфоровые изделия. Изначально Гжелью называлась местность на юго-востоке Московской области. Жители сел и деревень, находившиеся в этой местности, были прекрасными мастерами гончарного искусства. Свои произведения мастера изготавливают из глины. Все изделия обжигают в печи. После розовый раствор. Так легко найти дефекты и трещинки. Мастера Гжели для росписи применяют необычный мазок «мазок с тенью». В нем виден постепенный переход от светлого к темному. Особенностью гжельской росписи является использование трех основных цветов: белого, составляющего фон изделия, синего и голубого, которыми выполняется сам рисунок. Традиционная роспись — выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты. Ознакомление детей с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение детей узнавать изделия с гжельской росписью.<br>*Задание:* беседа. Народное искусство. Гжель. Отвечать на вопросы по теме.<br>*Материалы и инструменты:* посуда с гжельской росписью. Иллюстрации с изображением. |
| 30. | Роспись блюдца "под Гжель". Рисование. | Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение детей узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Знакомство детей с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюдца, выделение каймы. Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветком. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Развитие чувства цвета, |

| | | |
|---|---|---|
| | | композиционных умений. Совершенствование навыков работы с гуашью. Обучение смешиванию красок для получения нового цвета. Воспитание интереса к истокам русской народной культуры, желанию расписывания посуды «под Гжель». *Задание*: украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда). *Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти, образцы с силуэтами посуды. |
| 31. | Улица города. Беседа. | Город. Улицы города. Пешеходы. Транспорт. Машины. Коммуникация. Составление рассказов по картинам художников (П. Кончаловский. «Сан Джиминисано», «Крым. Алупка»; Т. Насипова. «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»). Обучение составлению описательного рассказа. Использование точных слов для обозначения предметов. Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице. Улица. Грузовые и легковые автомобили едут по улице, пешеходы идут по тротуару; водители заботятся о своем транспорте. Животные. Бежит собака рядом с дорогой. Прогулка по улицам своего города. Наблюдение и зарисовки. Внимательное рассматривание всего того, что видим. Материал необходим для создания рисунка по описанию. Формирование навыков составления рассказа по картинке, закрепление знаний о поведении на дороге. *Задание*: составление рассказов. Улица города, люди на улице города. *Материалы и инструменты:* иллюстрации картин художников. |
| 32. | Улица города. Рисование. | Город. Улицы города. Пешеходы. Транспорт. Машины. Собака бежит. Художественное творчество - рисование. Использование материала зарисовок после прогулки по городу. Улицы города. Побуждать передавать впечатления от окружающего (дома, транспорт); закреплять умение рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции фигуры и частей тела. Наблюдение того, как взрослые переходят через дорогу с колясками и детьми: обратить внимание на то, что в это время нельзя отвлекаться и шалить. «Улица» - движение транспорта и пешеходов регулирует светофор, мамы с колясками и детьми постарше переходят улицу. Замысел. Сюжет. Поэтапное выполнение работы. Композиция рисунка. Центр композиции. Пропорции фигур. Сложная форма. Простая форма предмета. Контур. Цвет. Выбор Самостоятельная |

| | | |
|---|---|---|
| | | работа детей.<br>*Задание:* рисунок по описанию. Улица города.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, акварель, кисти, образец, иллюстрации картин художников. |
| 33. | Цвета, краски лета. Беседа. | Разговор о лете. Лето - это время года, которое радует своими красками, разнообразными цветами. Лето - пестрый сезон! Больше всего в летней поре зеленых красок. Трава зеленая, листья на деревьях и кустах тоже зеленые! Но не одной зеленью ярко лето. Небо в летнюю пору - ярко-голубое. Краски рассвета - нежно-алые. Закат переливается многими оттенками: красным, розовым, сиреневым. Но уж в летнюю грозу небо показывается совсем в другом обличье! Наползают сизые тучи, наливаются чернотой, а блестящие молнии прорезают небо. Множество красок дарят лету цветы. Красные розы, белые ромашки с желтой серединкой, оранжевые садовые лилии, голубые анютины глазки, фиолетовые колокольчики, пурпурные мальвы. А яркие абрикосы, полосатые арбузы, ярко-красные помидоры, желтоватые груши, краснощекие яблоки! Эти дары природы тоже по-своему раскрашивают лето. Лето - красочная пора, и даже не потому, что летом можно видеть вокруг множество разнообразных цветов. Не в пестроте дело. У лета много красок. Их все хочется увидеть в краю родном! Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»). Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда на мир. Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы. Формирование бережного отношения к природе.<br>*Задание*: рассказ по иллюстрациям картин художников и рисункам.<br>*Материалы и инструменты:* картины художников. Рисунки детей на тему «Лето». |
| 34. | Венок из цветов и колосков. Рисование. | Тема лета. Летние пейзажи природы с цветами и полянами радуют яркими красками, навевая безмятежное настроение. Хочется полностью окунуться в атмосферу счастья и радости. Бескрайнее ромашковое поле под ярким солнышком, с мягкой травкой, манящей прилечь и беспечно считать облака. Ромашковый луг под голубым небом - природа радует неприхотливыми, но любимыми цветами. Разноцветные бабочки над золотистой поляной цветущего люпина, рассеивающей пряный аромат в знойном воздухе |

| | | |
|---|---|---|
| | | лета. Летняя поляна с желтеющими лютиками и лиловыми колокольчиками, будто всматривающимися в бездонно-голубое небо. Рисование венка из цветов и колосьев. Рисование поэтапное. Центр композиции. Окружность. Деление окружности на равные промежутки. Помощь учителя. На пересечении окружности и линии деления – рисование кружков (центр ромашки). Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Васильки и колоски. Форма цветка. Форма лепестков. Контур. Сравнение. Размер. Уточнение деталей. Прорисовка. Подбор необходимых цветов. Аккуратное раскрашивание.<br>*Задание:* рисование венка из цветков и колосков.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, акварель, кисти, шаблон круга, образец. |

**8. Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура»**

Рабочая программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" (I-IV и дополнительный классы) предметной области "Физическая культура" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава обучающихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

коррекция нарушений физического развития;

формирование двигательных умений и

навыков;

развитие двигательных способностей в процессе обучения;

укрепление здоровья и закаливание организма, формирование

правильной осанки; раскрытие возможных избирательных

способностей и интересов обучающегося для освоения доступных

видов спортивно-физкультурной деятельности;

формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;

формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;

формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических

сведений по

физической культуре;

воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;

воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости),

навыков культурного поведения.

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

обогащение чувственного опыта;

коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;

формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности. Программой предусмотрены следующие виды работы:

беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;

выполнение физических упражнений на основе показа педагогического работника; выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию педагогического работника;

самостоятельное выполнение упражнений; занятия в тренирующем режиме;

развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Содержание рабочей программы

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Знания о физической культуре", "Гимнастика", "Легкая атлетика", "Лыжная и конькобежная подготовка", "Игры". Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся:

*Знания о физической культуре:*

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

*Гимнастика:*

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал. Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корригирующие и общеразвивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

*Легкая атлетика:*

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега;

ознакомление обучающихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление обучающихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам педагогического работника. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15-20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, оббегание стойки). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом "согнув ноги". Прыжки в высоту способом "перешагивание".

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

*Лыжная и конькобежная подготовка:*

Лыжная подготовка.

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

Конькобежная подготовка:

Теоретические сведения. Одежда и обувь конькобежца. Подготовка к занятиям на коньках. Правила поведения на уроках. Основные части конька. Предупреждение травм и обморожений при занятиях на коньках.

Практический материал. Упражнение в зале: снимание и одевание ботинок; приседания; удержание равновесия; имитация правильного падения на коньках; перенос тяжести с одной ноги на другую. Упражнения на льду: скольжение, торможение, повороты.

*Игры:*

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу.

Практический материал.

Подвижные игры:

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Планируемые результаты изучения учебного предмета "Адаптивная физическая культура".

*Минимальный уровень:*

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника; знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;

представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника;

знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

*Достаточный уровень:*

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;

подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

оказание посильной помощь и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

знание спортивных традиций своего народа и других народов;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;

знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

**Тематическое планирование 1 класс**

| № п/п | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы (количество) |
|---|---|---|---|
| 1. | Знания о физической культуре | В процессе обучения | - |
| 2. | Гимнастика | 30 | - |
| 3. | Легкая атлетика | 36 | - |
| 4. | Игры | 33 | - |
| | **Итого:** | 99 | - |

**2 класс**

| № п/п | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы (количество) |
|---|---|---|---|
| 1. | Знания о физической культуре | в процессе обучения | - |
| 2. | Гимнастика | 23 | - |
| 3. | Легкая атлетика | 35 | |
| 4. | Лыжная подготовка | 18 | - |
| 5. | Игры | 26 | - |
| **Итого:** | | 102 | - |

**3 класс**

| № п/п | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы (количество) |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Знания о физической культуре | В процессе обучения | - |
| 2. | Гимнастика | 23 | - |
| 3 | Легкая атлетика | 36 | - |
| 4. | Игры | 26 | - |
| 5. | Лыжная подготовка | 17 | - |
| | **Итого:** | 102 | - |

**4 класс**

| № п/п | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы (количество) |
|---|---|---|---|
| 1. | Знания о физической культуре | В процессе обучения | - |
| 2. | Гимнастика | 23 | - |
| 3. | Легкая атлетика | 35 | - |
| 4. | Лыжная подготовка | 18 | - |
| 5. | Игры | 26 | - |
| | **Итого:** | 102 | - |

**1 класс**

**ГИМНАСТИКА**

***Теоретические сведения:*** Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии.

***Практический материал:***

*Построения и перестроения.* Построение в одну шеренгу, равнение по линии. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание в шеренге на вытянутые руки. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Выполнение команд: «Сесть!», «Встать!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!»

*Лазания и перелазания*. Переползание на четвереньках по ковру, по гимнастической скамейке. Перелазания через препятствия. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук, перелазание сквозь гимнастические обручи

*Упражнения на равновесие*: ходьба по начерченному коридору шириной 20 см. стойка на носках, ходьба по доске положенной на пол.Ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Стойка на одной ноге. Кружение переступанием в медленном темпе. Передача и переноска предметов, гимнастических палок и т.д.

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

***Теоретические сведения:***элементарные сведения о правилах игр и проведении во время игр.

***Практический материал:***коррекционные игры, игры с элементами общеразвивающих упражнений, игры с бегом и прыжками, игры с бросанием, ловлей, метанием.

***Примерная тематика***

***Коррекционные игры:*** «Наблюдатель», «Смекалистый», «Палочник и палочки», «Стой прямо», «Иди прямо», «По канату».

***Игры с элементами общеразвивающих упражнений:*** «Совушка», «Мы солдаты», «Слушай сигнал», «Удочка».

***Игры с бегом и прыжками:*** «Веселая эстафета», «Филин и пташки», «Мячик кверху».
***Игры с бросанием, ловлей и метанием:*** «Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали, тот и ловит».

## ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

***Теоретические сведения***: правила техники безопасности на уроке л/а (в беге – не выходить на чужую «дорожку», не держать, не толкать «соперника»; в метании – не выполнять метание без команды учителя, не стоять в секторе метания во время метания, не стоять в стороне метающей руки, выполняемого метание; в прыжках – не выполнять прыжок без команды учителя, не прыгать на не разрыхленный песок; краткая информация о беге, прыжках, метании (в цель и на дальность), основные требования к выполнению бега, прыжков, метания.
***Практическая материал*:** беговые ускорения из любого стартового положения; ознакомление с высоким стартом; с низким стартом; бег 30 м с высокого старта; прыжки в длину с места; метание т/м из-за головы в стенку, метание т/м в цель; метание м/м на дальность с места и 3-х шагового разбега.

## ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА

**Теоретические сведения**
Сведения о видах лыж. Занятия на лыжах как средство закаливания организма.
**Практический материал**
Стойка лыжника. Длительная ходьба.
**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**
Учащиеся должны **знать:**
• виды лыж.

## КОНЬКИ

**Теоретические сведения**
Занятия на коньках как средство закаливания организма.
**Практический материал**
Подводящие упражнения к ходьбе на коньках, упражнения на равновесие.
**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**
Учащиеся должны **знать:**
• что занятия на коньках — средство закаливания.

**Тематическое планирование**

| Название темы, раздела | Количество часов | | | | Виды учебной деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | | |
| **Теоретические сведения – в процессе уроков** | | | | | | |
| Правила поведения в спортивном зале. Правила техники безопасности на уроках физкультуры. Элементарные сведения о правилах игр и проведении во время игр. Занятия на коньках как средство закаливания организма. | - | - | - | - | Беседы, повторение. | https://resh.edu.ru/subject/9/ 300 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Легкая атлетика – 8 часов** | | | | | | |
| Ознакомление с высоким стартом; с низким стартом. | 1 | - | - | - | Беседы, упражнения,подводящие к теме урока, разучивание новых упражнений, повторение. | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Беговые ускорения из любых стартовых положения. | | - | - | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Прыжки в длину с места. Прыжки с короткого разбега. | 1 | - | - | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Метание т/м из-за головы в стенку. | 1 | - | - | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Метание т/м из-за головы в цель. | 1 | - | - | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| **Гимнастика –4 часа** | | | | | | |
| Переползание на четвереньках по ковру, по гимнастической скамейке. | - | 1 | - | - | Беседы, упражнения,подводящие к теме урока, разучивание новых упражнений, повторение. | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Перелазания через препятствия. | - | 1 | - | - | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук. | - | 1 | - | - | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Передача и переноска предметов, гимнастических палок и т.д. | - | 1 | - | - | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| **Подвижные игры – 21 часов** | | | | | | |
| Коррекционные игры | - | 2 | 3 | | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Игры с бегом и прыжками | 2 | | | 2 | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Игры с элементами общеразвивающих упражнений | | 2 | 3 | | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Игры с бросанием, ловлей и метанием | 2 | | 3 | 2 | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| **Итого** | **8** | **8** | **9** | **8** | **33** | |

**2 класс**

**ГИМНАСТИКА**

***Теоретические сведения:*** элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах; правила поведения на уроках гимнастики; понятия: колонна, шеренга, круг; элементарные сведения о правильной осанке, равновесии; развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

***Практический материал:***

*Построения и перестроения*. Построение в одну шеренгу, равнение по линии. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание в шеренге на вытянутые руки. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Выполнение команд: «Сесть!», «Встать!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!» «Смирно!», «Вольно!».

*Лазание и перелазание.* Переползание на четвереньках по ковру, по гимнастической скамейке. Перелазания через препятствия высотой 50-60 см. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.

*Висы и упоры*. Вис, вис лёжа. Упор присев, упор лёжа на гимнастической скамье. Сгибание и разгибание рук в упоре.

*Прыжки:* прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением.

*Равновесие:* ходьба по гимнастической скамейке с предметом. Ходьба по скамейке на носках с различными движениями рук. Ходьба по скамейке приставными шагами. Ходьба по линии.

*Переноска грузов и передача предметов*: передача большого мяча в колонне по одному сбоку, назад, вперед. Коллективная переноска гимнастических скамеек.

**ПОДВИЖНЫЕ И КОРРЕКЦИОННЫЕ ИГРЫ**

**Теоретические сведения:** элементарные сведения о правилах игр и проведении во время игр.

**Практический материал:** коррекционные игры, игры с элементами общеразвивающих упражнений, игры с бегом и прыжками, игры с бросанием, ловлей, метанием.

**Коррекционные игры:** «Смекалистый», «Палочник и палочки», «Стой прямо», «Иди прямо», «По канату», «Кто спрятался?», «Лови мяч».

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:** «Мы солдаты», «Слушай команду», «Удочка», «Карлики и великаны», «Совушка».

**Игры с бегом и прыжками:** «Бег по кочкам», «Переправа», «Веселая эстафета», «Филин и пташки», «Мячик кверху», «Зайчики». Игры с бросанием, ловлей и метанием: «Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали, тот и ловит».

**Элементы спортивных игр:**

*Футбол.*

***Теоретические сведения:*** правила техники безопасности; правила поведения; упрощенные правила игры;

***Практическая часть:*** передача мяча в парах; остановка катящегося мяча; выполнение произвольных ударов; выполнение ударов в указанном направлении; ловля катящегося и летящего мяча;

*Баскетбол.*

***Теоретические сведения***: правила техники безопасности, упрощенные правила игры.

***Практическая часть**:* ведение мяча, разновидности ведения (стоя на месте, с перемещениями, в медленном и ускоренном темпе, ловля и передача мяча двумя руками в парах.

## ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

***Теоретические сведения***: правила техники безопасности на уроке л/а (в беге – не выходить на чужую «дорожку», не держать, не толкать «соперника»; в метании – не выполнять метание без команды учителя, не стоять в секторе метания во время метания, не стоять в стороне метающей руки, выполняемого метание; в прыжках – не выполнять прыжок без команды учителя, не прыгать на не разрыхленный песок; краткая информация о беге, прыжках, метании (в цель и на дальность); основные требования к выполнению бега, прыжков, метания.важность выполнения разминки; сочетание дыхания с движениями во время ходьбы и бега.

***Практическая часть**:* беговые ускорения из любых стартовых положения; ознакомление с высоким стартом; бег 30 м с высокого старта; прыжки в длину с места; метание т/м из-за головы в стенку, метание т/м в цель; метание м/м на дальность с места и с 3-х шагового разбега.

## ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА

**Теоретические сведения**

Сведения о подборе лыж и видах лыж. Занятия на лыжах как средство закаливания организма. Виды лыжного спорта (лыжные гонки, слалом, скоростной спуск, прыжки на лыжах,биатлон).

**Практический материал**

Подводящие упражнения к ходьбе на лыжах. Стойка лыжника. Бег в сочетании с ходьбой.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **знать:**

- виды лыж;
- как правильно подобрать лыжи.

Учащиеся должны **уметь:**

- выполнять стойку лыжника.

## КОНЬКИ

**Теоретические сведения**

Занятия на коньках как средство закаливания организма.

**Практический материал**

Подводящие упражнения к ходьбе на коньках, упражнения на равновесие.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **знать:**

- что занятия на коньках — средство закаливания.

**Тематическое планирование**

| Название темы, раздела | Количество часов | | | | Виды учебной деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | | |
| **Теоретические сведения – в процессе уроков** | | | | | | |
| Т.Б. на уроках физкультуры. Одежда и обувь на уроках физкультуры. Элементарные | -- | - | - | - | Беседы, повторение | https://resh.edu |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| сведения о правилах игр и проведении во время игр. Теоретические сведения по ТБ во время выполнения упражнений по л\а. Виды лыжного спорта (лыжные гонки, слалом, скоростной спуск, прыжки на лыжах, биатлон). | | | | | | .ru/subject/9/ |
| **Гимнастика – 4 часа** | | | | | | |
| Упор присев, упор лёжа на гимнастической скамье. | - | 1 | - | - | Беседы, упражнения,подводящие к теме урока, разучивание новых упражнений, повторение. | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Висы и упоры | - | 1 | - | - | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Ходьба по по гимнастической скамейке с предметом. Ходьба по скамейке на носках с различными движениями рук. Ходьба по скамейке приставными шагами. | - | 1 | - | - | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Переноска грузов и передача предметов. Перелезание через препятствия высотой 50-60 см. | - | 1 | - | - | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| **Подвижные и коррекционные игры, элементы спортивных игр – 18 часов** | | | | | | |
| Подвижные игры<br>Коррекционные игры<br>Игры с элементами ОРУ<br>Игры с бегом и прыжками<br>Элементы спортивных игр:<br>1.Футбол<br>2.Баскетбол | 4 | 4 | 6 | 4 | Беседы, упражнения,подводящие к теме урока, разучивание новых упражнений, повторение. | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| **Легкая атлетика –8 часов** | | | | | | |
| Беговые ускорения из любых стартовых положения. | 1 | - | - | 1 | Беседы, упражнения,подводящие к теме урока, разучивание новых упражнений, | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Прыжки в длину с места. | 1 | - | - | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Прыжки с короткого разбега. | 1 | - | - | 1 | | https://resh.edu |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | повторение. | .ru/subject/9/ |
| Метание т/м из-за головы в стенку. | 1 | - | - | - | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Метание т/м из-за головы в цель. | - | | | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| **Лыжная подготовка и коньки – 4 часа** | | | | | | |
| Подводящие упражнения к ходьбе на коньках, упражнения на равновесие. | - | - | 1 | - | Беседы, упражнения, подводящие к теме урока, разучивание новых упражнений, повторение. | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Подводящие упражнения к ходьбе на лыжах. Стойка лыжника. | - | - | 3 | - | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| **Итого** | **8** | **8** | **10** | **8** | **34** | |

**3 класс**

**ГИМНАСТИКА**

***Теоретические сведения:*** элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах; правила поведения на уроках гимнастики; понятия: колонна, шеренга, круг, вис,упор; виды гимнастики: спортивная, художественная; элементарные сведения о правильной осанке, равновесии; развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

***Практический материал:***

*Построения и перестроения*. Построение в одну шеренгу, равнение по линии. Размыкание в шеренге на вытянутые руки. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Выполнение команд: «Сесть!», «Встать!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!» «Смирно!», «Вольно!», «На старт!», «Внимание!», «Марш!», «Шире шаг!», Короче шаг!»

*Лазание и перелазание.* Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук,лазание по наклонной гимнастической скамейке одноименным и разноименным способом, тоже по гимнастической стенке. Ползание на четвереньках по кругу с толканием впереди себя набивного мяча, в сторону и на скорость. Подлезание под препятствие. Перелезание через препятствие высотой до 70 см. Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом.

*Висы и упоры*. Вис, вис лежа. Упор присев, упор лёжа на гимнастической скамье. Сгибание и разгибание рук в упоре.

*Равновесие:* ходьба по гимнастической скамейке с предметом. Ходьба по скамейке на носках с различными движениями рук. Ходьба по наклонной скамейке. Ходьба по скамейке приставными шагами. Ходьба по линии.

*Переноска грузов и передача предметов*: передача большого мяча в колонне по одному сбоку, назад, вперед. Коллективная переноска гимнастических скамеек. Переноска 2

набивных мячей, переноска 8-10 гимнастических палок.

## ИГРЫ

**Подвижные игры**

***Теоретические сведения:*** элементарные сведения о правилах игр и проведении во время игр.

***Практический материал:***коррекционные игры, игры с элементами общеразвивающих упражнений. игры с бегом и прыжками, игры с бросанием, ловлей, метанием.

***Примерная тематика***

***Коррекционные игры:*** «Наблюдатель», "Лови мяч" «Смекалистый», «Палочник и палочки», «Стой прямо», «Иди прямо», «По канату», «Поймай шарики».

***Игры с элементами общеразвивающих упражнений:*** «Мы солдаты», «Слушай команду», «Удочка», «Карлики и великаны», «Совушка», «Передача мячей в колонах», «Гонка мячей по кругу».

***Игры с бегом и прыжками:*** «Бег по кочкам», «Переправа», «Веселая эстафета», «Мячик кверху», «Догони соперника», «Салки со скакалкой».

***Игры с бросанием, ловлей и метанием:*** «Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали, тот и ловит», «Охотники и зайцы», «Попади в обруч».

**Элементы спортивных игр**

*Футбол*

***Теоретические сведения*:** правила поведения и техники безопасности; соблюдение правил игры; поведение в игре.

***Практический материал:*** передачи мяча в парах, в тройках; остановка катящегося мяча; выполнение произвольных ударов; выполнение ударов в указанном направлении (по воротам); ловля катящегося и летящего мяча.

*Баскетбол*

***Теоретические сведения*:** правила техники безопасности, влияние спортивных игр на ловкость, на координацию движения; упрощенные правила игры (целенаправленности игры).

***Практический материал**:* ведение мяча, разновидности ведения (стоя на месте, с перемещениями, в медленном и ускоренном темпе, ловля и передача мяча от груди (с выполнением шага) двумя руками в парах.

## ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

*Теоретические сведения*: правила техники безопасности на уроке л/а (в беге – не выходить на чужую «дорожку», не держать, не толкать «соперника»; в метании – не выполнять метание без команды учителя, не стоять в секторе метания во время метания, не стоять в стороне метающей руки, выполняемого метание; в прыжках – не выполнять прыжок без команды учителя, не прыгать на не разрыхленный песок; влияние л/а на развитие двигательных качеств; краткая информация о беге, прыжках, метании (в цель и на дальность); основные требования к выполнению бега, прыжков, метания;важность разминки.

*Практический материал:* беговые ускорения из любых стартовых положений; ознакомление с высоким стартом, с низким стартом; бег 60 м с высокого старта;короткие беговые ускорения; бег без учета времени до 400 м.;прыжки в длину с места, прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед до 15 метров; метание т/м из-за головы в стенку, метание т/м в цель; метание м/м на дальность с короткого разбега.

## ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА

**Теоретические сведения**

Сведения о применении лыж в быту, занятия на лыжах как средство закаливания организма. Виды лыжного спорта (лыжные гонки, слалом, скоростной спуск, прыжки на лыжах, биатлон).

**Практический материал**

Подводящие упражнения к бегу на лыжах. Кроссовый бег, длительная ходьба.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **знать:**

• для чего и когда применяются лыжи;

• знать виды лыжного спорта.

Учащиеся должны **уметь:**

• уметь бежать 500 м.

## КОНЬКИ

**Теоретические сведения**

Занятия на коньках как средство закаливания организма.

**Практический материал**

Подводящие упражнения к ходьбе и бегу на коньках, упражнения на равновесие.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **знать:**

• что занятия на коньках — средство закаливания.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять упражнения на равновесие.

**Тематическое планирование**

| Название темы, раздела | Количество часов | | | | Виды учебной деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | | |
| **Теоретические сведения – п процессе уроков** | | | | | | |
| Т.Б. на уроках физкультуры. Элементарные сведения о правилах игр и проведении во время игр. Теоретические сведения по ТБ во время выполнения упражнений по л\а. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах Виды лыжного спорта (лыжные гонки, слалом, скоростной спуск, прыжки на лыжах, биатлон). Занятия на коньках как средство закаливания организма. | | | | | Беседы, демонстрация иллюстраций | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| **Гимнастика – 4 часа** | | | | | | |
| Упор присев, упор лёжа на гимнастической скамье. Сгибание и разгибание рук в упоре. Висы и упоры | - | 1 | - | - | Беседы, упражнения, подводящи | https://resh.edu.ru/subject/9/307 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Подлезание под препятствие. Перелезание через препятствие высотой до 70 см. Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом. | - | 1 | - | - | е к теме урока, разучивание новых упражнений, повторение. | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Ходьба по гимнастической скамейке с предметом. Ходьба по скамейке на носках с различными движениями рук. Ходьба по наклонной скамейке. Ходьба по скамейке приставными шагами. | - | 1 | - | - | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Переноска грузов и передача предметов | - | 1 | - | - | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| **Подвижные и коррекционные игры, элементы спортивных игр – 18 часов** | | | | | | |
| Подвижные игры<br>Коррекционные игры<br>Игры с элементами ОРУ<br>Игры с бегом и прыжками<br>Элементы спортивных игр:<br>1.Футбол<br>2. Баскетбол | 4 | 4 | 6 | 4 | Беседы, упражнения, подводящие к теме урока, разучивание новых упражнений, повторение. | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| **Легкая атлетика – 8 часов** | | | | | | |
| Беговые ускорения из любых стартовых положения. | 1 | - | - | 1 | Беседы, упражнения, подводящие к теме урока, разучивание новых упражнений, повторение. | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Прыжки в длину с места. | 1 | - | - | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Бег без учета времени до 400 м. | 1 | - | - | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Метание т/м из-за головы в стенку. | 1 | - | - | - | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Метание м/м на дальность с короткого разбега. | - | | | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Лыжная подготовка и коньки – 4 часа** | | | | | | |
| Подводящие упражнения к ходьбе на коньках, упражнения на равновесие. | - | - | 1 | - | Беседы, упражнения, подводящие к теме урока, разучивание новых упражнений, повторение. | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Подводящие упражнения к бегу на лыжах. Кроссовый бег, длительная ходьба. | - | - | 3 | - | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| **Итого** | **8** | **8** | **10** | **8** | **34** | |

**4 класс**

## ГИМНАСТИКА

***Теоретические сведения:*** элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах; правила поведения на уроках гимнастики; понятия: колонна, шеренга, круг, вис, упор; виды гимнастики: спортивная, художественная; элементарные сведения о правильной осанке, равновесии; развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

***Практический материал:***

*Построения и перестроения*. Построение в одну шеренгу, равнение по линии. Размыкание в шеренге на вытянутые руки. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Выполнение команд: «Сесть!», «Встать!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!» «Смирно!», «Вольно!», «На старт!», «Внимание!», «Марш!», «Шире шаг!», Короче шаг!», «Повороты на месте».

*Лазание и перелазание.* Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз разноимённом и одноименным способом. Лазание по наклонной гимнастической скамейке вверх и вниз, на четвереньках разноименным способом.

*Висы и упоры.* Вис, вис лежа. Упор присев, упор лёжа на гимнастической скамье. Сгибание и разгибание рук в упоре.

*Равновесие.* Равновесие « ласточка» с опорой. Совершенствование ранее изученных способов: равновесие на гимнастической скамейке.

## ИГРЫ

### Подвижные игры

***Теоретические сведения:*** элементарные сведения о правилах игр и проведении во время игр.

***Практический материал:*** коррекционные игры, игры с элементами общеразвивающих упражнений. игры с бегом и прыжками, игры с бросанием, ловлей, метанием.

***Коррекционные игры:*** «Наблюдатель», «Смекалистый», «Палочник и палочки», «Стой прямо», «Иди прямо», «По канату», «Лови - не лови».

***Игры с элементами общеразвивающих упражнений:*** «Мы солдаты», «Слушай команду», «Удочка», «Карлики и великаны», «Совушка», «Гонка мячей по кругу», «Белые медведи».

***Игры с бегом и прыжками:*** «Бег по кочкам», «Переправа», «Веселая эстафета», «Не попадись», «Через скакалку», «Подсечка», «Мороз – красный нос».

***Игры с бросанием, ловлей и метанием:*** «Метко в цель», «Кого назвали, тот и ловит», «Сбей мяч», «Мяч водящему».

**Элементы спортивных игр**

*Футбол*

***Теоретические сведения:*** правила техники безопасности; упрощенные правила игры; поведение в игре.

***Практический материал:*** передачи мяча в парах, в тройках; остановка катящегося мяча; выполнение произвольных ударов; выполнение ударов в указанном направлении (по воротам); ловля катящегося и летящего мяча.

*Баскетбол*

***Теоретические сведения:*** правила техники безопасности; упрощенные правила игры (целенаправленности игры); поведение в игре; влияние спортивных игр на ловкость, на координацию движения; основная стойка игрока при ведении мяча.

***Практический материал:*** ведение мяча, разновидности ведения (стоя на месте, с перемещениями, в медленном и ускоренном темпе, ведение мяча по «условным» препятствиям); ловля и передача мяча от груди (с выполнением шага) двумя руками в парах.

*Пионербол*

***Теоретические сведения:***правила игры в пионербол, растановка и переходы, правила безопасности во время игры.

***Практический материал:***бросок мяча через сетку после трех шагов, розыгрыш мяча на три паса, подача мяча одной рукой с боку.

## ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

***Теоретические сведения:*** правила техники безопасности на уроке л/а (в беге – не выходить на чужую «дорожку», не держать, не толкать «соперника»; в метании – не выполнять метание без команды учителя, не стоять в секторе метания во время метания, не стоять в стороне метающей руки, выполняемого метание; в прыжках – не выполнять прыжок без команды учителя, не прыгать на не разрыхленный песок; влияние л/а на развитие двигательных качеств; краткая информация о беге, прыжках, метании (в цель и на дальность).

***Практический материал:*** беговые ускорения из любых стартовых положений; ознакомление с высоким стартом, стартом с опорой на одну руку, с низким стартом; бег 60 м с высокого старта; длительная ходьба; ходьба в медленном и в ускоренном темпе; чередование длительной ходьбы с короткими пробежками; прыжки в длину с места; метание т/м из-за головы в стенку, метание т/м в цель; метание м/м на дальность с короткого разбега; основные требования к выполнению бега, прыжков, метания.

## ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА

**Теоретические сведения**

Виды лыжного спорта; сведения о технике лыжных ходов.

**Практический материал**

Имитация на полу попеременного двухшажного хода и одновременного бесшажного хода. Кроссовый бег, бег в сочетании с ходьбой.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **знать:**

- для чего и когда применяются лыжи;
- правила передачи эстафеты.

Учащиеся должны **уметь:**

уметь бежать 1 км.

## КОНЬКИ

**Теоретические сведения**

Занятия на коньках как средство закаливания организма.

**Практический материал**

Подводящие упражнения к ходьбе и бегу на коньках, упражнения на равновесие.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **знать:**

• что занятия на коньках — средство закаливания.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять упражнения на равновесие.

**Тематическое планирование**

| Название темы, раздела | Количество часов | | | | Виды учебной деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | | |
| **Теоретические сведения – в процессе уроков** | | | | | | |
| Т.Б. на уроках физкультуры. Элементарные сведения о правилах игр и проведении во время игр. Основные требования к выполнению бега, прыжков, метания. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах Виды лыжного спорта; сведения о технике лыжных ходов. Занятия на коньках как средство закаливания организма. | | | | | Беседы, демонстрация иллюстраций | https: //resh.edu.ru/ subject/9/ |
| **Гимнастика – 4 часа** | | | | | | |
| Равновесие« лас точка» с опорой. Совершенствование ранее изученных равновесий: равновесие на гимнастической скамейке. | - | 1 | - | - | Беседы, упражнения, подводящие к теме урока, разучивание новых упражнений, повторение. | https: //resh.edu.ru/ subject/9/ |
| Висы и упоры | - | 1 | - | - | | https: //resh.edu.ru/ subject/9/ |
| Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз разноимённом и | - | 2 | - | - | | https: //resh.edu.ru/ subject/9/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| одноименным способом. Лазание по наклонной гимнастической скамейке вверх и вниз, на четвереньках разноименным способом. | | | | | | |
| **Подвижные и коррекционные игры, элементы спортивных игр – 18 часов** | | | | | | |
| Подвижные игры<br>Коррекционные игры<br>Игры с элементами ОРУ<br>Игры с бегом и прыжками<br>Элементы спортивных игр:<br>1.Футбол<br>2. Баскетбол<br>3. Пионербол | 4 | 4 | 6 | 4 | Беседы, упражнения, подводящие к теме урока, разучивание новых упражнений, повторение. | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| **Легкая атлетика – 8 часов** | | | | | | |
| Беговые ускорения из любых стартовых положения. | 1 | - | - | 1 | Беседы, упражнения, подводящие к теме урока, разучивание новых упражнений, повторение. | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Повторение высокого старта, ознакомление со стартом с опорой на одну руку | 1 | - | - | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Бег без учета времени до 400 м. | 1 | - | - | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Метание т/м из-за головы в стенку. | - | - | - | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Метание м/м на дальность с короткого разбега. | 1 | | | - | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| **Лыжная подготовка и коньки – 4 часа** | | | | | | |
| Подводящие упражнения к ходьбе на коньках, упражнения на равновесие. | - | - | 1 | - | Беседы, упражнения, подводящие к теме урока, разучивание новых упражнений, повторение. | https://resh.edu.ru/subject/9/ |
| Имитация на полу попеременного двухшажного хода и одновременного бесшажного хода. | - | - | 3 | - | | https://resh.edu.ru/subject/9/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Кроссовый бег, бег в сочетании с ходьбой. | | | | | | |
| **Итого** | **8** | **8** | **10** | **8** | **34** | |

**9. Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд»**

Рабочая программа по учебному предмету "Ручной труд" (I-IV и дополнительный классы) предметной области "Технология", включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение). развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических
умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью). формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании

работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Содержание учебного предмета.

*Работа с глиной и пластилином.*

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "пришипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

*Работа с природными материалами*

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

*Работа с бумагой.*

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".



Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких

кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

*Картонажно-переплетные работы.*

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

*Работа с текстильными материалами.*

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток.

Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки); связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косого стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения).

Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы.

Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

*Работа с древесными материалами.*

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

*Работа металлом.*

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

*Работа с металлоконструктором.*

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

*Комбинированные работы с разными материалами*

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Ручной труд".

*Минимальный уровень:*

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

*Достаточный уровень:*

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы (кол-во) |
|---|---|---|---|
| 1 | Введение | 2 | - |
| 2 | Работа с глиной и пластилином | 12 | - |
| 3 | Работа с природными материалами | 7 | - |
| 4 | Работа с бумагой и картоном | 35 | - |
| 5 | Работа с нитками | 10 | - |
| | **Итого:** | 66 | - |



**2 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| | | | (кол-во) |
| 1 | Работа с глиной и пластилином | 8 | - |
| 2 | Работа с природными материалами | 5 | - |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 12 | - |
| 4 | Работа с текстильными материалами | 9 | - |
| | **Итого:** | **34** | - |

**3 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы (кол-во) |
|---|---|---|---|
| 1 | Работа с природными материалами | 4 | - |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 15 | - |
| 3 | Работа с текстильными материалами | 6 | - |
| 4 | Работа с древесиной | 3 | - |
| 5 | Работа с проволокой | 3 | - |
| 6 | Работа с металлоконструктором | 3 | - |
| | **Итого:** | 34 | - |

**4 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы (кол-во) |
|---|---|---|---|
| 1 | Работа с бумагой | 20 | - |
| 2 | Работа с текстильными материалами | 8 | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Работа с древесными материалами | 2 | - |
| 4 | Работа с металлом | 4 | - |
| | **Итого:** | 34 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 класс

| № п/п | Тема урока | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие. Человек и труд. Урок труда. | Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и профессиях, об окружающих предметах рукотворного мира; расширение знаний о предметном мире как результате трудовой деятельности человека; проверка знаний о природном и рукотворном мире. Формирование умений узнавать, называть и вспоминать известные предметы. Закрепление имеющихся представлений о предметном мире. Знакомство с особенностями урока труда, с требованиями к нему и организацией рабочего места; с материалами и инструментами, которые используются на уроках труда. |
| 2. | Работа с пластилином. Аппликация «Яблоко». | Формирование представлений о пластилине, глине. Знакомство с физическими свойствами пластилина, определение цвета пластилина. Изучение правил обращения с пластилином, |
| | | инструментами и другим оборудованием. Знакомство с понятием «аппликация». Обучение приёмам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы. Обучение пониманию и использованию в работе графических изображений на листах дидактического материала. Развитие мышечной системы, пространственной ориентировки. |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Работа с природными материалами. Сбор природного материала. | Формирование знаний о природных материалах и той среде, где их находят; расширение представлений о предметах природного мира; формирование представлений о природном материале как поделочном и о его художественно-выразительных свойствах; расширение представлений о предметах рукотворного мира, сделанных из цветов, веточек, травы, и определение их функциональной значимости в жизни человека. Формирование умения собирать природный материал. |
| 4. | Работа с природным материалом. Аппликация «Бабочка». | Закрепление представлений о деревьях; развитие воображения; закрепление понятия «аппликация»; формирование умения повторять за учителем анализ образца, выполнение аппликации по инструкции учителя и предметно-операционному плану; формирование представлений о направлении, положении и пространственных связях частей; развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приёмам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина. Воспитание навыков пользования графическими изображениями на листах дидактического материала. |
| 5. | Работа с бумагой. Виды и свойства бумаги. | Расширение социального опыта ребёнка. Формирование представлений о бумаге как поделочном материале; формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, определять их функциональную значимость в быту, игре, учёбе. Знакомство с некоторыми сортами бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, бумага для труда), их физическими свойствами (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая) и назначением. Развитие осязания и слуховой чувствительности. Формирование умения узнавать и называть цвета бумаги, различать |
| | | не цветную бумагу (белую, серую, черную). |

| | | |
|---|---|---|
| 6. | Работа с бумагой. «Ёлочка». | Складывание из бумаги.<br>Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта. Формирование знаний о геометрической фигуре «треугольник». Дать сведения об основных признаках фигуры «треугольник» (три стороны, три угла, середина). Развитие умения различать треугольники по величине. Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Обучение приёму сгибания треугольника пополам. Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «треугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи. |
| 7. | Работа с бумагой.. Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». | Складывание из бумаги.<br>Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта. Формирование знаний о геометрической фигуре «квадрат». Дать сведения об основных признаках фигуры «квадрат» (четыре стороны, угла, середина). Развитие умения различать квадрат по величине. Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами, имеющими квадратную форму. Обучение приёму «сгибание квадрата с угла на угол». Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона). Закрепление представлений и знаний о геометрической фигуре «треугольник». Формирование умения устанавливать сходство и различие между фигурами «треугольник» и «квадрат». Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно - двигательной координации. Развитие комментирующей речи. |
| 8. | Работа с бумагой. «Наборная линейка». | Складывание из бумаги.<br>Проверка знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник». Формирование |

| | | |
|---|---|---|
| | | знаний о геометрической фигуре «прямоугольник». Дать сведения об основных признаках фигуры «прямоугольник» (четыре стороны, по две – одинаковой длины, четыре угла – все прямые). Обучение навыку соотносить прямоугольник с предметами реальной окружающей действительности. Формирование умения устанавливать сходство и различие прямоугольника с квадратом и треугольником. Развитие умения ориентироваться в пространстве фигуры «прямоугольник» (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая сторона, середина, верхний, нижний, левый, правый угол). Обучение приёмам «сгибание прямоугольника пополам» и «совмещение углов с опорными точками» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Формирование представлений о функциональной значимости предметов, сложенных из бумаги. |
| 9. | Работа с пластилином**.** «Домик». «Ёлочка». | Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучать приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представлений о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечной системы, координации движений рук. |
| 10. | Работа с пластилином. «Помидор». «Огурец». | Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Формирование представлений о предметах природного мира группы «Овощи». Обучение приёмам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец) и «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. |
| 11. | Работа с бумагой. Расширение знаний о ножницах. | Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства. Формирование |

| | | |
|---|---|---|
| | | представлений об орудиях труда. Расширение знаний о ножницах, их устройстве, функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Формирование правильной посадки при работе ножницами. Формирование умения правильно держать инструмент. Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). |
| 12. | Работа с бумагой. Сложение орнамента из квадратов. | Резание ножницами по прямым линиям. Повторение правила обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Закрепление знаний о геометрической фигуре «квадрат». Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу (без бумаги). Обучение приёму «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» Развитие аккуратности, точности при резании по размеченным линиям. Коррекция зрительно-двигательной координации; выработка плавности движений. |
| 13. | Работа с бумагой. Сложение орнаментов из треугольников. «Парусник». «Орнамент». | Резание ножницами по прямым линиям. Закрепление знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник». Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепить знания об устройстве ножниц. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу без бумаги. Обучение приему «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц не до конца». Закрепление приёма «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие внимания, воображения. Обучение умению работать с предметно-операционным планом. |
| 14. | Работа с пластилином. «Морковь». «Свёкла». «Репа». | Приёмы работы с пластилином – скатывание шара, раскатывание, вытягивание. Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Формирование представлений о предметах природного мира группы «Овощи». Закрепление приёмов «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свёкла, репа), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Обучение приёму «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя (морковь, свекла) и |

| | | |
|---|---|---|
| | | самостоятельно (репа). |
| 15. | Работа с пластилином «Пирамидка». | Приёмы работы с пластилином - скатывание шара, раскатывание, сплющивание». .Приёмы работы с пластилином - скатывание шара, раскатывание, сплющивание». Обучение конструктивному способу лепки многодетальных предметов. Формирование представлений о предметах рукотворного мира группы «Игрушки» и о предметах природного мира «Грибы». Обучение делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Закрепление приёмов лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Формирование умения осуществлять контроль за выполнением практического действия, используя для контроля схемы из учебника. |
| 16. | Работа с пластилином «Зайчик» | |
| 17. | Работа с природными материалами «Ёжик». | Расширение представлений о животном и растительном мире. Формирование знаний о еловых шишках как природном материале. Знакомство с их свойствами (форма, цвет, величина, поверхность). Обучение использованию шишки в конструктивной деятельности и развитие у детей воображения. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Формирование практических умений работы с различными поделочными материалами. Закрепление приёмов работы с пластилином «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Коррекция недоразвития механизма мышечного регулирования. |
| 18. | Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево». | Повторение ранее усвоенных знаний о бумаге (сорта). Закрепление понятий о цвете. Формирование представлений о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Обучение приёму разрывания бумаги на части. Развитие |

| | | |
|---|---|---|
| | | координации правой и левой кистей рук, точности и плавности движений. Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Закрепление знаний об аппликации. Закрепление представлений о природных явлениях (осень) и предметов природного мира (деревьях). Обучение приёму наклеивания обрывных листочков на основу. |
| 19. | Работа с бумагой «Открытка со складным цветком». | Складывание фигурок из бумаги. Расширение представлений о растениях (цветах). Закрепление знаний о геометрических фигурах «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», их признаках (стороны, углы). Развитие умений различать квадрат, прямоугольник и треугольник. Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Коррекция двигательной сферы. |
| 20. | Работа с бумагой «Открытка со складной фигуркой кошечки». | |
| 21. | Работа с пластилином. Лепка животных «Цыплёнок». | Приёмы работы с пластилином – прищипывание, примазывание. Формирование представлений о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Формирование умения анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Обучение приёму «прищипывание пластилина». Формирование умения соединять детали, используя приём «примазывания». Учить соблюдать пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объёмной фигуры. Коррекция мелкой моторики: координация движений пальцев, регуляция мышечного усилия. |
| 22. | Работа с бумагой. Конструирование. «Бумажный фонарик». | Повторение признаков фигуры «прямоугольник». Закрепление знаний о ножницах и правилах работы с ними. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение приёму «надрез по короткой |

| | | |
|---|---|---|
| | | вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. Коррекция восприятия цвета - закрепление умения узнавать, различать и называть цвета (жёлтый, оранжевый, красный). |
| 23. | Работа с бумагой. Конструирование «Декоративная веточка». | Резание по прямым коротким линиям. Обучение приёму «надрез по коротким вертикальным линиям» на глаз, без предварительной разметки. Коррекция зрительно – двигательной координации. Обучение приёму «накручивание заготовки на палочку (веточку)». Коррекция дифференциации движения пальцев и координации рук. Воспитание аккуратности. |
| 24. | Работа с бумагой. Конструирование «Флажки». | Резание по прямым наклонным линиям. Формирование умения планировать ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Закрепление понятий о геометрических фигурах «прямоугольник», «треугольник», «квадрат». Обучение разметке по шаблону. Закрепление умения резать по короткой наклонной линии. Развитие умения использовать контрастные цвета (жёлтый – фиолетовый, красный – зелёный, синий – оранжевый). Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Обучение сборке конструкции с опорой на образец. |
| 25. | Работа с бумагой. Конструирование «Бумажный цветок». | Резание по прямым длинным линиям. Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Формирование умения размечать по шаблону. Обучать приёму «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития координации правой и левой рук. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно – операционный план. |
| 26. | Работа с пластилином. Лепка животных «Котик». | Формирование умения анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно |

| | | |
|---|---|---|
| | | – операционный план. Совершенствование умения скатывать заготовки овальной формы. Закрепление умения выполнять приёмы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Обучение соблюдению пропорций при лепке объёмной фигуры. |
| 27. | Работа с бумагой «Листочки». | Резание по незначительно изогнутым линиям. Закрепление понятий о прямых линиях (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Формирование представлений о кривых линиях (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные). Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Формирование умения размечать по шаблону (графические упражнения). Обучать приёму «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Коррекция недоразвития координации правой и левой рук. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по дугообразной линии. |
| 28. | Работа с бумагой. Аппликация «Ветка рябины». | Приёмы работы с бумагой – сминание, скатывание.<br>Расширение знаний о бумаге как о поделочном материале; закрепление приёма «разрывание бумаги»; обучение приёму «сминание бумаги) (скатывание шариков). Закрепление понятия «аппликация». Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу. Развитие умения узнавать и различать цвета – красный, оранжевый, зелёный. Формирование представлений о разных породах деревьев. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев и координации правой и левой рук, мышечного усилия. |
| 29. | Работа с бумагой. Аппликация «Цветы в корзине». | Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Повторение практических действий с бумагой (рвётся, мнётся, гнётся, клеится, режется). Закрепление приёма криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Повторение приёма «сминание бумаги». Формирование графических умений по скруглению прямоугольных форм (квадрат). Обучение приёму «скругление углов прямоугольной формы». Развитие навыков планирования ближайшей операции |

| | | |
|---|---|---|
| | | с помощью предметно – операционного плана. Коррекция недостатков пространственной ориентировки а процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура. Развитие синхронной работы рук. Развитие воображения. |
| 30. | Работа с нитками. Наматывание ниток в клубок. | Формирование представлений о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки. Обучение определению их физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Ознакомление с работой с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Формирование умений узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре. Обучение наматыванию ниток в клубок. Обучение выполнению предметно – практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). |
| 31. | Работа с нитками. Наматывание ниток «Бабочка». | Закрепление знаний о нитках. Формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре. Обучение приёму «наматывание ниток на основу». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений. Воспитание аккуратности. |
| 32. | Работа с нитками. Наматывание ниток «Кисточка». | |
| 33. | Работа с бумагой. Аппликация «Фрукты на тарелке». | Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Формирование представлений о предметах природного мира группы «Фрукты». Развитие умения анализировать образец (название предметов, их форма, цвет). Формирование умения устанавливать пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Формирование умения рисовать по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Обучение приёму резания ножницами по кривой линии. Развитие синхронной работы рук. |
| 34. | Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик». | Вырезание из бумаги круга. Формирование представлений о геометрической фигуре «круг» и умений |

| | | |
|---|---|---|
| 35. | Работа с бумагой. Аппликация «Гусеница». | соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги. |
| 36. | Работа с бумагой. Конструирование «Цыплёнок в скорлупе». | Вырезание из бумаги овала. Формирование представлений о геометрической фигуре «овал» и умений определять сходство и различие овала и круга. Формирование умения соотносить овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Развитие умения планировать ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно – операционного плана. Повторение правил работы ножницами. Закрепление приёмов разметки по шаблону. Обучение вырезанию по кривой линии. Развитие аккуратности, точности, плавности движений. Коррекция зрительно-двигательной координации, синхронности работы обеих рук и недостатков развития мышечного усилия. |
| 37. | Работа с бумагой. Складывание фигурки «Пароход». | Расширение представлений о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о геометрических фигурах «треугольник», «прямоугольник», «квадрат» и их признаках. Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Обучать делению стороны на 4 равные части посредством сгибания несколько раз. Обучение приёму «сгибание сторон к середине». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Развитие умения понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Коррекция анализирующего восприятия в процессе работы с пооперационным изобразительно-графическим планом. Развитие умения узнавать и называть геометрические формы в полуфабрикате по вопросам учителя. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи. |
| 38. | Работа с бумагой. Складывание | Расширение представлений о предметах |

| | | |
|---|---|---|
| | фигурки «Стрела». | рукотворного мира группы «Транспорт». Закрепление знаний о геометрических фигурах «треугольник» и «прямоугольник» и их признаках. Закрепление приёмов «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине» Обучение приёму «сгибание углов к середине». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Развитие способности понимать и выполнять инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование умения читать изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие умения комментировать предметно-практические действия с бумагой. |
| 39. | Работа с бумагой «Плетеный коврик из полос бумаги». | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Формирование представлений о симметрии. Обучение способу симметрического вырезания. Повторение признаков геометрической фигуры «прямоугольник». Закрепление умения сгибать прямоугольник пополам. Закрепление приёмов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Формирование умения делать разметку по шаблону. Обучение приёму «плетение вверх-вниз». Коррекция восприятия направления движения (сверху, снизу, выше, ниже). Развитие чувства ритма. Коррекция внимания. |
| 40. | Работа с бумагой «Птичка». | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Закрепление способа вырезания по кривой (волнообразной) линии. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец и с частичной помощью учителя. Развитие воображения, памяти. Воспитание аккуратности. |
| 41. | Работа с бумагой «Закладка для книг». | Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Расширение представлений об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Формирование умения |

| | | |
|---|---|---|
| | | анализировать изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Обучение приёму разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Закрепление умений вырезать геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат). |
| 42. | Работа с бумагой. Аппликация «Самолёт в облаках» | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Расширение представлений о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Обучение анализированию аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приёмы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Формирование представлений о предметах симметричного строения. Обучение планированию хода работы с помощью предметно-операционного плана, оцениванию качества выполненного изделия, нахождению ошибок и причин их возникновения. Обучение симметричному вырезанию изображений сложенного контура. Закрепление умений обрывать бумагу. Коррекция пространственных представлений и пространственной ориентировки. |
| 43. | Работа с пластилином. Лепка макета «Девочка в лесу». | Развитие умения анализировать объект и планировать ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Знакомство с элементарными представлениями о геометризации форм человеческой фигуры: голова – шар, туловище, руки, ноги – усечённый конус. Закрепление приёмов раскатывания пластилина. Обучение соблюдению пропорциональных отношений в изделии и соединение их в единую конструкцию. |
| 44. | Работа с природными материалами «Ёжик» | Закрепление знаний о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Совершенствование навыков скатывать из пластилина заготовку конической формы. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на пооперационный план. Развитие воображения. |
| 45. | Работа с бумагой. Коллективная аппликация «Букет цветов». | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам в несколько раз. Расширение представлений о растениях. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Знакомство с группой цветков, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки). Обучение навыку вырезать четырёхлепестковые лепестки. Формирование умения определять форму, количество лепестков, величину, протяжённость (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заострённый, закруглённый, с выемкой). Обучение выполнению практических действий с опорой на предметно-операционный план. Формирование умения сгибать квадрат в три раза. Закрепление приёмов «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Повторение признаков геометрических фигур «квадрат», «прямоугольник» и «треугольник». Закрепление приёма «вырезание по незначительно изогнутой линии». |
| 46. | Работа с бумагой. «Декоративная птица со складными крыльями». | Складывание из бумаги. Обучение складыванию гармошки. Закрепление приёма «сгибание бумаги пополам». Расширение представлений о птицах. Развитие воображения. Закрепление способа предметного симметрического вырезания из бумаги, сложенной пополам. Формирование умений производить разметку по шаблону. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя. |
| 47. | Работа с нитками. Наматывание ниток «Сердце». | Закрепление знаний о нитках. Формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре. Обучение приёму «наматывание ниток на основу». Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно – операционному плану. Обучение предметно – практическим действиям в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развитие пластичности кисти руки, точности движений. Воспитание аккуратности. |
| 48. | Работа с нитками. Наматывание ниток «Пчела». | |
| 49. | Работа с пластилином. Лепка из пластилиновых жгутов «Стрекоза». | Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучать приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками)»; формирование представлений о величине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый); обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому |
| 50. | Работа с пластилином. Лепка из пластилиновых жгутов «Вишенки». | |

| | | |
|---|---|---|
| | | плану; развитие мышечной системы, координации движений рук. |
| 51. | Работа с бумагой. Аппликация «Одуванчик». | Формирование представлений о геометрической фигуре «круг» и умений соотносить круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Развитие анализирующей способности в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Развитие умения вырезать по кругу, рационально используя приёмы резания бумаги.<br>Обучение разметке по шаблону. Закрепление умения резать по короткой наклонной линии. |
| 52. | Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Грушки-подружки». | Повторение ранее усвоенных знаний о бумаге (сорта). Закрепление понятий о цвете. Формирование представлений о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Обучение приёму разрывания бумаги на части. Развитие координации правой и левой кистей рук, точности и плавности движений. Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Закрепление знаний об аппликации. Закрепление представлений о фруктах. Обучение приёму наклеивания обрывных листочков на основу. |
| 53. | Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Яблочко» | |
| 54. | Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Сливы». | |
| 55. | Работа с природными материалами «Пчёлки». | Выполнение аппликации по инструкции учителя и предметно-операционному плану; формирование представлений о направлении, положении и пространственных связях частей; развитие умения ориентироваться на плоскости листа; обучение приёмам соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина. Воспитание навыков пользования графическими изображениями на листах дидактического материала. |
| 56. | Работа с природными материалами «Стрекозы». | |
| 57. | Работа с нитками. Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). | Повторение свойств ниток, способов их хранения и приёмов использования в быту. Формирование представлений об инструментах (иглы, ножницы, напёрсток).<br>Знакомство с правилами безопасной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности |

| | | |
|---|---|---|
| | | движений при выполнении практических |
| | | действий (вверх, вниз). Закрепление представлений о разнохарактерных линиях (прямая, вертикальная, наклонная). |
| 58. | Работа с нитками. Шитьё по проколам (треугольник, квадрат, круг). | Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и в конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Совершенствование навыков узнавать и называть геометрические фигуры. Обучение приёму шитья «игла вверх-вниз». Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). |
| 59. | Работа с нитками. Вышивание по проколам по вертикальным линиям. | Закрепление знаний о нитках. Закрепление правил безопасной работы с иглой. Выработка умения вдевать нитку в иголку, закреплять её в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Закрепление понятий «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Обучение вышиванию в два приёма: 1) шитьё приёмом «игла вверх-вниз»; 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). |
| 60. | Работа с нитками. Вышивание по проколам по горизонтальным линиям. | |
| 61. | Работа с нитками. Вышивание по проколам наклонным линиям. | |
| 62. | Работа с бумагой. Аппликация «Ветка яблони». | Приёмы работы с бумагой – сминание, |

| | | |
|---|---|---|
| 63. | Работа с бумагой. Аппликация «Клубника». | скатывание.<br>Расширение знаний о бумаге как о поделочном материале; закрепление приёма «разрывание бумаги»; обучение приёму «сминание бумаги) (скатывание шариков). Закрепление понятия «аппликация». Развитие умения наклеивать смятые из бумаги шарики на основу. Развитие умения узнавать и различать цвета – красный, оранжевый, зелёный. Формирование представлений о разных породах деревьев. Коррекция мелкой моторики: развитие дифференциации движений пальцев и координации правой и левой рук, мышечного усилия. |
| 64. | Работа с бумагой. Оригами "Кот". | Складывание из бумаги.<br>Закрепление знаний о геометрических фигурах «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», их признаках (стороны, углы). Закрепление приёмов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с |
| 65. | Работа с бумагой. Оригами "Пёс". | |
| 66. | Работа с бумагой. Оригами "Рыбки в аквариуме" | |
| | | угла на угол (по диагонали)». Обучение приёму «совмещение сторон с опорными точками». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева) и формирование умения ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Коррекция двигательной сферы. |

**2 класс**

| № п/п | Тема | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | Повторение пройденного в первом классе. | Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Закрепление навыка работы с учебником. |
| 2. | Работа с глиной и пластилином. «Брус». | Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.<br>Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот, крепости. |
| 3. | Работа с глиной и пластилином. «Ворота». | |
| 4. | Работа с глиной и пластилином. «Крепость». | |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Работа с глиной и пластилином. «Молоток». | Закрепление навыков лепки из пластилина геометрических тел. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную форму. |
| 6. | Работа с природными материалами. «Осенняя коллекция». | Экскурсия по пришкольному участку. Сбор природных материалов для уроков труда. Создать коллекцию природных материалов. Учиться собирать природные материалы. Запомнить форму листьев и кустарников и засушивать их. Организация сушки и хранения собранных материалов. |
| 7. | Работа с природными материалами. «Птичка», «Собачка». | Рассматривать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах о цвете, форме, величине, поверхности и др.) Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалами ( аппликации, конструирование объемных изделий. Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов. |
| 8. | Работа с природными материалами. «Зайчик», «Поросёнок». | |
| 9. | Работа с природными материалами. «Кораблик». | |
| 10. | Работа с природными материалами. «Черепаха», «Рыбка». | |
| 11. | Работа с бумагой и картоном. Составление коллекции «Сорта бумаги». | Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». Закрепление умения сравнивать бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная; свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучение внешнего вида бумаги на ощупь. Составление коллекции «Сорта бумаги». |
| 12. | Работа с бумагой и картоном. Аппликации: «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой». | Закрепление навыков сминания бумаги. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Расширение представления о сезонных изменениях в природе (лето, осень, зима, весна). Знакомство с состоянием деревьев в разные времена года. Определение сходства и различия деревьев в этих состояниях. Развитие умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя. |

| | | |
|---|---|---|
| 13. | Работа с бумагой и картоном. «Маска собачки». | Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги.<br>Расширение представления о животном мире. Закрепление умений называть геометрические фигуры: квадрат, треугольник. Сравнивать и устанавливать сходство и различие этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирования умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры (верхний угол, нижний угол, правая сторона, середина). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование навыка чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя. Закрепление умения сгибать квадрат пополам и с угла на угол (по диагонали), совмещать стороны с опорными точками. |
| 14. | Работа с бумагой и картоном. «Пакет». | Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. Закрепление навыков обработки |
| | | бумаги (резание ножницами, сгибание, разметка).<br>Закрепление знаний о правилах работы с шаблоном и полученных навыков. Обучение порядку обведения шаблонов геометрических фигур. Повторение правил хранения ножниц, передачи их другому лицу и работы с ними. Формирование навыка понимания и чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя. Закрепление умения сгибать прямоугольник, совмещая нижние углы с опорными точками. Закрепление навыков вырезания по длинной линии и кругу, не смыкая лезвия ножниц. Коррекция недоразвития координации движений рук. |
| 15. | Работа с текстильными материалами. «Свойства ниток». | Повторение пройденного 1-м классе по теме «Свойства ниток». Изготовление |

| | | |
|---|---|---|
| 16. | Работа с текстильными материалами «Ягоды». | стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.<br>Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные, короткие, цветные, разрываются). Расширение представлений о назначении ниток. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Развитие навыков планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток. |
| 17. | Работа с текстильными материалами «Пуговица с двумя сквозными отверстиями». | Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.<br>Формирование представлений о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Осуществление социально-бытовой ориентировки учащихся. Расширение представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Закрепление умения вдевать нитку в иголку. Обучение пришиванию пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Развитие навыков планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. |
| 18. | Работа с текстильными материалами. Пришивание пуговицы с двумя сквозными отверстиями. | |
| 19. | Работа с глиной и пластилином. | Познавательные сведения о глиняной посуде |
| | «Кружка». | и геометрическом теле «цилиндр». Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы.<br>Формирование представления о глине как о материале для изготовления посуды. Осуществление социально-бытовой ориентировки учащихся. Знакомство с геометрическим телом «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Обучение лепке чашки цилиндрической формы. Закрепление приёмов: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. |

| | | |
|---|---|---|
| 20. | Работа с глиной и пластилином. «Чашка из пластилиновых жгутиков». | Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «конус». Лепка из пластилина предметов конической формы. Повторение сведений о пластилине о пластилине и его физических свойствах. Закрепление умений лепить предметы конической формы. Овладение понятием «конус». Закрепление приёма «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Закрепление знаний о величине. Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. |
| 21. | Работа с природными материалами. Аппликация из листьев: «Мальчик». | Познавательные сведения о листьях. Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клёна по образцу. Закрепление представления о деревьях, листьях. Развитие умения сравнивать и находить свойства и различия в листьях деревьев. Закрепление понятия «аппликация». Формирование умения составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план. |
| 22. | Работа с природными материалами. Аппликация из листьев: «Девочка». | |
| 23. | Работа с природными материалами. Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями берёзы, клёна. | Расширение знаний об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомство с функциональной значимостью рамок. Формирование умений анализировать образец, выполнять аппликацию |
| 24. | Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по | Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. |
| | шаблонам сложной конфигурации. «Машина». | Повторение правил работы с шаблонами. Овладение понятиями «контур», «силуэт». Закрепление умений вырезать ножницами по контурной линии. Развитие зрительно-двигательной координации. |
| 25. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко». | Обучение приёмам изготовления плоских ёлочных игрушек в форме стилизованных изображений (яблоко, рыбка). Закрепление умений: разметка по шаблону, вырезание по контурной линии, обрывание бумаги, наклеивание небольших кусочков бумаги на основу. Развитие навыков изготовления изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Развитие мелкой моторики. |
| 26. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией. «Рыба». | |

| | | |
|---|---|---|
| 27. | Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток. «Девочка». | Расширение представлений об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал) по вопросам учителя. Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток. |
| 28. | Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток. «Мальчик». | |
| 29. | Работа с глиной и пластилином. «Чайник для заварки». | Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «шар». Лепка чайной посуды в форме шара.<br>Расширение представления о глине как о поделочном материале и её применении для изготовления посуды. Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Совершенствование умения скатывать пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. Формирование умения употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения. Формирование навыка правильного чтения слов: шар, чайник, чашка, круглый, поддон, носик, крышка, ручка, лепить. |
| 30. | Работа с глиной и пластилином. | Цилиндр - это объёмное геометрическое |
| | «Чашка». | тело. Он может быть разным по высоте, ширине: низким - высоким, узким – широким.<br>Многие предметы имею форму цилиндра. Слепить чашку цилиндрической формы, как на образце. |

| | | |
|---|---|---|
| 31. | Работа с бумагой и картоном. Шар из кругов. | Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. Закрепление знаний о геометрических формах «круг», «шар», их признаки (плоский, объёмный). Совершенствование навыка устанавливать сходства с предметами, имеющими округлую форму, и применят эти изделия в быту. Формирование умения анализировать объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Обучение изготовлению шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Совершенствование технических приёмов: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной по полам», «надрез по прямой линии». Обучение сборке способом соединения заготовок в прорези. |
| 32. | Работа с бумагой и картоном. Шар из полос. | Обучение технологии изготовления бумажного шара из полос. Обучение приему «склеивание полосы-заготовки кольцом». Обучение сборке способом «точечного склеивания» заготовок. |
| 33. | Работа с текстильными материалами. Шарики из ниток разной величины. | Сматывание ниток в клубок. Расширение представления о нитках. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрических формах «круг», «шар», их признаки (плоский, объёмный). Совершенствование навыка устанавливать сходства с предметами, имеющими округлую форму, и применят эти изделия в быту. Повторение приёмов наматывания ниток на картон. Обучение сматывания ниток в клубок и на бумажных шарик. Закрепление приёмов сминания бумаги и скатывания в шарик. Коррекция мелкой моторики. |
| 34. | Работа с текстильными материалами. Шарики из ниток разной величины. | |
| 35. | Работа с глиной и пластилином «Медвежонок». | Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ). Расширение представления о глине как о |

| | | |
|---|---|---|
| | | поделочном материале и её применении для изготовления скульптуры. Знакомство с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Закрепление умения лепить фигурки животных (заяц, медведь) конструктивным способом, т. е. из отдельных частей и деталей. Закрепление знаний о животных. Формирование умения анализировать образец, выделять в нём основные геометрические формы. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. |
| 36. | Работа с глиной и пластилином «Заяц». | Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Обучение лепке конструктивным и пластическим способом. Развитие умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепится отдельно. Потом все части соединяются. |
| 37. | Работа с глиной и пластилином. Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка». | Повторение сведений о скульптуре и её предназначении. Закрепление знаний о конструктивном способе лепки. Знакомство с пластическим способом лепки, т. е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закрепление знаний о птицах. Закрепление приёмов лепки. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. Коррекция двигательно-моторной сферы: развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев. |
| 38. | Работа с глиной и пластилином. Лепка стилизованных фигур птиц. «Петух». | |
| 39. | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки человека. | Расширение представления о растительном мире (хвойные деревья). Закрепление знаний о ели и её характерных особенностях. Знакомство с сосной и её особенностями. Обучение самостоятельному сравнению этих деревьев и нахождению сходства и различия между ними. Формирование умения изготавливать из шишек человека с использованием дополнительных поделочных материалов |

| | | |
|---|---|---|
| | | (пластилин). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. |
| 40. | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Сова». | Расширение представления о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы). Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин, перья и другие природные материалы). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. |
| 41. | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Утка». | |
| 42. | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Журавль». | Расширение представления о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы). Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин, перья и другие природные материалы). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое |
| 43. | Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Лебедь». | |
| 44. | Работа с природными материалами. Композиция «Пальма». | Изготовление композиции с использованием шишки, листьев дуба и пластилина. Расширение представления о деревьях. Знакомство с пальмой и её особенностями. Формирование умения создавать образцы деревьев из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин и природные материалы). Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. |
| 45. | Работа с природными материалами. Композиция «Пальма». | |
| 46. | Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке. | Знакомство с линейкой как измерительным инструментом. Закрепление умения проводить с помощью линейки линии (горизонтальные, вертикальные, наклонные). Обучение умению измерять отрезок, отсчитывать сантиметры от нулевого деления. |
| 47. | Работа с бумагой и картоном. «Грузовик». | Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические |

| | | |
|---|---|---|
| | | фигуры. Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликации из размеченных деталей. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности. |
| 48. | Работа с бумагой и картоном. «Поздравительная открытка «Сказочный цветок»». | Расширение социального опыта в процессе формирования представления об открытке. Закрепление знаний о праздниках. Обучение изготовлению поздравительной открытки по образцу. Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Формирование навыка чтения изобразительно-графического плана с помощью учителя. Обучение самостоятельному составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность. Совершенствование приёма соединения деталей в одно целое. |
| 49. | Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тканях. «Коллекция тканей». | Составление коллекции тканей. Формирование представления о ткани, применение и назначение ткани в жизни людей. Закрепление знаний о нитках. Формирование умения различать ткани по окраске и другим свойствам. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть и запоминать сорта ткани и их назначение. Составление коллекции разных сортов тканей. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. |
| 50. | Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тканях. «Коллекция тканей». | |
| 51. | Работа с текстильными материалами. «Квадраты из ткани 5Х5 см». | Знакомится с инструментами и приспособлениями для работы с тканью. Закреплять знания о применении ножниц, линейки. Осваивать правила хранения инструментов и безопасной работы с ними. Усвоить понятие «лекало» и его назначение. Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани. Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани. Раскраивать из ткани несложные детали |
| 52. | Работа с текстильными материалами. «Упражнения на бумаге в клетку», «Квадраты из ткани 5х5 см». | |

| | | |
|---|---|---|
| | | изделия. |
| 53. | Работа с текстильными материалами. Выкраивание из ткани игольницы. | Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани.<br>Развивать навык работы колющими инструментами (иглой).<br>Учиться выполнять прямую строчку.<br>Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий. |
| 54. | Работа с текстильными материалами. Сшивание сметочным швом игольницы. | |
| 55. | Работа с бумагой и картоном. Разметка деталей по линейке. Автофургон. | Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке.<br>Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры. Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликации из размеченных деталей. Обучение умению отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности. |
| 56. | Работа с бумагой и картоном. Составление аппликации «Автофургон». | |
| 57. | Работа с пластилином. Изготовление композиции к сказке «Колобок», «Лиса», «Колобок». | Различать понятия «иллюстрация», «макет»<br>Овладеть умением работать с многофигурной композицией, размещая её объекты в соответствии с сюжетом сказки. |
| 58. | Работа с пластилином. Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок», «Ель», «Пень». | |
| 59. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции «Божья коровка на цветочной поляне». | Закреплять знания об аппликации.<br>Совершенствовать приемы сминания бумаги.<br>Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения.<br>Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления.<br>Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев.<br>Анализировать форму игрушки, называя ее признаки, с частичной помощью учителя и самостоятельно.<br>Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и |
| 60. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции на тему "Космонавтика" | |

| | | |
|---|---|---|
| | | самостоятельно.<br>Закреплять навык вырезания по длинной прямой и кругу.<br>Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону.<br>Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца. |
| 61. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление модели дорожного знака "Переход" | Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки.<br>Овладеть знаниями о правилах перехода улицы.<br>Закрепить знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник».<br>Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш».<br>Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя. |
| 62. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление модели дорожного знака "Переход" | |
| 63. | Работа с текстильными материалами. «Закладка из канвы». | Знакомиться с профессией портного и швеи.<br>Осознавать значение ткани в жизни человека.<br>Осваивать работу с тканью.<br>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из ткани.<br>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, украшенных вышивкой.<br>Запомнить название ткани, на которой вышивают (канва). |
| 64. | Работа с текстильными материалами. Вышивание смёточным стежком. «Закладка из канвы». | |
| 65. | Работа с текстильными материалами. «Салфетка из канвы». | Овладевать умением вышивать сметочным стежком.<br>Развивать навык работы колющими инструментами (иглой).<br>Учиться выполнять прямую строчку.<br>Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом. |
| 66. | Работа с текстильными материалами. Вышивание стежком с перевивом на салфетке из канвы. | |
| 67. | Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тесьме. «Салфетка, украшенная тесьмой». | Рассматривать иллюстрации в учебнике и дополнительные натуральные образцы ткани ее свойства по вопросам учителя.<br>Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.<br>Развивать тактильные ощущения.<br>Овладевать элементарными приемами швейных работ. |
| 68. | Работа с текстильными материалами. Оформление салфетки тесьмой. | |

**3 класс**

| № п/п | Тема | Содержание |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Закрепление учебного материала первого и второго классов. | Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке.<br>Выявление знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («работа с бумагой», «работа с природными материалами», «работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда.<br>Закрепление навыков работы с учебником и рабочей тетрадью. |
| 2. | Работа с природными материалами. Виды работы с природными материалами. | Выявление знаний: где находят природные материалы, их физические свойства и виды работы с ними.<br>*Задание:* посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. (В лесу...). Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью.<br>*Задание:* посмотреть на картинки, сказать или прочитать, как называется этот вид работы с природными материалами.<br>Закрепление технологических операций сборки изделий (склеивание и др.).<br>*Задание:* рассмотри приемы соединения деталей в аппликации. Найди среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея. Приемы соединения деталей конструкций из природных материалов: прием соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек.<br>Совершенствование приемов лепки.<br>*Задание:* посмотреть на картинки, назвать приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой).<br>*Задание:* сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце. |
| 3. | Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев. | |
| 4. | Работа с природными материалами.<br>Изготовление аппликации из засушенных листьев. | Закрепление навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев и скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы.<br>Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких |
| 5. | Работа с природными материалами.<br>Изготовление аппликации из засушенных листьев. | |

| | | |
|---|---|---|
| 6. | Работа с природными материалами. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха. | орехов) материалах, их признаках и свойствах.<br>Закрепление понятия «аппликация».<br>Обучение технологии изготовления аппликации из природных материалов засушенных листьев, скорлупы грецких орехов).<br>*Задание:* сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», как на образце. |
| 7. | Работа с природными материалами. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха. | |
| 8. | Работа с природными материалами. Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха. | |
| 9. | Работа с бумагой и картоном. Повторение о работе с бумагой и картоном. | Выявление знаний о сортах бумаги и картоне.<br>*Задание:* посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу.<br>Проверка знаний о видах работы с бумагой.<br>*Задание:* посмотреть на картинки, сказать, как называется этот вид работы с бумагой.<br>Повторение знаний о приемах работы с бумагой.<br>*Задание:* посмотреть на картинки, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой. |
| 10. | Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. | Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.<br>Закрепление понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др.<br>Ознакомление с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий.<br>Совершенствование выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.<br>Расширение социального опыта школьников. |
| 11. | Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Медвежонок. | Обучение технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги.<br>Обучение выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета).<br>Выработка практического навыка обрывания по контурной линии изображения.<br>*Задание:* изготовить силуэт медвежонка. |
| 12. | Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Медвежонок. | |
| 13. | Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Золотые березы. | |

| | | |
|---|---|---|
| 14. | Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Золотые березы. | Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце.<br>*Задание:* изготовить силуэт берёзы.<br>Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Золотые берёзы», как на образце.<br>*Задание:* изготовить силуэт берёзы.<br>Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации « Аквариум», как на образце. |
| 15. | Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Аквариум. | |
| 16. | Работа с бумагой и картоном. Аппликация из обрывной бумаги. Аквариум. | |
| 17. | Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона полосками и листом бумаги. | Формирование знаний об окантовке картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги».<br>Совершенствование технических приемов. Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно- операционный план.<br>*Задание:* окантовать картон размером 10 х 13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце.<br>Обучение технологии окантовки картона листом бумаги.<br>*Задание:* сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце. |
| 18. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление картины на окантованном картоне. | |
| 19. | Работа с бумагой и картоном. Складная доска для игры. | |
| 20. | Работа с бумагой и картоном. Складная гирлянда. | При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.<br>*Задание:* рассмотреть иллюстрации. Найти на них изображение приемов работы с бумагой: разметку, сгибание и резание |
| 21. | Работа с бумагой и картоном. Цепочка из бумажных колец. | |
| 22. | Работа с бумагой и картоном. Плоская полумаска. | |
| 23. | Работа с бумагой и картоном. Карнавальная шапочка. | |

| | | |
|---|---|---|
| 24. | Работа с бумагой и картоном. Карнавальный шлем. | бумаги. Совершенствование приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание).<br>Формирование представлений о праздничных<br>гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).<br>Обучение технологии работы с бумажными полосами и кольцами.<br>*Задание:* сделать складную гирлянду, как на образце.<br>*Задание:* сделать гирлянду из колец, как на образце.<br>Формирование представлений о карнавальных масках, головных уборах (о назначении, способах изготовления, |
| | | материалах, используемых при их изготовлении).<br>Обучение технологии изготовления карнавальных масок и полумасок.<br>*Задание:* сделать полумаску, как на образце.<br>Обучение технологии изготовления карнавальных головных уборов.<br>*Задание:* изготовить каркасную шапочку, как на образце.<br>*Задание:* сделать красивый кокошник, как на образце.<br>*Задание:* сделать шлем, как на образце. |
| 25. | Работа с бумагой и картоном. Матрёшка. | Повторение и закрепление знаний о геометрических телах (конус и цилиндр).<br>Формирование умения передавать пространственные признаки предметов.<br>Обучение технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов.<br>*Задание:* сконструируй матрешку, как на образце.<br>Обучение технологии изготовления из бумаги<br>собаки на основе цилиндров.<br>*Задание:* сконструируй собаку, как на образце. |
| 26. | Работа с бумагой и картоном. Собака. | |
| 27. | Работа с бумагой и картоном. Коробка, склеенная с помощью клапанов. | Формирование представлений о картоне как поделочном материале.<br>Формирование представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция детали).<br>Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. |
| 28. | Работа с бумагой и картоном. Коробка, склеенная с помощью клапанов. | |
| 29. | Работа с бумагой и картоном. Коробка с бортами, соединенными встык. | |

| | | |
|---|---|---|
| 30. | Работа с бумагой и картоном. Коробка с бортами, соединенными встык. | *Коробка* - это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бывают разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы. Обучение технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги.<br>*Задание:* сделать коробку с помощью клапанов, как на образце. Обучение технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык.<br>*Задание:* сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце. |
| 31. | Работа с текстильными материалами. Применение ниток. | Выявление знаний о видах работы с нитками. *Задание:* посмотреть на картинки, сказать или прочитать, как используют нитки. Проверка знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке.<br>*Задание:* вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок. Выявление знаний о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего).<br>*Задание:* посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани. Повторение свойств ткани (цвет). |
| 32. | Работа с текстильными материалами. Ткань. Виды работы с тканью. | *Задание:* посмотреть на образцы ткани. Определить их цвет (гладкокрашеная, с рисунком).<br>Закреплять знания об инструментах при работе с тканью.<br>*Задание:* какие приборы и инструменты применяют при работе с тканью? Ответить на вопросы и вписать карандашом ответы. Повторение знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами.<br>*Задание:* подготовить свое рабочее место к работе с нитками и тканью. |
| 33. | Работа с текстильными материалами. | Развитие умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе. Закрепление понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», |
| 34. | Работа с текстильными материалами. Строчка прямыми стежками. | |

| | | |
|---|---|---|
| 35. | Работа с текстильными материалами. Строчка прямыми стежками в два приема. | «ткань», «нитки», «шаблон» и др. Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приема, строчка косого стежка в два приема. Расширение социального опыта школьников. Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду. Обучение технологии сшивания ткани прямой строчкой. *Задание:* сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце. Обучение технологии выполнения строчки косыми стежками. *Задание:* выполнить строчку косыми |
| 36. | Работа с текстильными материалами. Строчка косыми стежками. | |
| 37. | Работа с текстильными материалами. Строчка косыми стежками в два приема. | |
| 38. | Работа с текстильными материалами. Прихватка. | |
| 39. | Работа с текстильными материалами. Прихватка. | |
| 40. | Работа с текстильными материалами. Закладка. | |
| 41. | Работа с текстильными материалами. Закладка. | |
| | | стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце. Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка. *Задание:* сделать закладку из фотопленки. Края закладки обработать косыми стежками, как на образце. *Задание:* сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце. |
| 42. | Работа с древесиной. Первоначальные сведения о древесине. | Формирование знаний о древесине предполагает изучение следующей информации: что такое дерево и древесина? Чем дерево отличается от древесины? Из каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной? Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной. |
| 43. | Работа с древесиной. Экскурсия в школьную столярную мастерскую. | |
| 44. | Работа с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами. | |
| 45. | Работа с древесиной. Опорный колышек для растений. | |
| 46. | Работа с древесиной. Аппликация из опилок. | |

| | | |
|---|---|---|
| 47. | Работа с древесиной. Аппликация из опилок. | *Дерево* - это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями.<br>*Древесина* - материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева.<br>Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу.<br>*Задание:* какие предметы делают из древесины? Какие предметы относятся к мебели? Какие музыкальные инструменты делают из древесины?<br>*Задание:* найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент. Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской.<br>Обучение способам обработки древесины ручными инструментами: тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой).<br>Обучение технологии изготовления опорного колышка для растений.<br>*Задание:* использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений по образцу.<br>Формирование представлений об использовании древесины в разных видах работы. |
| | | *К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление.* При пилении применяется специальный инструмент<br>- *столярная ручная пила* (ножовка). При пилении древесины появляются отходы - *опилки.*<br>Опилки можно использовать в *аппликации.*<br>Обучение технологии изготовления аппликации из древесных опилок.<br>*Задание:* сделать аппликацию из древесных опилок по образцу. |

| | | |
|---|---|---|
| 48. | Работа с проволокой. Первоначальные сведения о проволоке. | Ознакомление с понятием *«проволока»* (это металлическое изделие в виде нити). Формирование знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.). Ознакомление с *видами* проволоки (медная, алюминиевая, стальная) *и свойствами* проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая). Ознакомление с правилами обращения с проволокой: проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками. Ознакомление с *инструментами,* используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка). Обучение организации рабочего места для работы с проволокой. |
| 49. | Работа с проволокой. Приемы работы с проволокой. | Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой. Обучение приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами. *Задание:* отрезать 5 кусков проволоки длиной 15 см и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой. *Задание:* согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце. Обучение технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. *Задание:* сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце. |
| 50. | Работа с проволокой. Приемы работы с проволокой. | |
| 51. | Работа с проволокой. Изготовление печатных букв. | |
| 52. | Работа с проволокой. Изготовление рукописных букв. | |
| 53. | Работа с проволокой. Паук. | |
| 54. | Работа с проволокой. Паук. | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Обучение технологии изготовления из проволоки букв.<br>Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово.<br>*Задание:* прочитать, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв<br>гласные и согласные? Буквы печатные или рукописные?<br>*Задание:* изготовить из проволоки буквы, как на образце. |
| 55. | Работа с металоконструктором. Ознакомление с набором «Металлический конструктор». | Ознакомление с понятием «сборочные работы».<br>Ознакомление с набором «Металлический конструктор».<br>Формирование представлений об изделиях металлоконструктора. Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.). Ознакомление с набором деталей металлоконструктора: планки, пластины, углы, косынки, скобы, планшайбы, гайки, винты. Развитие умения находить нужные детали в металлоконструкторе.<br>Ознакомление с инструментами, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи. Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой.<br>*Задание:* выбрать необходимые детали и соединить их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом.<br>Обучение технологии сборки из планок треугольника и квадрата.<br>*Задание:* собрать из планок треугольник, как на образце.<br>*Задание:* собрать из планок квадрат, как на образце.<br>*Задание:* собрать велосипед по схеме.<br>*Задание:* собрать подъемный кран по схеме.<br>*Задание:* собрать самолёт по схеме.<br>*Задание:* собрать бульдозер по схеме.<br>*Задание:* собрать трактор по схеме. |
| 56. | Работа с металоконструктором. Первоначальные сведения о сборочных работах. | |
| 57. | Работа с металоконструктором. Тележка. | |
| 58. | Работа с металоконструктором. Тележка. | |
| 59. | Работа с металоконструктором. Велосипед. | |
| 60. | Работа с металоконструктором. Велосипед. | |
| 61. | Работа с металоконструктором. Подъемный кран. | |
| 62. | Работа с металоконструктором. Подъемный кран. | |
| 63. | Работа с металоконструктором. Самолёт. | |
| 64. | Работа с металоконструктором. Самолёт. | |
| 65. | Работа с металоконструктором. Бульдозер. | |
| 66. | Работа с металоконструктором. Бульдозер. | |
| 67-68. | Работа с металоконструктором. Трактор. | |

**4 класс**

| № п/п | Тема | Содержание |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Работа с бумагой и картоном. "Что ты знаешь о бумаге?". | Проверка знаний о бумаге и работе с ней. Проверка организационных навыков школьников на уроках ручного труда. |
| | | Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. *Задание:* посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к материалам, что - к инструментам и приспособлениям. Рассказать об их применении, устройстве.<br>Выявление знаний о видах бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная).<br>*Задание:* посмотреть на изображенные изделия. Карандашом вписать названия видов бумаги, из которой они сделаны.<br>Повторение свойств бумаги (мягкая, плотная непрочная, цвет, размер, форма).<br>*Задание:* назвать, в какие цвета окрашивают бумагу.<br>Проверка знаний о выполнении технологических операций с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия).<br>*Задание:* вспомнить технологические операции с бумагой, назвать и рассказать об их выполнении.<br>Выявление знаний: о видах работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование).<br>*Задание:* определить виды работы с бумагой, которые применяются при изготовлении изделий. |
| 2. | Работа с бумагой и картоном. Складывание из треугольников. | Проверка знаний о складывании из бумаги. Формирование умения устанавливать |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Работа с бумагой и картоном. Складывание простых форм из квадрата. | общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные соотношения.<br>Закрепление навыков планировать ход работы с опорой на наглядные материалы.<br>Совершенствование приемов сгибания треугольника.<br>Закрепление навыков сборки изделия с помощью клея.<br>Обучение технологии складывания из треугольников.<br>*Задание:* узнать геометрические фигуры; найти их сходство и различие.<br>*Задание:* сделать «геометрическую фигуру-раскладку», как на образце.<br>*Игра:* сложить из фигуры-раскладки различные геометрические комбинации. |
| 4. | Работа с бумагой и картоном. Нахождение на линейке длины, | Формирование представлений о миллиметре как мере длины. |
| | заданной в миллиметрах. | Обучение нахождению на линейке длины заданной в миллиметрах.<br>*Миллиметр - мера длины.* В 1 сантиметре содержится 10 миллиметров.<br>*Задание:* показать на линейке длину 2 см, 8 см. Сколько это миллиметров?<br>Обучение технологии изготовления игры «Геометрический конструктор» с длиной стороны квадрата, выраженной в миллиметрах.<br>*Задание:* изготовить детали игры «Геометрический конструктор», как на образце.<br>*Игра:* Из получившихся геометрических фигур сложить изображение самолета. |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Работа с тканью. Что ты знаешь о ткани? | Проверка знаний о текстильных материалах и работе с ними.<br>Проверка организационных навыков школьников при работе на уроках ручного труда.<br>Совершенствование умений объединять в группы материалы, инструменты и приспособления.<br>*Задание:* посмотреть на изображенные материалы и определить, что относится к материалам, что - к инструментам и приспособлениям.<br>Проверка знаний о видах ткани (шерстяные, хлопковые).<br>*Задание:* посмотреть, на изображенные здесь изделия. Вписать названия видов ткани, из которых они сшиты.<br>Закрепление знаний о свойствах ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.).<br>*Задания:*<br>**6** Назвать, в какие цвета окрашивают ткани.<br>**7** Посмотреть на образцы окрашенной ткани и сказать, чем они отличаются друг от друга.<br>Выявление знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация,<br>шитье, набивка рисунка).<br>*Задание:* посмотреть на картинки, вспомнить и карандашом вписать названия видов работ, при которых используются нитки и ткань. Проверка знаний о технологических операциях при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия - сшивание или склеивание).<br>*Задание:* посмотреть на изображенные здесь |
| | | технологические операции и карандашом вписать их названия. |
| 6. | Работа с тканью. Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. | Сообщение познавательных сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток.<br>Расширение знаний о технологических |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | Работа с тканью. Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. | операциях при работе с тканью.<br>Ткань можно не только сложить, разорвать, разрезать, сшить, но и скрутить.<br>Обучение приему скручивания ткани.<br>Такой способ работы с тканью используют при<br>изготовлении кукол-скруток.<br>Обучение технологии изготовления куклы-скрутки.<br>*Задание:* сделать куклу-скрутку по образцу. |
| 8. | Работа с тканью. Отделка изделий из ткани. | Закрепление понятия «аппликация».<br>Аппликация - это способ создания изображения. Он заключается в наклеивании, нашивании на какую-нибудь основу разноцветных кусочков ткани, меха, кожи, бумаги и других материалов.<br>Сообщение технических сведений о текстильных материалах (холст, тесьма).<br>Закрепление знаний о полотняном переплетении нитей на примере холста и его свойствах (холст - это суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным переплетением нитей).<br>Обучение технологии изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией.<br>*Задание:* сделать «Салфетку с аппликацией», как на образце. |
| 9. | Работа с тканью. Отделка изделий из ткани. | |
| 10. | Работа с бумагой и картоном. Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. | *Задание:* изготовить игрушку с подвижным *соединением деталей "Цыплёнок"*<br>*Задание:* изготовление из геометрических фигур "Машина".<br>*Задание:* изготовление из геометрических фигур "Подъёмный кран".<br>*Задание:* изготовление геометрической фигуры раскладки "Складные часы".<br>*Задание:* объёмное ёлочное украшение, елочная игрушка " Солнышко". |
| 11. | Работа с бумагой и картоном. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. | Ознакомление с понятиями: «круг», «окружность», «радиус», «циркуль».<br>Обучение технологии разметки с помощью циркуля.<br>*Задания:* Рассказать об устройстве циркуля. Начертить циркулем окружности со следующими радиусами: 4 см, 5 см, 8 см. |
| | | Изготовить игрушку «Летающий диск». |

| | | |
|---|---|---|
| 12. | Работа с бумагой и картоном. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. | Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Обучение технологии изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам. *Задание:* сделать игрушку «Попугай», как на образце. |
| 13. | Работа с бумагой и картоном. Развертка изделия. | Объяснение понятия «развертка». *Развертка* - это развернутая на плоскости поверхность изделия. Некоторые изделия делают на основе развертки. Закрепление навыка анализировать конструкцию изделия, выделяя ее основные признаки и свойства (назначение, развертка конверта имеет форму ромба, она объединяет в себе основание и клапаны). Обучение технологии изготовления конверта для писем с клеевым соединением деталей, применяя разные приемы разметки, резания бумаги, склеивания частей. *Задание:* Изготовление конверта для писем с клеевым соединением. |
| 14. | Работа с бумагой и картоном. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. | Обучение чтению схем-рисунков по условным обозначениям. В изготовлении некоторых предметов помогут условные обозначения (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки - направление, в котором надо выполнить действие). Обучение складыванию простых форм из квадрата. Обучение технологии изготовления конвертов без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки. *Задание:* сделать конверты, как на образцах. |
| 15. | Работа с бумагой и картоном. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. | Расширение представлений о чертежных инструментах линейке, угольнике. *Угольник* - это чертежный инструмент. С его помощью можно чертить и отмерять нужное количество сантиметров. Изготавливать изделие по графическому плану. Обучение умению размечать детали изделия с помощью угольника. Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». *Задание:* написать, какие виды углов изображены на картинке. Обучение вычерчиванию углов с помощью угольника и линейки. |
| 16. | Работа с бумагой и картоном. Разметка прямоугольника с помощью угольника. | |
| 17. | Работа с бумагой и картоном. Разметка наклонных линий с помощью угольника. | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Закрепление знаний о геометрическом орнаменте и его признаках (состоит из сочетаний геометрических фигур: квадратов, треугольников, ромбов, кругов). Обучение технологии построения геометрических фигур, имеющих углы, которые можно начертить с помощью угольника и линейки. *Задание:* сделать аппликацию "Коврик с геометрическим орнаментом" *Задание:* сделать орнаментальную аппликацию, состоящую из треугольников, как на образце. *Задание:* сделать закладку для книг из зигзагообразных полос. *Задание:* сделать закладку для книг со свободным плетением. |
| 18. | Работа с тканью. Соединение деталей изделий строчкой косого стежка. | Обучение видам соединения деталей разными строчками. Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Повторение знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Закрепление умения соединять детали строчкой прямого стежка. Формирование умения сшивать детали изделия строчкой косого стежка. Строчка косого стежка выполняется по краю изделия или его поверхности. Назначение - соединение деталей, отделка, обработка края. Обучение технологии изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка. *Задание:* изготовление изделия «Салфетка - прихватка». *Задание:* изготовление изделия «Рукавичка - прихватка». |
| 19. | Работа с тканью. Соединение деталей изделий строчкой косого стежка. | |
| 20. | Работа с тканью. Соединение деталей изделий строчкой косого стежка. | |
| 21. | Работа с тканью. Соединение деталей изделий строчкой косого стежка. | |

| | | |
|---|---|---|
| 22. | Работа с металлом "Что надо знать о металле" | Формирование представлений о видах металлов.<br>Металлы подразделяются на черные (чугун, сталь), цветные (медь, свинец, никель), легкие (алюминий, магний, натрий), тяжелые (железо, медь, ртуть), благородные (золото, серебро, платина).<br>Сообщение технических сведений о свойствах<br>металлов.<br>Металл - это твердое вещество, которое при очень высокой температуре плавится и |
| | | переходит в жидкое состояние. При остывании жидкий металл снова становится твердым. Это свойство металла позволяет производить изделия разной формы.<br>Формирование представлений о цвете металлов.<br>Задание: назвать, а затем вписать карандашом название металла по его цвету (золотой, серебристый, медный). |
| 23. | Работа с металлом. Сминание, сжимание, скручивание алюминевой фольги. | Формирование представлений о металле и работе с ним.<br>Расширение словарного запаса.<br>Расширение представлений об изделиях, средствах транспорта, предметах быта, ювелирных украшениях и др.<br>*Задания:*<br>Назвать транспортные средства, в изготовлении которых используют металл.<br>Что может быть сделано из металла при строительстве дом? (Крыша).<br>Обучать видам работы с металлом |
| 24. | Работа с металлом. Сминание, сжимание, скручивание алюминевой фольги. | |
| 25. | Работа с металлом. Сминание, сжимание, скручивание алюминевой фольги. | |
| 26. | Работа с металлом. Сминание, сжимание, скручивание алюминевой фольги. | |

| | | |
|---|---|---|
| 27. | Работа с металлом. Сминание, сжимание, скручивание алюминевой фольги. | (объемные конструкции).<br>Обучать технологии обработки тонколистового металла (фольга).<br>Расширение представлений о разных металлах (жесть, алюминиевая фольга) и изделиях, сделанных из этих металлов (консервные банки, упаковочный материал, елочные украшения и др).<br>Фольга - это тончайший металлический лист.<br>Алюминиевая фольга используется для упаковки и хранения продуктов. Из фольги изготавливают елочные игрушки.<br>Ознакомление с инструментами, предназначенными для работы с тонкими металлами (ножницы для работы по металлу).<br>Обучение приемам ручной обработки тонколистового металла (фольги).<br>Приемы работы с фольгой: сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание и скатывание.<br>*Задание:* выполнить все приемы работы с фольгой.<br>Обучение технологии изготовления изделий и игрушек с применением приемов ручной обработки фольги.<br>*Задание:* сделать «Дерево» из жгутиков, скатанных из алюминиевой фольги, по образцу. |
| 28. | Работа с бумагой и картоном. | Обучение делению круга на равные части |
| | Деление круга на равные части способом складывания. | двумя способами:<br>• *складывание круга*<br>Сгибание круга пополам, сгибание полукруга<br>пополам; сгибание четвертой части круга пополам.<br>Обучение технологии изготовления «Геометрической фигуры-раскладки» с |
| 29. | Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части способом складывания. | |
| 30. | Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. | |

| | | |
|---|---|---|
| 31. | Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. | предварительным делением ее круглых деталей на равные части.<br>*Задание:* сделать «Геометрическую фигуру-раскладку».<br>• *деление круга с помощью угольника и линейки*<br>Обучение технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины.<br>*Задание:* сделать игрушку " Складные часы", как на образце.<br>*Задание:* изготовление объемного ёлочного украшения "Солнышко". |
| 32. | Работа с бумагой и картоном. Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. | Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей.<br>Бумажную заготовку складывают по типу гармошки, размечают на ней деталь и вырезают. Получается нужное количество деталей. Закрепление навыка разметки заготовки с помощью линейки.<br>Формирование умения многократного сгибания бумаги по линиям разметки.<br>Совершенствовать умение делить круг на равные части с помощью угольника.<br>Совершенствование навыка вырезания по совершенной кривой линии (кругу).<br>Обучение точечному клеевому соединению деталей.<br>Обучение технологии изготовления многодетальной «Растягивающейся игрушки» с точечным клеевым соединением.<br>*Задание:* сделать игрушку «Матрешка», «Цыпленок». |
| 33. | Работа с бумагой и картоном. Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. | |
| 34. | Работа с бумагой и картоном. Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. | Закрепление навыков разметки по шаблонам.<br>Совершенствование умений вырезать предметы симметричного строения.<br>Обучать новым технологиям разметки деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля.<br>Формировать представления об экономном расходовании материалов при разметке |
| 35. | Работа с бумагой и картоном. Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. | |

| | | |
|---|---|---|
| | | деталей. Закрепление умений производить разметку с помощью линейки. Закрепление способа симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Совершенствование приемов вырезания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезание по сложному контуру. Вырабатывание навыка разметки по шаблону сложной конструкции. Обучение технологии изготовления игрушки симметричного строения. *Задание:* сделать игрушку «Птица», как на образце. |
| 36. | Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги. | Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии - оригами. Формирование умения определять геометрическую форму изделия (многоугольник), конструкцию изделия и пространственное соотношение деталей. Совершенствование знаний о геометрических фигурах " квадрат", " треугольник", "многоугольник", и их признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы "змей" и использовании её в изделии. Закрепление навыков чтения схем - рисунков с условными обозначениями. Совершенствование умения действовать в соответствии с намеченным планом работы. *Задание:* складывание снежинки. *Задание:* складывание звезды. *Задание:* складывание фигурок животных. *Задание:* складывание фигурок рыб. |
| 37. | Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги. | |
| 38. | Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги. | |
| 39. | Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги. | |
| 40. | Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги. | |
| 41. | Работа с бумагой и картоном. Складывание из бумаги. | |
| 42. | Работа с бумагой и картоном. Выполнение разметки с опорой на чертёж. | Формирование представлений о чертеже. *Чертеж* - это рисунок на бумаге, только рисунок особый. На чертеже предметы и изделия изображаются линиями (чертами). Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий и назначения чертежных линий *(тонкая сплошная линия* |
| 43. | Работа с бумагой и картоном. Выполнение разметки с опорой на чертёж. | |
| 44. | Работа с бумагой и картоном. Линии чертежа. Чтение чертежа. | |

| | | |
|---|---|---|
| 45. | Работа с бумагой и картоном. Линии чертежа. Чтение чертежа. | помогает разобраться в конструкции изделия; *сплошная толстая линия* показывает контур изделия; *сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами* указывает на габариты (размеры) изделия).<br>Обучение технологии разметки изделия с опорой на чертеж.<br>*Задание:* выполнить разметку планера с опорой на чертеж и изготовить летающую модель |
| | | "Планер", как на образце.<br>*Задание:* выполнить разметку самолёта с опорой на чертеж и изготовить летающую модель "Самолет", как на образце. |
| 46. | Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. | Расширение представлений о текстильных изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток, объемные изделия из ниток).<br>Закрепление знаний о видах работы с нитками<br>(наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание).<br>Закрепление практических навыков связывания ниток в пучок.<br>Обучение технологии изготовления цветов из ниток, связанных в пучок.<br>*Задание:* изготовление аппликации "Цветок из ниток".<br>*Задание:* сделать несколько цветков из ниток разного цвета и использовать их при составлении коллективной аппликации «Букет цветов».<br>Формирование умения обматывать нитками картонные кольца с применением иглы с большим ушком и связывание ниток в пучок.<br>Обучение технологии изготовления помпона из ниток, связанных в пучок.<br>*Задание:* сделать помпон из ниток. |
| 47. | Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. | |
| 48. | Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. | |
| 49. | Работа с проволокой. Изгибание проволоки. | Выявление знаний о: видах проволоки (медная алюминиевая, стальная);<br>физических свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая);<br>приемах сгибания (волной, в кольцо, в |
| 50. | Работа с проволокой. Изгибание проволоки. | |
| 51. | Работа с проволокой. Изгибание проволоки. | |

| | | |
|---|---|---|
| 52. | Работа с проволокой. Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). | спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).<br>Проверка знаний об инструментах, которые нужны при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).<br>Вопросы: что такое проволока? Какая бывает проволока? Какие инструменты нужны при работе с проволокой?<br>*Задание:* чтобы ответить на эти вопросы надо выбрать правильный ответ.<br>Проволока - это металлическое изделие в виде нити.<br>Медная, алюминиевая, стальная.<br>Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка.<br>Медная и алюминиевая. |
| | | Закрепление навыков работы с проволокой.<br>Обучение технологической операции «формообразование» способом сгибания проволоки.<br>Закрепление и обучение технологиям работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов).<br>Закрепление приемов работы с проволокой: разметка проволоки по линейке; отрезание проволоки кусачками; сгибание проволоки руками (волной, в кольцо, спираль, намотка проволоки на карандаш), сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами и др.<br>Обучение технологии изготовления декоративных фигурок из проволоки с применением необходимых приемов ее обработки.<br>*Задание:* изготовить декоративные фигурки лебедя, лошадки, человечка, как на образце.<br>*Задание:* изготовить декоративную фигурку мухи из проволоки, бумаги и ниток, как на образце. |
| 53. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. | Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Определение названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги (оригами).<br>Закрепление знаний о приемах сгибания.<br>Закрепление умения складывать базовую форму " треугольник" и обучение складыванию на её основе коробочки.<br>Совершенствование умения действовать в соответствии с намеченным планом работы. |
| 54. | Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. | |

| | | |
|---|---|---|
| 55. | Работа с древесиной "Что ты знаешь о древесине?" | Проверка знаний о материалах (древесина), инструментах (молоток, напильник, пила) и приспособлениях (гвозди) и умений объединять их в группы.<br>*Задание:* посмотреть на изображенные инструменты и приспособления.<br>Определить, что относится к материалам, инструментам, приспособлениям.<br>Рассказать об их устройстве и применении.<br>Закрепление навыков работы с древесиной.<br>Обучать новым технологиям работы с древесными материалами (аппликация из древесной стружки и древесных заготовок для<br>спичек).<br>Развитие умения определять цвет, запах и текстуру древесины.<br>По цвету древесины распознают породу |

| | | |
|---|---|---|
| | | дерева и определяют ее качество. Каждой породе деревьев присущ своеобразный запах.<br>Декоративную ценность древесины определяет<br>текстура - естественный рисунок среза древесины.<br>*Задание:* внимательно рассмотри текстуру (рисунок) древесины сосны, клена, березы и нарисуй ее в рабочей тетради.<br>Посещение школьной столярной мастерской с<br>целью ознакомления с натуральными древесными материалами.<br>Сообщение сведений о заготовке древесины.<br>Заготовкой древесины и выработкой древесных<br>материалов занимается лесная и деревообрабатывающая промышленность.<br>Ознакомление с циклами заготовки древесины (спиливание деревьев, вывоз древесины из леса, транспортировка древесины - сплав по реке, по железной дороге, по шоссе).<br>Формирование представлений о рабочих профессиях в деревообрабатывающей промышленности (лесорубы, сплавщики, машинисты электропоездов, водители автомобилей, плотники, столяры).<br>Вопросы: Кто управляет электропоездом? Кто ведет автомобиль?<br>*Задание:* ответить на вопросы и вписать карандашом слова в учебнике. |
| 56. | Работа с древесиной. Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. | Формирование технических знаний о ручной<br>обработке различными видами резцов - инструментов с заточенным острием (нож, стамески, рубанки). |

| | | |
|---|---|---|
| 57. | Работа с древесиной. Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. | Точилка для карандаша также имеет небольшой резец.<br>Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки.<br>Обучение затачиванию карандаша.<br>Задание: заточить цветной карандаш при помощи точилки.<br>Сообщение сведений о применении карандашной стружки и древесных заготовок<br>для спичек в аппликации.<br>После заточки карандаша точилкой стружку |
| | | выбрасывать не надо. Карандашную стружку можно наклеить на картонную основу и изготовить разнообразные аппликации.<br>Обучение приемам соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки с последующим наклеиванием их на основу.<br>Обучение технологии изготовления аппликаций из древесных заготовок.<br>*Задание:* изготовить аппликацию «Цветы», как<br>на образце.<br>*Задание:* изготовить аппликацию из древесных<br>заготовок для спичек «Подсолнух за забором» и «Дом», как на образце. |
| 58. | Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. | Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся |
| 59. | Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с ушком. | |

| | | |
|---|---|---|
| 60. | Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. | изделие и др.).<br>*Задание:* рассмотреть изображенную на рисунке одежду, определить и вписать карандашом вид необходимого ремонта.<br>Закрепление и расширение знаний о пуговицах.<br>*Задание:* посмотреть на пуговицы и ответить на вопросы о назначении, видах пуговиц, инструментах, материалах, необходимых для пришивания пуговиц.<br>Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.<br>Повторение правил работы иглой.<br>Закрепление умения отрезать нитку ножницами, завязывать узелок на нитке.<br>*Задание:* пришить пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.<br>Закрепление знаний о пуговицах (назначении пуговиц, их форме и др.).<br>Расширение представлений о пуговицах как материале для отделки изделий.<br>Пуговица - это не только застежка для одежды, обуви и предметов быта, но и украшение.<br>Пуговицы используют в качестве отделки швейных изделий, чтобы придать им нарядный<br>вид.<br>Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению |
| | | аппликаций с использованием пуговиц.<br>*Задание:* аппликация с использованием пуговиц " Лягушка" или "Собака". |
| 61. | Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. | Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и<br>пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани).<br>Формирование знаний о назначении вешалки.<br>Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки.<br>*Задание:* изготовить вешалку и пришить ее к ткани.<br>*Задание:* зашить простой разрыв ткани. |
| 62. | Ремонт одежды. Зашивание простого разрыва ткани. | |
| 63. | Картонажно - переплётные работы. Переплёт. | Расширение представлений о картонажно- |

| | | |
|---|---|---|
| 64. | Картонажно - переплётные работы. Переплёт. | переплетных изделиях.<br>*Картонажно-переплетные изделия* - это изделия из бумаги и картона. Эти изделия делятся на *картонажные*: коробки, папки, футляры для книг, *переплетные:* книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы.<br>Развитие умения объединять в соответствующие материалы и инструменты, используемые в картонажно-переплетных работах. Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей. Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные.<br>Ознакомление с понятиями: *«записная книжка», «переплет», «переплетная крышка», «блок».* Обучение технологии изготовления записной книжки-раскладушки с выполнением приемов разметки, резания и промазывания клеем.<br>*Задание:* сделать записную книжку - раскладушку с переплётной крышкой "Блокнот" |
| 65. | Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. | Расширение представлений об изделиях из ткани (предметы быта, игрушки).<br>Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (выкраивание детали изделия по лекалу, соединение деталей изделия строчкой прямого и косого стежка и др.).<br>*Задание:* посмотреть на изображенные ручные операции. Вспомнить и написать их названия.<br>Закрепление умения выполнять (шить и вышивать) строчкой прямого стежка.<br>Обучать приему соединения деталей из |
| 66. | Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. | |
| 67. | Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. | |
| 68. | Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. | |
| | | ткани строчкой петельного стежка. Выполняется по краю изделия. Назначение - соединение деталей, отделка.<br>Обучение технологии изготовления подушечки<br>для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка.<br>*Задание:* сделать подушечку для игл.<br>*Задание:* изготовить мягкую игрушку - подушечку "Рыба". |

## 10. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Основной целью курса «Разговоры о важном» является формирование ценностного мировоззрения обучающихся, основанного на приоритете духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и преемственности поколений, активной гражданской позиции и готовности к созидательному труду на

благо Родины.
Задачами курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» являются:

- формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите интересов Отечества и созидательному труду на благо общества и государства;
- развитие ценностного отношения к достижениям российской науки и культуры, воспитание гордости за вклад соотечественников в мировое развитие;
- формирование осознанного отношения к семье, уважения к родителям, старшему поколению, семейным ценностям;
- развитие нравственных качеств личности, способности к осознанному нравственному выбору, милосердию, справедливости, взаимопомощи и уважительному отношению к другим людям;
- формирование у обучающихся мотивации к познанию и саморазвитию, понимания роли образования в жизни человека и общества;
- воспитание уважения к созидательному труду, формирование представлений о труде как основе развития личности, общества и государства, готовности к добросовестной трудовой деятельности и ответственности за ее результаты;
- воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе и окружающему миру; осознание личной ответственности за сохранение природы для будущих поколений;
- развитие способности к самоопределению и самореализации, уважения к человеку труда, понимания социальной значимости различных профессий и готовности к осознанному профессиональному выбору;
- формирование у обучающихся культуры диалога, умения слушать и слышать собеседника, аргументированно выражать свою позицию, уважать мнение других людей.

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» носит интегративный и метапредметный характер. Он создает возможность для применения обучающимися теоретических знаний в процессе обсуждения актуальных социально значимых проблем, их включения в диалог о ценностях и смыслах, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (гражданской, нравственной, эстетической, экологической), развития самостоятельности, инициативности и социальной ответственности.
Ключевым принципом реализации курса является диалогичность: освоение ценностно-смыслового содержания неразрывно связано с организацией открытого, уважительного диалога педагога и обучающихся, направленного на совместный поиск ответов на важные вопросы истории и современности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

*Личностные результаты*

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре,

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
*Метапредметные результаты*

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)

задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные

действия для преодоления ошибок.
*Предметные результаты*

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.
*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера,

раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России. *Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

**Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.** Блокада Ленинграда – одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.

**Первым делом самолёты. История гражданской авиации России.** Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников – героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости.

**Естественный и искусственный интеллект.** Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.

**Зачем человеку читать?** Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.

**Сила слова. Ко Дню учителя.** Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.

**Безопасность в сети Интернет.** Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибер-буллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

**История железных дорог России.** Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу.

**Как звучит Россия? Ко Дню народного единства.** Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки.

**От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова.** Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее.

**Народные промыслы России.** Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и

экономики России.

**Семья. Дела домашние.** Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.

**Дарим добро!** Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.

**День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова.** Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны.

**По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации.** Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм

и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.

**«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею.** История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия,

взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её предела-ми. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

**Игрушечный переполох.** Новогодние праздники и зимние каникулы — время, ко-торое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.

**Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?** Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.

**Как быть самостоятельным?** Самостоятельность проявляется в готовности прини-мать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.

**Зачётный день! Ко Дню российского студенчества.** Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость.

**Технологии, которые меняют мир.** Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея – решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производ-стве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть про-блемы,

предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.

**Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки.** Российская наука име-ет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганеся-на — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать за-ниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

**Что такое подлинное товарищество?** Подлинное товарищество строится на друж-бе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.

**Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества.** Защита Родины — обя-занность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специ-алисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с понима-нием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны.

**Международный женский день.** Женщины России внесли огромный вклад в раз-витие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отече-ственной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг труженицы тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд не-редко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день.

**Заповедники России.** Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохране-ние заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протя-жении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.

**Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края».** Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях,
истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

**После меня чище.** Окружающая среда зависит от повседневных действий каж-дого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему простран-ству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях.

**Космические технологии. Ко Дню космонавтики.** Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. До-стижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.

**Красная книга России.** Россия отличается огромным разнообразием живот-ного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого

человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины.

**«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы.** Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, само-отверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах.

**Марафон здоровых привычек.** Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоро-вые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работо-способность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее.

**Ценности, которые нас объединяют.** Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответ-ственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

Поурочное планирование

| № | Тема |
|---|---|
| 1. | Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда. |
| 2. | Первым делом самолёты |
| 3. | Естественный и искусственный интеллект |
| 4. | Зачем человеку читать? (Как создаются книги?) |
| 5. | Сила слова. Ко Дню учителя |
| 6. | Безопасность в сети Интернет |
| 7. | История железных дорог России |
| 8. | Как звучит Россия? Ко Дню народного единства |
| 9. | От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова |
| 10. | Народные промыслы России |
| 11. | Семья. Дела домашние |
| 12. | Дарим добро! |
| 13. | День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова |
| 14. | По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации |
| 15. | «Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею |
| 16. | Игрушечный переполох |
| 17. | Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми? |
| 18. | Как быть самостоятельным? (Фин. грамотность) |
| 19. | Зачётный день! Ко Дню российского студенчества |
| 20. | Технологии, которые меняют мир |
| 21. | Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки |
| 22. | Что такое подлинное товарищество? |
| 23. | Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества |
| 24. | Международный женский день |
| 25. | Заповедники России |
| 26. | Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края» |
| 27. | После меня чище |
| 28. | Космические технологии. Ко Дню космонавтики |
| 29. | Красная книга России |

| | |
|---|---|
| 30. | «Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы (труженики тыла) |
| 31. | Марафон здоровых привычек |
| 32. | Ценности, которые нас объединяют |

**Рабочие программы (V – IX классы)**

**11. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»**

Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" предметной области "Язык и речевая практика" (V-IX классы) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

Пояснительная записка.

Изучение учебного предмета "Русский язык" в старших классах имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;

использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач;

развитие положительных качеств и свойств личности.

Содержание учебного предмета "Русский язык".

*Фонетика.*

Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных на письме буквами "ь, е, ё, и, ю, я". Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Разделительный "ь". Ударение. Гласные ударные и безударные. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова. Слог. Перенос слов. Алфавит.

*Морфология.*

Состав слова. Корень и однокоренные слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Разбор слов по составу. Сложные слова: образование сложных слов с соединительными гласными и без соединительных гласных. Сложносокращенные слова.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова. Единообразное написание ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Единообразное написание ряда приставок. Приставка и предлог. Разделительный "ъ".

*Части речи.*

Имя существительное, глагол, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, наречие, предлог. Различение частей речи по вопросам и значению.

Предлог: общее понятие, значение в речи. Раздельное написание предлогов со словами.

Имя существительное: общее значение. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Род имен существительных. Написание мягкого знака (ь) после шипящих в конце слов у существительных женского рода. Число имен существительных. Имена существительные, употребляемые только в единственном или множественном числе. Понятие о 1, 2, 3-м склонениях имен существительных. Склонение имен существительных в единственном и множественном числе. Падеж. Изменение существительных по падежам. Правописание падежных окончаний имён существительных единственного и множественного числа. Несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное: понятие, значение в речи. Определение рода, числа и падежа имени прилагательного по роду, числу и падежу имени существительного. Согласование имени

прилагательного с существительным в роде, числе и падеже. Спряжение имен прилагательных.

Правописание родовых и падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

Глагол как часть речи. Изменение глагола по временам (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глагола по лицам и числам. Правописание окончаний глаголов 2-го лица -шь, -шься. Глаголы на -ся (-сь). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Неопределенная форма глагола. Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения. Правописание глаголов с -ться, -тся. Повелительная форма глагола. Правописание глаголов повелительной формы единственного и множественного числа. Правописание частицы "не" с глаголами.

Местоимение. Понятие о местоимении. Значение местоимений в речи. Личные местоимения единственного и множественного числа. Лицо и число местоимений. Склонение местоимений. Правописание личных местоимений.

Имя числительное. Понятие об имени числительном. Числительные количественные и порядковые. Правописание числительных.

Наречие. Понятие о наречии. Наречия, обозначающие время, место, способ действия. Правописание наречий.

*Синтаксис.* Словосочетание. Предложение Простые и сложные предложения. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные.

Установление последовательности предложений в тексте. Связь предложений в тексте с помощью различных языковых средств (личных местоимений, наречий, повтора существительного, синонимической замены).

Однородные члены предложения. Союзы в простом и сложном предложении, знаки препинания перед союзами. Обращение, знаки препинания при обращении. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.

Сложное предложение. Сложные предложения без союзов и с сочинительными союзами "и", "а", "но". Сравнение простых предложений с однородными членами и сложных предложений. Сложные предложения с союзами "что", "чтобы", "потому что", "когда", "который".

*Развитие речи, работа с текстом.*

Текст, признаки текста. Отличие текстов от предложения. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Заголовок текста, подбор заголовков к данному тексту. Работа с деформированным текстом. Распространение текста.

Стили речи (на основе практической работы с текстами): разговорный, деловой и художественный. Основные признаки стилей речи. Элементарный стилистический анализ текстов.

Составление рассказа по серии сюжетных картин, картине, по опорным словам, материалам наблюдения, по предложенной теме, по плану.

Изложение текста с опорой на заранее составленный план. Изложение по коллективно составленному плану.

Сочинение творческого характера по картине, по личным наблюдениям, с привлечением сведений из практической деятельности, книг.

*Деловое письмо.*

Адрес на открытке и конверте, поздравительная открытка, письмо. Записки: личные и деловые. Заметка в стенгазету, объявление, заявление, автобиография, анкета, доверенность, расписка.

Письмо с элементами творческой деятельности.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Русский язык".

*Минимальный уровень:*

знание отличительных грамматических признаков основных частей слова;

разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы педагогического работника;

образование слов с новым значением с опорой на образец;

представления о грамматических разрядах слов;

различение изученных частей речи по вопросу и значению;

использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;

составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;

установление смысловых связей в словосочетании по образцу, вопросам педагогического работника;

нахождение главных и второстепенных членов предложения без деления на виды (с помощью педагогического работника);

нахождение в тексте однородных членов предложения;

различение предложений, разных по интонации;

нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью педагогического работника);

участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;

оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;

письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50-55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;

составление и письмо небольших по объему сочинений (до 50 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления.

*Достаточный уровень:*

знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;

разбор слова по составу с использованием опорных схем;

образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему;

дифференцировка слов, относящихся к различным частям речи по существенным признакам;

определение некоторых грамматических признаков изученных частей (существительного, прилагательного, глагола) речи по опорной схеме или вопросам педагогического работника;

нахождение орфографической трудности в слове и решение орографической задачи (под руководством педагогического работника);

пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;

составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему;

установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре предложениях (не более 4-5 слов) по вопросам педагогического работника, опорной схеме;

нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;

составление предложений с однородными членами с опорой на образец;

составление предложений, разных по интонации с опорой на образец;

различение предложений (с помощью педагогического работника) различных по цели высказывания;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

оформление всех видов изученных деловых бумаг;

письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов);

письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (55-60 слов).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Звуки и буквы | 16 | 1 |
| 2. | Предложение. Текст | 17 | 1 |
| 3. | Состав слова. Текст | 33 | 2 |
| 4. | Части речи. Текст | 56 | 5 |
| 5. | Предложение. Текст | 11 | 1 |
| 6. | Повторение | 3 | |
| **Итого:** | | 136 | 10 |

### 6 класс

| № | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы | Сочинения | Изложения |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Повторение. Звуки и буквы. Текст | 8 | 1 | | |
| 2. | Предложение. Текст | 10 | 1 | | |
| 3. | Состав слова | 29 | 2 | | 1 |
| 4. | Части речи. | 2 | | | |
| 5. | Имя существительное | 27 | 2 | 1 | |
| 6. | Части речи. Имя прилагательное. | 24 | 1 | | 1 |
| 7. | Глагол | 13 | 1 | | |
| 8. | Предложение. Текст | 8 | 1 | | |
| 9. | Повторение пройденного | 8 | | 1 | |
| **Итого:** | | 129 | 9 | 2 | 2 |

### 7 класс

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы | Сочинения | Изложения |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Повторение. Звуки и буквы. Текст | 10 | 1 | | |
| 2. | Предложение. Текст | 11 | 1 | 1 | |
| 3. | Состав слова. | 18 | 1 | | 1 |
| 4. | Части речи. Текст. Имя существительное | 29 | 2 | 1 | |
| 5. | Части речи. | 22 | 2 | | 1 |
| | Имя прилагательное | | | | |
| 6. | Глагол | 21 | 2 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7. | Местоимение | 9 | 1 | | |
| 7. | Предложение. Текст | 11 | 1 | | |
| 8. | Повторение пройденного | 5 | | | |
| | **Итого:** | **136** | **11** | **2** | **2** |

**8 класс**

| № | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы | Сочи-нения | Изло-жения |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Повторение. Предложение. Текст | 10 | 1 | | |
| 2 | Состав слова. Текст | 14 | 1 | | |
| 3 | Части речи. Текст. Имя существительное | 21 | 1 | | 1 |
| 4 | Имя прилагательное | 18 | 1 | 1 | |
| 5 | Местоимение | 21 | 1 | | |
| 6 | Глагол | 22 | 1 | | 1 |
| 7 | Наречие | 13 | 1 | 1 | |
| 8 | Предложение. Текст | 10 | 1 | | |
| 9 | Повторение пройденного | 7 | | | |
| | Итого: | 124 | 8 | 2 | 2 |

**9 класс**

| № | Название разделов, темы | Кол-во часов | Контрольные работы | Сочинения | Изложения |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Повторение. Предложение | 5 | 1 | | |
| 2 | Состав слова. Текст | 14 | 1 | | |
| 3 | Части речи. Текст. Имя существительное | 15 | 1 | | 1 |
| 4 | Части речи. Имя прилагательное | 10 | 1 | | |
| 5 | Местоимение | 12 | 1 | | |
| 6 | Глагол | 21 | 1 | 1 | |
| 7 | Наречие | 12 | 1 | 1 | |
| 8 | Имя числительное | 13 | 1 | | 1 |
| 9 | Предложение. Текст | 15 | 1 | | |
| 10 | Повторение пройденного | 6 | | | |
| | **Итого** | **123** | **9** | **2** | **2** |

**5 класс**
**Тематическое планирование**

| **Номер урока** | **Тема урока** | **Домашнее задание** |
|---|---|---|
| 1 | Звуки и буквы.Текст | Выучить алфавит,работа по карточке |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Звуки речи.Гласные и согласные. Алфавит. | упр.3 |
| 3 | Гласные и согласные .Несовпадение звука и буквы в слове. | упр 4 |
| 4 | Твёрдые и мягкие согласные перед и,е,ю,я | упр 8 |
| 5 | Мягкий знак на конце и в середине слова. | карточка |
| 6 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 10 слов с ъ |
| 7 | Различение текста и не текста. | составить текст "Моя семья" |
| 8 | Парные звонкие и глухие согласные,их правописание на конце слова | упр.20 |
| 9 | Ударные и безударные гласные в корне. | работа над ошибками |
| 10 | Проверка безударных гласных в слове. | упр.22 |
| 11 | Проверка безударных в корне. | карточка |
| 12 | Текст.Определение темы текста.Заголовок. | тема текста,заголовок |
| 13 | Текст.Определение темы текста. Заголовок. | записать текст"На уроке" |
| 14 | Звуки и буквы .Закрепление знаний. | Карточка.Ответы |
| 15 | Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме "Звуки и буквы".текст. | работа над ошибками. |
| 16 | Коллективное составление рассказа по серии картинок. | рассказ по картинкам |
| 17 | Деловое письмо.Адрес. | мой адрес |
| 18 | Выражение в предложении законченной мысли. | 10 предложений |
| 19 | Распространение предложений. | распространить 6 предложений |
| 20 | Порядок слов в предложении. | работа над ошибками |
| 21 | Связь слов в предложении. | карточка |
| 22 | Главные члены предложения.Сказуемое. | в тексте подчеркнуть основу |
| 23 | Главные предложения.Подлежащее. | карточка"Подлежащее" |
| 24 | Второстепенные члены предложения. | работа над ошибками |
| 25 | Текст .Отличие предложения от текста.Деление текста на предложения. | в тексте подчеркнуть второстепенные члены |
| 26 | Наблюдение за знаками препинания в конце предложений. | работа над ошибками |

| | | |
|---|---|---|
| 27 | Вопросительные предложения. | составить 7 предложений |
| 28 | Восклицательные предложения. | из текста выписать вопросительные предложения |
| 29 | Самостоятельная работа | работа над ошибками |
| 30 | Повествовательные,вопросительные и восклицательные предложения . | карточка |
| 31 | Предложение.Закрепление знаний. | работа над ошибками |
| 32 | Контрольный диктант № 2."Предложение.Текст" . | не задано |
| 33 | Работа над ошибками .Закрепление знаний по теме "Предложение" | ответы на вопросы |
| 34 | Деловое письмо.Объявление. | объявление |
| 35 | Корень и однокоренные слова. | выдели корень в словах |
| 36 | Общее и различия в значении однокоренных слов. | выпиши однокоренные слова |
| 37 | Окончание-изменяемая часть слова | работа над ошибками |
| 38 | Установление связи между словами с помощью окончания | в указанных словах выдели окончания |
| 39 | Приставка как часть слова | работа над ошибками |
| 40 | Приставка как часть слова | упр. 102 |
| 41 | Изменение значения слова в зависимости от приставки | образовать новые слова с разными приставками от глаголов бежать ,лететь. |
| 42 | Приставка и предлог | работа над ошибками |
| 43 | Самостоятельная работа | задание по карточке |
| 44 | Изменение значения слова в зависимости от суффикса. | упр.111 |
| 45 | Суффикс - как часть слова. | упр.113 |
| 46 | Изменение формы слова для проверки безударной гласной в корне | упр.115 |
| 47 | Единообразное написание гласных в корне однокоренных слов. | работа над ошибками |
| 48 | Слово-корень с ударной гласной. | задание по карточке |
| 49 | Проверяемые и проверочные слова в группе однокоренных слов. | выучить стихотворное |

| | | |
|---|---|---|
| | | правило |
| 50 | Проверяемые и проверочные слова в группе однокоренных слов. | упр.118 |
| 51 | Проверка безударных гласных в корне слова. | упр.120 |
| 52 | Изменение формы слова для проверки парных звонких и глухих согласных в корне. | работа над ошибками |
| 53 | Единообразное написание парных звонких и глухих согласных в корне однокоренных слов | упр.122 |
| 54 | Проверяемые гласные и согласные в корне. | упр.124 |
| 55 | Самостоятельная работа | упр.120 |
| 56 | Непроверяемые написания в корне слова. | упр.129 |
| 57 | Единообразное написание корня в группе однокоренных слов. | упр.131 |
| 58 | Состав слова. Закрепление знаний. | упр.133 |
| 59 | Контрольный диктант № 3 «Состав слова». | работа над ошибками |
| 60 | Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме «Состав слова» | морфемный разбор записанных слов |
| 61 | Деловое письмо. Поздравление. | |
| 62 | Составление рассказа по сюжетной картинке и данному плану. | |
| 63 | Названия предметов, действий, признаков. | |
| 64 | Понятие о частях речи. Существительное. | просклонять 3 прилагательных |
| 65 | Имя прилагательное. | упр.149 |
| 66 | Глагол. | упр.152 |
| 67 | Различение частей речи по вопросам и значениям. | не задано |
| 68 | Контрольный диктант № 4 «Части речи». | упр.183 |
| 69 | Закрепление знаний по теме "Части речи" | упр.185 |
| 70 | Употребление разных частей речи в предложении и тексте | упр.187 |
| 71 | Одушевленные и неодушевлённые существительные. | упр.189 |
| 72 | Имя существительное.Значение существительных в речи. | |
| 73 | Одушевлённые и неодушевлённые существительные. | записать 10 собственных существительных |

| | | |
|---|---|---|
| 74 | Собственные и нарицательные существительные. | работа над ошибками |
| 75 | Собственные и нарицательные существительные. | |
| 76 | Правописание имен собственных. | не задано |
| 77 | Контрольный диктант. Правописание имён собственных. | упр.158 |
| 78 | Работа над ошибками. | упр.160 |
| 79 | Изменение существительных по числам. Понятие о единственном и множественном числе. | упр.162 |
| 80 | Род существительных.Знакомство с понятием рода. | |
| 81 | Существительные мужского рода. | просклонять школа,семья,мама |
| 82 | Существительные женского рода. | списать текст с карточки |
| 83 | Существительные среднего рода | |
| 84 | Различение существительных по родам | |
| 85 | Существительное .Закрепление знаний. | не задано |
| 86 | Контрольный диктант | упр.184 |
| 87 | Работа над ошибками | поздравление |
| 88 | Деловое письмо.Поздравление. | работа над ошибками |
| 89 | Коллективное изложение текста | переписать в чистовик |
| 90 | Имя прилагательное | упр.184 |
| 91 | Различение признаков,обозначаемых прилагательными | упр.186 |
| 92 | Окончания прилагательных мужского рода | упр.191 |
| 93 | Окончания прилагательных женского рода | упр.192 |
| 94 | Окончания прилагательных среднего рода | упр 180 |
| 95 | Изменение прилагательных по родам. | упр.181 |
| 96 | Прилагательное.Закрепление знаний. | не задано |
| 97 | Контрольный диктант "Имя прилагательное" | упр.183 |
| 98 | Деловое письмо.Записка. | упр.185 |
| 99 | Работа над ошибками. | |
| 100 | Деловое письмо.Записка. | |
| 101 | Глагол.Значение глагола в речи. | упр.245 |
| 102 | Глагол. Значение глагола в речи. | упр.247 |
| 103 | Различение действий,обозначаемых глаголами. | упр.200 |
| 104 | Измение глаголов по временам.Настоящее время. | упр.203 |

| | | |
|---|---|---|
| 105 | Настоящее время глаголов. | упр.205 |
| 106 | прошедшее время | упр.206 |
| 107 | Прошедшее время | |
| 108 | Будущее время | |
| 109 | Будущее время. | работа над ошибками |
| 110 | Различение глаголов по временам | упр.201 |
| 111 | Текст. | упр.204 |
| 112 | Глагол.Закрепление знаний. | упр.206 |
| 113 | Работа над ошибками. | упр.208 |
| 114 | Контрольный диктант "Глагол" | упр.210 |
| 115 | Коллективное изложение текста | |
| 116 | Промежуточная аттестация.Контрольный диктант. | доделать работу |
| 117 | Работа над ошибками | работа над ошибками |
| 118 | Главные члены предложения | упр.226 |
| 119 | Второстепенные члены предложения | задание по карточке |
| 120 | Постановка вопросов от главных членов | упр.227 |
| 121 | Постановка вопросов от главных членов к второстепенным | работа над ошибками |
| 122 | Различение распространенных и нераспространенных предложений | упр.268 |
| 123 | Знакомство с однородными членами предложения | |
| 124 | Однородные члены предложения. | |
| 125 | Предложение .Закрепление знаний. | |
| 126 | Дополнение предложений однородными членами | |
| 127 | Контрольный диктант | |
| 128 | Деловое письмо.Объяснительная записка. | |
| 129 | Работа над ошибками | |
| 130 | Объяснительная записка. | |
| 131 | Повторение по теме "Состав слова" | |
| 132 | Состав слова | |
| 133 | Повторение по теме "Имя существительное" | |
| 134 | Повторение по теме "Имя прилагательное" | |
| 135 | Повторение по теме "Имя прилагательное" | |
| 136 | Повторение по теме "Глагол" | |

**6 класс**

**Тематическое планирование**

| **Номер урока** | **Тема урока** | **Домашнее задание** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Гласные и согласные.Их значение. | упр.2 |
| 2 | Сомнительные звонкие и глухие в словах | упр.4 |
| 3 | Безударные гласные в словах | упр.5 |
| 4 | Сомнительные звонкие и глухие в словах | упр.8 стр 8 правило |
| 5 | Текст.Части текста.Красная строка. | упр.9 |
| 6 | Непроверяемые гласные и согласные в словах. | упр.10 |
| 7 | Деловое письмо.Адрес. | упр.12 |
| 8 | Звуки и буквы .Закрепление знаний по теме.Контрольные вопросы и задания. | не задано |
| 9 | Контрольный диктант. | упр 13 |
| 10 | Анализ контрольного диктанта.Работа над ошибками. | упр.15 |
| 11 | Деление текста на предложения. | упр.14 |
| 12 | Выделение главных и второстепенных членов предложения | задание по карточке |
| 13 | Распространённые и нераспространённые предложения | упр.22 |
| 14 | Текст.Расположение частей текста в соответствии с данным планом. | упр.32 |
| 15 | Расположение предложений с помощью рисунков. | упр.33 |
| 16 | Расположение предложений с помощью рисунков. | упр.34 |
| 17 | Однородные члены предложения. | стр.31 правило упр.40 |
| 18 | Предложение.Закрепление знаний по теме .Контрольные вопросы и задания. | упр.43 |
| 19 | Деловое письмо.Поздравление. | поздравление |
| 20 | Контрольный диктант. | не задано |
| 21 | Анализ контрольного диктанта .Работа над ошибками. | упр.44 |
| 22 | Корень и однокоренные слова. | упр.46 |
| 23 | Окончание как изменяемая часть слова. | стр.39 правило упр.49 |
| 24 | Образование смысловой связи между словами с помощью окончания. | упр.50 |
| 25 | Приставка как часть слова. | работа над ошибками |
| 26 | Изменение значения слова с помощью приставки. | стр.43 правило упр.55 |
| 27 | Суффикс как часть слова. | упр.58 |
| 28 | Разбор слова по составу. | упр.64 |
| 29 | Написание гласных в корне слов. | упр.68 |
| 30 | Проверяемые и проверочные слова | упр.70 |
| 31 | Проверка безударных гласных в корне. | упр.69 |
| 32 | Написание согласных в корне однокоренных слов | упр.72 |

| | | |
|---|---|---|
| 33 | Проверка парных звонких и глухих согласных в корне слова. | |
| 34 | Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне. Контрольные вопросы и задания. | |
| 35 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | |
| 36 | Контрольный диктант. | работа над ошибками |
| 37 | Изложение зрительно воспринимаемого текста. | |
| 38 | Приставки и предлог. | работа над ошибками |
| 39 | Различение приставки и предлога | упр.98 |
| 40 | Наблюдение за правописанием гласных в приставках. | упр.100 |
| 41 | Правописание гласных в приставках. | упр.104 |
| 42 | Текст .Деление текста на части по плану | составить план текста |
| 43 | Правописание безударных гласных в корне и приставке | работа над ошибками |
| 44 | Наблюдение за правописанием согласных в приставках. | Составить слова с приставками на согласный |
| 45 | Правописание приставок на согласную. | упр.158 |
| 46 | Разделительный ъ знак в словах с приставками. | упр.160 |
| 47 | Различение написания слов с разделительным твёрдым знаком и без него. | упр.162 |
| 48 | Состав слова.Закрепление знаний. | работа по карточке |
| 49 | Состав слова.Контрольные вопросы и задания. | упр.165 |
| 50 | Деловое письмо.Записка. | упр.169 |
| 51 | Контрольный диктант. | написать записку |
| 52 | Деловое письмо.Записка. | работа над ошибками |
| 53 | Работа над ошибками. | по 10 слов с приставками пре- и при- |
| 54 | Существительное.Прилагательное.Глагол. | работа над ошибками |
| 55 | Различие существительных,прилагательных и глаголов в предложении. | работа по карточке |
| 56 | Значение существительных в речи | работа по карточке |
| 57 | Существительные,обозначающие явления природы. | работа над ошибками |
| 58 | Существительные,обозначающие один и тот же предмет по-разному . | работа по карточке |
| 59 | Различение существительных по родам. | задание по карточке |

| | | |
|---|---|---|
| 60 | Кавычки в именах собственных . | сказка о кавычках |
| 61 | Большая буква в именах собственных . | |
| 62 | Различение написания существительных собственных и нарицательных . | |
| 63 | Имя существительное.Закрепление знаний. | |
| 64 | Понятие о склонении . | работа над ошибками |
| 65 | Контрольные вопросы и задания | не задано |
| 66 | Понятие о склонении . | упр189 |
| 67 | Определение падежей существительных по вопросам . | упр.191 |
| 68 | Именительный падеж-кто?что? | упр.195 |
| 69 | Родительный падеж-кого? чего? | упр.197 |
| 70 | Дательный падеж -кому? чему? | упр.157 |
| 71 | Винительный падеж-кого,что? | упр.159 |
| 72 | Творительный падеж-кем,чем? | упр.161 |
| 73 | Предложный падеж -о ком? о чём? | |
| 74 | Текст. Подтверждение основной мысли текста дополнительными фактами. | |
| 75 | Понятие о начальной форме. | |
| 76 | Постановка существительных в начальную форму. | упр.203 |
| 77 | Изменение существительных по падежам. | упр205 |
| 78 | Изменение существительных по падежам.Закрепление знаний. | упр.208 |
| 79 | Контрольный диктант | работа над ошибками |
| 80 | Анализ контрольного диктанта. | |
| 81 | Деловое письмо. | упр.211 |
| 82 | Деловое письмо. Письмо. | упр .213 |
| 83 | Сочинение по плану и опорным словосочетаниям. | |
| 84 | Значение прилагательных в речи | контрольное списывание |
| 85 | Описание природы с помощью прилагательных | работа над ошибками |
| 86 | Прилагательные,противоположные по своему значению | упр 216 |
| 87 | Изменение прилагательных по родам | упр.217 |
| 88 | Окончания прилагательных мужского рода | упр.219 |
| 89 | Окончания прилагательных женского рода | упр.220 |
| 90 | Окончания прилагательных среднего рода | упр.222 |

| | | |
|---|---|---|
| 91 | Определение родовых окончаний прилагательных | упр.224 |
| 92 | Изменение прилагательных по числам | упр.226 |
| 93 | Род и число прилагательных | работа над ошибками |
| 94 | Род и число прилагательных.Закрепление знаний | |
| 95 | Понятие о склонении прилагательных | |
| 96 | Постановка вопросов к прилагательным в косвенных падежах | |
| 97 | Родительный падеж прилагательных мужского и среднего рода | работа по карточке |
| 98 | Именительный падеж прилагательных мужского и среднего рода | работа над ошибками |
| 99 | Винительный падеж прилагательных мужского и среднего рода | таблица,правило |
| 100 | Творительный падеж прилагательных мужского и среднего рода. | |
| 101 | Предложный падеж прилагательных мужского и среднего рода | ответы на вопросы |
| 102 | Контрольные вопросы и задания. | работа над ошибками |
| 103 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода .Закрепление знаний | упр.247 |
| 104 | Контрольный диктант. | упр.249 |
| 105 | Работа над ошибками. | |
| 106 | Деловое письмо. | |
| 107 | Объявление. | |
| 108 | Значение глагола в речи. | |
| 109 | Глаголы,противоположные по значению | работа над ошибками |
| 110 | Различение существительных,прилагательных и глаголов. | упр.253 |
| 111 | Изменение глаголов по временам. | упр.255 |
| 112 | Настоящее время глагола. | упр.257 |
| 113 | Пошедшее время глагола. | упр.259 |
| 114 | Прошедшее время глагола. | упр.261 |
| 115 | Будущее время глагола | |
| 116 | Различение глаголов по временам | |
| 117 | Изменение глаголов по числам | упр.260 |
| 118 | Единственное и множественное число глаголов прошедшего времени | работа над ошибками |
| 119 | Единственное и множественное число глаголов будущего времени | упр.262 |
| 120 | Текст | упр.264 |
| 121 | Глагол .Закрепление знаний. | упр.266 |
| 122 | Контрольный диктант | работа над ошибками |

| | | |
|---|---|---|
| 123 | Анализ контрольного диктанта | упр.268 |
| 124 | Рассказ на основе распространения текста | |
| 125 | Коллективный рассказ на основе текста | |
| 126 | Различение повествовательных,вопросительных и восклицательных предложений | |
| 127 | Различение повествовательных,вопросительных и восклицательных предложений | |
| 128 | Определение однородных членов предложения | |
| 129 | Однородные  второстепенные члены предложения | |
| 130 | Однородные члены предложения без союзов | |
| 131 | Однородные члены предложения с союзом и. | |
| 132 | Однородные члены предложения без союзов и с союзом и | |
| 133 | Однородные члены предложения без союзов и с союзом и | |
| 134 | Обращение | |
| 135 | Место обращения в предложении | |
| 136 | Место обращения в предложении | |

**7 класс**

**Тематическое планирование**

| **Номер урока** | **Тема урока** | **Домашнее задание к следующему уроку** |
|---|---|---|
| 1 | Алфавит.Гласные и согласные звуки | упр.1 |
| 2 | Разделительный ь и ъ знак | упр.5 |
| 3 | Правописание безударных гласных в словах | упр.8 |
| 4 | Правописание звонких и глухих согласных в словах | упр.10 |
| 5 | Звуки и буквы.Закрепление знаний.Контрольные вопросы и задания | упр.12 |
| 6 | Контрольные вопросы и задания | упр.14 |
| 7 | Предложения распространенные и нераспространённые | упр.16 |
| 8 | Однородные члены предложения | упр.19 |
| 9 | Распространение предложений однородными членами | упр.22 |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | Составление предложений с однородными членами | упр.25 |
| 11 | Составление предложений с однородными членами | упр.26 |
| 12 | Текст.Подтверждение основной мысли текста фактами. | упр.31 |
| 13 | Обращение.Его место в предложении. | упр.35 |
| 14 | Употребление обращения в диалоге. | упр.38 |
| 15 | Предложение.Закрепление знаний | упр.39 |
| 16 | Предложение.Контрольные вопросы и задания | стр.35 з.2,3 |
| 17 | Деловое письмо. | работа над ошибками |
| 18 | Адрес. | написать адрес на конверте |
| 19 | Корень.Однокоренные слова. | упр.41 |
| 20 | Приставка. | упр.43 |
| 21 | Суффикс | упр.47 |
| 22 | Окончание | упр.50 |
| 23 | Безударные гласные в корне. | упр.52 |
| 24 | Звонкие и глухие согласные в корне. | упр.56 |
| 25 | Правописание в корне.Закрепление знаний. | упр.58 |
| 26 | Правописание в корне.Закрепление знаний | упр.60 |
| 27 | Гласные и согласные в приставках | упр.60 |
| 28 | Разделительный ъ после приставок | упр 61 |
| 29 | Правописание в корне и приставке.Закрепление знаний. | упр.63 |
| 30 | Знакомство со сложными словами | упр.70 |
| 31 | Правописание сложных слов. | упр.73 |
| 32 | Образование сложных слов | упр.77 |
| 33 | Состав слова.Закрепление знаний | упр.79 |
| 34 | Состав слова .Контрольные вопросы и задания. | упр.84 |
| 35 | Изложение повествовательного текста с предварительным анализом. | дописать |
| 36 | Изложение повествовательного текста. | работа над ошибками |
| 37 | Деловое письмо.Поздравление | поздравление |
| 38 | Различение частей речи | упр 86 |
| 39 | Образование одних частей речи от других | упр.89 |
| 40 | Заимствованные слова. | карточка5 |
| 41 | Использование существительных для сравнения одного предмета с другим. | упр.91 |
| 42 | Род и число существительных | просклонять существительные |

| | | |
|---|---|---|
| | | ж.,м.,с. рода |
| 43 | Различение существительных мужского и женского рода с шипящей на конце | задание по карточке |
| 44 | Правописание существительных с шипящей на конце | упр.99 |
| 45 | Существительные 1 склонения | упр.107 |
| 46 | Определение склонения существительных по начальной форме. | упр.109 |
| 47 | Существительные 3 склонения. | упр.111 |
| 48 | Существительные 2 склонения. | стр.88 правило упр.113 |
| 49 | Различение существительных 1.2, 3 склонений. | стр.99 правило упр.127 |
| 50 | Ударные и безударные окончания существительных 1 склонения. | упр.132 |
| 51 | Замена существительных с ударным окончанием существительными с безударным окончанием. | упр.128 |
| 52 | Правописание безударных падежных окончаний существительных 1-го склонения. | упр.129 |
| 53 | 2-е склонение существительных в единственном числе.Ударные и безударные окончания существительных 2-го склонения.. | упр.137 |
| 54 | Ударные и безударные окончания существительных 3-го склонения. | упр.139 |
| 55 | Правописание безударных падежных окончаний существительных 3-го склонения. | упр.145 |
| 56 | Склонение существительных в единственном числе. | упр.147 |
| 57 | Текст.Установление последовательности фактов в тексте. | упр.150 |
| 58 | Закрепление знаний | упр.149 |
| 59 | Существительное .Закрепление знаний. | стр.116 з.1-3 |
| 60 | Существительное.Контрольные вопросы и задания. | стр.117 з.4-5 |
| 61 | Деловое письмо.Записка. | |
| 62 | Сочинение по данному плану с опорными словами . | |
| 63 | Сочинение поданному плану с опорными словами. | |
| 64 | Описание предмета и его частей. | упр. 172 |
| 65 | Значение прилагательных в речи. | упр.174 |

| | | |
|---|---|---|
| 66 | Использование прилагательных для сравнения предмета. | упр176 |
| 67 | Словосочетания с прилагательными. | |
| 68 | Согласование прилагательного и существительного в роде и числе. | упр.151 |
| 69 | Постановка вопросов от существительного к прилагательному в разных падежах. | упр.154 |
| 70 | Различение окончаний прилагательных в единственном и множественном числе. | упр.185 |
| 71 | Наблюдения за окончаниями вопросов и окончаниями прилагательных. | упр.187 |
| 72 | Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода. | работа над ошибками |
| 73 | Изменение прилагательных женского рода по падежам. | задание на карточке |
| 74 | Постановка вопросов от существительных к прилагательным в разных падежах | работа над ошибками |
| 75 | Наблюдение за окончаниями вопросов и окончаниями прилагательных | |
| 76 | Правописание падежных окончаний прилагательных женского рода | |
| 77 | Прилагательное .Закрепление знаний. | упр.193 |
| 78 | прилагательных в единственном числе.Правописание падежных окончаний | упр 195 |
| 79 | Прилагательное.Контрольные вопросы и задания. | упр.197 |
| 80 | Глагол-20 часов. Значение глаголов в речи. | |
| 81 | Использование глаголов для сравнения предметов. | |
| 82 | Различие глаголов по временам. | |
| 83 | Использование глаголов для сравнения предметов. | |
| 84 | Различие глаголов по временам. | |
| 85 | Различие глаголов по числам . | |
| 86 | Изменение глаголов по числам. | |
| 87 | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам. | |
| 88 | Различение окончаний женского и среднего рода у глаголов в прошедшем времени. | |

| | | |
|---|---|---|
| 89 | Время и число глаголов.Закрепление знаний. | |
| 90 | Различение глаголов по числам . | |
| 91 | Понятие об инфинитиве. | |
| 92 | Различение окончаний женского и среднего рода у глаголов прошедшего времени | |
| 93 | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам. | |
| 94 | Время и число глаголов .Закрепление знаний. | |
| 95 | Правописание глаголов в неопределённой форме глагола | |
| 96 | Частица не с глаголами.Использование частицы не в значении отрицания. | |
| 97 | Наблюдение за правописанием частицы не с глаголами | |
| 98 | Постановка глаголов в неопределённую форму | |
| 99 | Правописание частицы не с глаголами | |
| 100 | Глагол.Закрепление знаний. | |
| 101 | Глагол.Контрольные вопросы и задания. | |
| 102 | Деловое письмо. | |
| 103 | Письмо. | |
| 104 | Личные местоимения. | |
| 105 | Местоимения 1 лица | |
| 106 | Значение личных местоимений. | |
| 107 | Местоимения 2 лица | |
| 108 | Местоимения 3 лица | |
| 109 | Изменения местоимений 3 лица единственного числа по родам. | |
| 110 | Личные местоимения.Закрепление знаний. | |
| 111 | Различение местоимений по лицам и числам. | |
| 112 | Контрольные вопросы и задания. | |
| 113 | Изложение рассказа по началу и опорным схемам. | |
| 114 | Изложение рассказа по началу и опорным схемам | |
| 115 | Однородные члены предложения без союза и с союзом и. | |
| 116 | Однородные члены предложения с союзами а.но | |

| | | |
|---|---|---|
| 117 | Однородные члены предложения с союзами и,а,но . | |
| 118 | Однородные члены предложения с союзами и. а. но. | |
| 119 | Обращение. | |
| 120 | Знаки препинания при обращении. | |
| 121 | Знаки препинания при обращении | |
| 122 | Простое предложение.Закрепление знаний. | |
| 123 | Простое предложение.Закрепление знаний. | |
| 124 | Части сложного предложения | |
| 125 | Знаки препинания в сложном предложении | |
| 126 | Знаки препинания в сложном предложении | |
| 127 | Составление сложных предложений | |
| 128 | Простое и сложное предложение .Закрепление знаний | |
| 129 | Простое и сложное предложение .Закрепление знаний | |
| 130 | Контрольные вопросы и задания | |
| 131 | работа над ошибками | |
| 132 | Коллективное сочинение по серии картинок | |
| 133 | Деловое письмо | |
| 134 | Деловое письмо.Объявление | |
| 135 | Повторение.Состав слова | |
| 136 | Правописание в приставках и в корне | |

**8 класс**

| **№ п/п** | **Название раздела, программы Тема урока** | **Кол-во часов** |
|---|---|---|
| | **Повторение. Предложение.** | **9** |
| 1. | Простые и сложные предложения | 1 |
| 2. | Составление сложных предложений | 1 |
| 3. | Выделение однородных членов предложения. | 1 |
| 4. | Использование однородных членов предложения. | 1 |
| 5. | Знаки препинания при обращении. | 1 |
| 6. | Использование обращений в предложении. | 1 |
| 7. | Предложение. Закрепление знаний. | 1 |
| 8. | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения». | 1 |
| 9. | Однородные члены предложения с союзами. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Состав слова. Текст.** | **16** |
| 1. | Корень. Однокоренные слова. | 1 |
| 2. | Приставка, суффикс, окончание. | 1 |
| 3. | Разбор слов по составу. | 1 |
| 4. | Нахождение орфограмм в корне и их проверка. | 1 |
| 5. | Правописание приставок. | 1 |
| 6. | Орфограммы в корне и приставке. | 1 |
| 7. | Текст. Составление плана текста. | 1 |
| 8. | Изложение «У святого источника». | 2 |
| 9. | Сложные слова с соединительными гласными **О, Е**. | 1 |
| 10. | Сложные слова без соединительных гласных. | 1 |
| 11. | Сложные слова с соединительной гласной и без нее. | 1 |
| 12. | Контрольный диктант по теме: «Состав слова». | 1 |
| 13. | Состав слова. Правописание корней и приставок. | 1 |
| 14. | Подготовка к сочинению по картине "В сельской библиотеке" | 1 |
| 15. | Сочинение по картине Шевндроновой И.В. «В сельской библиотеке». | 1 |
| | **Части речи. Текст.** | **1** |
| 1. | Различение частей речи. | 1 |
| | **Имя существительное** | **17** |
| 1. | Значение существительного в речи. | 1 |
| 2. | Существительные, близкие по значению. | 1 |
| 3. | Род, число, падеж существительных. | 1 |
| 4. | Определение склонения существительных. | 1 |
| 5. | Правописание падежных окончаний существительных 1 склонения. | 1 |
| 6. | Правописание падежных окончаний существительных 2 склонения. | 1 |
| 7. | Правописание падежных окончаний существительных 3 склонения. | 1 |
| 8. | Правописание падежных окончаний существительных в единственном числе. | 1 |
| 9. | Изменение по падежам существительных во множественном числе. | 1 |
| 10. | Постановка падежных вопросов к существительным во множественном числе. | 1 |
| 11. | Падежные окончаний существительных во множественном числе. | 1 |
| 12 | Правописание падежных окончаний существительных во | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | множественном числе. | |
| 13. | Окончания родительного падежа существительных во множественном числе. | 1 |
| 14 | Окончания родительного падежа существительных во множественном числе | 1 |
| 15. | Склонение существительных. Закрепление знаний. | 1 |
| 16. | Существительное. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания. | 1 |
| 17. | Контрольный диктант по теме: «Существительное во множественном числе». | 1 |
| | **Имя прилагательное** | **16.** |
| 1. | Значение прилагательного в речи. | 1 |
| 2. | Прилагательные, близкие по значению. | 1 |
| 3. | Словосочетания с прилагательными. | 1 |
| 4. | Род и число прилагательных. | 1 |
| 5. | Изменение окончаний прилагательных по вопросам. | 1 |
| 6. | Постановка вопросов к прилагательным. | 1 |
| 7. | Правописание падежных окончаний прилагательных. | 1 |
| 8. | Текст. Подбор примеров для подкрепления основной мысли текста. | 1 |
| 9. | Выделение словосочетаний прилагательных во множественном числе. | 1 |
| 10. | Изменение прилагательных во множественном числе по падежам. | 1 |
| 11. | Постановка вопросов к прилагательным во множественном числе. Проверка написания по вопросам | 1 |
| 12. | Правописание падежных окончаний прилагательных во множественном числе. | 1 |
| 13. | Изложение «Чему учился Петр I». | 2 |
| 14. | Имя прилагательное. Закрепление знаний. | 1 |
| 15. | Деловое письмо. Записка. | 1 |
| 16. | Административная контрольная работа за I полугодие по теме: «Падежные окончания прилагательных». | 1 |
| | **Местоимение.** | **21** |
| 1. | Значение местоимений в речи. | 1 |
| 2. | Различение местоимений по лицам и числам. | 1 |
| 3. | Наблюдение над склонением местоимений 1 лица единственного числа. | 1 |
| 4. | Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание». | 2 |
| 5. | Склонение местоимений 1 лица единственного числа. | 1 |
| 6. | Наблюдение над склонением местоимений 1 лица | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | множественного числа. | |
| 7. | Склонение местоимений 1 лица множественного числа. | 1 |
| 8. | Склонение местоимений 1 лица единственного и множественного числа | 1 |
| 9. | Наблюдение над склонением местоимений 2 лица единственного числа. | 1 |
| 10. | Склонение местоимений 2 лица единственного числа. | 1 |
| 11. | Наблюдение над склонением местоимений 2 лица множественного числа. | 1 |
| 12. | Склонение местоимений 2 лица множественного числа. | 1 |
| 13. | Склонение местоимений 2 лица единственного и множественного числа. | 1 |
| 14. | Наблюдение над склонением местоимений 3 лица единственного числа. | 1. |
| 15. | Склонение местоимений 3 лица единственного числа. | 1. |
| 16. | Наблюдение над склонением местоимений 3 лица множественного числа. | 1 |
| 17. | Склонение местоимений 3 лица множественного числа. | 1 |
| 18. | Склонение местоимений 3 лица единственного и множественного числа. | 1 |
| 19. | Местоимение. Закрепление знаний. | 1 |
| 20. | Контрольный диктант по теме «Местоимения». | 1 |
| 21. | Употребление местоимений в речи. | 1 |
| | **Глагол** | **20** |
| 1. | Значение глагола в речи. | 1 |
| 2. | Глаголы, близкие по значению. | 1 |
| 3. | Частица **НЕ** с глаголами. | 1 |
| 4. | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 5. | Изменение глаголов по временам и числам. | 1 |
| 6. | Знакомство с глаголами 1 лица. | 1 |
| 7. | Постановка вопросов к глаголам 1 лица. | 1 |
| 8. | Употребление глаголов в 1 лице единственного и множественного числа. | 1 |
| 9. | Знакомство с глаголами 2 лица. | 1 |
| 10. | Постановка вопросов к глаголам 2 лица. | 1 |
| 11 | Правописание глаголов 2 лица единственного числа. | 1 |
| 12 | Употребление глаголов во 2 лице единственного и множественного числа. | 1 |
| 13. | Знакомство с глаголами 3 лица. Постановка вопросов к глаголам 3 лица. | 1 |
| 14. | Употребление глаголов в 3 лице единственного и множественного числа. | 1 |
| 15. | Правописание глаголов, которые заканчиваются на **–тся, -ться**. | 1 |
| 16. | Различение глаголов по лицам и числам. | 1 |
| 17. | Глагол. Закрепление знаний. | 1 |
| 18. | Контрольный диктант по теме «Глагол». | 1 |
| 19. | Деловое письмо. Объявление | 1 |
| 20. | Изложение «Талант скворцов». | 2 |
| | **Наречие** | **15** |

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Наречие как часть речи. | 1 |
| 2. | Наречие – неизменяемая часть речи. | 1 |
| 3 | Значение наречия в речи. | 1 |
| 4. | Образование наречий от прилагательных. | 1 |
| 5. | Наречия, противоположные и близкие по значению. | 1 |
| 6. | Наречия, отвечающие на вопрос **КАК?** | 1 |
| 7. | Наречия, отвечающие на вопрос **ГДЕ?** | 1 |
| 8. | Наречия, отвечающие на вопрос **КОГДА?** | 1 |
| 9. | Наречия, отвечающие на вопрос **ОТКУДА?** | 1 |
| 10. | Постановка вопросов к наречиям. | 1 |
| 11. | Подбор наречия, опираясь на вопросы. | 1 |
| 12. | Наречие. Закрепление знаний. | 1 |
| 14. | Деловое письмо. Объяснительная записка | 1 |
| 15. | Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели». | 2 |
| | **Предложение. Текст.** | **11.** |
| 1. | Простое предложение с однородными членами. | 1 |
| 2. | Распространение предложений однородными членами. | 1. |
| 3. | Сложное предложение без союзов. | 1. |
| 4. | Сложное предложение с союзами ***и. а. но*** | 1. |
| 5. | Составление сложных предложений с союзами ***и. а. но*** | 1. |
| 6. | Сравнение простых и сложных предложений. | 1. |
| 7. | Распространение простых и сложных предложений. | 1. |
| 8. | Предложения. Закрепление знаний. | |
| 9. | Административная контрольная работа по теме: «Сложное предложение». | 1 |
| 10. | Деловое письмо. Заявление | 1 |
| 11. | Сложное предложение. | 1 |
| | **Повторение** | **18** |
| 1. | Состав слова. | 1 |
| 2. | Существительное | 1 |
| 3. | Прилагательное | 1 |
| 4. | Изложение «Урок-путешествие». | 2 |
| 5 | Местоимение. | 1 |
| 6. | Глагол | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | Наречие | 1 |

**9 класс**

**Тематическое планирование**

| Номер урока | Тема урока | Домашнее задание к следующему уроку |
|---|---|---|
| 1 | Простые предложения. | с.5. упр.2 |
| 2 | Простые предложения. | с.8, упр.5 |
| 3 | Простые предложения. | с.10, упр.8 |
| 4 | Сложные предложения. | с.10, упр.9 |
| 5 | Сложные предложения. | с.12, упр.12 |
| 6 | Распространение предложений. | с.15, упр. 5.6 |
| 7 | Распространение предложений. | с.16, упр.15 |
| 8 | Составление сложных предложений. | с.17, упр.16 |
| 9 | Систематизация знаний обучающихся. Повторение. | с.18, упр.18 |
| 10 | Корень и однокоренные слова. | с.20, упр.21 |
| 11 | Корень и однокоренные слова. | с.21, упр.23 |
| 12 | Образование слов с помощью суффиксов. | с.24, упр.26 |
| 13 | Образование слов с помощью суффиксов. | с.27, упр.30 |
| 14 | Образование слов с помощью приставок. | с.30, упр.33 |
| 15 | Образование слов с помощью приставок. | с.31, упр.5 |
| 16 | Правописание в корне и приставке. | с.34, упр.35 |
| 17 | Правописание в корне и приставке. | с.37. упр.39 |
| 18 | Р/Р Составление рассказа по плану. «Ночевка в лесу». | с.41, упр.44 |
| 19 | Сложные слова. | с.43, упр.48 |
| 20 | Сложные слова. | с.45, упр.51 |
| 21 | Сложносокращенные слова. | с.47. упр.54 |
| 22 | Состав слова. Закрепление знаний. | с.50, упр.57 |
| 23 | Р/Р Деловое письмо: автобиография. | с.51, упр.59 |
| 24 | Повторение по теме «Состав слова. Текст». | с.52, упр.61 |
| 25 | Контрольный диктант №1 по теме «Состав слова. Текст». | с.55, упр.5 |
| 26 | Работа над ошибками. | с.57, упр.64 |
| 27 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении (продолжение темы). | с.61, упр.68 |
| 28 | Существительное. Значение предметности. | с.63, упр.72 |
| 29 | Существительные, близкие и противоположные по значению. | с.65, упр.75 |

| | | |
|---|---|---|
| 30 | Существительные, обозначающие черты характера. | с.67, упр.78 |
| 31 | Использование существительных для сравнения одного предмета с другим. | с.70, упр.81 |
| 32 | Р/Р Деление текста на части. | с.71, упр.82 |
| 33 | Склонение существительных в единственном и множественном числе. | с.72, упр.83 |
| 34 | Правописание безударных окончаний существительных. | с.75, упр.87 |
| 35 | Знакомство с несклоняемыми существительными. | с.76, упр.89 |
| 36 | Сочетание прилагательных с несклоняемыми существительными. | с.79, упр.92 |
| 37 | Употребление глаголов в прошедшем времени с несклоняемыми существительными. | с.80, упр.2. |
| 38 | Существительное. Закрепление знаний. | с.84, упр.96 |
| 39 | Р/Р Составление текста. | с.86, упр.99 |
| 40 | Повторение по теме «Существительное». | с.87, упр.101 |
| 41 | Контрольный диктант №2 по теме «Существительное». | с.91, упр.105 |
| 42 | Анализ работ. | с.92, упр.107 |
| 43 | Прилагательное. Значение признака предмета. | с.95, упр.111 |
| 44 | Употребление прилагательных в прямом и переносном значении. | с.96, упр.113 |
| 45 | Согласование прилагательных с существительными. | с.98, упр.4 |
| 46 | Правописание падежных окончаний прилагательных. | с.101, упр.116 |
| 47 | Правописание падежных окончаний прилагательных. | с.104, упр.120 |
| 48 | Знакомство с прилагательными, обозначающими признак по принадлежности. | с.105, упр.122 |
| 49 | Склонение прилагательных в мужском и среднем роде на -ий, -ье. | с.108, стр.126 |
| 50 | Склонение прилагательных в женском роде на -ья. | с.110, упр.129 |
| 51 | Склонение прилагательных во множественном числе на -ьи. | с.113, упр.132 |
| 52 | Склонение прилагательных. Закрепление знаний. | с.115, упр.135 |

| | | |
|---|---|---|
| 53 | Р/Р Деловое письмо: объяснительная записка. | с.117, упр.137 |
| 54 | Прилагательное. Закрепление знаний. | с.119, упр.140 |
| 55 | Контрольный диктант. | с.121, упр.143 |
| 56 | Анализ работ. | с.124, упр.146 |
| 57 | Местоимение. Значение местоимений в речи. | с.127, упр.150 |
| 58 | Творчество и биография К. Г. Паустовского. | с.128, упр.153 |
| 59 | Лицо и число местоимений. | с.130, упр.156 |
| 60 | Лицо и число местоимений. | с.132, упр.159 |
| 61 | Изменение местоимений по падежам. | с.134, упр.161 |
| 62 | Правописание местоимений с предлогами. | с.136, упр.7 |
| 63 | Правописание местоимений с предлогами. | не задано |
| 64 | Правописание местоимений 3-го лица. | не задано |
| 65 | Р/Р Деловое письмо: письма. | с.141, упр.168 |
| 66 | Местоимение. Закрепление знаний. | с.142, упр.170 |
| 67 | Контрольный диктант №4 по теме «Местоимение». | с.146, упр.174 |
| 68 | Анализ работ. | с.147, упр.176 |
| 69 | Глагол. Значение действия предмета. | с.150, упр.180 |
| 70 | Глаголы, близкие и противоположные по значению. | с.151, упр.183 |
| 71 | Использование глаголов для выражения сравнения. | с.152, упр.184 |
| 72 | Употребление глаголов в прямом и переносном значении. | с.155,упр.3,4 |
| 73 | Р/Р Устное сочинение по картине В.Д. Поленова «Московский дворик». | с.158, упр.189 |
| 74 | Употребление глаголов со значением отрицания. | с.160, упр.191 |
| 75 | Выделение глаголов в неопределенной форме. | с.163-165, упр.196-198 |
| 76 | Правописание глаголов в неопределенной форме. | с.166, упр.200 |
| 77 | Различение глаголов по лицам и числам. | не задано |
| 78 | Изменение формы лица и числа глаголов. | с.169, упр.204 |
| 79 | Правописание глаголов 2-го лица единственного числа. | с.171, упр.207 |
| 80 | Знакомство с повелительной формой глаголов. | с.175, упр.5,6. |
| 81 | Правописание глаголов в повелительной форме. | с.177, упр.211 |

| | | |
|---|---|---|
| 82 | Использование в речи глаголов в повелительной форме. | с.178. упр.212 |
| 83 | Правописание глаголов. Закрепление знаний. | с.180, упр.215 |
| 84 | Глагол. Закрепление знаний. | с.182, упр.220 |
| 85 | Контрольный диктант №5 по теме «Глагол». | не задано |
| 86 | Анализ работ. | с.184, упр.219 |
| 87 | Р/Р Деловое письмо: анкета. | с.185, упр.221 |
| 88 | Наречие как часть речи. | с.188, упр.224 |
| 89 | Наречия, противоположные и близкие по значению. | с.190, упр.227 |
| 90 | Употребление наречий с глаголами, обозначающими речевую деятельность. | с.192, упр.228 |
| 91 | Употребление сочетаний наречий с глаголами в прямом и переносном значениях. | с.194, упр.4, 5. |
| 92 | Наблюдение за правописанием наречий с гласными А и О на конце. | с.197, упр.234 |
| 93 | Правописание наречий с гласными А и О на конце. | с.198, упр.236 |
| 94 | Различение наречий и прилагательных. | с.199, 238 |
| 95 | Р/Р Подготовка к сочинению по картине В.Г. Перова «Приезд гувернантки в купеческий дом». | с.201, упр.240 |
| 96 | Р/Р Сочинение по картине В.Г. Перова «Приезд гувернантки в купеческий дом». | с.202, упр.243 |
| 97 | Наречий. Закрепление знаний. | с.203. упр.246 |
| 98 | Контрольный диктант №6 по теме «Наречие». | с.204, упр.348 |
| 99 | Анализ работ. | с.206, упр.250 |
| 100 | Имя числительное как часть речи. | с.207, упр.253 |
| 101 | Простые и составные числительные. | с.208, упр.256 |
| 102 | Словосочетания с числительными. | с.209, упр.258 |
| 103 | Правописание числительных от 5 до 20 и 30. | с.210, упр.260 |
| 104 | Правописание числительных от 50 до 80; от 500 до 900. | с.211, упр.262 |
| 105 | Правописание числительных от 50 до 80; от 500 до 900. | с.212, упр.263 |
| 106 | Различение числительных с мягким знаком (ь) на конце и в середине слова. | с.213, упр.265 |

| | | |
|---|---|---|
| 107 | Различение числительных с мягким знаком (ь) на конце и в середине слова. | с.214, упр.267 |
| 108 | Правописание числительных 90, 200, 300, 400. | с.215, упр.269 |
| 109 | Правописание числительных 90, 200, 300, 400. | с.216, упр.270 |
| 110 | Р/Р Деловое письмо: доверенность. | с.217, упр.273 |
| 111 | Числительное. Закрепление знаний. | с.218, упр.276 |
| 112 | Контрольный диктант №7 по теме «Числительное». | с.219, упр.279 |
| 113 | Союз И в простых и сложных предложениях. | с.220, упр.281 |
| 114 | Различение простых и сложных предложений. | с.221, упр.284 |
| 115 | Союз И в простых и сложных предложениях. | с.222, упр.287 |
| 116 | Союз И в простых и сложных предложениях. | с.222, упр.289 |
| 117 | Сложные предложения с союзом что. | с.223, упр.291 |
| 118 | Сложные предложения с союзом что. | с.224, упр.293 |
| 119 | Сложные предложения с союзом чтобы. | с.225, упр.296 |
| 120 | Сложные предложения с союзом чтобы. | с.226, упр.299 |
| 121 | Сложные предложения с союзом потому что. | с.227, упр.301 |
| 122 | Сложные предложения с союзом потому что. | с.228, упр.304 |
| 123 | Сложные предложения с союзом когда. | с.229, упр.307 |
| 124 | Сложные предложения с союзом когда. | с.230, упр.310 |
| 125 | Части речи, имеющие общий корень. | с.231, упр.312 |
| 126 | Р/Р Деловое письмо: объяснительная записка. | с.232, упр.315 |
| 127 | Состав слова. | с.233, упр.318 |
| 128 | Части речи, имеющие общий корень. | с.233, упр.320 |
| 129 | Словосочетания, состоящие из разных частей речи. | с.234, упр.322 |
| 130 | Словосочетания, состоящие из разных частей речи. | не задано |
| 131 | Простые и сложные предложения. | не задано |
| 132 | Простые и сложные предложения. | не задано |
| 133 | Простые и сложные предложения. | не задано |
| 134 | Простые и сложные предложения. | не задано |
| 135 | Итоговый урок. | не задано |

| | | |
|---|---|---|
| 136 | Итоговый урок. | не задано |

## 12. Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)»

Рабочая программа по учебному предмету "Чтение (литературное чтение)" предметной области "Язык и речевая практика" (V-IX классы) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

Пояснительная записка.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

*Содержание чтения (круг чтения):* произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

*Примерная тематика произведений:* произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

*Жанровое разнообразие:* народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:*

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

*Навык чтения:* чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.

Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

*Внеклассное чтение.* Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

*Минимальный уровень:*

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

*Достаточный уровень:*

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» изучается в соответствии с федеральным компонентом учебного плана АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) в рамках образовательной области «Язык и речевая практика» в объёме:

5 класс - 4 часа в неделю (136 часов в год)

6 класс – 4 часа в неделю (136 часов в год)

7 класс – 4 часа в неделю (136 часа в год)
8 класс – 4 часа в неделю (136 часа в год)
9 класс – 4 час в неделю (136 часа в год)
Общий объём учебного времени составляет 680 часов.

## IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями Стандарта оценке подлежат **личностные и предметные** результаты освоения АОП обучающимися с нарушениями интеллекта.

**Личностные результаты** освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико – ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

В 5-9 классах к личностным результатам относятся:- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника,
друга;
- способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- восприятие мира целостно, социально ориентировано в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельное выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание и принятие личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность к их применению. Предметные результаты не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающихся в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

| **Минимальный уровень** | **5 класс** | **Достаточный уровень** |
|---|---|---|
| - читает текст по темпу 45-55слов в минуту;<br>-правильно, осознанно, выразительно читает вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения;<br>- читает «про себя»;<br>- выявляет отношения к поступкам действующих лиц;<br>-находит в тексте непонятные слова и выражения, пользуется подстрочным словарем;<br>- отвечает на вопросы к тексту;<br>- делит текст на части с помощью учителя;<br>-озаглавливает части текста и составляет с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений;<br>- пересказывает по плану по наводящим вопросам учителя; | | - читает текст по темпу 51-60 слов в минуту;<br>- правильно, осознанно, выразительно читает вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения;<br>- читает «про себя» с выполнением заданий;<br>- выделяет с помощью учителя главные мысли художественного произведения,<br>- выявляет отношения к поступкам действующих лиц;<br>-выбирает слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы;<br>-находит в тексте непонятные слова и выражения, пользуется подстрочным словарем;<br>- отвечает на вопросы к тексту;<br>- делит текст на части с помощью учителя;<br>- озаглавливает части текста и составляет с помощью учителя план в форме |

| | |
|---|---|
| - использует слова и обороты речи из текста;<br>-передаёт содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя;<br>- самостоятельно читает несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя;<br>- пересказывает прочитанное произведение с помощью учителя;<br>- заучивает наизусть 3-4 стихотворения. | повествовательных и вопросительных предложений;<br>- пересказывает по плану;<br>- использует слова и обороты речи из текста;<br>-передаёт содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя;<br>-самостоятельно читает несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя;<br>- находит ответ на поставленный вопрос;<br>- пересказывает прочитанное произведение;<br>- заучивает наизусть 6-8 стихотворений. |
| **6 класс** | |
| - читает текст по темпу 51-60 слов в минуту;<br>- находит в тексте непонятные слова и выражения;<br>- выделяет главную мысль произведения и его частей с помощью учителя;<br>- определяет основные черты характера действующих лиц с помощью учителя;<br>- разбирает содержания читаемого с помощью вопросов учителя;<br>- делит текст на части с помощью учителя;<br>- составляет простой план под руководством учителя;<br>- пересказывает прочитанное произведение по составленному плану;<br>- выполняет полный (выборочный) пересказ;<br>- самостоятельно читает с различными заданиями;<br>- заучивает 3-4 стихотворений наизусть. | - читает текст по темпу 61-70 слов в минуту;<br>- сознательно, бегло выразительно читает вслух в соответствии с нормами литературного языка;<br>- читает «про себя»;<br>- находит в тексте непонятные слова и выражения, подбирает слова со сходными и противоположными значениями;<br>- объясняет с помощью учителя слова, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы;<br>- выделяет главную мысль произведения и его частей;<br>- определяет основные черты характера действующих лиц;<br>- разбирает содержание читаемого с помощью вопросов учителя;<br>- делит текст на части;<br>- составляет простой план под руководством учителя;<br>- пересказывает прочитанное произведение по составленному плану;<br>- самостоятельно читает с различными заданиями;<br>- заучивает 8-10 стихотворений наизусть. |
| **7 класс** | |
| - читает текст по темпу 61-70 слов в минуту;<br>- соблюдает при чтении паузы, совпадающие со знаками препинания;<br>- выделяет главную мысль прочитанного текста по вопросам учителя;<br>- называет главные действующие лица;<br>- описывает их внешность;<br>- дает характеристику их поступков;<br>- подтверждает свое заключение словами текста; | - читает текст по темпу 71-80 слов в минуту;<br>- соблюдает при чтении логические паузы, не совпадающие со знаками препинания;<br>- выделяет главную мысль прочитанного текста;<br>- называет главные действующие лица, описывает их внешность,<br>- дает характеристику их поступков;<br>- подтверждает свое заключение словами текста с помощью учителя; |

| | |
|---|---|
| - составляет характеристики героев по вопросам учителя;<br>- делит текст на части;<br>- составляет простой план текста после коллективного обсуждения;<br>- пересказывает прочитанный текст по плану полно и кратко;<br>- заучивает 4 стихотворения наизусть. | - составляет характеристики героев по вопросам учителя;<br>- делит текст на части;<br>- составляет простой план текста после совместного обсуждения;<br>- пересказывает прочитанный текст по плану полно и кратко;<br>- пересказывает прочитанный текст с изменением лица рассказчика;<br>- заучивает10 стихотворений наизусть. |
| **8 класс** | |
| - читает текст по темпу 71-80 слов в минуту;<br>- совершенствует технику чтения;<br>- соблюдает при чтении нормы русской орфоэпии;<br>- выделяет главные мысли произведения с помощью учителя;<br>- составляет характеристики героев с помощью учителя;<br>- составляет план в форме повествовательных, в том числе назывных предложений с помощью учителя;<br>- продолжает работу над средствами языковой выразительности;<br>- различает оттенки значений слов в тексте с помощью учителя;<br>- пересказывает содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста с помощью учителя;<br>- знает основные сведения о жизни писателей;<br>- заучивает наизусть 5 стихотворений, прозаический отрывок. | - читает текст по темпу 81-90 слов в минуту;<br>- совершенствует технику чтения, соблюдает при чтении нормы русской орфоэпии;<br>- выделяет главные мысли произведения;<br>- составляет характеристики героев с помощью учителя;<br>- иллюстрирует черты характера героев примерами из текста;<br>- обосновывает своё отношение к действующим лицам;<br>- составляет план в форме повествовательных предложений самостоятельно и с помощью учителя;<br>- продолжает работу над средствами языковой выразительности;<br>- различает оттенки значений слов в тексте;<br>- пересказывает содержание прочитанного произведения с использованием слов и выражений, взятых из текста;<br>- выделяет в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения;<br>- знает основные сведения о жизни писателей;<br>- заучивает наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок. |
| **9 класс** | |
| -читает осознанно без ошибок по темпу 81-90 слов в минуту;<br>- выделяет паузы при чтении по знакам препинания;<br>- отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;<br>-участвует в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного текста;<br>-пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана; | - читает осознанно без ошибок по темпу 90-100 слов в минуту;<br>- соблюдает логические паузы и учитывая знаки препинания;<br>-отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и словами автора;<br>- участвует в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного текста;<br>- пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана; |

| | |
|---|---|
| -выбирает заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных;<br>-устанавливает последовательность событий в произведении;<br>- определяет главных героев текста;<br>-составляет характеристики героев на основе предложенного плана и по вопросам учителя;<br>- находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значение, опираясь на словарь учебника;<br>- заучивает7-9 стихотворений наизусть;<br>- читает небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполняет задания. | - выбирает заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных;<br>- устанавливает последовательность событий в произведении;<br>-различает главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;<br>- составляет характеристики героев на основе предложенного плана и по вопросам учителя;<br>- выражает собственное отношение к поступкам героев (героя);<br>- сравнивает собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста;<br>- находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значение, опираясь на словарь учебника;<br>- заучивает10-12стихотворений наизусть и 1 прозаический отрывок;<br>-читает небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполняет задания. |

**5 класс**

**Содержание чтения (круг чтения)**.

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

**Навык чтения:** чтение правильное, осознанное, вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста с помощью учителя. Определение мотивов поступков героев Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы по тексту. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана с помощью учителя. Пересказ полный и выборочный произведения или его части по плану. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение.**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах по усмотрению учителя. Проектная деятельность.

**6 класс**

**Содержание чтения (круг чтения)**.

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о знаменательных событиях в жизни страны.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и

самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста с помощью учителя. Определение мотивов и поступков героев. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы по тексту. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана с помощью учителя. Пересказ полный и выборочный произведения или его части по плану. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.
**Внеклассное чтение.**
Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов, пересказ прочитанного, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения. Проектная деятельность.
**7 класс**
**Содержание чтения (круг чтения)**.
Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.
Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, народные песни, пословицы. Литературные сказки.
Произведения современных писателей русской литературы.
На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.
**Примерная тематика произведений**:
Произведения А. Пушкина, И. Крылова, М. Лермонтова, Н. Некрасова, И. Тургенева, А. Толстого, В. Короленко, А. Чехова.
Произведения М. Горького, М. Исаковского, А. Твардовского, К. Паустовского, К. Симонова, А. Алексина, Ю. Яковлева.
**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Название главных действующих лиц, описание их внешности. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.
**Внеклассное чтение.**
Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной библиотеки
Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.
Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Проектная деятельность.
**8 класс**
**Содержание чтения (круг чтения)**.
Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.
Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады
Литературные сказки.
Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.
**Примерная тематика произведений**:
На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных

качеств личности подростка.
Произведения А. Пушкина, И. Крылова, М. Лермонтова, Н. Некрасова, Л.Н.. Толстого, А. Чехова., В.Г.Короленко
Произведения М. Горького, С. Есенина, А.П.Платонова, А.Н.Толстого, Н.А.Заболоцкого, К.Г.Паустовского, Р.И.Фраерман, Л.А. Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М. Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова.
**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.
**Внеклассное чтение**
Самостоятельное чтение книг, статей в газетах и журналах.
Обсуждение прочитанных книг, статей.
Составление отзыва о книге.
Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).
**9 класс**
**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.
**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)
**Жанровое разнообразие**: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.
**Ориентировка в литературоведческих понятиях**:
-литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение),
-автобиография писателя.
-присказка, зачин, диалог, произведение.
-герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
-стихотворение, рифма, строка, строфа.
-средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
-элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.
**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.
**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 5 класс. 4 ч. – в неделю, 136 ч. в год**

| № п.п | Наименование разделов и тем | Виды деятельности | Всего часов |
|---|---|---|---|
| 1 | **Устное народное творчество** | Слушают учителя, отвечают на вопросы, характеризуют героев, читают вслух и про себя, читают по ролям, анализируют | **4** |
| 2 | **Сказки** | Слушают собеседника, вступают в диалог. Аргументируют свою позицию. Адекватно, эмоционально откликаться на произведения устного народного творчества | **15** |
| 3 | **Картины родной природы** | Формулируют основную мысль текста. Конструируют монологические высказывания. Приводят примеры того, чем могут гордиться родной природой | **15** |
| 4 | **О друзьях, товарищах** | Читают по ролям, заучивают наизусть, пересказывают прочитанный текст | **11** |
| 5 | **Басни Крылова** | Участвует в диалоге, читают по ролям, заучивают наизусть. | **4** |
| 6 | **Спешите делать добрые дела** | Читают бегло, выразительно. Отвечают на вопросы по тексту, пересказывают по плану | **13** |
| 7 | **Картины родной природы** | Читают различными видами чтения. Слушают собеседника. Сравнивают картины природы в художественных текстах с картинами нашей местности | **25** |
| 8 | **О животных** | Формулируют основную мысль произведения. Читают с соблюдением норм литературного произношения | **15** |
| 9 | **Из прошлого нашего народа** | Пересказывают по плану и без него. Задают вопросы учителю и собеседнику | **17** |
| 10 | **Из произведений зарубежных писателей** | Воспринимают на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. Читают бегло и выразительно. Заучивают наизусть | **17** |
| | **Итого:** | | **136** |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**
**5 класс - 4 часа в неделю – 136 часов в год**

| № п\п | № в теме | Тема урока | Виды учебной деятельности |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | ***1 четверть*** | |
| **4** | | **1. «Устное народное творчество»** | |
| 1 | 1 | Устное народное творчество. Считалки. Заклички – приговорки. | Характеризовать произведение. Читать осознанно. Заучивать |
| 2 | 2 | Потешки. Пословицы и поговорки. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | 3 | Загадки. Заучивание наизусть. | наизусть. Участвовать в диалоге. Самостоятельно выучить 2 – 3пословицы и загадки. Перечислить малые жанры устного народного творчества. |
| 4 | 4 | Малые жанры устного народного творчества. Обобщающий урок. **НРК** | |
| **15** | | **2. « Сказки»** | |
| 5 | 1 | Русская народная сказка «Никита Кожемяка». **НРК** | Читать бегло и выразительно по ролям. Инсценировать некоторые фрагменты из текста. Определять виды сказок. Делить текст на части с помощью учителя, составлять простой план, пересказывать по плану, озаглавливать части текста с помощью учителя. Находить в тексте непонятные слова. Просмотреть фильм о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Делить текст на части с помощью учителя, составлять простой план, пересказывать по плану. Познакомиться и биографией писателя Д.Н. Мамина – Сибиряка. Делить текст на части с помощью учителя, составлять простой план, пересказывать по плану, озаглавливать части текста с помощью учителя. Находить в тексте непонятные слова. Планировать проектную деятельность. |
| 6 | 2 | Тофаларская сказка «Как наказали медведя». | |
| 7 | 3 | Башкирская сказка «Золотые руки». | |
| 8 | 4 | Русская сказка «Морозко». Чтение по ролям. | |
| 9 | 5 | Русская сказка «Два Мороза**». НРК** | |
| 10 | 6 | Татарская сказка «Три дочери». | |
| 11 | 7 | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Чтение. | |
| 12 | 8 | Анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | |
| 13 | 9 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Часть 1. | |
| 14 | 10 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Часть 2. | |
| 15 | 11 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка» .Часть 3. | |
| 16 | 12 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Часть 4. | |
| 17 | 13 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка» . Часть 5. | |
| 18 | 14 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Обобщающий урок. **НРК** | |
| 19 | 15 | **Внеклассное чтение.** Подготовка и планирование проекта «Волшебные слова» | |
| **15** | | **3. « Картины родной природы»** | |
| 20 | 1 | Г. Скребицкий «Июнь». Чтение и пересказ. **НРК.** | Правильно читать вслух целыми словами. Выбирать слова и предложения, показывающие красоту родной природы. Описывать картины природы, устно иллюстрировать. Находить ответы на поставленные вопросы. Находить ключевые слова. |
| 21 | 2 | Суриков И. «Ярко солнце светит». **НРК** | |
| 22 | 3 | А.П.Платонов «Июльская гроза». Часть 1-2. | |
| 23 | 4 | А.П.Платонов «Июльская гроза». Часть 3-4. | |
| 24 | 5 | Экскурсия в природу. «Золотая осень». **НРК** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25 | 6 | Внеклассное чтение. М. М. Пришвин «Золотой луг». **НРК** | Описывать пейзаж, используя слова из текста. |
| 26 | 7 | А. Прокофьев «Берёзка». Заучивание наизусть стихотворения. **НРК** | Заучивать наизусть.<br>Проверить технику чтения. |
| 27 | 8 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». | |
| 28 | 9 | **Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Читать бегло и выразительно. Слушать и пересказывать. Сравнивать картины природы в художественных текстах с картинами нашей местности. Иллюстрирование произведений. |
| 29 | 10 | Г.Скребицкий «Сентябрь». Чтение, пересказ. | |
| 30 | 11 | И.С.Соколов-Микитов «Золотая осень». **НРК** | |
| 31 | 12 | К. Бальмонт. «Осень». Заучивание наизусть. | Просмотреть презентацию и альбом по творчеству В. П. Астафьева. Заучивание наизусть |
| 32 | 13 | Г. Скребицкий «Добро пожаловать!». | |
| 33 | 14 | В.П. Астафьев «Осенние грусти**…».** **НРК** | |
| 34 | 15 | Бунин И. «Первый снег». Заучивание наизусть. | |
| **11** | | **4. «О друзьях-товарищах»** | |
| 35 | 1 | Ю. Яковлев «Колючка». Чтение 1 части. Характеристика героев. **НРК** | Конструировать монологические высказывания. Характеризовать героев. Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения. Озаглавливать части текста. Передавать содержание иллюстраций к произведениям по вопросам учителя. Самостоятельно читать несложные рассказы. Выделять главные черты характера героев рассказов. Пересказывать кратко, подробно, выборочное. Рассматривать части книги, ориентироваться в ней. |
| 36 | 2 | Ю Яковлев «Колючка». Чтение 2 части. | |
| 37 | 3 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Выразительное чтение**.** **НРК** | |
| 38 | 4 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Деление на части, их озаглавление. | |
| 39 | 5 | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Выразительное чтение по ролям. | |
| 40 | 6 | В. Медведев «Фосфорический мальчик». Чтение и обсуждение рассказа. | |
| 41 | 7 | В. Медведев «Фосфорический мальчик». Вопросы и задания. | |
| 42 | 8 | Л. Воронкова «Дорогой подарок». Чтение 1-2 частей, ответы на вопросы. | |
| 43 | 9 | П. Воронкова «Дорогой подарок». Чтение 3 части по ролям. | |
| 44 | 10 | Я. Аким «Твой друг». Выразительное чтение | |
| 45 | 11 | **Внеклассное чтение** . Работа над проектом «Волшебные слова»: сбор | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | информации | |
| **4** | | **5. «И.А.Крылов .Басни»** | |
| 46 | 1 | И.А. Крылов «Ворона и лисица». Прямое и переносное значение. | «Драматизировать» произведения. Работать над пониманием смысла интонации. Понимать аллегорию. Иллюстрировать басни. |
| 47 | 2 | И.А. Крылов «Щука и кот». «Драматизация». | |
| 48 | 3 | И.А. Крылов «Квартет». Выразительное чтение, заучивание наизусть отрывков. | |
| 49 | 4 | **Внеклассное чтение**. Работа над проектом «Волшебные слова»: сбор информации | |
| **13** | | **6. «Спешите делать добро»** | |
| 50 | 1 | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Чтение, | Проверить технику чтения. Читать бегло, выразительно, подбирать соответствующие интонации, тон, темп речи, ставить логическое ударение. Отвечать на вопросы по тексту. Задавать вопросы. |
| 51 | 2 | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Выборочный пересказ. | |
| 52 | 3 | О. Бондарчук «Слепой домик». Отношение к поступкам героев. | |
| 53 | 4 | В. Осеева «Бабка». Чтение и озаглавливание 1 части. **НРК** | |
| 54 | 5 | В. Осеева «Бабка». Чтение и пересказ 2 части. | |
| 55 | 6 | В. Осеева «Бабка». Чтение по ролям 3 части. | Читать различными видами чтения. Отвечать на вопросы. Задавать уточняющие вопросы товарищам по тексту. Пересказывать по плану и без него. Формулировать основную мысль рассказа. Иллюстрировать произведение. |
| 56 | 7 | В. Осеева «Бабка». Чтение 4 части. Выделение главной мысли | |
| 57 | 8 | А. Платонов «Сухой хлеб». Чтение и обсуждение рассказа. **НРК** | |
| 58 | 9 | А. Платонов «Сухой хлеб». Деление текста на части, составление плана, пересказ по плану. | |
| 59 | 10 | В. Распутин. Отрывок из повести «Последний срок»: «Люся» | |
| 60 | 11 | В. Распутин « Люся». Деление на части, составление плана, пересказ. | |
| 61 | 12 | В. Брюсов «Труд». Выразительное чтение, определение главной мысли. | |
| 62 | 13 | **Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | |
| **25** | | **7. « Картины родной природы»** | |
| 63 | 1 | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою». Заучивание наизусть. **НРК** | Заучивать наизусть стихотворения, анализировать язык произведения. Читать с соблюдением норм литературного |
| 64 | 2 | **Внеклассное чтение**. Оформление и защита проекта «Волшебные слова» | |
| 65 | 3 | Г. Скребицкий «Декабрь». Сравнение | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | картин природы с нашей местностью. **НРК** | произношения. Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении. Формулировать главную мысль ( выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). Выразительно читать. Конструировать устное монологическое высказывание, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Сочинять рассказы о родной природе Рассматривать иллюстрации, определять, к каким эпизодам произведений они относятся. Придумать заголовки к иллюстрациям. Рассказывать свои личные впечатления. Читать с соблюдением норм литературного произношения. |
| 66 | 4 | К. Бальмонт «К зиме». Чтение и заучивание наизусть.**НРК** | |
| 67 | 5 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Чтение 1 части, составление плана в форме вопросительных предложений. | |
| 68 | 6 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Чтение 2 части, составление плана, пересказ | |
| 69 | 7 | С. Есенин «Поёт зима -аукает». Выразительное чтение. | |
| 70 | 8 | С. Есенин «Берёза». Заучивание наизусть, устное иллюстрирование**.** **НРК** | |
| 71 | 9 | А.С. Пушкин «Зимняя дорога». Чтение и заучивание наизусть. | |
| 72 | 10 | Г.Скребицкий «Март». Картины природы. **НРК** | |
| 73 | 11 | Л.Н. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает». Заучивание наизусть. | |
| 74 | 12 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». Анализ содержания с помощью вопросов. | |
| 75 | 13 | Г. Скребицкий «Весна – красна». Деление на части, составление плана, пересказ. **НРК** | |
| 76 | 14 | «Грачи прилетели». Устное иллюстрирование. | |
| 77 | 15 | «Заветный корабль». Выразительное чтение, выполнение заданий. | |
| 78 | 16 | « В весеннем лесу». Чтение, обсуждение содержания**.** **НРК** | |
| 79 | 17 | Л.Н. Толстой отрывок из повести «Детство Никиты»: «Весенние ручьи». | |
| 80 | 18 | А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами». Обсуждение картин природы. | Декламировать стихотворения. Выбирать заглавия из предложенных. Иллюстрировать читаемые тексты, учиться их проживать. Заучивать наизусть. Выразительно читать , устно иллюстрировать картины природы. |
| 81 | 19 | А. Блок «Ворона». Выразительное чтение, ответы на вопросы. **НРК** | |
| 82 | 20 | Е. Серова «Подснежник». Заучивание наизусть. | |
| 83 | 21 | И. Соколов-Микитов «Весна». Чтение, выполнение заданий**.** **НРК** | |
| 84 | 22 | И. Бунин «Крупный дождь». Работа над образной речью. | |
| 85 | 23 | С. Есенин «Черёмуха». Заучивание наизусть, характеристика картин природы. **НРК** | |
| 86 | 24 | Я. Аким «Весна, весною, о весне». | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Выразительное чтение, объяснение непонятных слов. **НРК** | |
| 87 | 25 | Внеклассное чтение. Рассказы В.А. Осеевой. | Самостоятельно выбирать книги в библиотеке. |
| **15** | | **8. « О животных»** | |
| 88 | 1 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». Чтение , обсуждение 1 части. **НРК** | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. Использовать при пересказе слов и оборотов речи из текста. Работать над беглостью и выразительностью чтения. Прогнозирование событий, проверка себя по тексту. Читать и пересказывать интересные отрывки, составлять краткие отзывы о прочитанном произведении |
| 89 | 2 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». Чтение, выборочный пересказ 2 части. | |
| 90 | 3 | А. Толстой «Детство Никиты»: «Желтухин». Чтение 1 части, озаглавливание. | |
| 91 | 4 | А. Толстой «Желтухин». Чтение 2 части, выполнение заданий. **НРК** | |
| 92 | 5 | А. Толстой «Желтухин». Обсуждение 3 части, ответы на вопросы. | |
| 93 | 6 | А. Толстой «Желтухин». Пересказ. | |
| 94 | 7 | **Внеклассное чтение.** Рассказы К.Г. Паустовского. **НРК** | |
| 95 | 8 | К. Паустовский «Кот Ворюга». Чтение**.** **НРК** | Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу. Выделять логические части. Анализ настроения героев. Самостоятельно читать книги. Выразительно читать стихотворение. Читать осознанно, бегло, выразительно. Выделять главную мысль произведения. Слушать , анализировать, иллюстрировать. |
| 96 | 9 | К. Паустовский «Кот Ворюга». Анализ, пересказ. | |
| 97 | 10 | Б.Житков «Про обезьянку». Чтение и обсуждение 1и 2 частей. | |
| 98 | 11 | Б. Житков «Про обезьянку». Выполнение заданий к 3 части. | |
| 99 | 12 | Внеклассное чтение. Рассказы Б. Житкова. | |
| 100 | 13 | Э. Асадов «Дачники». Выразительное чтение стихотворения. **НРК** | |
| 101 | 14 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». Выделение главной мысли произведения. | |
| 102 | 15 | **Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | |
| **17** | | **9. «Из прошлого нашего народа»** | |
| 103 | 1 | На поле Куликовом. По О. Тихомирову | Иллюстрировать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Москва собирает войско». Характеристика героев. | художественное произведение. Знакомиться с историей нашей Родины. Определять жанр, передавать последовательность сюжета, описывать героев. Отвечать на вопросы учебника. Работать с иллюстрациями учебника. Рассказывать по плану об исторических битвах с помощью учителя. |
| 104 | 2 | По О. Тихомирову «Куликовская битва» . Устное иллюстрирование. | |
| 105 | 3 | По О. Тихомирову «Слава героям». Обсуждение, выборочный пересказ. | |
| 106 | 4 | Рассказы о войне 1812 года. По Алексееву «Бородино». Отношение к описываемым событиям. | |
| 107 | 5 | По Алексееву «Ключи». Разбор по вопросам. | |
| 108 | 6 | По Алексееву «Конец похода» Чтение, выполнение заданий. | |
| 109 | 7 | Н. Некрасов «Мороз, красный нос». Выразительное чтение . | |
| 110 | 8 | А. Куприн «Белый пудель». Чтение 1 части, ответы на вопросы. | Знакомиться с историей нашей Родины. |
| 111 | 9 | А. Куприн «Белый пудель». Устное иллюстрирование 2 части. | Объяснять смысл заглавия произведения. Конструировать монологические и диалогические издания. Анализировать структуру периодических изданий. Определять жанр, передавать последовательность сюжета, описывать героев. Отвечать на вопросы учебника. Работать с иллюстрациями учебника. Знакомить с историей родного края. Выразительное чтение произведения. Определение главной мысли. |
| 112 | 10 | А. Куприн «Белый пудель». Выполнение заданий по 3 части. | |
| 113 | 11 | А. Куприн «Белый пудель». Чтение 4 части, озаглавливание всех частей. | |
| 114 | 12 | Внеклассное чтение. Детские газеты и журналы. | |
| 115 | 13 | Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью». Чтение и обсуждение. | |
| 116 | 14 | Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью». Деление текста на части, составление плана, пересказ. | |
| 117 | 15 | Экскурсия к памятникам воинам ВОВ. **НРК** | |
| 118 | 16 | Герои города Уяра**.** **НРК** | |
| 119 | 17 | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». Выразительное чтение. | |
| **17** | | **10.«Из произведений зарубежных писателей»** | |
| 120 | 1 | В. Гюго «Гаврош». 1 часть. Пересказ | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Запоминать некоторые данные из биографий зарубежных писателей. Проводить словарную работу, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы, характеризовать текст. |
| 121 | 2 | В. Гюго «Гаврош». 2 часть. Чтение по ролям. | |
| 122 | 3 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» 1 часть. | |
| 123 | 4 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Отношение к поступкам героев во 2 части. | |
| 124 | 5 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ 3 части. | |
| 125 | 6 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение по ролям, обсуждение 4 части. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 126 | 7 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». «Драматизация» 5 части. | Предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, по группе ключевых слов, определение темы, выбор наиболее точной формулировки главной мысли из ряда данных. Определять тему, вычитывать текстовую информацию. Вести диалог по тексту. Адекватно воспринимать реальность произведения Проверить технику чтения, пересказа. Объяснять смысл заглавия произведений. Формулировать основную мысль текста. Обобщать изученное. |
| 127 | 8 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Озаглавливание 1 части. | |
| 128 | 9 | С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». Выразительное чтение, пересказ 2 части. | |
| 129 | 10 | С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». Чтение по ролям, характеристика поступков героев 3 части. | |
| 130 | 11 | С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». Чтение 4 части, выборочный пересказ. | |
| 131 | 12 | **Промежуточная аттестация: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | |
| 132 | 13 | Г.Х. Андерсена «Русалочка» I ч. Чтение и обсуждение. | |
| 133 | 14 | Г.Х. Андерсена «Русалочка» II часть. Выразительное чтение, пересказ. | |
| 134 | 15 | Г.Х. Андерсена «Русалочка» III часть. Чтение по ролям, объяснение главной мысли, характеристика героев. | |
| 135 | 16 | Обобщающий урок «Произведения зарубежных писателей». | Наблюдать за природой. Обобщать наблюдения. Строить монологические высказывания |
| 136 | 17 | Экскурсия в природу. Природа приготовилась к лету. **НРК** | |

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 6 класс. 4 ч. – в неделю, 136 ч. в год**

| № п.п | Наименование разделов и тем | Виды деятельности | Всего часов |
|---|---|---|---|
| 1 | **Красота природы** | Читают вслух осознанно, выразительно. Ведут диалог с учителем по тексту. Составляют план прочитанного текста | **30** |
| 2 | **Отечество** | Читают «про себя», понимают текст, проводят словарную работу, анализируют настроения героев. | **26** |
| 3 | **Картины родной природы** | Находят ответы на вопросы учителя в тексте, заучивают наизусть, пересказывают интересные отрывки | **37** |
| 4 | **Спешите делать добро** | Читают осознанно, выразительно, выделяют главную мысль | **43** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | произведения, слушают, анализирует, иллюстрирует | |
| | **Итого:** | | **136** |

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 6 класс 4 часа в неделю – 136 часов в год**

| № п/п уроков | № п/п темы | Наименование темы, уроков |
|---|---|---|
| | | **1 четверть** |
| **30** | | ***1. Красота природы*** |
| 1 | 1 | Чтение рассказа по В.Пескову «Отечество» |
| 2 | 2 | Ножкин М. «Россия». Заучивание наизусть. НРК |
| 3 | 3 | Пришвин М. «Моя Родина». Чтение. НРК |
| 4 | 4 | Экскурсия «Изменения в природе осенью». |
| 5 | 5 | В.Бианки «Сентябрь». Устное иллюстрирование |
| 6 | 6 | И.Бунин «Лес, точно терем расписной». НРК |
| 7 | 7 | Качаев Ю. «Грабитель». Чтение составление плана |
| 8 | 8 | Житков Б. «Белый домик» 1 часть |
| 9 | 9 | Житков Б. «Белый домик» 2 часть |
| 10 | 10 | Астафьев В.П. «Капалуха». НРК |
| 11 | 11 | Белорусец А «Звонкие ключи». Часть 1 |
| 12 | 12 | Белорусец А «Звонкие ключи». Часть 2 |
| 13 | 13 | Белорусец А «Звонкие ключи» Часть 3 |
| 14 | 14 | Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 1 |
| 15 | 15 | Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 2 |
| 16 | 16 | Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 3 |
| 17 | 17 | **Внеклассное чтение.** Астафьев В.П. «Белогрудка». Чтение. НРК |
| 18 | 18 | Тургенев И.С. «Осенний день в березовой роще». НРК |
| 19 | 19 | Носов Е. «Хитрюга». Чтение и пересказ 1 части |
| 20 | 20 | Носов Е «Хитрюга». Чтение по ролям 2 части |
| 21 | 21 | Бианки В. «Октябрь». Чтение и пересказ. НРК |
| 22 | 22 | Выразительное чтение стихотворения С.Михалкова «Будь человеком» |
| 23 | 23 | Заучивание наизусть стихотворения Б.Заходера «Петя мечтает» |
| 24 | 24 | Биссету Д. «Слон и муравей». Чтение по ролям |
| 25 | 25 | Биссету Д. «Кузнечик Денди». Чтение по ролям, пересказ |
| 26 | 26 | **Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
| 27 | 27 | Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой». Чтение, пересказ |
| 28 | 28 | Дж.Родари «Пуговкин домик» . Чтение 1 части |
| 29 | 29 | Дж.Родари «Пуговкин домик» . Чтение 2 части, пересказ |
| 30 | 30 | **Внеклассное чтение по рассказам В.П.Астафьева. НРК** |
| | | **2 четверть** |

| | | |
|---|---|---|
| **26** | | ***2. Отечество*** |
| 31 | 1 | «Илья Муромец и Соловей разбойник». Чтение по ролям. |
| 32 | 2 | Ф.Глинка «Москва». Заучивание наизусть |
| 33 | 3 | В.Бианки «Ноябрь». Чтение, словарная работа. НРК |
| 34 | 4 | По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря». Чтение, пересказ |
| 35 | 5 | По С.Алексееву «На берегу Невы». Чтение. Выделение главной мысли произведения |
| 36 | 6 | По С.Алексееву « Медаль». Чтение по ролям |
| 37 | 7 | По С.Алексееву «Гришенька». Чтение, пересказ |
| 38 | 8 | Е.Холмогорова «Серебряный лебедь». Составление краткого отзыва |
| 39 | 9 | Е.Холмогорова «Боевое крещение». Характеристика героев |
| 40 | 10 | Е.Холмогорова «День рождения Наполеона». Деление на части, составление плана |
| 41 | 11 | Е.Холмогорова «В дни спокойные». Чтение, пересказ |
| 42 | 12 | **Внеклассное чтение. Рассказы о героях ВОВ. НРК** |
| 43 | 13 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение |
| 44 | 14 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям |
| 45 | 15 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Составление плана для пересказа |
| 46 | 16 | Е.Пермяк «Тайна цены». Чтение, анализ содержания |
| 47 | 17 | Д.Гальперина «Здравствуйте». Выразительное чтение, пересказ |
| 48 | 18 | В.Бианки «Декабрь». Чтение и пересказ. НРК |
| 49 | 19 | Е.Благинина «Новогодние загадки» |
| 50 | 20 | Выразительное чтение стихотворения А.Никитина «Встреча зимы». НРК |
| 51 | 21 | Экскурсия в природу «Природа в зимней тишине» |
| 52 | 22 | **Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
| 53 | 23 | А.Дорохов «Теплый снег». Чтение, выборочный пересказ |
| 54 | 24 | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя….» .Заучивание наизусть |
| 55 | 25 | Д.Хармс «Пушкин». Чтение |
| 56 | 26 | Д.Хармс «Пушкин». Чтение, пересказ |
| | | **3 четверть** |
| **37** | | ***3. Картины родной природы*** |
| 57 | 1 | **Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации. НРК** |
| 58 | 2 | **Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации. НРК** |
| 59 | 3 | **Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации, оформление проекта. НРК** |
| 60 | 4 | **Внеклассное чтение. Проект «Народное творчество народов Севера». Защита проекта. НРК** |
| 61 | 5 | В.Бианки «Январь». Чтение, иллюстрирование. НРК |
| 62 | 6 | Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение и анализ 1 части |
| 63 | 7 | Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение и анализ 2 части |
| 64 | 8 | Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение по ролям |

| | | |
|---|---|---|
| 65 | 9 | Чехов А.П. «Ванька». Чтение, словарная работа |
| 66 | 10 | Чехов А.П. «Ванька». Составление плана для пересказа |
| 67 | 11 | И.Никитин «Весело сияет месяц над селом». Выразительное чтение |
| 68 | 12 | И.Суриков «Белый снег пушистый». Заучивание наизусть |
| 69 | 13 | М.Зощенко «Леля и Минька. Елка». Чтение по ролям |
| 70 | 14 | М.Зощенко «Леля и Минька. Елка». Ответы на вопросы |
| 71 | 15 | Рытхэу Ю. «Пурга». Чтение и деление на части рассказа |
| 72 | 16 | Рытхэу Ю. «Пурга». Пересказ по плану.НРК |
| 73 | 17 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Чтение |
| 74 | 18 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Пересказ по плану |
| 75 | 19 | В.Бианки «Февраль». Чтение. Выполнение задания.НРК |
| 76 | 20 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Выразительное чтение по ролям 1 действия |
| 77 | 21 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». 2 действие, чтение по ролям |
| 78 | 22 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение 2 действия |
| 79 | 23 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Ответы на вопросы |
| 80 | 24 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Характеристика героев |
| 81 | 25 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Пересказ |
| 82 | 26 | Г.Х.Андресен «Снежная королева» Чтение 1,2 части |
| 83 | 27 | Г.Х.Андресен «Снежная королева» . Чтение 3 части, пересказ |
| 84 | 28 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Характеристика героев в 4 части |
| 85 | 29 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Картины природы 5 части |
| 86 | 30 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Пересказ части 6, 7 |
| 87 | 31 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Часть 8. Ответы на вопросы, пересказ |
| 88 | 32 | С.Смирнов «Первые приметы». Заучивание стихотворения наизусть.НРК |
| 89 | 33 | В.Бианки «Март». Устное иллюстрирование. НРК |
| 90 | 34 | В.Песков «Весна идет». Чтение, составление плана, пересказ.НРК |
| 91 | 35 | М.Пришвин «Жаркий час». Чтение, анализ содержание |
| 92 | 36 | Г.Скребицкий «Весенняя сказка». Чтение, обсуждение 1 части |
| 93 | 37 | Г.Скребицкий «Весенняя сказка». Пересказ 2 части. НРК |
| **43** | | ***4. Спешите делать добро*** |
| 94 | 1 | **Внеклассное чтение. Рассказы Г.Скребицкий** |
| 95 | 2 | Жуковский В «Жаворонок». Заучивание наизусть. НРК |
| 96 | 3 | А.Толстой «Детство Никиты». Чтение, обсуждение |
| 97 | 4 | А.Твардовский «Как после мартовских метелей». Чтение и заучивание наизусть |
| 98 | 5 | А.Плещеев «И вот шатер свой голубой…» |
| 99 | 6 | В.Бианки «Апрель». Картины природы в рассказе.НРК |
| 100 | 7 | К.Паустовский «Стальное колечко». Выделение главной мысли в 1 части |

| | | |
|---|---|---|
| 101 | 8 | К.Паустовский «Стальное колечко». Чтение, обсуждение 2 части |
| 102 | 9 | **Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
| 103 | 10 | К.Паустовский «Стальное колечко». Чтение, пересказ 3 части |
| 104 | 11 | **Внеклассное чтение. Детские газеты и журналы** |
| 105 | 12 | В.Астафьев «Злодейка». Чтение и обсуждение |
| | | **4 четверть** |
| 106 | 13 | В.Астафьев «Злодейка». Чтение и пересказ. НРК |
| 107 | 14 | Е.Баронина «Рассказы про зверей». Чтение |
| 108 | 15 | Е.Баронина «Рассказы про зверей». Чтение, пересказ. НРК |
| 109 | 16 | В.Драгунский «Кот в сапогах». Чтение по ролям |
| 110 | 17 | В.Драгунский «Кот в сапогах». Ответы на вопросы. НРК |
| 111 | 18 | Д.Хармс «Заяц и еж». Чтение по ролям |
| 112 | 19 | И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна». Чтение по ролям |
| 113 | 20 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение 1 части |
| 114 | 21 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Ответы на вопросы 2 части |
| 115 | 22 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение , пересказ 3 части |
| 116 | 23 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Характеристика героев 4 части |
| 117 | 24 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение по ролям 5 части |
| 118 | 25 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение и обсуждение 6 части |
| 119 | 26 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Обсуждающий урок |
| 120 | 27 | В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету». Чтение наизусть. НРК |
| 121 | 28 | В.Бианки «Май». Картины природы. НРК |
| 122 | 29 | **Экскурсия к памятнику героям ВОВ «Они защищали нас»** |
| 123 | 30 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне». Выразительное чтение. НРК |
| 124 | 31 | В.Медведев «Звездолет « Брунька». Чтение и анализ |
| 125 | 32 | В.Медведев «Звездолет « Брунька» Составление плана |
| 126 | 33 | В.Медведев «Звездолет « Брунька». Пересказ |
| 127 | 34 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение 1 части, выполнение задания |
| 128 | 35 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». 2часть, ответы на вопросы |
| 129 | 36 | Составление плана, пересказ рассказа К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками». НРК |
| 130 | 37 | А.де С.- Экзюпери «Маленький принц». Чтение, разбор содержания |
| 131 | 38 | А.де С.- Экзюпери «Маленький принц». Пересказ по готовому плану |
| 132 | 39 | **Промежуточная аттестация по итогам года : устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
| 133 | 40 | В.П.Астафьев «Зорькина песня». Чтение, пересказ |

| | | |
|---|---|---|
| 134 | 41 | Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел…». Заучивание наизусть. НРК |
| 135 | 42 | Обобщающий урок по теме «Весна» |
| 136 | 43 | Экскурсия в природу «Скоро лето» |
| | | |

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 7 класс. 4 ч. – в неделю, 136 ч. в год**

| № п.п | Наименование разделов и тем | Виды деятельности | Всего часов |
|---|---|---|---|
| 1 | **Устное народное творчество** | Читают бегло, выразительно, осознанно. Определяет жанр произведения, передает последовательность сюжета. Выражает свое отношение к прочитанному | **12** |
| 2 | **Из произведений русской литературы 19 века** | Заучивает наизусть, анализирует действия героев, пересказывает отдельные данные из биографий писателей. | **55** |
| 3 | **Из произведений русской литературы 20 века** | Проводить словарную работу, выделяет в тексте логические части, отвечает на вопросы учебника, самостоятельно составляет план прочитанного текста | **69** |
| | **Итого:** | | **136** |

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 7 класс 4 часа в неделю – 136 часов в год**

| № п/п уроков | № п/п темы | Наименование темы, уроков |
|---|---|---|
| | | **1 четверть** |
| **12** | | ***1. Устное народное творчество*** |
| 1 | 1 | Жанры устного народного творчества |
| 2 | 2 | Пословицы, поговорки, загадки |
| 3 | 3 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Чтение |
| 4 | 4 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Ответы на вопросы |
| 5 | 5 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ |
| 6 | 6 | Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Чтение по ролям |
| 7 | 7 | Русская народная сказка «Умный мужик». Характеристика героев |
| 8 | 8 | Былина «Три поездки Илья Муромца». Чтение |
| 9 | 9 | Былина «Три поездки Илья Муромца». Словарная работа |
| 10 | 10 | Народные песни |
| 11 | 11 | Пословицы и поговорки народов Севера. **НРК** |
| 12 | 12 | **Внеклассное чтение.** Русские народные сказки |

| | | |
|---|---|---|
| **55** | | **2. Из произведений русской литературы Х1Х века** |
| 13 | 1 | А.С.Пушкин. Биография |
| 14 | 2 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Чтение 1 части |
| 15 | 3 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Чтение 2 части. Ответы на вопросы |
| 16 | 4 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Чтение по ролям 3 части |
| 17 | 5 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Чтение 4 части. Словарная работа |
| 18 | 6 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Характеристика героев |
| 19 | 7 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Чтение наизусть отрывка из сказки |
| 20 | 8 | А.С.Пушкин «Зимний вечер». Выразительное чтение |
| 21 | 9 | А.С.Пушкин «У лукоморья». Выразительное чтение. Словарная работа |
| 22 | 10 | **Внеклассное чтение.** Чтение сказок А.С.Пушкина |
| 23 | 11 | М.Ю. Лермонтов. Биография |
| 24 | 12 | М.Ю.Лермонтов «Бородино». Выразительное чтение |
| 25 | 13 | М.Ю.Лермонтов «Бородино». Словарная работа |
| 26 | 14 | М.Ю.Лермонтов «Бородино». Главная мысль стихотворения |
| 27 | 15 | М.Ю.Лермонтов «Бородино». Заучивание отрывка |
| 28 | 16 | И.А.Крылов. Биография |
| 29 | 17 | **Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
| 30 | 18 | И.А.Крылов «Кукушка и Петух». Чтение по ролям |
| 31 | 19 | И.А.Крылов «Волк и Журавль». Выразительное чтение |
| 32 | 20 | И.А.Крылов «Слон и Моська». Выразительное чтение |
| 33 | 21 | **Внеклассное чтение.** О чем рассказывают басни. |
| 34 | 22 | Н.А.Некрасов. Биография |
| 35 | 23 | Н.А.Некрасов «Несжатая полоса» |
| | | **2 четверть** |
| 36 | 24 | Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». Чтение |
| 37 | 25 | Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». Ответы на вопросы |
| 38 | 26 | Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». Драматизм произведения |
| 39 | 27 | Л.Н.Толстой. Биография |
| 40 | 28 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 1 части |
| 41 | 29 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 2 части |
| 42 | 30 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 3 части |
| 43 | 31 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 4 части |
| 44 | 32 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 5 части |
| 45 | 33 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 6 части |
| 46 | 34 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Дружба Жилина и Дианы |
| 47 | 35 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика героев |
| 48 | 36 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Иллюстрирование рассказа |

| | | |
|---|---|---|
| 49 | 37 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Составление плана повести |
| 50 | 38 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Пересказ |
| 51 | 39 | **Внеклассное чтение.** В.П.Астафьев «Деревья растут для всех». **НРК** |
| 52 | 40 | А.П.Чехов. Биография |
| 53 | 41 | А.П.Чехов «Хамелеон». Чтение |
| 54 | 42 | А.П.Чехов «Хамелеон». Характеристика героев |
| 55 | 43 | **Внеклассное чтение.** А.П.Чехов. Рассказы |
| 56 | 44 | В.Г.Короленко. Биография |
| 57 | 45 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 1 части |
| 58 | 46 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 2 части |
| 59 | 47 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Составление плана 2 части |
| 60 | 48 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 3 части |
| 61 | 49 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Сравнительная характеристика Сони и Маруси |
| 62 | 50 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 4 части |
| 63 | 51 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 5 части |
| 64 | 52 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Ответы на вопросы |
| 65 | 53 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Письменные рассказ по плану |
| 66 | 54 | **Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Цели и план проекта. **НРК** |
| 67 | 55 | **Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
| **69** | | **3. Из произведений русской литературы XX века** |
| 68 | 1 | А.М.Горький. Биография |
| 69 | 2 | А.М.Горький «Детство». Чтение 1 части |
| 70 | 3 | А.М.Горький «Детство». Чтение 2 части |
| 71 | 4 | А.М.Горький «Детство». Чтение по ролям |
| 72 | 5 | А.М.Горький «Детство». Чтение 3 части |
| 73 | 6 | А.М.Горький «Детство». Чтение 4 части |
| 74 | 7 | А.М.Горький «Детство». Составление плана |
| | | **3 четверть** |
| 75 | 8 | А.М.Горький «Детство». Характеристика героев |
| 76 | 9 | А.М.Горький «В людях». Чтение 1 части |
| 77 | 10 | А.М.Горький «В людях». Ответы на вопросы |
| 78 | 11 | А.М.Горький «В людях». Чтение 2 части |
| 79 | 12 | А.М.Горький «В людях». Составление плана |
| 80 | 13 | А.М.Горький «В людях». Пересказ |
| 81 | 14 | М.В.Исаковский. «Детство». Чтение |
| 82 | 15 | М.В.Исаковский. «Детство». Чтение по ролям |
| 83 | 16 | М.В.Исаковский «Ветер». Заучивание наизусть |
| 84 | 17 | М.В.Исаковский «Весна». **НРК** |
| 85 | 18 | **Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Сбор информации. **НРК** |
| 86 | 19 | К.Г.Паустовский «Последний Черт». Чтение 1 части |
| 87 | 20 | К.Г.Паустовский «Последний Черт». Иллюстрирование природы |

| | | |
|---|---|---|
| 88 | 21 | К.Г.Паустовский «Последний Черт». Чтение 2 части |
| 89 | 22 | К.Г.Паустовский «Последний Черт». Характеристика героев |
| 90 | 23 | К.Г.Паустовский «Последний Черт». Словарная работа |
| 91 | 24 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Чтение 1 части |
| 92 | 25 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Чтение 2 части |
| 93 | 26 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героев |
| 94 | 27 | М.М.Зощенко «Великие путешественники» и другие рассказы |
| 95 | 28 | **Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Сбор информации. **НРК** |
| 96 | 29 | К.М.Симонов «Сын артиллериста». Выразительное чтение 1 части |
| 97 | 30 | К.М.Симонов «Сын артиллериста». Заучивание отрывка 1 части |
| 98 | 31 | К.М.Симонов «Сын артиллериста». Выразительное чтение 2 части |
| 99 | 32 | К.М.Симонов «Сын артиллериста». Заучивание отрывка 2 части |
| 100 | 33 | **Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
| 101 | 34 | В.П.Катаев «Флаг». Чтение 1 части |
| 102 | 35 | В.П.Катаев «Флаг». Чтение 2 части. Ответы на вопросы |
| 103 | 36 | **Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Сбор информации. **НРК** |
| 104 | 37 | Н.И.Рыленков «Деревья». Выразительное чтение |
| | | **4 четверть** |
| 105 | 38 | Н.И.Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки…». Выразительное чтение |
| 106 | 39 | Н.И.Рыленков «Все в тающей дымке…». Заучивание наизусть |
| 107 | 40 | Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». Чтение 1 части |
| 108 | 41 | Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». Чтение 2 части |
| 109 | 42 | Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». Составление плана |
| 110 | 43 | Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». Пересказ по плану |
| 111 | 44 | **Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Сбор информации. **НРК** |
| 112 | 45 | Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Чтение 1 части |
| 113 | 46 | Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Чтение 2 части |
| 114 | 47 | Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Чтение 3 части |
| 115 | 48 | Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Характеристика героев. |
| 116 | 49 | Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Пересказ |
| 117 | 50 | **Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Защита проекта. **НРК** |
| 118 | 51 | **Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Защита проекта. **НРК** |
| 119 | 52 | Ю.Я.Яковлев «Багульник». Чтение 1 части |
| 120 | 53 | Ю.Я.Яковлев «Багульник». Чтение 2 части |
| 121 | 54 | Ю.Я.Яковлев «Багульник». Чтение 3 части |

| | | |
|---|---|---|
| 122 | 55 | Ю.Я.Яковлев «Багульник». Характеристика героя по плану |
| 123 | 56 | Ю.Я.Яковлев «Багульник». Расскажи о своем питомце |
| 124 | 57 | Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Чтение 1 части |
| 125 | 58 | Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Чтение 2 части |
| 126 | 59 | Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Чтение 3 части |
| 127 | 60 | Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Анализ произведения по вопросам |
| 128 | 61 | А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Чтение |
| 129 | 62 | А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Выборочное чтение |
| 130 | 63 | А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Деление на части. Составление плана |
| 131 | 64 | А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Пересказ по плану |
| 132 | 65 | **Промежуточная аттестация по итогам года: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
| 133 | 66 | К.Я.Ваншенкин «Мальчишки». Выразительное чтение |
| 134 | 67 | К.Я.Ваншенкин «Снежки». Выразительное чтение |
| 135 | 68 | **Внеклассное чтение.** Чтение произведений зарубежных писателей |
| 136 | 69 | **Экскурсия «Лето в парке города»** |

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 8 класс. 4 ч. – в неделю, 136 ч. в год**

| **№ п.п** | **Наименование разделов и тем** | **Виды деятельности** | **Всего часов** |
|---|---|---|---|
| 1 | **Устное народное творчество** | Читает бегло, осознанно, выразительно. Умеет определять жанр произведения. Заучивает наизусть. | **11** |
| 2 | **Произведения русских писателей Х1Х века** | Умеет вести диалог по тексту. Анализировать характер и поступки героев. Заучивание наизусть | **48** |
| 3 | **Произведения русских писателей 1-й половины ХХ века** | Объясняет смысл заглавия произведения, составляет план для пересказа | **30** |
| 4 | **Произведения русских писателей 2-й половины ХХ века** | Анализирует и дает оценку своим ответам и товарищам. Умеет свои ответы на вопросы учебника подтверждать отрывками из текста | **47** |
| | **Итого:** | | **136** |

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 8 класс 4 часа в неделю – 136 часов в год**

| № п/п уроков | № п/п темы | Наименование темы, уроков |
|---|---|---|
| | | **1 четверть** |

| | | |
|---|---|---|
| **11** | | ***1. Устное народное творчество*** |
| 1 | 1 | Жанры устного народного творчества. Сказки |
| 2 | 2 | Сказка «Волшебное кольцо». Чтение 1 части |
| 3 | 3 | Сказка «Волшебное кольцо». Чтение 2 части, пересказ |
| 4 | 4 | Пословицы и поговорки |
| 5 | 5 | Баллады |
| 6 | 6 | Баллада В.А.Жуковского «Перчатка» |
| 7 | 7 | И.З.Суриков «Нашла коса на камень» |
| 8 | 8 | Былины |
| 9 | 9 | Былина «Добрыня и Змей». Словарная работа |
| 10 | 10 | **Внеклассное чтение.** Чтение произведений устного народного творчества разных жанров. НРК |
| 11 | 11 | Обобщающий урок «Устное народное творчество» |
| **48** | | ***2. Произведения русских писателей XIX века*** |
| 12 | 1 | Биография А.С.Пушкина |
| 13 | 2 | М.Я.Басина «Публичное испытание» |
| 14 | 3 | И.И.Пущин «Записки о Пушкине». |
| 15 | 4 | А.С.Пушкин «Памятник» |
| 16 | 5 | А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд…» |
| 17 | 6 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» |
| 18 | 7 | А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827» |
| 19 | 8 | А.С.Пушкин «Няне» |
| 20 | 9 | А.С.Пушкин «На холмах Грузии…» |
| 21 | 10 | А.С.Пушкин «Сожженное письмо» |
| 22 | 11 | А.С.Пушкин «Я вас любил» |
| 23 | 12 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение 1 части |
| 24 | 13 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение 2 части |
| 25 | 14 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике Балде». Характеристика персонажей |
| 26 | 15 | **Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина** |
| 27 | 16 | **Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
| 28 | 17 | М.Ю.Лермонтов. Биография |
| 29 | 18 | М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта» |
| 30 | 19 | М.Ю.Лермонтов «Родина» |
| 31 | 20 | М.Ю.Лермонтов «Парус», «Сосна» |
| 32 | 21 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…». Чтение 1 части |
| | | **2 четверть** |
| 33 | 22 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…». Чтение 2 части |
| 34 | 23 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…». Чтение 3 части |
| 35 | 24 | **Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказы. НРК** |
| 36 | 25 | И.А.Крылов. Биография |

| | | |
|---|---|---|
| 37 | 26 | И.А.Крылов «Волк на псарне» |
| 38 | 27 | И.А.Крылов «Осел и соловей» |
| 39 | 28 | И.А.Крылов «Муха и пчела» |
| 40 | 29 | Н.А.Некрасов. Биография |
| 41 | 30 | Н.А.Некрасов «Размынления у парадного подезда» |
| 42 | 31 | Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская….» |
| 43 | 32 | Н.А.Некрасов «Мороз, красный нос» |
| 44 | 33 | Н.А.Некрасов «Русские женщины» |
| 45 | 34 | И.С.Никитин. Биография. «Русь» |
| 46 | 35 | И.С.Никитин «Утро на берегу озера» |
| 47 | 36 | **Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказы.НРК** |
| 48 | 37 | И.С.Тургенев. Биография |
| 49 | 38 | И.С.Тургенев «Муму». Чтение 1,2 части |
| 50 | 39 | И.С.Тургенев «Муму». Чтение 3 части |
| 51 | 40 | И.С.Тургенев «Муму». Чтение 4,5 части |
| 52 | 41 | **Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
| 53 | 42 | И.С.Тургенев «Муму». Чтение 6,7 части |
| 54 | 43 | И.С.Тургенев «Муму». Чтение 8 части |
| 55 | 44 | И.С.Тургенев «Муму». Пересказ |
| 56 | 45 | Л.Н.Толстой. Биография |
| 57 | 46 | Л.Н.Толстой «После бала». Чтение 1 части |
| 58 | 47 | Л.Н.Толстой «После бала» |
| 59 | 48 | Обобщающий урок по теме «Произведения писателей 19 века» |
| **30** | | ***3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века*** |
| 60 | 1 | А.П.Чехов. Биография |
| | | **3 четверть** |
| 61 | 2 | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» |
| 62 | 3 | В.Г.Короленко. Биография |
| 63 | 4 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 1 части |
| 64 | 5 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 2,3 части |
| 65 | 6 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 4,5 части |
| 66 | 7 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 6,7 части |
| 67 | 8 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 8,9 части |
| 68 | 9 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 10 части |
| 69 | 10 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 11 части |
| 70 | 11 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Составление плана для пересказа |
| 71 | 12 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Пересказ |
| 72 | 13 | М.Горький. Биография |
| 73 | 14 | М.Горький «Макар Чудра». Чтение 1 части |
| 74 | 15 | М.Горький «Макар Чудра». Чтение 2 части |
| 75 | 16 | **Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказы.НРК** |
| 76 | 17 | С.А.Есенин .Биография |
| 77 | 18 | С.А.Есенин «Спит ковыль…» |
| 78 | 19 | С.А.Есенин «Пороша» |

| | | |
|---|---|---|
| 79 | 20 | С.А.Есенин «Отговорила роща золотая…» |
| 80 | 21 | А.П.Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка» |
| 81 | 22 | А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» |
| 82 | 23 | А.Н.Толстой. Биография |
| 83 | 24 | А.Н.Толстой «Русский характер» .Чтение 1 части |
| 84 | 25 | А.Н.Толстой «Русский характер». Чтение 2 части |
| 85 | 26 | А.Н.Толстой «Русский характер» . Чтение 3 части |
| 86 | 27 | Н.А.Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка» |
| 87 | 28 | Н.А.Заболоцкий . «Некрасивая девочка». Коллективное обсуждение |
| 88 | 29 | **Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказы. НРК** |
| 89 | 30 | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века» |
| **47** | | ***4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века*** |
| 90 | 1 | К.Г.Паустовский. Биография |
| 91 | 2 | К.Г.Паустовский «Телеграмма». Чтение 1 части |
| 92 | 3 | К.Г.Паустовский «Телеграмма». Чтение 2 части |
| 93 | 4 | **Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
| 94 | 5 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 1 части |
| 95 | 6 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 2 части |
| 96 | 7 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 части |
| 97 | 8 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 части |
| 98 | 9 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 части |
| 99 | 10 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 5 части |
| 100 | 11 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Характеристика героев |
| 101 | 12 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пересказ |
| 102 | 13 | Л.А. Кассиль. Биография |
| 103 | 14 | Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Чтение 1 части |
| 104 | 15 | Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Чтение 2 части |
| | | **4 четверть** |
| 105 | 16 | А.Т.Твардовский. Биография |
| 106 | 17 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Чтение 1 главы |
| 107 | 18 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Чтение 2 главы |
| 108 | 19 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Чтение 3 главы |
| 109 | 20 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Характеристика героев |
| 110 | 21 | В.М.Шукшин. Биография |
| 111 | 22 | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Чтение 1 части |

| | | |
|---|---|---|
| 112 | 23 | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Чтение 2 части |
| 113 | 24 | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Чтение 3 части |
| 114 | 25 | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Пересказ |
| 115 | 26 | **Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Цели, задачи проекта. НРК |
| 116 | 27 | **Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Сбор информации.НРК |
| 117 | 28 | **Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Сбор информации.НРК |
| 118 | 29 | **Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Оформление проекта. НРК |
| 119 | 30 | **Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Защита проекта. НРК |
| 120 | 31 | **Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Защита проекта. НРК |
| 121 | 32 | **Экскурсия к Памятникам воинов ВОв** |
| 122 | 33 | **Внеклассное чтение. 100 лет со дня рождения В.П.Астафьева. НРК** |
| 123 | 34 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Чтение 1 части. НРК |
| 124 | 35 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Чтение 2 части |
| 125 | 36 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Характеристика героев |
| 126 | 37 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Пересказ |
| 127 | 38 | Р.П.Погодин. Биография |
| 128 | 39 | Р.П.Погодин «Алфред». Чтение 1 части |
| 129 | 40 | **Промежуточная аттестация: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
| 130 | 41 | Р.П.Погодин «Алфред». Чтение 2 части |
| 131 | 42 | Р.П.Погодин «Алфред». Чтение 3 части |
| 132 | 43 | Р.П.Погодин «Алфред». Чтение 4 части |
| 133 | 44 | А.А.Сурков. Биография. «Родина» |
| 134 | 45 | А.А.Сурков «Родина». Работа над описанием природы. НРК |
| 135 | 46 | **Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей** |
| 136 | 47 | Обобщающий урок по прочитанным произведениям |

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 9 класс. 3 ч. – в неделю, 102 ч. в год**

| № п.п | Наименование разделов и тем | Виды деятельности | Всего часов | Внеклассное чтение |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Устное народное творчество** | Читают бегло, выразительно, осознанно. Определяет жанр произведения, | **10** | **-** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | передает последовательность сюжета. Выражает свое отношение к прочитанному | | |
| 2 | **Из произведений русской литературы 19 века** | Заучивает наизусть, анализирует действия героев, пересказывает отдельные данные из биографий писателей. | **46** | **4** |
| 3 | **Из произведений русской литературы 20 века** | Проводить словарную работу, выделяет в тексте логические части, отвечает на вопросы учебника, самостоятельно составляет план прочитанного текста | **36** | **3** |
| 4 | **Из произведений зарубежной литературы** | | **10** | **1** |
| | **Итого:** | | **102** | **8** |

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение» (Литературное чтение)**
**9 класс 3 часа в неделю – 102 часа в год**

| № п/п уроков | № п/п темы | Наименование темы, уроков |
|---|---|---|
| | | **1 четверть** |
| **10** | | ***1. Устное народное творчество*** |
| 1 | 1 | Русская народная песня. «Колыбельная». Выразительное чтение |
| 2 | 2 | Русская народная песня. «За морем синичка не пышно жила…» |
| 3 | 3 | Былина. «На заставе богатырской» (В сокращении) |
| 4 | 4 | Былина. «На заставе богатырской» (В сокращении). Анализ произведения |
| 5 | 5 | «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении).Чтение 1 части, обсуждение |
| 6 | 6 | «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении).Чтение 2 части, обсуждение |
| 7 | 7 | «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении) Чтение 3 части, обсуждение |
| 8 | 8 | «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении).Чтение 4 части, анализ прочитанного |
| 9 | 9 | Сказка «Лиса и тетерев». Чтение по ролям |
| 10 | 10 | Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, мораль сказки |
| **46** | | ***2. Из произведений русской литературы 19 века*** |
| 11 | 1 | В.А Жуковский. Биография |
| 12 | 2 | В.А. Жуковский. «Три пояса». Выразительное чтение. |
| 13 | 3 | В.А. Жуковский. «Три пояса». Главная мысль произведения |
| 14 | 4 | В.А. Жуковский. «Три пояса». Анализ прочитанного |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | 5 | Внеклассное чтение. В.А. Жуковский. **НРК** |
| 16 | 6 | И.А. Крылов. Биография |
| 17 | 7 | И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».<br>**Заучивание наизусть** |
| 18 | 8 | А.С. Пушкин. Биография |
| 19 | 9 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила».<br>Чтение, **заучивание отрывка наизусть** |
| 20 | 10 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила».<br>Песнь первая. |
| 21 | 11 | **Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
| 22 | 12 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила».<br>Песнь вторая |
| 23 | 13 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила».<br>Песнь третия |
| 24 | 14 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила».<br>Характеристика персонажей. |
| 25 | 15 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила».<br>Анализ произведения |
| | | **2 четверть** |
| 26 | 16 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Выразительное чтение |
| 27 | 17 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Чтение по ролям |
| 28 | 18 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка».Работа над сложными словами |
| 29 | 19 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Характеристика героев |
| 30 | 20 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Анализ прочитанного |
| 31 | 21 | М.Ю. Лермонтов. Биография |
| 32 | 22 | М.Ю. Лермонтов. «Тучи». **Заучивание наизусть** |
| 33 | 23 | М.Ю. Лермонтов. «Баллада». Определение главной мысли |
| 34 | 24 | М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна»<br>(В сокращении) |
| 35 | 25 | Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов. **НРК** |
| 36 | 26 | Н.В. Гоголь. Биография |
| 37 | 27 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Часть 1. Ганна |
| 38 | 28 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Чтение 5 части |
| 39 | 29 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Чтение 6 части |
| 40 | 30 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Работа над пересказом |
| 41 | 31 | Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь. **НРК** |
| 42 | 32 | Н.А.Некрасов. Биография |
| 43 | 33 | Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час» (Отрывки). Главная мысль |
| 44 | 34 | Н.А.Некрасов. Саша (Отрывок).<br>**Заучивание наизусть** |

| | | |
|---|---|---|
| 45 | 35 | **Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
| 46 | 36 | А.А. Фет. Биография |
| 47 | 37 | А.А. Фет. «На заре ты её не буди». Выразительное чтение |
| 48 | 38 | А.А. Фет. «Помню я: старушка няня…». Выразительное чтение |
| 49 | 39 | А.А. Фет. «Это утро, радость эта…» **Заучивание наизусть** |
| | | **3 четверть** |
| 50 | 40 | А.П.Чехов. Биография |
| 51 | 41 | А.П.Чехов. «Злоумышленник» (В сокращении). Чтение, обсуждение прочитанного |
| 52 | 42 | А.П.Чехов. «Злоумышленник» (В сокращении). Характеристика главного героя |
| 53 | 43 | А.П. Чехов. «Пересолил». Чтение. |
| 54 | 44 | А.П. Чехов. «Пересолил». Чтение, составление плана |
| 55 | 45 | А.П. Чехов. «Пересолил». Анализ прочитанного |
| 56 | 46 | Внеклассное чтение. А.П. Чехов. **НРК** |
| **36** | | ***3. Из произведений русской литературы 20 века*** |
| 57 | 1 | М. Горький. Биография |
| 58 | 2 | М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение |
| 59 | 3 | В.В. Маяковский. Биография |
| 60 | 4 | В.В. Маяковский. «Необычное приключение…» (В сокращении). Выделение основной мысли |
| 61 | 5 | В.В. Маяковский. «Необычное приключение…» (В сокращении). Пересказ прочитанного |
| 62 | 6 | М.И. Цветаева. Биография |
| 63 | 7 | М.И. Цветаева. «Красною кистью…». **Заучивание наизусть** |
| 64 | 8 | М.И. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел…». Выразительное чтение |
| 65 | 9 | Внеклассное чтение. «Час поэзии». **НРК** |
| 66 | 10 | К.Г. Паустовский. Биография |
| 67 | 11 | К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Чтение по ролям |
| 68 | 12 | К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Озаглавливание текста, пересказ |
| 69 | 13 | К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Анализ текста |
| 70 | 14 | С.А. Есенин. Биография |
| 71 | 15 | С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…». **Заучивание наизусть** |
| 72 | 16 | С.А. Есенин. «Собаке Качалова». Раскрытие темы любви |
| 73 | 17 | **Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
| 74 | 18 | М. А. Шолохов. Биография |
| 75 | 19 | М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Чтение |
| 76 | 20 | М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Характеристика героев |

| | | |
|---|---|---|
| 77 | 21 | М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Анализ текста |
| 78 | 22 | Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа. **НРК** |
| | | **4 четверть** |
| 79 | 23 | Е.И. Носов. Биография |
| 80 | 24 | Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Чтение по ролям |
| 81 | 25 | Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Анализ текста |
| 82 | 26 | Н.М. Рубцов. Биография |
| 83 | 27 | Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина» (В сокращении) |
| 84 | 28 | Н.М. Рубцов. «Русский огонёк». Выразительное чтение |
| 85 | 29 | Н.М. Рубцов. «Зимняя песня». **Заучивание наизусть** |
| 86 | 30 | Внеклассное чтение. **НРК** |
| 87 | 31 | Ю.И. Коваль. Биография |
| 88 | 32 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 1, 2 главы |
| 89 | 33 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 3, 4 главы |
| 90 | 34 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 5 главы |
| 91 | 35 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 6 главы |
| 92 | 36 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 7 главы. Анализ текста |
| **10** | | ***4. Из произведений зарубежной литературы*** |
| 93 | 1 | Р.Л. Стивенсон. Биография |
| 94 | 2 | Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд». Выразительное чтение |
| 95 | 3 | **Итоговая аттестация** |
| 96 | 4 | Э.Сетон-Томпсон. Биография |
| 97 | 5 | Э.Сетон-Томпсон. «Снап». Чтение 1, 2 части |
| 98 | 6 | Э.Сетон-Томпсон. «Снап». Чтение 3 части. Анализ текста |
| 99 | 7 | Д.Даррелл. Биография |
| 100 | 8 | Д. Даррелл. «Живописный жираф». Выразительное чтение |
| 101 | 9 | Д. Даррелл. «Живописный жираф». Анализ прочитанного |
| 102 | 10 | Внеклассное чтение произведений зарубежных авторов. **НРК** |

**13. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»**

Рабочая программа по учебному предмету "Математика" (V-IX классы) предметной области "Математика" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения.

Пояснительная записка.

Курс математики в старших классах является логическим продолжением изучения этого предмета на I этапе обучения. Распределение учебного материала, так же, как и на предыдущем этапе, осуществляются концентрически, что позволяет обеспечить постепенный переход от исключительно практического изучения математики к практико-теоретическому изучению, но с обязательным учетом значимости усваиваемых знаний и умений в формировании жизненных компетенций.

В процессе обучения математике в V-IX классах решаются следующие задачи:

формирование и развитие математических знаний и умений, необходимых для решения практических задач в учебной и трудовой деятельности; используемых в повседневной жизни;

коррекция недостатков познавательной деятельности и повышение уровня общего развития;

воспитание положительных качеств и свойств личности.

Содержание учебного предмета "Математика".

*Нумерация.* Чтение и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение многозначных чисел.

*Единицы измерения и их соотношения.* Величины (стоимость, длина, масса, емкость, время, площадь, объем) и единицы их измерения. Единицы измерения стоимости: копейка (1 коп.), рубль (1 руб.). Единицы измерения длины: миллиметр (1 мм), сантиметр (1 см), дециметр (1 дм), метр (1 м), километр (1 км). Единицы измерения массы: грамм (1 г), килограмм (1 кг), центнер (1 ц), тонна (1 т). Единица измерения емкости - литр (1 л). Единицы измерения времени: секунда (1 сек.), минута (1 мин.), час (1 ч., сутки (1 сут.), неделя (1 нед.), месяц (1 мес), год (1 год), век (1 в.). Единицы измерения площади: квадратный миллиметр (1 кв. мм), квадратный сантиметр (1 кв. см), квадратный дециметр (1 кв. дм), квадратный метр (1 кв. м), квадратный километр (1 кв. км). Единицы измерения объема: кубический миллиметр (1 куб. мм), кубический сантиметр (1 куб. см), кубический дециметр (1 куб. дм), кубический метр (1 куб. м), кубический километр (1 куб. км).

Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Преобразования чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы.

Запись чисел, полученных при измерении длины, стоимости, массы, в виде десятичной дроби и обратное преобразование.

*Арифметические действия*. Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.

Все виды устных вычислений с разрядными единицами в пределах 1 000 000; с целыми числами, полученными при счете и при измерении, в пределах 100, легкие случаи в пределах 1 000 000.

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности результата).

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами, без преобразования и с преобразованием в пределах 100 000.

Умножение и деление целых чисел, полученных при счете и при измерении, на однозначное, двузначное число.

Порядок действий. Нахождение значения числового выражения, состоящего из 3-4 арифметических действий.

Использование микрокалькулятора для всех видов вычислений в пределах 1 000 000 с целыми числами и числами, полученными при измерении, с проверкой результата повторным вычислением на микрокалькуляторе.

*Дроби.* Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Получение долей. Сравнение долей.

Образование, запись и чтение обыкновенных дробей. Числитель и знаменатель дроби. Правильные и неправильные дроби. Сравнение дробей с одинаковыми числителями, с одинаковыми знаменателями.

Смешанное число. Получение, чтение, запись, сравнение смешанных чисел.

Основное свойство обыкновенных дробей. Преобразования обыкновенных дробей (легкие случаи): замена мелких долей более крупными (сокращение), неправильных дробей целыми или смешанными числами, целых и смешанных чисел неправильными дробями. Приведение

обыкновенных дробей к общему знаменателю (легкие случаи).

Сравнение дробей с разными числителями и знаменателями.

Сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями.

Нахождение одной или нескольких частей числа.

Десятичная дробь. Чтение, запись десятичных дробей.

Выражение десятичных дробей в более крупных (мелких), одинаковых долях.

Сравнение десятичных дробей.

Сложение и вычитание десятичных дробей (все случаи).

Умножение и деление десятичной дроби на однозначное, двузначное число. Действия сложения, вычитания, умножения и деления с числами, полученными при измерении и выраженными десятичной дробью.

Нахождение десятичной дроби от числа.

Использование микрокалькулятора для выполнения арифметических действий с десятичными дробями с проверкой результата повторным вычислением на микрокалькуляторе.

Понятие процента. Нахождение одного процента от числа. Нахождение нескольких процентов от числа.

*Арифметические задачи.* Простые и составные (в 3-4 арифметических действия) задачи. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное и кратное сравнение. Задачи, содержащие отношения "больше на (в)...", "меньше на (в)...". Задачи на пропорциональное деление. Задачи, содержащие зависимость, характеризующую процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность труда, время, объем всей работы), изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход). Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Задачи на время (начало, конец, продолжительность события). Задачи на нахождение части целого.

Простые и составные задачи геометрического содержания, требующие вычисления периметра многоугольника, площади прямоугольника (квадрата), объема прямоугольного параллелепипеда (куба).

Планирование хода решения задачи.

Арифметические задачи, связанные с программой профильного труда.

*Геометрический материал.* Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, параллелограмм, ромб. Использование чертежных документов для выполнения построений.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения) и линий (пересекаются, в том числе перпендикулярные, не пересекаются, в том числе параллельные).

Углы, виды углов, смежные углы. Градус как мера угла. Сумма смежных углов. Сумма углов треугольника.

Симметрия. Ось симметрии. Симметричные предметы, геометрические фигуры. Предметы, геометрические фигуры, симметрично расположенные относительно оси симметрии. Построение геометрических фигур, симметрично расположенных относительно оси симметрии.

Периметр. Вычисление периметра треугольника, прямоугольника, квадрата.

Площадь геометрической фигуры. Обозначение: "S". Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Геометрические тела: куб, шар, параллелепипед, пирамида, призма, цилиндр, конус. Узнавание, называние. Элементы и свойства прямоугольного параллелепипеда (в том числе куба). Развертка и прямоугольного параллелепипеда (в том числе куба). Площадь боковой и полной поверхности прямоугольного параллелепипеда (в том числе куба).

Объем геометрического тела. Обозначение: "V". Измерение и вычисление объема прямоугольного параллелепипеда (в том числе куба).

Геометрические формы в окружающем мире.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Математика".

*Минимальный уровень:*

знание числового ряда чисел в пределах 100 000; чтение, запись и сравнение целых чисел в пределах 100 000;

знание таблицы сложения однозначных чисел;

знание табличных случаев умножения и получаемых из них случаев деления;

письменное выполнение арифметических действий с числами в пределах 100 000 (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число) с использованием таблиц умножения, алгоритмов письменных арифметических действий, микрокалькулятора (легкие случаи);

знание обыкновенных и десятичных дробей; их получение, запись, чтение;

выполнение арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число) с десятичными дробями, имеющими в записи менее 5 знаков (цифр), в том числе с использованием микрокалькулятора;

знание названий, обозначения, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени; выполнение действий с числами, полученными при измерении величин;

нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

решение простых арифметических задач и составных задач в 2 действия;

распознавание, различение и называние геометрических фигур и тел (куб, шар, параллелепипед), знание свойств элементов многоугольников (треугольник, прямоугольник, параллелограмм);

построение с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линий, углов, многоугольников, окружностей в разном положении на плоскости;

*Достаточный уровень:*

знание числового ряда чисел в пределах 1 000 000; чтение, запись и сравнение чисел в пределах 1 000 000;

знание таблицы сложения однозначных чисел, в том числе с переходом через десяток;

знание табличных случаев умножения и получаемых из них случаев деления;

знание названий, обозначений, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени, площади, объема;

устное выполнение арифметических действий с целыми числами, полученными при счете и при измерении, в пределах 100 (простые случаи в пределах 1 000 000);

письменное выполнение арифметических действий с многозначными числами и числами, полученными при измерении, в пределах 1 000 000;

знание обыкновенных и десятичных дробей, их получение, запись, чтение;

выполнение арифметических действий с десятичными дробями;

нахождение одной или нескольких долей (процентов) от числа, числа по одной его доли (проценту);

выполнение арифметических действий с целыми числами до 1 000 000 и десятичными дробями с использованием микрокалькулятора и проверкой вычислений путем повторного использования микрокалькулятора;

решение простых задач в соответствии с программой, составных задач в 2-3 арифметических действия;

распознавание, различение и называние геометрических фигур и тел (куб, шар, параллелепипед, пирамида, призма, цилиндр, конус);

знание свойств элементов многоугольников (треугольник, прямоугольник, параллелограмм), прямоугольного параллелепипеда;

вычисление площади прямоугольника, объема прямоугольного параллелепипеда (куба);

построение с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линий, углов, многоугольников, окружностей в разном положении на плоскости, в том числе симметричных относительно оси, центра симметрии;

применение математических знаний для решения профессиональных трудовых задач;

представления о персональном компьютере как техническом средстве, его основных устройствах и их назначении.

**Поурочное планирование**
**5 класс**

| Номер урока | Тема урока |
|---|---|
| 1 | Устная и письменная нумерация чисел в пределах 100 |
| 2 | Таблица разрядов (сотни, десятки, единицы) |
| 3 | Сложение и вычитание чисел в пределах 100 (числовые выражение со скобками и без скобок) |
| 4 | Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд в пределах 100 |
| 5 | Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд в пределах 100 |
| 6 | Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд в пределах 100 |
| 7 | Арифметические действия с числами (умножение и деление) |
| 8 | Геометрический материал Линия, отрезок, луч |
| 9 | Числа, полученные при измерении величин |
| 10 | Числа, полученные при измерении величин |
| 11 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой (длина) |
| 12 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой (стоимость) |
| 13 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой (стоимость) |
| 14 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой (времени) |
| 15 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой (времени) |
| 16 | Меры измерения. Центнер. |
| 17 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин двумя мерами (устные вычисления) |
| 18 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин двумя мерами (устные вычисления) |
| 19 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин двумя мерами (устные вычисления) |
| 20 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин двумя мерами (устные вычисления) |
| 21 | Контрольная работа по теме: «Все действия с числами в пределах 100» |
| 22 | Работа над ошибками. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин двумя мерами (устные вычисления) |
| 23 | Геометрический материал. Углы |
| 24 | Нахождение неизвестного слагаемого |
| 25 | Нахождение неизвестного слагаемого |
| 26 | Нахождение неизвестного слагаемого |
| 27 | Нахождение неизвестного уменьшаемого |
| 28 | Нахождение неизвестного уменьшаемого |
| 29 | Нахождение неизвестного вычитаемого |
| 30 | Нахождение неизвестного вычитаемого |
| 31 | Нахождение неизвестного вычитаемого |

| | |
|---|---|
| 32 | Контрольная работа по теме «Нахождение неизвестных компонентов слагаемого, вычитаемого, уменьшаемого» |
| 33 | Работа на ошибками Нахождение неизвестных компонентов (слагаемое, вычитаемое, уменьшаемое) |
| 34 | Геометрический материал. Многоугольники. |
| 35 | Нумерация чисел в пределах 1 000. Круглые сотни. |
| 36 | Получение полных трёхзначных чисел в пределах 1000 |
| 37 | Получение полных трёхзначных чисел в пределах 1000 |
| 38 | Трёхзначные числа в пределах 1000. Таблица классов и разрядов |
| 39 | Получение чисел из разрядных слагаемых |
| 40 | Числовой ряд в пределах 1 000 |
| 41 | Арифметические действия с трёхзначными числами |
| 42 | Арифметические действия с трёхзначными числами |
| 43 | Округление чисел до десятков |
| 44 | Округление чисел до сотен |
| 45 | Самостоятельная работа по теме «Нумерация чисел в пределах 1000» |
| 46 | Работа над ошибками. Круг. Окружность. |
| 47 | Меры измерения массы. Грамм (1 кг = 1000г) |
| 48 | Меры измерения массы. Грамм (1 кг = 1000г) |
| 49 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении массы двумя мерами |
| 50 | Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 без перехода через разряд (устные вычисления) |
| 51 | Сложение и вычитание круглых сотен |
| 52 | Сложение и вычитание круглых сотен |
| 53 | Сложение и вычитание круглых сотен |
| 54 | Сложение и вычитание трёхзначных чисел и круглых сотен |
| 55 | Сложение и вычитание трёхзначных чисел и круглых десятков |
| 56 | Сложение и вычитание трёхзначных чисел и круглых десятков |
| 57 | Сложение и вычитание трёхзначных и однозначных чисел в пределах 1000 |
| 58 | Сложение и вычитание трёхзначных и однозначных чисел в пределах 1000 |
| 59 | Сложение и вычитание неполных трёхзначных чисел в пределах 1000 |
| 60 | Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд» |
| 61 | Работа над ошибками. Сложение и вычитание полных трёхзначных чисел в пределах 1000 |
| 62 | Геометрический материал Четырёхугольники (прямоугольник, квадрат) |
| 63 | Мера измерения длины. Километр (1км = 1000м) |
| 64 | Мера измерения длины. Километр (1км = 1000 м) |
| 65 | Мера измерения длины. Километр (1км = 1000 м) |
| 66 | Мера измерения длины. Метр (1м = 1000мм)(1м = 100см) |
| 67 | Сравнение чисел с вопросам и: «На сколько больше?», «На сколько меньше?» |
| 68 | Сравнение чисел с вопросами: «На сколько больше?» |
| 69 | Диагонали прямоугольника |
| 70 | Сложение двузначных чисел с переходом через разряд в пределах 1000 (письменные вычисления) |
| 71 | Сложение двузначных чисел с переходом через разряд в пределах 1000 (письменные вычисления) |

| | |
|---|---|
| 72 | Сложение трёхзначных чисел с переходом через разряд в пределах 1000 (письменные вычисления) |
| 73 | Сложение трёхзначных чисел с переходом через разряд в пределах 1000 (письменные вычисления) |
| 74 | Сложение трёхзначных чисел в пределах 1000 с переходом через разряд (все случаи) |
| 75 | Вычитание чисел в пределах 1000, с одним переходом через разряд (письменные вычисления) |
| 76 | Вычитание чисел в пределах 1000, с одним переходом через разряд (письменные вычисления) |
| 77 | Вычитание чисел в пределах 1000, с двумя переходами через разряд (письменные вычисления) |
| 78 | Вычитание чисел в пределах 1000 (особые случаи, с 0 в середине и на конце) Примеры вида: 630 – 541; 713 - 105 |
| 79 | Вычитание из круглых чисел в пределах 1000, с двумя переходами через разряд Примеры вида: 500 – 3; 500 – 13; 500 - 213 |
| 80 | Вычитание из круглых чисел в пределах 1000, с двумя переходами через разряд Примеры вида: 500 – 3; 500 – 13; 500 - 213 |
| 81 | Вычитание из 1000 однозначные, двузначные, трёхзначные числа Примеры вида: 1000 -2; 1000 – 42; 1 000 – 642 |
| 82 | Сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 с переходом через разряд (все случаи) |
| 83 | Сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 с переходом через разряд (все случаи) |
| 84 | Сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 с переходом через разряд (все случаи) |
| 85 | Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 с переходом через разряд (все случаи) |
| 86 | Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 с переходом через разряд (все случаи) |
| 87 | Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 с переходом через разряд (все случаи) |
| 88 | Геометрический материал Виды треугольников: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный |
| 89 | Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 с переходом через разряд (все случаи) |
| 90 | Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 с переходом через разряд (все случаи) |
| 91 | Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд» |
| 92 | Работа над ошибками. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 с переходом через разряд |
| 93 | Единицы измерения времени Год |
| 94 | Умножение круглых десятков и круглых сотен на однозначно е число |
| 95 | Умножение круглых десятков и круглых сотен на однозначно е число |
| 96 | Деление круглых десятков и круглых сотен на однозначно е число |
| 97 | Умножение круглых десятков и круглых сотен на однозначное число |
| 98 | Деление неполных трёхзначных чисел на однозначное число Примеры вида: 150 : 5 =30 |
| 99 | Умножение двузначного числа на однозначно е без перехода через разряд примеры вида (21х3) |
| 100 | Умножение двузначного числа на однозначно е без перехода через разряд примеры вида (21х3) |

| | |
|---|---|
| 101 | Умножение трехзначного числа на однозначно е без перехода через разряд примеры вида (210 х 2; 213 х 2) |
| 102 | Деление двузначных чисел на однозначно е число без перехода через разряд, приёмами устных вычислений. Примеры вида: (42:2) |
| 103 | Деление трёхзначных чисел на однозначное число без перехода через разряд, приёмами устных вычислений Примеры вида: 260 :2; 264 :2 |
| 104 | Умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число |
| 105 | Умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число |
| 106 | Сравнение чисел с вопросам и «Во сколько раз больше?», «Во сколько раз меньше?» |
| 107 | Сравнение чисел с вопросам и «Во сколько раз больше?», «Во сколько раз меньше?» |
| 108 | Контрольная работа по теме: «Умножение и деление чисел на однозначное число» |
| 109 | Работа над ошибками. Сравнение чисел с вопросами. «Во сколько раз больше?», «Во сколько раз меньше?» |
| 110 | Геометрический материал Виды треугольников: разносторонний, равносторонний, равнобедренный |
| 111 | Меры измерения времени Секунда |
| 112 | Меры измерения времени Секунда |
| 113 | Умножение двузначных чисел на однозначное число с переходом через разряд (письменные вычисления) |
| 114 | Умножение двузначных чисел на однозначное число с переходом через разряд (письменные вычисления) |
| 115 | Умножение трёхзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд (письменные вычисления) |
| 116 | Умножение трёхзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд (письменные вычисления) |
| 117 | Умножение трёхзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд (письменные вычисления) |
| 118 | Умножение трёхзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд (письменные вычисления) |
| 119 | Умножение трёхзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд (письменные вычисления) |
| 120 | Деление с остатком двузначных чисел на однозначные число |
| 121 | Деление с остатком двузначных чисел на однозначные число |
| 122 | Деление с остатком двузначных и трёхзначных чисел на однозначно е число |
| 123 | Деление двузначных чисел на однозначное число (письменные вычисления) |
| 124 | Деление трёхзначных чисел на однозначное число (письменные вычисления) |
| 125 | Деление неполных трёхзначных чисел на однозначное число (письменные вычисления) |
| 126 | Деление неполных трёхзначных чисел на однозначное число (письменные вычисления) |
| 127 | Деление трёхзначных чисел на однозначно е число (письменные вычисления), особые случаи 0 в середине Примеры вида: 206:2 |
| 128 | Умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число (все случаи), с последующей проверкой) |
| 129 | Контрольная работа по теме: «Умножение и деление чисел на однозначное число с переходом через разряд» |

| | |
|---|---|
| 130 | Работа над ошибками. Умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число (все случаи) |
| 131 | Геометрический материал. Периметр многоугольника |
| 132 | Умножение чисел на 10, 100 |
| 133 | Умножение чисел на 10, 100 |
| 134 | Умножение чисел на 10, 100 |
| 135 | Деление чисел на 10, 100 |
| 136 | Умножение чисел на 10, 100 |
| 137 | Деление чисел на 10, 100 |
| 138 | Умножение чисел на 10, 100 |
| 139 | Преобразование чисел, полученных при измерении величин (длины, массы, стоимости). Замена крупных мер мелкими мерами (1см= 10мм; 1м = 100 см; 1т = 10 ц; 1ц = 100 кг; 1кг = 1000 г; 1р = 100к.) |
| 140 | Преобразование чисел, полученных при измерении длины (м, дм, см, мм) |
| 141 | Преобразование чисел, полученных при измерении стоимости (р, к.) |
| 142 | Преобразование чисел, полученных при измерении массы (т, ц, кг, г) |
| 143 | Преобразование чисел, полученных при измерении массы (т, ц, кг, г) |
| 144 | Преобразование чисел, полученны х при измерении величин (длины, массы, стоимости) Замена мелких мер крупным и мерами |
| 145 | Преобразование чисел, полученных при измерении величин (длины, массы, стоимости) Замена мелких мер крупным и мерами |
| 146 | Преобразование чисел, полученных при измерении величин (длины, массы, стоимости) Замена мелких мер крупным и мерами |
| 147 | Самостоятельная работа по теме: «Преобразование чисел, полученных при измерении величин (длины, массы, стоимости)» |
| 148 | Масштаб 1:2; 1:5; 1:1, 0 |
| 149 | Обыкновенные дроби. Доли. Получение долей |
| 150 | Обыкновенные дроби. Доли. Получение долей |
| 151 | Обыкновенные дроби. Доли. Получение долей |
| 152 | Образование дробей |
| 153 | Образование дробей |
| 154 | Сравнение долей, дробей |
| 155 | Сравнение долей, дробей |
| 156 | Правильные и неправильные дроби |
| 157 | Правильные и неправильные дроби |
| 158 | Итоговая контрольная работа |
| 159 | Работа над ошибками |
| 160 | Геометрический материал. Линии в круге |
| 161 | Все действия чисел в пределах 1000 |
| 162 | Все действия чисел в пределах 1000 |
| 163 | Все действия чисел в пределах 1000 |
| 164 | Все действия чисел в пределах 1000 |
| 165 | Все действия чисел в пределах 1000 |
| 166 | Все действия чисел в пределах 1000 |
| 167 | Все действия чисел в пределах 1000 |
| 168 | Все действия чисел в пределах 1000 |
| 169 | Все действия чисел в пределах 1000 |
| 170 | Все действия чисел в пределах 1000 |

**Поурочное планирование**
**6 класс**

| Номер урока | Тема урока |
|---|---|
| 1 | Нумерация (повторение). |
| 2 | Нумерация (повторение). |
| 3 | Геометрический материал. Геометрические фигуры. |
| 4 | Нумерация (повторение). |
| 5 | Нумерация (повторение). |
| 6 | Простые и составные числа. |
| 7 | Арифметические действия с целыми числами. |
| 8 | Геометрический материал. Геометрические фигуры. |
| 9 | Арифметические действия с целыми числами. |
| 10 | Арифметические действия с целыми числами. |
| 11 | Арифметические действия с целыми числами. |
| 12 | Арифметические действия с целыми числами. |
| 13 | Геометрический материал. Ломаная линия. |
| 14 | Арифметические действия с целыми числами. |
| 15 | Арифметические действия с целыми числами. |
| 16 | Арифметические действия с целыми числами. |
| 17 | Арифметические действия с целыми числами. |
| 18 | Геометрический материал. Взаимное положение прямых на плоскости. |
| 19 | Преобразование чисел, полученных при измерении. |
| 20 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении. |
| 21 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении. |
| 22 | Контрольная работа «Арифметические действия с целыми числами». |
| 23 | Взаимное положение прямых на плоскости. |
| 24 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении. |
| 25 | Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении. |
| 26 | Нумерация многозначных чисел. |
| 27 | Нумерация многозначных чисел. |
| 28 | Высота треугольника. |
| 29 | Римская нумерация. |
| 30 | Сложение и вычитание чисел в пределах 10000. |
| 31 | Сложение и вычитание чисел в пределах 10000. |
| 32 | Сложение и вычитание чисел в пределах 10000. |
| 33 | Высота треугольника. |
| 34 | Сложение и вычитание чисел в пределах 10000. |
| 35 | Сложение и вычитание чисел в пределах 10000. |
| 36 | Сложение и вычитание чисел в пределах 10000. |
| 37 | Контрольная работа «Сложение и вычитание чисел в пределах 10000». |
| 38 | Параллельные прямые. |
| 39 | Сложение и вычитание чисел в пределах 10000. |
| 40 | Сложение и вычитание чисел в пределах 10000. |
| 41 | Сложение и вычитание чисел в пределах 10000. |
| 42 | Сложение и вычитание чисел в пределах 10000. |

| | |
|---|---|
| 43 | Параллельные прямые. |
| 44 | Проверка сложения и вычитания. |
| 45 | Повторение. Сложение и вычитание чисел. |
| 46 | Повторение. Сложение и вычитание чисел. |
| 47 | Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении. |
| 48 | Параллельные прямые. |
| 49 | Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении. |
| 50 | Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении. |
| 51 | Контрольная работа «Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении». |
| 52 | Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении. |
| 53 | Геометрический материал. Параллельные прямые. |
| 54 | Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении. |
| 55 | Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении. |
| 56 | Обыкновенные дроби. |
| 57 | Образование смешанных чисел. |
| 58 | Построение параллельных прямых. |
| 59 | Сравнение смешанных чисел. |
| 60 | Основное свойство обыкновенных дробей. |
| 61 | Основное свойство обыкновенных дробей. |
| 62 | Преобразование обыкновенных дробей. |
| 63 | Взаимное положение прямых в пространстве: вертикальное, горизонтальное, наклонное. |
| 64 | Нахождение части от числа. |
| 65 | Нахождение части от числа. |
| 66 | Уровень и отвес. |
| 67 | Нахождение нескольких частей от числа. |
| 68 | Взаимное положение прямых на плоскости. |
| 69 | Нахождение нескольких частей от числа. |
| 70 | Нахождение нескольких частей от числа. |
| 71 | Контрольная работа «Нахождение дроби от числа». |
| 72 | Нахождение нескольких частей от числа. |
| 73 | Взаимное положение прямых на плоскости. |
| 74 | Нахождение нескольких частей от числа. |
| 75 | Высота треугольника. |
| 76 | Параллельные прямые. |
| 77 | Построение параллельных прямых. |
| 78 | Построение параллельных прямых. |
| 79 | Геометрический материал. Брус. |
| 80 | Повторение. Нахождение части от числа. |
| 81 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей. |
| 82 | Геометрический материал. Брус. |
| 83 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей. |
| 84 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей. |
| 85 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей. |
| 86 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей. |
| 87 | Контрольная работа «Сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями ». |

| | |
|---|---|
| 88 | Геометрический материал. Взаимное положение геометрических фигур на плоскости. |
| 89 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей. |
| 90 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей. |
| 91 | Сложение и вычитание смешанных чисел. |
| 92 | Геометрический материал. Взаимное положение геометрических фигур на плоскости. |
| 93 | Сложение и вычитание смешанных чисел. |
| 94 | Сложение и вычитание смешанных чисел. |
| 95 | Сложение и вычитание смешанных чисел. |
| 96 | Сложение и вычитание смешанных чисел. |
| 97 | Геометрический материал. Взаимное положение геометрических фигур на плоскости. |
| 98 | Сложение и вычитание смешанных чисел. |
| 99 | Скорость, время, расстояние (путь). |
| 100 | Скорость, время, расстояние (путь). |
| 101 | Скорость, время, расстояние (путь). |
| 102 | Прямоугольник (квадрат). |
| 103 | Скорость, время, расстояние (путь). |
| 104 | Скорость, время, расстояние (путь). |
| 105 | Скорость, время, расстояние (путь). |
| 106 | Скорость, время, расстояние (путь). |
| 107 | Прямоугольник (квадрат). |
| 108 | Скорость, время, расстояние (путь). |
| 109 | Умножение многозначных чисел на однозначное число. |
| 110 | Умножение многозначных чисел на однозначное число и круглые десятки. |
| 111 | Геометрический материал. Прямая, отрезок, луч. |
| 112 | Умножение многозначных чисел на однозначное число и круглые десятки. |
| 113 | Умножение многозначных чисел на однозначное число и круглые десятки. |
| 114 | Умножение многозначных чисел на однозначное число и круглые десятки. |
| 115 | Контрольная работа «Умножение многозначных чисел на однозначное число и круглые десятки». |
| 116 | Геометрический материал. Прямая, отрезок, луч. |
| 117 | Умножение многозначных чисел на однозначное число и круглые десятки. |
| 118 | Умножение многозначных чисел на однозначное число и круглые десятки. |
| 119 | Умножение многозначных чисел на однозначное число и круглые десятки. |
| 120 | Умножение многозначных чисел на однозначное число и |
| 121 | Геометрический материал. Ломаная линия. |
| 122 | Умножение многозначных чисел на однозначное число и круглые десятки. |
| 123 | Умножение многозначных чисел на однозначное число и круглые десятки. |
| 124 | Деление многозначных чисел на однозначное число. |
| 125 | Контрольная работа на конец III четверти. |
| 126 | Геометрический материал. Ломаная линия. |
| 127 | Деление многозначных чисел на однозначное число. |
| 128 | Деление многозначных чисел на однозначное число. |
| 129 | Деление многозначных чисел на однозначное число. |
| 130 | Уровень и отвес. |
| 131 | Деление многозначных чисел на однозначное число. |

| | |
|---|---|
| 132 | Деление с остатком. |
| 133 | Куб, брус, шар. |
| 134 | Куб. |
| 135 | Брус. |
| 136 | Масштаб. |
| 137 | Повторение. Все арифметические действия с числами. |
| 138 | Повторение. Все арифметические действия с числами. |
| 139 | Геометрический материал: виды линий. |
| 140 | Повторение. Все арифметические действия с числами. |
| 141 | Повторение. Все арифметические действия с числами. |
| 142 | Геометрический материал: виды линий. |
| 143 | Повторение. Все арифметические действия с числами. |
| 144 | Повторение. Все арифметические действия с числами. |
| 145 | Повторение. Все арифметические действия с числами. |
| 146 | Контрольная работа «Арифметические действия с числами в пределах 10000». |
| 147 | Геометрический материал. Углы. |
| 148 | Повторение. Все арифметические действия с числами. |
| 149 | Повторение. Нумерация. |
| 150 | Повторение. Нумерация. |
| 151 | Повторение. Нумерация. |
| 152 | Нахождение части от числа. |
| 153 | Геометрический материал. Периметр многоугольника. |
| 154 | Нахождение части от числа. |
| 155 | Нахождение части от числа. |
| 156 | Нахождение нескольких частей от числа. |
| 157 | Повторение. Нахождение неизвестного числа. |
| 158 | Повторение. Нахождение неизвестного числа. |
| 159 | Геометрический материал. Периметр многоугольника. |
| 160 | Повторение. Замена крупных мер измерения мелкими мерами измерения. |
| 161 | Преобразование чисел, полученных при измерении. |
| 162 | Геометрический материал. Взаимное положение геометрических фигур на плоскости. |
| 163 | Итоговая контрольная работа. |
| 164 | Геометрический материал. Взаимное положение геометрических фигур на плоскости. |
| 165 | Геометрический материал. Взаимное положение геометрических фигур на плоскости. |
| 166 | Геометрический материал. Линии. |
| 167 | Геометрический материал. Линии. |
| 168 | Прямоугольник (квадрат). Повторение. |
| 169 | Куб, брус, шар. Повторение. |
| 170 | Куб, брус, шар. Повторение. |

**Поурочное планирование**
**7 класс**

| Номер урока | Тема урока |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1 | Нумерация чисел в пределах миллиона |
| 2 | Чтение и запись многозначных чисел |
| 3 | Разложение многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых |
| 4 | Четные и нечетные числа |
| 5 | Решение примеров и задач с многозначными числами |
| 6 | Входной мониторинг |
| 7 | Числа, полученные при измерении величин |
| 8 | Числа, полученные при счете предметов |
| 9 | Устное сложение и вычитание. |
| 10 | Сложение и вычитание многозначных чисел |
| 11 | Решение примеров на сложение и вычитание многозначных чисел |
| 12 | Сложение чисел с помощью калькулятора |
| 13 | Вычитание чисел с помощью калькулятора |
| 14 | Самостоятельная работа по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел». |
| 15 | Письменное сложение многозначных чисел |
| 16 | Письменное вычитание многозначных чисел |
| 17 | Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого |
| 18 | Обобщение материала по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел» |
| 19 | Контрольная работа №1 по теме «Сложение и вычитание многозначных чисел» |
| 20 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |
| 21 | Устное умножение многозначных чисел |
| 22 | Устное деление многозначных чисел |
| 23 | Письменное умножение многозначных чисел |
| 24 | Решение задач на письменное умножение многозначных чисел |
| 25 | Письменное деление многозначных чисел |
| 26 | Решение примеров на деление многозначных чисел |
| 27 | Решение задач на деление и умножение многозначных чисел |
| 28 | Деление с остатком |
| 29 | Обобщение материала по теме «Умножение и деление многозначных чисел» |
| 30 | Контрольная работа №2 по теме «Умножение и деление многозначных чисел» |
| 31 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |
| 32 | Геометрические фигуры: прямая, луч, отрезок |
| 33 | Построение прямых, лучей, отрезков |
| 34 | Параллельные прямые |
| 35 | Перпендикулярные прямые |
| 36 | Построение параллельных и перпендикулярных прямых |
| 37 | Окружность |
| 38 | Умножение чисел на 10, 100, 1000 |
| 39 | Деление чисел на 10, 100, 1000 |
| 40 | Деление с остатком на 10, 100,1000 |
| 41 | Деление с остатком |
| 42 | Преобразование чисел, полученных при измерении |
| 43 | Решение задач на преобразование чисел, полученных при измерении |
| 44 | Сложение чисел, полученных при измерении |
| 45 | Вычитание чисел, полученных при измерении |
| 46 | Нахождение неизвестных компонентов |
| 47 | Самостоятельная работа по теме «Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении» |

| | |
|---|---|
| 48 | Умножение чисел, полученных при измерении, на однозначное число |
| 49 | Деление чисел, полученных при измерении на однозначное число |
| 50 | Решение составных задач и сложных примеров |
| 51 | Умножение чисел, полученных при измерении, на 10, 100, 1000 |
| 52 | Деление чисел, полученных при измерении, на 10, 100, 1000 |
| 53 | Умножение многозначных чисел на 10, 100, 1000 |
| 54 | Деление многозначных чисел на 10, 100, 1000 |
| 55 | Деление с остатком на круглые десятки |
| 56 | Самостоятельная работа по теме «Умножение и деление многозначных чисел на 10, 100, 1000» |
| 57 | Умножение чисел, полученных при измерении, на круглые десятки |
| 58 | Деление чисел, полученных при измерении, на круглые десятки |
| 59 | Обобщение и систематизация материала |
| 60 | Контрольная работа за первое полугодие |
| 61 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |
| 62 | Решение задач с умножением на круглые десятки |
| 63 | Решение задач с делением на круглые десятки |
| 64 | Решение примеров на умножение и деление |
| 65 | Самостоятельная работа по теме «Умножение и деление чисел, полученных при измерении, на круглые десятки» |
| 66 | Периметр треугольника |
| 67 | Высота треугольника |
| 68 | Решение задач на периметр и высоту треугольника |
| 69 | Параллелограмм, его свойства |
| 70 | Построение параллелограмма |
| 71 | Ромб. Свойства ромба |
| 72 | Построение ромба |
| 73 | Периметр многоугольника. Решение задач |
| 74 | Четырехугольники и их свойства |
| 75 | Умножение чисел на двузначное число |
| 76 | Умножение чисел на двузначное число при решении задач |
| 77 | Самостоятельная работа. Умножение чисел на двузначное число |
| 78 | Деление на двузначное число |
| 79 | Деление на двузначное число при решении задач |
| 80 | Проверка деления умножением |
| 81 | Деление с остатком на двузначное число |
| 82 | Примеры на деление с остатком |
| 83 | Обобщение материала по теме «Умножение и деление на двузначное число» |
| 84 | Контрольная работа №3 по теме «Умножение и деление на двузначное число» |
| 85 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |
| 86 | Умножение чисел, полученных при измерении, на двузначное число |
| 87 | Деление чисел, полученных при измерении, на двузначное число |
| 88 | Умножение и деление чисел, полученных при измерении |
| 89 | Самостоятельная работа по теме «Умножение и деление чисел, полученных при измерении, на двузначное число» |
| 90 | Обыкновенные дроби |
| 91 | Сравнение дробей и смешанных чисел с одинаковым знаменателем |
| 92 | Сложение и вычитание дробей и смешанных чисел с одинаковым знаменателем |

| | |
|---|---|
| 93 | Сравнение, сложение и вычитание дробей с одинаковым знаменателем |
| 94 | Самостоятельная работа по теме «Обыкновенные дроби» |
| 95 | Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю. Основное свойство |
| 96 | Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю |
| 97 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей с разными знаменателями |
| 98 | Вычитание обыкновенных дробей с разными знаменателями |
| 99 | Решение задач и примеров на сложение и вычитание дробей с разными знаменателями |
| 100 | Обобщение материала по теме «Обыкновенные дроби» |
| 101 | Контрольная работа №4 по теме «Обыкновенные дроби» |
| 102 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |
| 103 | Десятичные дроби |
| 104 | Запись чисел, полученных при измерении, в виде десятичных дробей |
| 105 | Выражение десятичных дробей в более крупных (мелких), одинаковых долях |
| 106 | Запись и выражение десятичных дробей в более крупных (мелких), одинаковых долях |
| 107 | Сравнение десятичных долей и дробей |
| 108 | Решение задач и примеров на сравнение десятичных дробей |
| 109 | Сложение и вычитание десятичных дробей |
| 110 | Решение задач на сложение и вычитание десятичных дробей |
| 111 | Решение примеров на сложение и вычитание десятичных дробей |
| 112 | Обобщение материала по теме «Десятичные дроби» |
| 113 | Контрольная работа №5 по теме «Десятичные дроби» |
| 114 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |
| 115 | Взаимное положение геометрических фигур |
| 116 | Симметрия |
| 117 | Построение точки, симметричной данной |
| 118 | Задачи на построение симметрии |
| 119 | Нахождение десятичной дроби от числа |
| 120 | Решение задач на тему «Нахождение десятичных дробей от числа» |
| 121 | Меры времени |
| 122 | Сложение и вычитание мер времени |
| 123 | Задачи и примеры на сложение и вычитание мер времени |
| 124 | Обобщение и систематизация материала |
| 125 | Промежуточная аттестация |
| 126 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |
| 127 | Решение задач на движение по реке |
| 128 | Решение задач на движение |
| 129 | Куб, брус |
| 130 | Масштаб. Решение задач на масштаб |
| 131 | Построение фигур в масштабе |
| 132 | Задачи на движение |
| 133 | Обыкновенные дроби |
| 134 | Десятичные дроби |
| 135 | Симметрия |
| 136 | Задачи на построение |

**Тематическое планирование**
**8 класс**

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1. | Устная и письменная нумерация чисел в пределах 1000000 | 1 |
| 2. | Чтение и запись многозначных чисел | 1 |
| 3. | Угол.<br>Виды углов | 1 |
| 4. | Сравнение многозначных чисел | 1 |
| 5 | Присчитывание и отсчитывание чисел равными числовыми группами | 1 |
| 6 | Градус.<br>Обозначение.<br>Транспортир | 1 |
| 7 | Округление чисел до указанного разряда | 1 |
| 8 | Сложение и вычитание многозначных чисел | 1 |
| 9 | Измерение острых углов с помощью транспортира | 1 |
| 10 | Нахождение неизвестного слагаемого | 1 |
| 11 | Нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 |
| 12 | Измерение тупых углов с помощью транспортира | 1 |
| 13 | Нахождение неизвестного вычитаемого | 1 |
| 14 | Контрольная работа № 1 по теме: «Сложение и вычитание в пределах 1000000» | 1 |
| 15 | Работа над ошибками. Анализ контрольной работы | 1 |
| 16 | Построение тупых углов с помощью транспортира | 1 |
| 17 | Десятичные дроби | 1 |
| 18 | Сложение десятичных дробей | 1 |
| 19 | Измерение и построение углов с помощью транспортира | 1 |
| 20 | Вычитание десятичных дробей | 1 |
| 21 | Умножение целых чисел на однозначное число | 1 |
| 22 | Смежные углы.<br>Сумма смежных углов | 1 |
| 23 | Деление целых чисел на однозначное число | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 24 | Умножение десятичных дробей на однозначное число | 1 |
| 25 | Построение углов с помощью транспортира | 1 |
| 26 | Деление десятичных дробей на однозначное число | 1 |
| 27 | Умножение целых чисел и десятичных дробей на 10,100,1000 | 1 |
| 28 | Построение углов с помощью транспортира | 1 |
| 29 | Деление целых чисел и десятичных дробей на 10,100,1000. | 1 |
| 30 | Контрольная работа № 2 по теме: «Умножение и деление целых чисел и десятичных дробей на однозначное число» | 1 |
| 31 | Работа над ошибками. Анализ контрольной работы | |
| 32 | Измерение углов с помощью транспортира | 1 |
| 33 | Умножение целых чисел и десятичных дробей на двузначное число | 1 |
| 34 | Деление целых чисел на двузначное число | 1 |
| 35 | Треугольник.<br>Виды треугольников | 1 |
| 36 | Деление десятичных дробей на двузначное число | 1 |
| 37 | Обыкновенные дроби. Сокращение дробей | 1 |
| 38 | Построение треугольника по длинам двух сторон и градусной мере угла, заключенного между ними | 1 |
| 39 | Замена целых или смешанных чисел неправильными дробями | 1 |
| 40 | Сложение обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями | 1 |
| 41 | Построение треугольника по длинам двух сторон и градусной мере двух углов, прилежащих к ней | 1 |
| 42 | Вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями | 1 |
| 43 | Сложение и вычитание смешанных чисел | 1 |
| 44 | Построение треугольников (все случаи) | 1 |
| 45 | Сложение обыкновенных дробей с разными знаменателями | 1 |
| 46 | Вычитание обыкновенных дробей с разными знаменателями | 1 |
| 47 | Сумма углов треугольника | 1 |
| 48 | Контрольная работа № 3 по теме: «Сложение и вычитание обыкновенных дробей» | 1 |
| 49 | Работа над ошибками. Анализ контрольной работы | |
| 50 | Площадь фигур | 1 |
| 51 | Умножение обыкновенных дробей на целое число | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 52 | Деление обыкновенных дробей на целое число | 1 |
| 53 | Единицы измерения площади 1 $см^2$; 1 $дм^2$; 1$мм^2$; 1$м^{2.}$ | 1 |
| 54 | Умножение и деление обыкновенных дробей на целое число | 1 |
| 55 | Нахождение дроби от числа | 1 |
| 56 | Таблицы единиц измерения площади | 1 |
| 57 | Нахождение числа по 0,1 его доле | 1 |
| 56 | Контрольная работа № 4 «Все действия с обыкновенными дробями» | 1 |
| 57 | Работа над ошибками. Анализ контрольной работы | 1 |
| 58 | Площадь квадрата | 1 |
| 59 | Десятичные дроби. Сложение десятичных дробей | 1 |
| 60 | Вычитание десятичных дробей | 1 |
| 61 | Площадь прямоугольника | 1 |
| 62 | Умножение десятичных дробей на 10,100,1000 | 1 |
| 63 | Деление десятичных дробей на 10,100,1000 | 1 |
| 64 | Единицы измерения земельных площадей 1 га; 1а; их соотношения | 1 |
| 65 | Выражение чисел, полученных при измерении десятичной дробью | 1 |
| 66 | Сложение чисел, полученных при измерении | 1 |
| 67 | Длина окружности. Сектор, сегмент | 1 |
| 68 | Вычитание чисел, полученных при измерении | 1 |
| 69 | Контрольная работа № 5 по теме: «Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении» | 1 |
| 70 | Работа над ошибками. Анализ контрольной работы | |
| 71 | Площадь круга | 1 |
| 72 | Умножение чисел, полученных при измерении на однозначное число | 1 |
| 73 | Умножение чисел, полученных при измерении на двузначное число | 1 |
| 74 | Линейные, столбчатые диаграммы | 1 |
| 75 | Деление чисел, полученных при измерении на однозначное число | 1 |
| 76 | Деление чисел, полученных при измерении на двузначное | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | число | |
| 77 | Круговые диаграммы | 1 |
| 78 | Нахождение дроби от числа | 1 |
| 79 | Нахождение числа по 0,1 его доле | 1 |
| 80 | Единицы измерения площади 1 см2; 1 дм2; 1мм2; 1м2 | 1 |
| 81 | Среднее арифметическое двух чисел | 1 |
| 82 | Среднее арифметическое нескольких чисел | 1 |
| 83 | Единицы измерения и их соотношения | 1 |
| 84 | Контрольная работа № 6 по теме: «Все действия с числами, полученными при измерении» | 1 |
| 85 | Работа над ошибками. Анализ контрольной работы | 1 |
| 86 | Симметрия | 1 |
| 87 | Единицы измерения площади, их соотношения | 1 |
| 88 | Выражение чисел, полученных при измерении единицами площади десятичными дробями | 1 |
| 89 | Построение отрезка, треугольника, квадрата, симметричных относительно оси симметрии | 1 |
| 90 | Сложение чисел, полученных при измерении площади. | 1 |
| 91 | Вычитание чисел, полученных при измерении площади | 1 |
| 92 | Площадь прямоугольника и квадрата | 1 |
| 93 | Умножение чисел, полученных при измерении площади на целое число | 1 |
| 94 | Деление чисел, полученных при измерении площади на целое число | 1 |
| 95 | Площадь квадрата | 1 |
| 96 | Итоговая контрольная работа № 7 | 1 |
| 97 | Работа над ошибками. Анализ контрольной работы | 1 |
| 98 | Сложение и вычитание десятичных дробей | 1 |
| 99 | Умножение десятичных дробей на двузначное число | 1 |
| 100 | Треугольник. Виды треугольников | 1 |
| 101 | Арифметические действия с целыми числами, полученными при измерении величин | 1 |
| 102 | Единицы измерения и их соотношения | 1 |

**Поурочное планирование**

**9 класс**

| Номер урока | Тема урока |
|---|---|
| 1 | Нумерация целых чисел в пределах 1000000; классы, разряды. Счет равными числовыми группами. Сравнение. |
| 2 | Отрезок. Измерение отрезков. |
| 3 | Округление целых чисел. |
| 4 | Получение, чтение, запись обыкновенной дроби. Сравнение обыкновенных дробей. |
| 5 | Образование, чтение и запись десятичных дробей. Сравнение десятичных дробей. |
| 6 | Линейные меры длины. Их соотношения. |
| 7 | Преобразование, сравнение десятичных дробей. |
| 8 | Числа, полученные при измерении величин. Преобразование. |
| 9 | Запись целых чисел, полученных при измерении величин, десятичными дробями. |
| 10 | Луч. Прямая. |
| 11 | Запись десятичных дробей целыми числами, полученными при измерении величин. |
| 12 | Запись десятичных дробей целыми числами, полученными при измерении величин. |
| 13 | Контрольная работа на начало учебного года « Целые и дробные числа». |
| 14 | Взаимное расположение двух прямых на плоскости. |
| 15 | Анализ контрольной работы. |
| 16 | Сложение и вычитание целых чисел. |
| 17 | Сложение и вычитание десятичных дробей. |
| 18 | Углы. Виды углов. |
| 19 | Нахождение неизвестного компонента при сложении и вычитании. |
| 20 | Нахождение неизвестного компонента при сложении и вычитании. |
| 21 | Решение примеров в 2-4 действия. |
| 22 | Измерение величины углов с помощью транспортира. |
| 23 | Умножение целых чисел и десятичных дробей на однозначное число. |
| 24 | Деление целых чисел на однозначное число, круглые десятки. |
| 25 | Деление десятичной дроби на однозначное число. |
| 26 | Ломаная линия. Виды ломаной линии: замкнутая, незамкнутая. |
| 27 | Деление десятичной дроби на однозначное число. |
| 28 | Деление чисел, полученных при измерении величин, на однозначное число. |
| 29 | Контрольная работа «Арифметические действия с целыми и дробными числами» . |
| 30 | Треугольники. Виды треугольников. Построение треугольников по известным углам и стороне. |
| 31 | Анализ контрольной работы. |
| 32 | Умножение и деление на 10, 100, 1000 без остатка, с остатком. |
| 33 | Умножение и деление на 10, 100, 1000 без остатка, с остатком. |
| 34 | Длины сторон треугольника. Построение треугольника по известному углу и длинам двух сторон. |
| 35 | Умножение целых чисел, десятичных дробей на двузначное число. |
| 36 | Деление целых чисел, десятичных дробей на двузначное число. |

| | |
|---|---|
| 37 | Умножение целых чисел на трехзначное число. |
| 38 | Некоторые виды четырёхугольников. |
| 39 | Деление целого числа на трехзначное число. |
| 40 | Решение задач на движение. |
| 41 | Арифметические действия с целыми числами. |
| 42 | Геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, куб. |
| 43 | Арифметические действия с целыми числами. |
| 44 | Выполнение вычислений на калькуляторе. |
| 45 | Контрольная работа по теме «Умножение и деление целых и дробных чисел на однозначное число». |
| 46 | Развёртка куба. |
| 47 | Анализ контрольной работы. |
| 48 | Понятие о проценте. |
| 49 | Нахождение 1% от числа. |
| 50 | Развертка прямоугольного параллелепипеда, куба. Площадь боковой и полной поверхности куба. |
| 51 | Решение задач на нахождение 1% от числа. |
| 52 | Нахождение нескольких долей от числа. |
| 53 | Нахождение нескольких процентов от числа. |
| 54 | Пирамида. |
| 55 | Решение задач на нахождение нескольких процентов от числа. |
| 56 | Замена процентов обыкновенной дробью. |
| 57 | Замена дроби процентами. |
| 58 | Развертка правильной полной пирамиды. |
| 59 | Нахождение 50% и 10 % от числа. |
| 60 | Нахождение 20% и 25 % от числа. |
| 61 | Нахождение 75 % от числа. |
| 62 | Круг и окружность. Линии в круге. |
| 63 | Особые случаи нахождения процентов от числа. |
| 64 | Контрольная работа по теме «Проценты». |
| 65 | Анализ контрольной работы. |
| 66 | Нахождение числа по одному его проценту. |
| 67 | Нахождение числа по 50 его процентам. |
| 68 | Нахождение числа по 25 его процентам. |
| 69 | Длина окружности. |
| 70 | Нахождение числа по 20 его процентам. |
| 71 | Нахождение числа по 10 его процентам. |
| 72 | Решение задач на нахождение нескольких процентов от числа. |
| 73 | Шар. Сечение шара. |
| 74 | Решение задач на нахождение нескольких процентов от числа. |
| 75 | Контрольная работа по теме «Проценты». |
| 76 | Анализ контрольной работы. |
| 77 | Цилиндр. Развертка цилиндра. |
| 78 | Запись десятичных дробей в виде обыкновенных. |
| 79 | Запись обыкновенных дробей в виде десятичных. |
| 80 | Конечные и бесконечные дроби. |
| 81 | Конусы. Усеченный конус. Развертка конуса. |
| 82 | Замена смешанного числа десятичной дробью. |

| | |
|---|---|
| 83 | Арифметические действия с целыми и дробными числами. |
| 84 | Сложение и вычитание целых чисел и десятичных дробей. |
| 85 | Симметричные фигуры. Осевая симметрия. |
| 86 | Сложение и вычитание целых чисел и десятичных дробей. |
| 87 | Сложение и вычитание целых чисел и десятичных дробей. |
| 88 | Умножение и деление целых чисел, десятичных дробей. |
| 89 | Симметричные фигуры. Центральная симметрия. |
| 90 | Решение примеров в 2-4 действия . |
| 91 | Решение примеров в 2-4 действия . |
| 92 | Площадь геометрической фигуры. Измерение площади . |
| 93 | Запись десятичных дробей на калькуляторе. |
| 94 | Выполнение вычислений на калькуляторе без округления. |
| 95 | Выполнение вычислений на калькуляторе с округлениями. |
| 96 | Построение симметричных фигур относительно оси симметрии. |
| 97 | Контрольная работа «Все действия с десятичными дробями и целыми числами». |
| 98 | Обыкновенные дроби. Анализ контрольных работ. Получение обыкновенных дробей. |
| 99 | Площадь прямоугольника . |
| 100 | Смешанные числа. |
| 101 | Преобразование дробей. |
| 102 | Сравнение дробей. |
| 103 | Площадь квадрата. |
| 104 | Контрольная работа «Обыкновенные дроби». |
| 105 | Анализ контрольной работы. |
| 106 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями. |
| 107 | Вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями. |
| 108 | Сложение и вычитание смешанных чисел. |
| 109 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей с разными знаменателями. |
| 110 | Единицы измерения площади. Их соотношения. |
| 111 | Умножение обыкновенной дроби на целое число. |
| 112 | Деление обыкновенной дроби на целое число. |
| 113 | Умножение и деление смешанного числа на целое. |
| 114 | Площадь круга |
| 115 | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание дробей». |
| 116 | Анализ контрольной работы. |
| 117 | Промежуточная аттестация: Контрольная работа «Арифметические действия с целыми и дробными числами». |
| 118 | Объем геометрического тела. Измерение объема геометрического тела. |
| 119 | Запись обыкновенной дроби в виде десятичной. |
| 120 | Запись десятичной дроби в виде обыкновенной. |
| 121 | Сложение и вычитание десятичной и обыкновенной дроби. |
| 122 | Нахождение неизвестного числа при сложении и вычитании с обыкновенными и десятичными дробями. |
| 123 | Решение примеров в 2-4 действия с обыкновенными и десятичными дробями. |
| 124 | Умножение и деление дробей. |

| | |
|---|---|
| 125 | Все действия с обыкновенными и десятичными дробями. |
| 126 | Целые числа. |
| 127 | Объём прямоугольного параллелепипеда. |
| 128 | Обыкновенные дроби. |
| 129 | Десятичные дроби. |
| 130 | Десятичные дроби. |
| 131 | Единицы измерения объёма. |
| 132 | Проценты. |
| 133 | Все действия с целыми и дробными числами. |
| 134 | Все действия с целыми и дробными числами. |
| 135 | Измерение и вычисление объема прямоугольного параллелепипеда. |
| 136 | Геометрические фигуры. |

**14. Рабочая программа по учебному предмету «Информатика»**

Рабочая программа по учебному предмету "Информатика" (VII-IX) предметной области "Математика" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

В результате изучения курса информатики у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы представления, знания и умения, необходимые для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся познакомятся с приёмами работы с компьютером и другими средствами икт, необходимыми для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач. Кроме того, изучение информатики будет способствовать коррекции и развитию познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их индивидуальных возможностей.

Содержание учебного предмета.

Практика работы на компьютере: назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации, включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств, клавиатура, элементарное представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Ввод и редактирование небольших текстов. Вывод текста на принтер. Работа с рисунками в графическом редакторе.Организация системы файлов и папок для хранения собственной информации в компьютере, именование файлов и папок.

Работа с цифровыми образовательными ресурсами, готовыми материалами на электронных носителях.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Информатика".

*Минимальный уровень:*

представление о персональном компьютере как техническом средстве, его основных устройствах и их назначении;

выполнение элементарных действий с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы, выполнение компенсирующих физических упражнений (мини-зарядка);

пользование компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстами, рисунками).

*Достаточный уровень:*

представление о персональном компьютере как техническом средстве, его основных устройствах и их назначении;

выполнение элементарных действий с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы, выполнение компенсирующих физических упражнений (мини-зарядка);

пользование компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстами, рисунками), доступными электронными ресурсами;

пользование компьютером для поиска, получения, хранения, воспроизведения и передачи необходимой информации;

запись (фиксация) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью инструментов ИКТ.

**Тематическое планирование**

**7 класс**

| № п/п | Раздел | Часы |
|---|---|---|
| 1 | Практика работы на компьютере | 9 |
| 2 | Работа с простыми информационными объектами | 16 |
| 3 | Поиск и обработка информации | 4 |
| 4 | Общение в цифровой среде | 5 |

**8 – 9 класс**

| № п/п | Раздел | Часы |
|---|---|---|
| 1 | Практика работы на компьютере | 8 |
| 2 | Работа с простыми информационными объектами | 22 |
| 3 | Поиск и обработка информации | 7 |
| 4 | Общение в цифровой среде | 5 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**7 класс**

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Программное содержание |
|---|---|---|---|
| 1 | Цели изучения курса информатики. Техника безопасности и организация рабочего места | 1 | Просмотр презентации «Курс информатики. Информатика для начинающих».<br>Правила безопасной работы с компьютером. Организация рабочего места |
| 2 | Информация вокруг нас | 1 | Просмотр презентации по теме «Виды информации».<br>Действия с информацией (получение, обработка, хранение, передача) |
| 3 | Компьютер — универсальная машина для работы с информацией | 1 | Просмотр презентации по теме «Компьютер – универсальная машина для работы с информацией».<br>Основные части компьютера. Виды компьютеров.<br>Включение и выключение компьютера.<br>Команда для правильного выключения компьютера |
| 4 | Компьютер — | 1 | Компьютер, его назначение и устройство. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | универсальная машина для работы с информацией | | Типы файлов. Изображение файлов на компьютере |
| 5 | Ввод информации в память компьютера. Практическая работа № 1 «Клавиатура. Основная позиция пальцев на клавиатуре» | 1 | Принятие правильного положения за компьютером.<br>Просмотр презентации «Клавиатура. Устройство и назначение».<br>Устройства ввода информации. Зоны разделения клавиатуры. Основная позиция пальцев.<br>Выполнение практической работы № 1 «Клавиатура. Основная позиция пальцев на клавиатуре» |
| 6 | Ввод информации в память компьютера. Практическая работа № 1 «Клавиатура. Основная позиция пальцев на клавиатуре» | 1 | Принятие правильного положения за компьютером. Выполнение практической работы № 1 «Клавиатура. Основная позиция пальцев на клавиатуре» |
| 7 | Клавиатура. Практическая работа № 2 «Вспоминаем клавиатуру» | 1 | Принятие правильного положения за компьютером. Просмотр презентации по теме «Клавиатура».<br>Выполнение практической работы №2 «Вспоминаем клавиатуру» |
| 8 | Управление компьютером. Практическая работа № 3 «Приемы управления компьютером» | 1 | Просмотр презентации «Управление компьютером».<br>Принятие правильного положения за компьютером.<br>Выполнение практической работы №3 по теме «Приемы управления компьютером»<br>(Программы и документы, рабочий стол. Управление компьютером с помощью мыши) |
| 9 | Хранение информации. Практическая работа № 4 «Создаем и сохраняем файлы» | 1 | Хранение информации, память компьютера, носитель информации, файл, папка.<br>Просмотр презентации «Создаем и сохраняем файлы».<br>Принятие правильного положения за компьютером. Выполнение практической работы №4 «Создаем и сохраняем файл» (создание и сохранение файла) |
| 10 | Хранение информации. Практическая работа № 4 «Создаем и сохраняем файлы» | 1 | Хранение информации, память компьютера, носитель информации, файл, папка.<br>Принятие правильного положения за компьютером. Выполнение практической работы №4 «Создаем и сохраняем файл» (создание и сохранение файла) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | Передача информации | 1 | Знакомство с видами информации. Виды с способы передачи информации |
| 12 | Контрольная работа №1 «Устройство компьютера и основы пользовательского интерфейса» | 1 | Выполнение контрольной работы №1 «Устройство компьютера и основы пользовательского интерфейса» |
| 13 | Компьютерная графика. Графический редактор Paint. Практическая работа №5«Изучаем инструменты графического редактора» | 1 | Компьютерная графика, графический редактор, рабочая область. Просмотр презентации «Инструменты графического редактора». Выполнение практической работы №5 «Изучаем инструменты графического редактора» (карандаш, кисть) |
| 14 | Устройства ввода графической информации. Практическая работа №6«Работаем с графическими фрагментами» | 1 | Клавиатура, мышь, сканер, графический планшет. Просмотр презентации «Графические фрагменты». Принятие правильного положения за компьютером Выполнение практической работы №6 «Графические фрагменты» |
| 15 | Преобразование графических изображений. Практическая работа № 7 «Работаем с графическими фрагментами» | 1 | Просмотр презентации «Графические фрагменты». Выполнение практической работы №7 ««Графические фрагменты» |
| 16 | Создание графических изображений. Практическая работа № 8 «Планируем работу в графическом редакторе» | 1 | Просмотр презентации «Работа в графическом редакторе». Выполнение практической работы №8 «Планируем работу в графическом редакторе» (с использованием инструмента заливка) |
| 17 | Практическая работа № 9 «Создание изображения по теме «Зима» | 1 | Просмотр презентации «Создание изображения». Выполнение практической работы №9 «Создание изображения по теме «Зима» |
| 18 | Контрольная работа №2 «Компьютерная графика» | 1 | Выполнение контрольной работы №2 «Компьютерная графика» |
| 19 | Знакомство с текстовым редакторомWord | 1 | Символ, слово, строка, абзац, фрагмент, правила набора текста. Просмотр презентации «Текстовый редактор Word» |
| 20 | Знакомство с текстовым редакторомWord | 1 | Просмотр презентации «Текстовый редактор Word». Работа за компьютером «Знакомство с текстовым редакторомWord» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 21 | Основные объекты текстового документа. Практическая работа № 10 «Вводим текст» | 1 | Знакомство с ключевыми словами и понятиями: символ, слово, строка, абзац, фрагмент, правила набора текста<br>Просмотр презентации «Вводим текст».<br>Выполнение практической работы №10 «Вводим текст» |
| 22 | Основные объекты текстового документа. Практическая работа № 10 «Вводим текст» | 1 | Просмотр презентации «Вводим текст».<br>Выполнение практической работы №10 «Вводим текст» |
| 23 | Основные объекты текстового документа. Практическая работа № 10 «Вводим текст» | 1 | Просмотр презентации «Вводим текст».<br>Выполнение практической работы № 10 «Вводим текст» |
| 24 | Редактирование текста. Практическая работа №11 «Редактируем текст» | 1 | Знакомство с понятиями: редактирование текста, форматирование текста.<br>Просмотр презентации «Редактируем текст. Вставка».<br>Выполнение практической работы № 11 «Редактируем текст» |
| 25 | Редактирование текста. Практическая работа №11 «Редактируем текст» | 1 | Редактирование текста, форматирование текста.<br>Просмотр презентации «Редактируем текст. Удаление». Выполнение практической работы № 11 «Редактируем текст» |
| 26 | Редактирование текста. Практическая работа №11 «Редактируем текст» | 1 | Редактирование текста, форматирование текста.<br>Просмотр презентации «Редактируем текст. Замена».<br>Выполнение практической работы № 11 «Редактируем текст» |
| 27 | Практическая работа №12 «Работаем с фрагментами текста» | 1 | Просмотр презентации «Фрагменты текса. Работа с фрагментами текста». Выполнение практической работы №12 «Работаем с фрагментами текста» |
| 28 | Практическая работа №12 «Работаем с фрагментами текста» | 1 | Просмотр презентации «Фрагменты текса. Работа с фрагментами текста». Выполнение практической работы №12 «Работаем с фрагментами текста» |
| 29 | Форматирование текста. Практическая работа №13 «Форматируем текст» | 1 | Просмотр презентации «Форматируем текст».<br>Выполнение практической работы №13 «Форматируем текст» |
| 30 | Форматирование текста. Практическая работа №13 «Форматируем текст» | 1 | Просмотр презентации «Форматируем текст».<br>Выполнение практической работы №13 «Форматируем текст» |
| 31 | Форматирование текста. Практическая работа | 1 | Просмотр презентации «Форматируем текст».<br>Выполнение практической работы №13 «Форматируем текст» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | №13 «Форматируем текст» | | |
| 32 | Форматирование текста. Практическая работа №13 «Форматируем текст» | 1 | Просмотр презентации «Форматируем текст». Выполнение практической работы №13 «Форматируем текст» |
| 33 | Форматирование текста. Практическая работа №13 «Форматируем текст» | 1 | Просмотр презентации «Форматируем текст». Выполнение практической работы №13 «Форматируем текст» |
| 34 | Итоговая контрольная работа. Подведение итогов года | 1 | Выполнение итогового тестирования |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС**

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание |
|---|---|---|---|
| 1 | Цели изучения курса информатики. Техника безопасности и организация рабочего места | 1 | Знакомство с учебником информатики, цель и задачи учебного предмета.<br>Закрепление правил по технике безопасности и организации рабочего места при работе с компьютером |
| 2 | Персональный компьютер - универсальное устройство для работы с информацией | 1 | Знакомство с понятием «Информация». Ключевые слова (информация, сигнал, непрерывный сигнал, дискретный сигнал, виды информации, свойства информации).<br>Как человек получает информацию.<br>Виды информации.<br>Свойства информации.<br>Данные и хранение информации |
| 3 | Персональный компьютер - универсальное устройство для работы с информацией | 1 | Знакомство с компьютерными технологиями (ИТ, ИКТ).<br>Информационные процессы, сбор и обработка, хранение, передача информации |
| 4 | Программное и аппаратное обеспечение компьютера | 1 | Знакомство с современными устройствами для работы с информацией.<br>Электронно – вычислительные машины и компьютеры. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Знакомство с программным обеспечением компьютера (операционная система).<br>Оптический привод (DVD, Blu-ray), блок питания)<br>Ознакомление с главным меню. |
| 5 | Периферийные устройства ввода и вывода информации | 1 | Знакомство с периферийными устройствами ввода и вывода информации (внешние накопители, флэш – карты, модемы, мониторы, проекционная техника, мышь) |
| 6 | Периферийные устройства ввода и вывода информации | 1 | Знакомство с периферийными устройствами ввода и вывода информации (клавиатура, сканер, принтеры, аудиосистема)<br>Тест по теме «Программное, аппаратное и периферийное устройство компьютера |
| 7 | Информация и её свойства. Практическая работа №1 «Редактируем текст» | 1 | Просмотр презентации по теме «Информация и ее свойства»<br>Выполнение практической работы «Редактируем текст» по вариантам 1,2 |
| 8 | Информационные процессы. Практическая работа №2 «Форматируем текст» | 1 | Презентация по теме «Информационные процессы»:<br>сбор информации;<br>информационные процессы;<br>информационная деятельность, обработка и хранение информации, передача информации, источник, канал связи, приёмник)<br>Выполнение практической работы по теме «Форматируем текст», по вариантам 1,2 |
| 9 | Формы представления информации. Практическая работа №3 «Создаем простые таблицы» | 1 | Представление презентации по теме «Формы представления информации»<br>– знак;<br>– знаковая система;<br>– естественные языки.<br>Выполнение практической работы по теме «Создаём простые таблицы» |
| 10 | Формы представления информации. Практическая работа №3 «Создаем простые таблицы» | 1 | Представление презентации по теме «Формы представления информации»:<br>формальные языки;<br>формы представления информации.<br>Выполнение практической работы по теме «Создаём простые таблицы» |
| 11 | | 1 | Представление презентации по теме «Систематизация информации»:<br>систематизация;<br>нумерованные списки;<br>маркированные списки;<br>многоуровневые списки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Выполнение практической работы по теме «Создаём списки» по вариантам 1,2 |
| 12 | Систематизация информации. Практическая работа №4 «Создаём списки» | 1 | Закрепление по теме «Систематизация информации»: систематизация;<br>нумерованные списки;<br>маркированные списки;<br>многоуровневые списки.<br>Выполнение практической работы по теме «Создаём списки» по вариантам 1,2 |
| 13 | Диаграммы. Практическая работа № 5 «Строим диаграммы» | 1 | Представление презентации по теме «Диаграммы».<br>Виды диаграмм и их назначение.<br>столбчатые;<br>линейные;<br>круговые.<br>Выполнение практической работы «Строим диаграммы» (столбчатые), по вариантам 1, 2 |
| 14 | Диаграммы. Практическая работа № 5 «Строим диаграммы» | 1 | Закрепление по теме «Диаграммы» - тестирование.<br>Выполнение практической работы «Строим диаграммы» (столбчатые), по вариантам 1, 2 |
| 15 | Контрольная работа «Обработка информации средствами текстового и графического редакторов» | 1 | Оценивание и проверка уровня знаний, обучающихся по теме: «Обработка информации средствами текстового и графического редакторов» |
| 16 | Запуск программы Power Point | 1 | Знакомство с программой Power Point.<br>Презентация по теме «Работа в программе «Power Point».<br>анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства; определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;<br>выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач |
| 17 | Слайды. Создание слайдов. Практическая работа №6 «Создаём слайд - шоу» | 1 | Создание презентаций с использованием готовых шаблонов. Выполнение практической работы<br>«Создаём слайд - шоу» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18 | Слайды. Создание слайдов. Практическая работа №6 «Создаём слайд-шоу» | 1 | Тестирование по теме «Программа Power Point». Выполнение практической работы «Создаём слайд - шоу» |
| 19 | Создание рисунка в программе Power Point | 1 | Презентация по теме «Работа в программе «Power Point» (создание рисунка). |
| 20 | Создание рисунка в программе Power Point | 1 | Тест по теме «Работа в программе «Power Point». |
| 21 | Инструменты для работы с фигурами | 1 | Презентация по теме «Работа с фигурами в программе «Power Point». Практическая работа «Рисуем фигуры» |
| 22 | Дизайн. Создание рисунка из нескольких фигур на одном слайде. Практическая работа №7 «Создание рисунка на слайде» | 1 | Презентация по теме «Дизайн». Создание рисунка из нескольких фигур на одном слайде. Выполнение практической работы по теме «Создание рисунка на слайде» |
| 23 | Дизайн. Создание рисунка из нескольких фигур на одном слайде. Практическая работа №7 «Создание рисунка на слайде» | 1 | Закрепление по теме «Дизайн». Создание рисунка из нескольких фигур на одном слайде. Выполнение практической работы по теме «Создание рисунка на слайде» |
| 24 | Формат. Дизайн. Работа с клипами. | 1 | Презентация по теме «Работа с клипами». Выполнение практической работы по теме «Создание слайдов с клипами» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Практическая работа №8 «Создание слайдов с клипами» | | |
| 25 | Формат. Дизайн. Работа с клипами. Практическая работа №8 «Создание слайдов с клипами» | 1 | Закрепление по теме «Работа с клипами». Выполнение практической работы по теме «Создание слайдов с клипами» |
| 26 | Картинки, фотографии и звуки, расположенные по темам или ключевым словам. Практическая работа №9 «Вставка изображений и звука в презентацию» | 1 | Презентация по теме «Картинки фотографии, звуки». Выполнение практической работы по теме «Вставка изображений и звука в презентацию» |
| 27 | Картинки, фотографии и звуки, расположенные по темам или ключевым словам. Практическая работа №9 «Вставка изображений и звука в презентацию» | 1 | Закрепление по теме «Картинки фотографии, звуки». Выполнение практической работы по теме «Вставка изображений и звука в презентацию» |
| 28 | Выполнение итогового мини-проекта | 1 | Подготовка к итоговому проекту по теме «Информация вокруг нас». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29 | Выполнение итогового мини-проекта | 1 | Защита проекта по теме «Информация вокруг нас». |
| 30 | Интернет как среда общения с помощью компьютера. | 1 | Проведение анкетирования.<br>Работа с исторической справкой «История рождения интернета».<br>Введение новых терминов: «Интернет», «виртуальная жизнь», «реальная жизнь».<br>Знакомство с виртуальной и реальной сторонами жизни в сети интернет, беседа.<br>Работа в группах выявление негативных и позитивных сторон виртуальной жизни в сети интернет.<br>Составление сравнительной таблицы «Плюсы и минусы интернета». |
| 31 | Структура сети Интернет Практическая работа № 10 «Вводим текст» | 1 | Презентация по теме «Структура сети интернет».<br>Выполнение практической работы «Вводим текст» |
| 32 | Поиск информации в WWW. Технология поиска в системе Яндекс. Практическая работа №10 «Ищем информацию в сети Интернет» | 1 | Алгоритмы и технологии Яндекс, как работает поиск.<br>Выполнение практической работы по теме «Ищем информацию в сети Интернет» |
| 33 | Поиск информации в WWW. Технология поиска в системе Яндекс. Практическая работа №10 «Ищем информацию в сети Интернет». | 1 | Тестирование по теме «Технология поиска в системе Яндекс».<br>Выполнение практической работы по теме «Ищем информацию в сети Интернет» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 34 | Итоговое тестирование | 1 | Оценивание и проверка уровня знаний, обучающихся в форме тестирования по теме: «Информатика вокруг нас» |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**9 КЛАСС**

| Номер урока | Тема урока |
|---|---|
| 1 | Техника безопасности в компьютерном классе. Устройство ПК |
| 2 | Практическая работа №1. Устройство персонального компьютера. ТБ |
| 3 | Операционная система Windows |
| 4 | Практическая работа №2 Операционная система Windows: настройка параметров рабочего стола. ТБ |
| 5 | Основные действия с папками и файлами |
| 6 | Практическая работа №3 Создание папки. ТБ |
| 7 | Стандартные программы Windows |
| 8 | Практическая работа №4 Стандартные программы Windows. ТБ |
| 9 | Входная контрольная работа |
| 10 | Текстовый редактор MICROSOFT WORD |
| 11 | Создание документов в MS Word |
| 12 | Практическая работа №5 Ввод и редактирование документа. ТБ |
| 13 | Практическая работа №6 Работа с фрагментом текста. ТБ |
| 14 | Практическая работа №7 Форматирование текста. ТБ |
| 15 | Маркированные и нумерованные списки |
| 16 | Практическая работа №8 Создание списков. ТБ |
| 17 | Построение таблиц |
| 18 | Практическая работа №9 Создание и редактирование таблицы. ТБ |
| 19 | Практическая работа №10 Форматирование таблицы. ТБ |
| 20 | Практическая работа №11 Занесение данных в таблицу. ТБ |
| 21 | Работа с рисунком |
| 22 | Практическая работа №12 Работа с рисунком. ТБ |
| 23 | Вид документа |
| 24 | Практическая работа №13 Вид документа. ТБ |
| 25 | Печать документа |
| 26 | Практическая работа №14 Печать документа. ТБ |
| 27 | История развития компьютерных сетей |
| 28 | Поисковая служба Интернета |
| 29 | Практическая работа №15 Поиск информации в Интернете. ТБ |
| 30 | Электронная почта |
| 31 | Практическая работа №16 Создание электронного ящика. ТБ |
| 32 | Социальные сети |
| 33 | Практическая работа №17 Общение в социальных сетях. ТБ |
| 34 | Итоговая контрольная работа |

**15. Рабочая программа по учебному предмету «Природоведение»**

Рабочая программа по учебному предмету "Природоведение" (V-VI классы) предметной области "Естествознание" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Курс "Природоведение" ставит своей целью расширить кругозор и подготовить обучающихся к усвоению систематических биологических и географических знаний.

Основными задачами реализации курса "Природоведение" являются:

формирование элементарных научных знаний о живой и неживой природе;

демонстрация тесной взаимосвязи между живой и неживой природой;

формирование специальных и общеучебных умений и навыков;

воспитание бережного отношения к природе, ее ресурсам, знакомство с основными направлениями природоохранительной работы;

воспитание социально значимых качеств личности.

В процессе изучения природоведческого материала у обучающихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, логическое мышление, умение анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.

Первые природоведческие знания умственно отсталые обучающиеся получают в дошкольном возрасте и в младших классах. При знакомстве с окружающим миром у учеников специальной коррекционной образовательной организации формируются первоначальные знания о природе: они изучают сезонные изменения в природе, знакомятся с временами года, их признаками, наблюдают за явлениями природы, сезонными изменениями в жизни растений и животных, получают элементарные сведения об охране здоровья человека.

Курс "Природоведение" не только обобщает знания о природе, осуществляет переход от первоначальных представлений, полученных на I этапе, к систематическим знаниям по географии и естествознанию, но и одновременно служит основой для них.

Содержание учебного предмета "Природоведение".

Программа по природоведению состоит из шести разделов:

"Вселенная", "Наш дом - Земля", "Есть на Земле страна Россия", "Растительный мир", "Животный мир", "Человек".

При изучении раздела "Вселенная" обучающиеся знакомятся с Солнечной системой: звездами и планетами, историей исследования космоса и современными достижениями в этой области, узнают о значении Солнца для жизни на Земле и его влиянии на сезонные изменения в природе. Педагогический работник может познакомить обучающихся с названиями планет, но не должен требовать от них обязательного полного воспроизведения этих названий.

В разделе "Наш дом - Земля" изучаются оболочки Земли - атмосфера, литосфера и гидросфера, основные свойства воздуха, воды, полезных ископаемых и почвы, меры, принимаемые человеком для их охраны. Этот раздел программы предусматривает также знакомство с формами поверхности Земли и видами водоемов.

Раздел "Есть на Земле страна Россия" завершает изучение неживой природы в V классе и готовит обучающихся к усвоению курса географии. Школьники знакомятся с наиболее значимыми географическими объектами, расположенными на территории нашей страны (например, Черное и Балтийское моря, Уральские и Кавказские горы, реки Волга, Енисей). Изучение этого материала имеет ознакомительный характер и не требует от обучающихся географической характеристики этих объектов и их нахождения на географической карте.

При изучении этого раздела уместно опираться на знания обучающихся о своем родном крае.

При изучении растительного и животного мира Земли углубляются и систематизируются знания, полученные на I этапе обучения. Приводятся простейшие классификации растений и животных. Педагогическому работнику необходимо обратить внимание обучающихся на характерные признаки каждой группы растений и животных, показать взаимосвязь всех живых организмов нашей планеты и, как следствие этого, необходимость охраны растительного и животного мира. В содержании могут быть указаны представители флоры и фауны разных климатических поясов, но значительная часть времени должна быть отведена на изучение растений и животных нашей страны и своего края. При знакомстве с домашними животными, комнатными и декоративными растениями

следует обязательно опираться на личный опыт обучающихся, воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к объектам природы, умение видеть её красоту.

Раздел "Человек" включает простейшие сведения об организме, его строении и функционировании. Основное внимание требуется уделять пропаганде здорового образа жизни, предупреждению появления вредных привычек и формированию необходимых санитарно-гигиенических навыков.

Завершают курс обобщающие уроки, которые систематизируют знания о живой и неживой природе, полученные в курсе "Природоведение".

В процессе изучения природоведческого материала обучающиеся должны понять логику курса: Вселенная - Солнечная система - планета Земля. Оболочки Земли: атмосфера (в связи с этим изучается воздух), литосфера (земная поверхность, полезные ископаемые, почва), гидросфера (вода, водоемы). От неживой природы зависит состояние биосферы: жизнь растений, животных и человека. Человек - частица Вселенной.

Такое построение программы поможет сформировать у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) целостную картину окружающего мира, показать единство материального мира, познать свою Родину как часть планеты Земля.

Одной из задач учебного предмета "Природоведение" является формирование мотивации к изучению предметов естествоведческого цикла, для этого программой предусматриваются экскурсии и разнообразные практические работы, которые опираются на личный опыт обучающихся и позволяют использовать в реальной жизни знания, полученные на уроках.

Рекомендуется проводить экскурсии по всем разделам программы. Большое количество экскурсий обусловлено как психофизическими особенностями обучающихся (наблюдение изучаемых предметов и явлений в естественных условиях способствует более прочному формированию природоведческих представлений и понятий), так и содержанием учебного материала (большинство изучаемых объектов и явлений, предусмотренных программой, доступно непосредственному наблюдению обучающимися).

В тех случаях, когда изучаемый материал труден для вербального восприятия, программа предлагает демонстрацию опытов (свойства воды, воздуха, почвы). Технически несложные опыты ученики могут проводить самостоятельно под руководством педагогического работника. В программе выделены основные виды практических работ по всем разделам. Предлагаемые практические работы имеют различную степень сложности: наиболее трудные работы, необязательные для общего выполнения или выполняемые совместно с учителем, обозначаются специальным знаком "*".

Программа учитывает преемственность обучения, поэтому в ней должны быть отражены межпредметные связи, на которые опираются обучающиеся при изучении природоведческого материала.

Курс "Природоведение" решает задачу подготовки учеников к усвоению географического (V класс) и биологического (V и VI классы) материала, поэтому данной программой предусматривается введение в пассивный словарь понятий, слов, специальных терминов (например, таких как корень, стебель, лист, млекопитающие, внутренние органы, равнина, глобус, карта):

1) Введение. Что такое природоведение. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. Зачем надо изучать природу. Живая и неживая природа. Предметы и явления неживой природы.

2) Вселенная. Солнечная система. Солнце. Небесные тела: планеты, звезды.

Исследование космоса. Спутники. Космические корабли. Первый полет в космос. Современные исследования.

3) Цикличность изменений в природе. Зависимость изменений в природе от Солнца. Сезонные изменения в природе.

4) Наш дом - Земля.

Планета Земля. Форма Земли. Оболочки Земли: атмосфера, гидросфера, литосфера, биосфера.

5) Воздух.

Воздух и его охрана. Значение воздуха для жизни на Земле.

Свойства воздуха: прозрачность, бесцветность, объем, упругость. Использование упругости

воздуха. Теплопроводность воздуха. Использование этого свойства воздуха в быту. Давление. Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Теплый воздух легче холодного, теплый воздух поднимается вверх, холодный опускается вниз. Движение воздуха.

6) Знакомство с термометрами. Измерение температуры воздуха.

Состав воздуха: кислород, углекислый газ, азот. Кислород, его свойство поддерживать горение. Значение кислорода для дыхания растений, животных и человека. Применение кислорода в медицине. Углекислый газ и его свойство не поддерживать горение. Применение углекислого газа при тушении пожара. Движение воздуха. Ветер. Работа ветра в природе. Направление ветра. Ураган, способы защиты.

7) Чистый и загрязненный воздух. Примеси в воздухе (водяной пар, дым, пыль). Поддержание чистоты воздуха. Значение воздуха в природе.

8) Поверхность суши. Почва.

Равнины, горы, холмы, овраги.

Почва - верхний слой земли. Ее образование.

Состав почвы: перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух.

Минеральная и органическая части почвы. Перегной - органическая часть почвы. Глина, песок и соли - минеральная часть почвы.

Разнообразие почв. Песчаные и глинистые почвы. Водные свойства песчаных и глинистых почв: способность впитывать воду, пропускать ее и удерживать. Сравнение песка и песчаных почв по водным свойствам. Сравнение глины и глинистых почв по водным свойствам.

Основное свойство почвы - плодородие. Обработка почвы. Значение почвы в народном хозяйстве.

Эрозия почв. Охрана почв.

Полезные ископаемые.

Полезные ископаемые. Виды полезных ископаемых. Свойства. Значение. Способы добычи.

9) Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов. Гранит, известняки, песок, глина.

Горючие полезные ископаемые. Торф. Внешний вид и свойства торфа: цвет, пористость, хрупкость, горючесть. Образование торфа, добыча и использование. Каменный уголь. Внешний вид и свойства каменного угля: цвет, блеск, горючесть, твердость, хрупкость. Добыча и использование.

Нефть. Внешний вид и свойства нефти: цвет и запах, текучесть, горючесть. Добыча нефти. Продукты переработки нефти: бензин, керосин и другие материалы.

Природный газ. Свойства газа: запах, горючесть. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту.

Полезные ископаемые, используемые для получения металлов.

Черные металлы (различные виды стали и чугуна). Свойства черных металлов: цвет, блеск, твердость, упругость, пластичность, теплопроводность, ржавление. Распознавание стали и чугуна.

Цветные металлы. Отличие черных металлов от цветных. Применение цветных металлов. Алюминий. Внешний вид и свойства алюминия: цвет, твердость, пластичность, теплопроводность, устойчивость к ржавлению. Распознавание алюминия. Медь. Свойства меди: цвет, блеск, твердость, пластичность, теплопроводность. Распознавание меди. Ее применение. Охрана недр.

Местные полезные ископаемые. Добыча и использование.

10) Вода.

Вода в природе. Роль воды в питании живых организмов. Свойства воды как жидкости: непостоянство формы, расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, расширение при замерзании. Способность растворять некоторые твердые вещества (соль, сахар). Учет и использование свойств воды. Растворимые и нерастворимые вещества. Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды. Растворы. Использование растворов. Растворы в природе: минеральная и морская вода. Питьевая вода. Три состояния воды. Температура и ее измерение. Единица измерения температуры - градус. Температура плавления льда и кипения воды. Работа воды в природе. Образование пещер, оврагов, ущелий. Наводнение (способы защиты от наводнения). Значение воды в природе.

Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве.

Экономия питьевой воды.

Вода в природе: осадки, воды суши.

Воды суши. Ручьи, реки, озера, болота, пруды. Моря и океаны. Свойства морской воды. Значение морей и океанов в жизни человека. Обозначение морей и океанов на карте.

11) Охрана воды.

Есть на Земле страна - Россия.

Россия - Родина моя. Место России на земном шаре. Важнейшие географические объекты, расположенные на территории нашей страны: Черное и Балтийское моря, Уральские и Кавказские горы, озеро Байкал, реки Волга, Енисей или другие объекты в зависимости от региона. Москва - столица России. Крупные города, их достопримечательностями, население нашей страны.

12) Растительный мир Земли.

Живая природа. Биосфера: растения, животные, человек.

Разнообразие растительного мира на нашей планете.

Среда обитания растений (растения леса, поля, сада, огорода, луга, водоемов).

Дикорастущие и культурные растения. Деревья, кустарники, травы.

Деревья.

Деревья лиственные (дикорастущие и культурные, сезонные изменения, внешний вид, места произрастания).

Деревья хвойные (сезонные изменения, внешний вид, места произрастания).

Кустарники (дикорастущие и культурные, сезонные изменения, внешний вид, места произрастания).

Травы (дикорастущие и культурные) Внешний вид, места произрастания.

Декоративные растения. Внешний вид, места произрастания.

Лекарственные растения. Внешний вид. Места произрастания. Правила сбора лекарственных растений. Использование.

Комнатные растения. Внешний вид. Уход. Значение.

Растительный мир разных районов Земли (с холодным, умеренным и жарким климатом.).

Растения, произрастающие в разных климатических условиях нашей страны.

Растения своей местности: дикорастущие и культурные.

Красная книга России и своей области (края).

13) Животный мир Земли.

Разнообразие животного мира. Среда обитания животных. Животные суши и водоемов.

Понятие животные: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие.

Насекомые. Жуки, бабочки, стрекозы. Внешний вид. Место в природе. Значение. Охрана.

Рыбы. Внешний вид. Среда обитания. Место в природе. Значение. Охрана. Рыбы, обитающие в водоемах России и своего края.

Птицы. Внешний вид. Среда обитания. Образ жизни. Значение. Охрана. Птицы своего края.

Млекопитающие. Внешний вид. Среда обитания. Образ жизни. Значение. Охрана. Млекопитающие животные своего края.

Животные рядом с человеком. Домашние животные в городе и деревне. Домашние питомцы. Уход за животными в живом уголке или дома. Собака, кошка, аквариумные рыбы, попугаи, морская свинка, хомяк, черепаха. Правила ухода и содержания.

Животный мир разных районов Земли (с холодным, умеренным и жарким климатом). Животный мир России. Охрана животных. Заповедники. Красная книга России. Красная книга своей области (края).

14) Человек.

Как устроен наш организм. Строение. Части тела и внутренние органы.

Как работает (функционирует) наш организм. Взаимодействие органов.

Здоровье человека (режим, закаливание, водные процедуры).

Осанка (гигиена, костно-мышечная система).

Гигиена органов чувств. Охрана зрения. Профилактика нарушений слуха. Правила гигиены.

Здоровое (рациональное) питание. Режим. Правила питания. Меню на день. Витамины.

Дыхание. Органы дыхания. Вред курения. Правила гигиены.

Скорая помощь (оказание первой медицинской помощи). Помощь при ушибах, порезах, ссадинах. Профилактика простудных заболеваний. Обращение за медицинской помощью.

Медицинские учреждения своего населенного пункта. Телефоны экстренной помощи. Специализация врачей.

15) Обобщающие уроки.

Наш город (посёлок, село, деревня).

Рельеф и водоёмы. Растения и животные своей местности. Занятия населения. Ведущие предприятия. Культурные и исторические памятники, другие местные достопримечательности.

Обычаи и традиции своего края.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Природоведение".

*Минимальный уровень:*

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

представление о назначении изученных объектов, их роли в окружающем мире;

отнесение изученных объектов к определенным группам (осина - лиственное дерево леса);

называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе (полезные ископаемые);

соблюдение режима дня, правил личной гигиены и здорового образа жизни, понимание их значение в жизни человека;

соблюдение элементарных правил безопасного поведения в природе и обществе (под контролем взрослого);

выполнение несложных заданий под контролем педагогического работника;

адекватная оценка своей работы, проявление к ней ценностного отношения, понимание оценки педагогического работника.

*Достаточный уровень:*

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях, знание способов получения необходимой информации об изучаемых объектах по заданию педагогического работника;

представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (клевер - травянистое дикорастущее растение, растение луга, кормовое растение, медонос, растение, цветущее летом);

называние сходных по определенным признакам объектов из тех, которые были изучены на уроках, известны из других источников; объяснение своего решения;

выделение существенных признаков групп объектов;

знание и соблюдение правил безопасного поведения в природе и обществе, правил здорового образа жизни;

участие в беседе, обсуждение изученного; проявление желания рассказать о предмете изучения, наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение здания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), осмысленная оценка своей работы и работы обучающихся, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

совершение действий по соблюдению санитарно-гигиенических норм в отношении изученных объектов и явлений;

выполнение доступных возрасту природоохранительных действий;

осуществление деятельности по уходу за комнатными и культурными растениями.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

| № п/п | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Введение | 2 | |
| 2. | Вселенная | 6 | 1 |
| 3. | Наш дом-Земля: | | |
| 3.1 | Воздух | 8 | 1 |
| 3.2 | Полезные ископаемые | 14 | 1 |
| 3.3 | Вода | 16 | 1 |
| 3.4 | Поверхность суши. Почва | 6 | 1 |
| 4. | Есть на земле страна Россия | 14 | 1 |
| 5. | Повторение по курсу «Неживая природа» | 2 | 1 |
| | **Итого:** | **68** | **7** |

**6 класс**

| № п/п | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Введение | 1 | 1 |
| 2. | Растительный мир | 17 | 1 |
| 3. | Животный мир | 35 | 1 |
| 4 | Человек | 12 | 1 |
| 5. | Обобщение | 3 | 1 |
| | **Итого:** | **68** | **5** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс**

| **№** | **Тема предмета** | Колво часов | **Программное содержание** | **Минимальный уровень** |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| 1. | География - наука о природе Земли | 1ч. | Формирование у обучающихся представлений об изучаемом предмете - география | Называют, что в переводе означает слово «география». Рассказывают о первых путе- шественниках по плану и опорным словам и словосоче- таниям |
| 2. | Наблюдения за изменениями высоты Солнца и погоды | 1ч. | Формирование представле- ний о разных временах года, суточном и годовом движе- нии Земли | Называют основные компо- ненты погоды, используя по- мощь учителя. Рассказывают от чего зависит смена дня и ночи, смена вре- мен года. Рисуют положение Солнца на небе в разное время суток. Узнают и называют условные знаки календаря по- годы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3. | Явления природы. | 1ч. | Знакомство обучающихся с явлениями природы, обоб- щение и закрепление знаний о правилах поведения во время грозы, сильных поры- вах ветра | Определяют и называют по иллюстрации явления приро- ды. Рассказывают с опорой иллюстрации (схематические рисунки) как вести себя во время грозы и при сильных порывах ветра |
| 4–5. | Географические сведения о своей местности и труде населения.<br>Экскурсия для наблюдения запаса элементарных гео- графических пред- ставлений | 2 ч. | Знакомство с местностью, в которой обучаются и про- живают школьники. Формирование умения наблюдать за окружающей действительностью, фикси- рование и обобщение своих наблюдений | Составляют рассказ по иллю- страциям о занятиях населения своей местности. Выполняют зарисовки, упражнения в тет- ради на печатной основе после наблюдений, проведенных во время экскурсии совместно с учителем |
| 6. | Горизонт. Линия го- ризонта | 1ч. | Формирование представ- лений о линии горизонта, основных сторонах гори- зонта | Находят в словаре и зачиты- вают, что такое горизонт, ли- ния горизонта. Выделяют на иллюстрации линию горизонта |
| 7. | Стороны горизонта | 1ч. | Формирование умений поль- зоваться компасом, опреде- лять основные стороны го- ризонта | Называют основные стороны горизонты, опираясь на схему. Рисуют схему сторон горизон- та совместно с учителем |
| 8. | Компас и правила пользования им | 1ч. | Знакомство с компасом. Устройство. Правила поль- зования. Формирование умений ориентироваться по компасу | Определяют стороны горизон- та по компасу, используя по- мощь учителя. Наклеивают картинку компаса в тетрадь |
| 9. | Ориентирование по местным признакам природы | 1ч. | Формирование умений ори- ентироваться по местным признакам природы, прини- мать решения в нестандарт- ной ситуации | Определяют стороны горизон- та по признакам природы, изображенных на иллюстра- ции, используя помощь педа- гога |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10. | Ориентирование на местности | 1ч. | Закрепление сформирован- ных навыков ориентирова- ния с пользованием компа- са. Продолжение формирования умений наблюдать за окру- жающей действительностью, обобщение своих наблюде- ний | Наблюдают за окружающей действительностью. Опреде- ляют стороны горизонта по местным признакам природы, принимая помощь учителя |
| 11. | Рельеф местности, его основные фор- мы. Равнины, холмы. | 1ч. | Формирование представле- ний обучающихся о формах поверхности земного шара | Называют основные формы земной поверхности. Зарисо- вывают строение холма по об- разцу с указанием его частей. Называют и показывают горы и равнины на иллюстрациях |
| 12. | Знакомство с фор- мами рельефа своей местности (своего края*). (Экскурсия для обучающихся, проживающих в сельской местно- сти)* | 1ч. | Обобщение и закрепление сведений обучающихся о родном крае. Продолжение формирования умения наблюдать за окружающей действительностью, фикси- ровать и обобщать свои наблюдения | Определяют форму рельефа своей местности, опираясь на схемы и иллюстрации, сов- местно с учителем |
| 13. | Овраги, их образо- вание | 1ч. | Формирования представле- ний об образовании оврагов и о вреде оврагов для сель- ского хозяйства. Воспитание бережного отношения к родной земле | Показывают на иллюстрации овраг, называют подписанные части оврага, делают макет оврага из сырого песка и гли- ны |
| 14. | Горы. Землетрясе- ния. Извержения вулканов | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся о разновидностях рельефа земного шара. Знакомство со стихийными явлениями природы (землетрясение, извержение вулкана), фор- мирование навыков без- опасного поведения | Составляют рассказ о горах из предложенных учителем пред- ложений. Лепят макет горы из пластилина. Отвечают на наводящие вопросы о стихий- ных явлениях в природе |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15 | Вода в природе | 1ч. | Закрепление полученных на уроках природоведения зна- ний о воде и ее значении для живых организмов и хозяй- ственной деятельности че- ловека | Приводят примеры, где встре- чается вода в природе с опо- рой на иллюстрации. По схеме рассказывают о круговороте воды в природе |
| 16 | Родник, его образо- вание | 1ч. | Формирование элементар- ных представлений об обра- зовании родника | Составляют рассказ по опор- ным словам об образование родника |
| 17 | Колодец, водопро- вод | 1ч. | Формирование элементар- ных представлений о колод- це и водопроводе как источ- никах пресной воды для че- ловека | По рисунку рассказывают о строении водопровода. Из пластилина делают макет ко- лодца |
| 18 | Река, ее части. Гор- ные и равнинные реки | 1ч. | Знакомство с горными и равнинными реками, их значении в жизни человека и его хозяйственной деятель- ности | Составляют предложения как образуются реки по опорным словам. Называют части реки, обозначенные на схеме. Опре- деляют по иллюстрации гор- |
| | | | | ную и равнинную реку |
| 19 | Использование рек. | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся об использовании при- родных ресурсов (пресной воды рек) в хозяйственной деятельности человека | Составляют рассказ об ис- пользование рек по схеме с опорой на иллюстрации |
| 20 | Озера. Водохрани- лища. Пруды | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся о многообразии водоемов земного шара. Обобщить и закрепить знания об озерах, прудах, водохранилищах родного края, их использо- вании в хозяйственной дея- тельности человека | По иллюстрациям и опорным словам рассказывают, где об- разуются озера. Называют различия пруда от озера, при- нимая помощь учителя |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 21 | Болота, их осушение | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся о болоте. Повторить и за- крепить сведения, получен- ные о торфе, его добыче и использовании | Составляют рассказ по серии картинок «Образование бо- лот» |
| 22 | Океаны и моря | 1ч. | Формирование понятий «океан», «море». Знакомство обучающихся со стихийными явлениями природы (шторм, цунами, ураган) | Составляют рассказ по иллю- страциям об использовании морей и океанов человеком |
| | | | | |
| 23 | Острова и полуост- рова | 1ч. | Формирование понятий «остров» и «полуостров» | Зарисовывают в тетради вме- сте с учителем остров, полу- остров и подписывают их, де- лают макеты из пластилина |
| 24 | Водоемы в вашей местности. Охрана вод от загрязнения | 1ч. | Продолжение формирования представлений о родном крае, обобщение сведений о водоемах, их использовании. Охрана водоемов | Составляют рассказ о водоё- мах из предложенных учите- лем предложений. Подбирают иллюстрации и фотографии с изображением водоемов |
| 25 | Рисунок и план предмета | 1ч. | Формирование первона- чальных представлений обучающихся о плане, его значении. | Знакомятся с понятием «план». Зарисовывают план предметов (ластик, кубик) по контурным линиям. Называют отличия плана от рисунка, ис- пользуя помощь учителя |
| 26 | План и масштаб | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся о плане, закрепление представления о масштабе. | Знакомятся с понятием «мас- штаб». Составляют рассказ «Люди каких профессий ис- пользуют масштаб в своей ра- боте», по опорным словам, и иллюстрациям |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 27 | Условные знаки плана местности | 1ч. | Развитие умения читать простейшие планы, знаком- ство с условными знаками плана местности | Называют условные знаки плана местности с опорой на иллюстрации. Вычерчивают простейшие знаки плана мест- ности по образцу |
| 28 | План и географиче- ская карта | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся о плане и его значении. Знакомство обучающихся с многообразием географиче- ских карт и их значением для жизнедеятельности че- ловека | Называют отличия плана от карты, используя помощь учи- теля |
| 29 | Условные цвета фи- зической карты | 1ч. | Знакомство с условными цветами физической карты. Обучение показывать на фи- зической карте России фор- мы поверхности, крупней- шие водоемы с опорой на условный цвет, которым обозначены различные фор- мы поверхности и водоемы | По иллюстрации называют формы земной поверхности. С помощью учителя называют основные цвета физической карты |
| 30 | Условные знаки фи- зической карты | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся о географической карте. Знакомство с условными знаками физической карты | Соотносят условный знак фи- зической карты с изображени- ем |
| 31 | Физическая карта России. Значение географической кар- ты в жизни и дея- тельности людей | 1ч. | Обобщение и систематиза- ция представлений обучаю- щихся о физической карте и ее значении. Формирование умений показывать на карте заданные объекты с помо- щью условных цветов и зна- ков | Составляют рассказ о значе- нии физической карты в жизни людей из предложенных учи- телем предложений. Показывают на физической карте России границу государ- ства, крупные географические объекты (равнины, горы, океа- ны), опираясь на условные цвета карты, с помощью учи- теля |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 32 | Краткие сведения о Земле, Солнце, Луне | 1ч. | Формирование у обучающихся элементарных пред- ставлений о телах Солнеч- ной системы | Составляют рассказ о Земле, Солнце и Луне из рекомендо- ванных учителем предложе- ний |
| 33 | Планеты | 1ч. | Расширение круга элемен- тарных представлений о планетах Солнечной систе- мы | Знают название 2-3 планет. Составляют рассказ об одной из планет, используя опорные слова и словосочетания. Рас- полагают на макете планеты по отношению к Солнцу, ис- пользуя помощь учителя |
| 34 | Земля – планета. Доказательства шарообразности Земли. | 1ч. | Формирование у обучающихся представлений о форме Земли. Продолжение закрепления знаний о вра- щении Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца | Составляют рассказа из пред- ложенных учителем предло- жений о планете Земля. Зари- совывают как выглядит плане- та Земля из космоса (по шаб- лону) |
| | | | | |
| 35 | Современные исследования космоса | 1ч. | Продолжить формирование представлений обучающих- ся об освоении космоса в XX и XXI веках | Называют первого космонавта. Составляют рассказ из пред- ложенных учителем предло- жений о первом полете в кос- мос |
| 36 | Глобус - модель Земного шара. Зем- ная ось, экватор, по- люса. Особенности изображения суши и воды на глобусе | 1ч. | Формирование представле- ний обучающихся о форме Земли. Обучение пользо- ваться глобусом. Показ на глобусе полюса, линии эква- тора. Закрепление знаний об условных цветах физиче- ской карты | Показывают и называют гло- бус, определяют его назначе- ние. Приклеивают картинку глобуса в тетрадь, подписы- вают полюса и линию эквато- ра. Лепят макет глобуса из пластилина |
| 37 | Физическая карта полушарий | 1ч. | Повторение и закрепление знаний обучающихся об условных цветах физиче- ской карты, линии экватора, Северном и Южном полю- сах, Северном и Южном по- лушариях. | Называют основные цвета карты полушарий. Рассматри- вают условные знаки карты полушарий. Показывают на физической карте полушарий полюса, линию экватора, ма- терики, океаны |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Знакомство с картой полу- шарий. Обучение показу на физи- ческой карте полушарий, названных выше объектов | |
| 38 | Распределение воды и суши на Земле | 1ч. | Знакомство обучающихся с распределением воды и су- ши на Земле. Формирование представлений обучающих- ся о неравномерности рас- пределения воды и суши на территории нашей планеты | Определяют по карте, что за- нимает большую часть земно- го шара: вода или суша. Пока- зывают воду и сушу на карте, опираясь на таблицу условных знаков |
| 39 | Океаны на глобусе и карте полушарий | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся о Земном шаре. Знаком- ство обучающихся с назва- нием и месторасположением океанов на физической кар- те полушарий и на глобусе. Обучение показу заданных объектов на карте и глобусе | Показывают на физической карте и глобусе Мировой оке- ан. Зачитывают названия оке- анов. Показывают океаны на карте. Отвечают на вопросы учителя об океанах с опорой на карту. Подписывают назва- ния океанов на контурной кар- те |
| 40 | Материки на глобу- се и карте полуша- рий (Евразия, Афри- ка, Северная Аме- рика, Южная Аме- рика, Австралия, Антарктида) | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся о Земном шаре. Знаком- ство обучающихся с назва- нием и месторасположением материков на физической карте полушарий и на гло- бусе. Обучение показу за- данных объектов на карте и глобусе | Называют материк, на кото- ром мы живем. На карте по- казывают материки. Состав- ляют рассказ о материке с опорой на карту, используя предложения, предложенные учителем |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 41 | Кругосветные путешествия. Плавание экспедиции под командованием Ф. Магеллана | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о значении первого кругосветного путешествия под командованием Ф. Магеллана | Составляют из предложений, предложенных учителем, рассказ об экспедиции Ф. Магеллана. По пунктирным линиям на контурной карте отмечают первое кругосветное путешествие |
| 42 | Первое русское кругосветное плавание | 1ч. | Знакомство с первым русским кругосветным плаванием и его значением | Составляют из предложенных учителем предложений рассказ о русском кругосветном плавании. По пунктирным линиям на контурной карте отмечают первое русское кругосветное плавание (маршрут Крузенштерна, шлюп «Нева») |
| 43 | Различие в освещении и нагревании Солнцем земной поверхности. Понятие о климате, его отличие от погоды. Основные типы климата | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о различии в освещении и нагревании Солнцем земной поверхности. Знакомство с климатом земного шара | С помощью теллурия показывают движение Земли вокруг Солнца. Составляют рассказ о климате своей местности, используя помощь учителя |
| 44 | Пояса освещенности: жаркие, умеренные, холодные. Изображение их на глобусе и карте полушарий. | 1ч. | Продолжение формирования первоначальных представлений о разнообразии климата на Земном шаре | Составляют рассказ об одном из поясов освещенности из предложенных учителем предложений. Раскрашивают в контурной карте пояса освещенности. Заполняют схему пояса освещенности | Устанавливают простейшие причинно-следственные связи между географическим положением, солнечной радиацией, подстилающей поверхностью. Называют основные типы климатов, их характерные признаки. Составляют устный рассказ об одном из поясов освещенности с опорой на схему/ план. Чертят в тетради схему «Пояса освещенности» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 45 | Природа тропиче- ского пояса. Тропи- ческие леса | 1ч. | Расширение круга представ- лений обучающихся об осо- бенностях природных усло- вий тропического пояса | Показывают на карте тропиче- ский пояс, выделенный учите- лем. Заштриховывают (закра- шивают) заранее обозначен- ный учителем тропический пояс в тетради. Узнают изображения типич- ных животных тропического пояса и называют их (от 3 до 5 представителей) | Называют, с опорой на схему «по- яса освещенности», какие матери- ки и океаны расположены в преде- лах тропического пояса. Узнают изображения типичных животных тропического леса и называют их (до 5 представите- лей), показывают на карте «Расти- тельный и животный мир» тропи- ческого леса с помощью учителя |
| 46 | Природа тропиче - ского пояса. Саван- ны и пустыни | 1ч. | Знакомство с природными зонами саванн и пустынь тропического пояса | Узнают изображения типич- ных животных саванн и пу- стынь тропического пояса и называют их (от 3 до 5 пред- ставителей) | Узнают изображения типичных животных саванн и пустынь, назы- вают их (до 5 представителей), по- казывают на карте «Растительный и животный мир» природные зоны саванн и пустынь с помощью учи- теля |
| 47 | Природа умеренных и полярных поясов | 1ч. | Знакомство обучающихся с особенностями природных условий умеренных и по- лярных поясов | Называют и показывают уме- ренные и полярные пояса освещенности, выделенные учителем на карте. Составля- | Называют материки и океаны, расположенные в пределах уме- ренного и полярного поясов. Со- ставляют рассказ о природе уме- |
| | | | | ют рассказ из предложенных учителем предложений о при- роде умеренных или полярных поясов (Арктика, Антарктика) | ренных и полярных поясов по плану |
| 48 | Обобщающий урок | 1ч. | Обобщение изученного ма- териала по разделу Земной шар. Работа с картой полу- шарий и глобусом. Выпол- нение заданий в | Выполняют контрольное те- стирование с опорой на учеб- ник, с помощью учителя | Выполняют контрольное тестиро- вание по разделу «Земной шар» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | тетради на печатной основе | | |
| **Карта России-20 часов** | | | | | |
| 49 | **Карта России.** Географическое поло- жение России на глобусе, карте по- лушарий, физиче- ской карте нашей страны | 1ч. | Знакомство обучающихся с положением России на глобусе, карте. Формирование представлений о площади государства, повторение символики РФ | Показывают на карте и настольной карте Россию, ис- пользуя помощь учителя. Выделяют среди других изображений флаг и герб РФ. За- рисовывают вместе с учителем флаг РФ | Составляют описание географиче- ского положения России (с опорой на план в учебнике). По карте поясов освещенности определяют, в каких поясах лежит Россия |
| 50 | Столица России – Москва | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся о Москве как главном го- роде (столице) России | С помощью находят на карте столицу нашей Родины. Рассматривают иллюстрации достопримечательностей столи- цы. Составляют рассказ о сто- лице, используя опорные сло- ва и словосочетания | Находят на карте столицу нашего государства. Рассказывают о достопримечательностях Москвы с опорой на иллюстрации. Рассматривают план центра Москвы (по приложению к учебнику). Находят улицы, о которых говорится в тексте учебника |
| 51 | Границы России. Сухопутные грани- цы на западе и юге | 1ч. | Формирование представле- ний обучающихся о госу- дарственных границах. Закрепление знаний об услов- ных обозначений физиче- ской карты. Формирование | Показывают границы России на физической карте, обводят по пунктирным линиям в кон- турной карте сухопутные границы | Показывают на карте сухопутные границы, их протяженность. Называют государства, с опорой на политическую карту, с которы- ми РФ граничит на западе и юге. Выделяют сухопутные границы |
| | | | навыков правильного показа объектов на географической карте | | РФ на контурной карте |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 52 | Морские границы. Океаны и моря, омывающие берега России. Моря Се- верного Ледовитого океана | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся о государственных гра- ницах. Закрепление знаний услов- ных обозначений и услов- ных цветов физической кар- ты. Формирование навыков правильного показа объек- тов на географической карте | Показывают границы России на физической карте. Обозна- чают на контурной карте се- верный ледовитый океан Показывают на карте за Се- верный Ледовитый океан, омывающий берега России, и читают названия морей. Рассказывают по иллюстраци- ям, используя помощь учителя о природе морей (не выделяя конкретных названий) , омы- вающих берега России на се- вере. | Показывают на карте морские гра- ницы РФ. Рассказывают о природе морей, омывающих берега России (не выделяя конкретных назва- ний). Называют и показывают моря Се- верного Ледовитого океана на кар- те. Рассказывают о морях Север- ного Ледовитого океана по плану |
| 53 | Моря Тихого и Ат- лантического океа- нов | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся о государственных гра- ницах России. Закрепление знаний об условных обозначениях и условных цветах физиче- ской карты. Формирование навыков правильного показа объектов на географической карте | Показывают на карте Тихий и Атлантический океан, читают названия морей. Рассказывают по иллюстра- ции, используя помощь учите- ля, о природе морей, омываю- щих берега России | Называют и показывают на карте моря Тихого и Атлантического океанов. Наносят океаны, моря на контурную карту. Составляют описания одного из морей с опорой на план |
| 54 | Острова и полуост- рова России | 1ч. | Формирование представле- ний о территории РФ, ост- ровах и полуостровах Се- верного Ледовитого, Тихо- | Показывают и называют ост- рова и полуострова, заранее выделенные учителем | Называют и показывают острова и полуострова России. Рассказыва- ют об особенностях природы ост- ровов и полуостровов России. Со- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | го, Атлантического океанов. Закрепление знаний услов- ных обозначений и услов- ных цветов физической кар- ты. Формирование навыков правильного показа объек- тов на географической карте | | ставляют описания одного из ост- ровов и полуостровов РФ с опорой на план. Наносят названия остро- вов и полуостров России на кон- турную карту |
| 55 | Рельеф нашей стра- ны. Низменности, возвышенности, плоскогорья | 1ч. | Формирование представле- ний о поверхности РФ, ее разнообразии. Закрепление знаний услов- ных обозначений и услов- ных цветов физической кар- ты. Формирование навыков правильного показа объек- тов на географической карте | Закрашивают в контурной карте обозначенные равнины (низменности, плоскогорья). Составляют описание равнины по плану, используя помощь учителя | Называют и показывают на физи- ческой карте низменности, возвы- шенности, плоскогорья России. Составляют описание равнины (низменности, плоскогорья) с опо- рой на план в учебнике |
| 56 | Работа с контурны- ми картами | 1ч. | Закрепление представлений обучающихся о рельефе РФ, совершенствован ие навыков работы с настенной, настольной картами, фор- мирование навыков работы с контурными картами | Наносят на контурную карту названия крупных равнин, плоскогорий, низменностей России, закрашивают (за- штриховывают) указанные географические объекты, ис- пользуя помощь учителя | Наносят на контурную карту названия крупных равнин, плоско- горий, низменностей России, за- крашивают (заштриховывают) указанные географические объек- ты |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 57 | Горы: Урал, Север- ный Кавказ, Алтай, Саяны, Крымские | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся о разнообразии поверхно- сти РФ | Называют и показывают на настенной карте заранее выде- ленные учителем горы. За-штриховывают и закрашивают горы в контурной карте, ис-пользуя помощь учителя | Называют и показывают на настенной карте Кавказские, Уральские, Крымские горы, Алтай и Саяны. Различают горы по высо- те, размеру. Составляют описания гор России с опорой на план в учебнике |
| 58 | Крупнейшие место-рождения полезных ископаемых (ка-менного угля, нефти, железной и медной руд, при- родного газа) | 1ч. | Закрепление знаний обуча-ющихся о полезных ископа-емых, продолжение форми- рования представлений обу- чающихся о богатстве недр РФ. Повторение условных обо-значений полезных ископа-емых | Зарисовывают в тетради условные знаки полезных ис-копаемых. Закрашивают заранее обозна-ченные полезные ископаемые в контурной карте. Изготавли- вают макеты условных знаков с последующим прикреплени- ем их к настенной карте | Показывают крупнейшие место- рождения полезных ископаемых, добываемые на территории Рос- сии. Рассказывают об использовании полезных ископаемых. Зарисовывают в тетради условные знаки полезных ископаемых, изго-тавливают макеты условных зна- ков с последующим прикреплени- ем их к настенной карте |
| 59 | Работа с контурны- ми картами | 1ч. | Закрепление представлений обучающихся о рельефе РФ, природных богатствах, совершенствован ие навы- ков работы с настенной, настольной картами, фор-мирование навыков работы с контурными картами | Наносят на контурную карту названия гор России, условные знаки полезных ископаемых в местах их добычи | Наносят на контурную карту названия гор России, условные знаки полезных ископаемых в ме- стах их добычи |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 60 | Река Волга | 1ч. | Формирование представле- ний обучающихся о реке Волге как одной из самых длинных рек европейской части России. Закрепление знаний об использовании рек в хозяйственной дея- тельности человека | Показывают на настенной карте реку Волгу, используя помощь учителя. Составлять из предложенных учителем предложений рассказ-описание реки Волги | Показывают по карте реку Волгу, ее притоки Оку и Каму. Находят ее по условным знакам на настен- ной карте ГЭС. Называют каналы, соединившие Волгу с другими ре- ками. Составляют описания Волги с опорой на план |
| 61 | Реки: Дон, Днепр, Урал | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся о крупных реках РФ. За- крепление знания об ис- пользовании рек в хозяй- ственной деятельности че- ловека. Воспитание береж- ного отношения к водным ресурсам страны | Показывают изученные реки на настенной карте, заранее выделенные учителем. Со- ставляют описание об одной из изученных рек с опорой на план, используя помощь учи- теля | Показывают на настенной карте изученные реки, крупные водо- хранилища. Называют канал, со- единяющий реки Дон и Волгу. Рассказывают о старинном рус- ском городе, расположенном на берегу реки Днепр. Составляют описание изученных рек с опорой на план. На контурной карте под- писывают Дон, Днепр, Урал, Пе- чору, Северную Двину |
| 62 | Реки Сибири: Обь, Енисей | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся о крупных реках РФ. Зна- комство школьников с ре- ками азиатской части РФ. Закрепление знаний об ис- пользовании рек в хозяй- ственной деятельности че- ловека. Воспитание береж- ного отношения к водным ресурсам страны | Показывают изученные реки на настенной карте, заранее выделенные учителем. Со- ставляют описание об одной из изученных рек с опорой на план, используя помощь учи- теля | Называют равнину по которой протекают реки Обь и Енисей, по- казывают их путь по карте. По условным знакам находят крупные ГЭС, построенные на реках Ени- сей, и Ангара. Составляют описа- ние изученных рек с опорой на план. На контурной карте подпи- сывают изученные реки. Сравни- вают протяженность рек Обь и Енисей по рисунку в учебнике |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 63 | Реки Лена и Амур | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о крупных реках РФ. Знаком- ство школьников с реками Азиатской части РФ. Закреп- ление знаний об использова- нии рек в хозяйственной дея- тельности человека. Воспи- тание бережного отношения к водным ресурсам страны | Показывают изученные реки на настенной карте, заранее выделенные учителем. Со- ставляют описание одной из изученных рек с опорой на план, используя помощь учи- теля | Показывают на карте реки Лену, Амур и их притоки. Сравнивают по протяженности изучаемые реки с другими реками России по ри- сунку. Составляют описание изу- ченных рек с опорой на план. На контурной карте подписывают изученные реки |
| 64 | Озера Ладожское, Онежское, Байкал | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся о водоемах РФ. Знаком- ство обучающихся с круп- нейшими озерами России. Закрепление знаний об ис- пользовании озер в хозяй- ственной деятельности че- ловека. Воспитание бережного от- ношения к водным ресурсам страны | Показывают на настенной карте заранее обозначенные озера. Составляют из предложенных учителем предложений об озерах России. Подписывают название озер на контурной карте, используя помощь учи- теля | Называют и показывают озера России на настенной карте. Рас- сказывают об их особенностях. Называют реки, впадающие в Кас- пийское море. Поясняют, почему Каспийское озеро называется мо- рем. Наносят на контурную карту названия изученных озер |
| 65 | Крупные города России | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающих- ся о многообразии городов России, знакомство с назва- ниями, географическим | Показывают на карте столицу России, родной город (с по- мощью). Рассказывают о до- стопримечательност ях столи- цы и своего города, опираясь на иллюстрации и опорные слова | Показывают на карте столицу Рос- сии, города- миллионеры, родной город. Составляют рассказа о столице России с опорой на план. Пере- числяют достопримечательно сти родного города (поселка) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | по- ложением и достопримеча-тельностями крупнейших городов РФ. Повторение и обобщение знаний о столице России | | |
| 66 | Работа с контурны- ми картами | 1ч. | Закрепление представлений обучающихся о городах РФ, совершенствование навыков работы с настенной, настольной картами, навы-ками работы в контурных картах. Воспитание акку-ратности, усидчивость | Отмечают на контурной карте заранее отмеченные учителем условные изображения столи-цы. Подписывают на контур- ной карте родной город | Наносят на контурную карту условные знаки изображения сто- лицы, названий городов-миллионеров, родного города |
| 67 | Наш край на физи- ческой карте России | 1ч. | Расширение представлений обучающихся о родном крае. Формирование умений находить нашу страну на карте, показ столицы РФ | Составляют рассказ о родном крае по плану, используя опорные слова и предложения | Составляют рассказ о родном крае с опорой на план, предложенный учителем. Пишут письмо другу, в котором содержится описание родного края |
| 68 | Повторение начального курса физической геогра- фии | 1ч. | Повторение и обобщение представлений обучающих- ся, формируемых в началь- ном курсе физической гео-графии | Выполняют контрольное те-стирование с опорой на учеб- ник | Выполняют контрольное тестиро- вание по начальному курсу гео-графии |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

| № | Тема | Кол-во часов | Программное содержание |
|---|---|---|---|
| 1 | Живая природа: растения, | 1 | Формирование представлений о предметах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | животные, человек | | и явлениях живой природы, умения дифференцировать живую и неживую природу |
| 2 | Разнообразие растительного мира | 1 | Формирование представлений о многообразии растительного мира. Разнообразие растений. Дикорастущие и культурные растения. Значение растений |
| 3 | Среда обитания растений | 1 | Формирование представлений о среде обитания растений и многообразии растительного мира. Растения леса (деревья, травянистые растения). Растения луга (травы: клевер, васильки, лютики). Растения водоемов (камыш, рогоз, кувшинки). Растения полей, садов, огородов (пшеница, рожь, овощи, фрукты) |
| 4 | Строение растений | 1 | Формирование представлений о частях растений и их функциях. Части растения: цветок, стебель, лист, корень. Внешний вид. Значение |
| 5 | Деревья, кустарники, травы | 1 | Закрепление, уточнение и расширение представлений о деревьях, кустарниках, травах |
| 6 | Лиственные деревья | 1 | Закрепление, уточнение и расширение представлений о лиственных деревьях, формирование представления о видах лиственных деревьев. Признаки лиственных деревьев. Листопад. Дикорастущие и культурные лиственные деревья |
| 7 | Хвойные деревья | 1 | Закрепление, уточнение и расширение представлений о лиственных деревьях. Признаки хвойных деревьев. Хвойный лес. Тайга |
| 8 | Дикорастущие кустарники | 1 | Формирование представлений о дикорастущих кустарниках |
| 9 | Культурные кустарники | 1 | Формирование представлений о культурных кустарниках |
| 10 | Травы | 1 | Закрепление, уточнение и расширение представлений о травах. Формирование представлений о дикорастущих и культурных травах. Использование человеком культурных растений |
| 11 | Декоративные растения | 1 | Формирование представлений о декоративных растениях |
| 12 | Лекарственные растения | 1 | Формирование представлений о лекарственных растениях. Лечебные свойства. Правила их использования |
| 13 | Комнатные растения. Уход за комнатными растениями | 1 | Закрепление, уточнение и расширение представлений о комнатных растениях, формирование умения ухаживать за |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | комнатными растениями |
| 14 | Комнатные растения: герань, бегония, фиалка, традесканция | 1 | Формирование представлений о многообразии комнатных растений, формирование умение ухаживать за комнатными растениями |
| 15 | Растительный мир разных районов Земли | 1 | Формирование представлений о разнообразии растительного мира Земли, о зависимости внешнего вида растений от среды обитания |
| 16 | Растения нашей страны | 1 | Формирование представлений о многообразии растительного мира России |
| 17 | Растения своей местности: дикорастущие и культурные | 1 | Закрепление знаний о растительном мире России. Обобщение знаний о растениях своей местности, формирование представлений о растительном мире своего края |
| 18 | Красная книга России и своей области (края) | 1 | Формирование представлений о необходимости охраны природы (растительного мира), знакомство с Красной книгой |
| 19 | Разнообразие животного мира | 1 | Формирование представлений о многообразии животного мира |
| 20 | Среда обитания животных | 1 | Формирование представлений о среде обитания животных и многообразии животного мира |
| 21 | Животные: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие | 1 | Формирование представлений о многообразии животного мира на основе имеющихся у школьников знаний |
| 22 | Насекомые | 1 | Формирование представлений о многообразии насекомых |
| 23 | Бабочки, стрекозы, жуки | 1 | Уточнение и расширение представлений о бабочках, стрекозах, жуках |
| 24 | Кузнечики, муравьи, пчелы | 1 | Уточнение и расширение представлений о кузнечиках, муравьях, пчелах |
| 25 | Рыбы | 1 | Уточнение и расширение представлений о рыбах |
| 26 | Морские и речные рыбы | 1 | Формирование представлений о морских и речных рыбах |
| 27 | Земноводные. Лягушки. Жабы | 1 | Формирование представлений о земноводных животных на примере жабы и лягушки |
| 28 | Пресмыкающиеся. Змеи, ящерицы, крокодилы | 1 | Формирование представлений о пресмыкающихся животных на примере змей, ящериц, крокодилов |
| 29 | Птицы | 1 | Уточнение и расширение представлений о птицах. Места обитания. Значение птиц в природе |
| 30 | Ласточки, скворцы, снегири, орлы | 1 | Формирование представлений о многообразии птиц. Формирование представлений о ласточках, скворцах, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | снегирях, орлах |
| 31 | Лебеди, журавли, чайки | 1 | Формирование представлений о многообразии птиц. Формирование представлений о лебедях, журавлях, чайках |
| 32 | Птицы своего края. Охрана птиц | 1 | Расширение и уточнение знаний о птицах своей местности. Типичные птицы своего края. Охрана птиц |
| 33 | Млекопитающие | 1 | Формирование понятия млекопитающие на основе уточнения и расширения имеющихся представлений: признаки, внешний вид, детеныши, среда обитания (суша и вода) |
| 34 | Млекопитающие суши | 1 | Формирование представлений о млекопитающих суши на основе имеющихся знаний. Животные лесов, степей, пустынь |
| 35 | Млекопитающие морей и океанов | 1 | Формирование представлений о млекопитающих морей и океанов: признаки, внешний вид |
| 36 | Домашние животные в городе и деревне | 1 | Расширение и уточнение представлений о домашних животных: признаки, внешний вид |
| 37 | Сельскохозяйственные животные: лошади | 1 | Расширение и уточнение представлений о лошадях. Формирование представлений о сельскохозяйственных животных: внешний вид, питание, использование человеком |
| 38 | Сельскохозяйственные животные: коровы | 1 | Расширение и уточнение представлений о коровах. Формирование представлений о сельскохозяйственных животных: внешний вид, питание, использование человеком, уход и содержание |
| 39 | Сельскохозяйственные животные: козы, овцы, свиньи | 1 | Расширение и уточнение представлений о козах, овцах, свиньях. Формирование представлений о сельскохозяйственных животных |
| 40 | Домашние птицы: куры, утки, индюки | 1 | Расширение и уточнение представлений о курах, утках, индюках. Формирование представлений о сельскохозяйственных птицах: внешний вид, использование человеком, уход и содержание |
| 41 | Уход за животными в живом уголке или дома | 1 | Формирование представлений о «живом уголке», правилах ухода за животными в «живом уголке». Общие правила ухода за животными в «живом уголке» или дома |
| 42 | Аквариумные рыбки | 1 | Формирование представлений об аквариумных рыбах на основе имеющихся знаний. Правила содержания и ухода за аквариумными рыбками |
| 43 | Канарейки, попугаи | 1 | Формирование представлений о |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | декоративных и певчих птицах на основе имеющихся знаний: внешний вид, правила содержания и ухода дома или в «живом уголке» |
| 44 | Морские свинки, хомяки, черепахи | 1 | Формирование представлений о морских свинках, хомяках и черепахах: внешний вид, правила ухода |
| 45 | Домашние кошки | 1 | Расширение и уточнение представлений о домашних кошках: внешний вид, правила ухода и содержания кошек в доме |
| 46 | Собаки | 1 | Расширение и уточнение представлений о собаках: внешний вид, виды собак, правила ухода за собаками и содержания их в доме. |
| 47 | Животные холодных районов Земли | 1 | Расширение представлений о многообразии животного мира. Формирование представлений о животных холодных районов, зависимости внешнего вида и образа жизни животных от среды обитания |
| 48 | Животные умеренного пояса | 1 | Расширение представлений о многообразии животного мира. Формирование представлений о животных умеренного пояса, зависимости внешнего вида и образа жизни |
| 49 | Животные жарких районов Земли | 1 | Расширение представлений о многообразии животного мира. Формирование представлений о животных жаркого пояса, зависимости внешнего вида и образа жизни |
| 50 | Животный мир нашей страны | 1 | Формирование представлений о многообразии животного мира России: взаимосвязь образа жизни и природных условий. Охрана природы |
| 51 | Охрана животных. Заповедники. Красная книга России | 1 | Формирование представлений о необходимости охраны природы (животного мира), знакомство с Красной книгой: заповедники, заказники. Зоопарки |
| 52 | Животные вашей местности. Красная книга области (края) | 1 | Закрепление знаний о растительном мире России. Обобщение знаний о животных своей местности, формирование представления о животном мире своего края |
| 53 | Как устроен наш организм | 1 | Расширение и уточнение представлений о строении тела человека. Формирование представлений об организме человека |
| 54 | Как работает наш организм | 1 | Формирование представлений о внутренних органах человека и их |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | взаимодействии: Формирование представлений о пищеварительной системе, дыхательной системе, кровеносной системе, выделительной системе, нервной системе; о согласованной работе организма человека |
| 55 | Здоровый образ жизни человека | 1 | Формирование представлений о здоровом образе жизни: соблюдение чистоты, правильное питание, чередование работы и отдыха, закаливание, занятие спортом, отсутствие вредных привычек |
| 56 | Осанка | 1 | Уточнение и расширение представлений о правильной осанке. Профилактика нарушения осанки |
| 57 | Органы чувств | 1 | Расширение и уточнение представлений об органах чувств человека |
| 58 | Правила гигиены и охрана органов чувств | 1 | Формирование знаний о правилах гигиены органов чувств |
| 59 | Здоровое питание | 1 | Формирование представлений о здоровом питании. расширение и уточнение знаний о продуктах питания |
| 60 | Дыхание. Органы дыхания. Правила гигиены | 1 | Формирование представлений об органах дыхания и правилах гигиены органов дыхания |
| 61 | Оказание первой медицинской помощи | 1 | Формирование представлений о первой помощи и правилах ее оказания. Оказание помощи при порезах, царапинах, ушибах, обморожении, ожогах |
| 62 | Профилактика простудных заболеваний Обращение за медицинской помощью | 1 | Формирование представлений о простудных заболеваниях и мерах, принимаемых для профилактики и лечения. Профилактика простудных заболеваний |
| 63 | Специализация врачей | 1 | Формирование представлений о специализации врачей и необходимости при заболевании обращаться к врачу |
| 64 | Медицинские учреждения нашего города | 1 | Уточнение и расширение представлений о медицинских учреждениях своего города и их специализации |
| 65 | Медицинские учреждения нашего города | 1 | Уточнение и расширение представлений о медицинских учреждениях своего города и их специализации |
| 66 | Неживая природа | 1 | Обобщение и закрепление представлений о предметах и явлениях неживой природы |
| 67 | Живая природа | 1 | Обобщение и закрепление представлений о живой природе, умение дифференцировать живую и неживую природу |
| 68 | Живая природа | 2 | Обобщение и закрепление представлений о живой природе, умения дифференцировать живую и неживую природу |

**16. Рабочая программа по учебному предмету «Биология»**

Рабочая программа по учебному предмету "Биология" (VII-IX классы) предметной области "Естествознание" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Программа по учебному предмету "Биология" продолжает вводный курс "Природоведение", при изучении которого обучающиеся в V и VI классах, получат элементарную естественно-научную подготовку. Преемственные связи между данными предметами обеспечивают целостность биологического курса, а его содержание будет способствовать правильному поведению обучающихся в соответствии с законами природы и общечеловеческими нравственными ценностями.

Изучение биологического материала в VII-IX классах позволяет решать задачи экологического, эстетического, патриотического, физического, трудового и полового воспитания обучающихся и подростков.

Знакомство с разнообразием растительного и животного мира должно воспитывать у обучающихся чувство любви к природе и ответственности за ее сохранность. Учащимся важно понять, что сохранение красоты природы тесно связано с деятельностью человека и человек - часть природы, его жизнь зависит от нее, и поэтому все обязаны сохранять природу для себя и последующих поколений.

Курс "Биология" состоит из трёх разделов: "Растения", "Животные", "Человек и его здоровье".

Распределение времени на изучение тем педагогический работник планирует самостоятельно, исходя из местных (региональных) условий.

Программа предполагает ведение наблюдений, организацию лабораторных и практических работ, демонстрацию опытов и проведение экскурсий - всё это даст возможность более целенаправленно способствовать развитию любознательности и повышению интереса к предмету, а также более эффективно осуществлять коррекцию обучающихся: развивать память и наблюдательность, корригировать мышление и речь.

С разделом "Неживая природа" обучающиеся знакомятся на уроках природоведения в V и VI классах и узнают, чем живая природа отличается от неживой, из чего состоит живые и неживые тела, получают новые знания об элементарных физических и химических свойствах и использовании воды, воздуха, полезных ископаемых и почвы, некоторых явлениях неживой природы.

Курс биологии, посвященный изучению живой природы, начинается с раздела "Растения" (VII класс), в котором все растения объединены в группы не по семействам, а по месту их произрастания. Такое структурирование материала более доступно для понимания обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В этот раздел включены практически значимые темы, такие, как "Фитодизайн", "Заготовка овощей на зиму", "Лекарственные растения".

В разделе "Животные" (VIII класс) особое внимание уделено изучению животных, играющих значительную роль в жизни человека, его хозяйственной деятельности. Этот раздел дополнен темами, близкими учащимся, живущим в городской местности ("Аквариумные рыбки", "Кошки" и "Собаки": породы, уход, санитарно-гигиенические требования к их содержанию).

В разделе "Человек" (IX класс) человек рассматривается как биосоциальное существо. Основные системы органов человека предлагается изучать, опираясь на сравнительный анализ жизненных функций важнейших групп растительных и животных организмов (питание и пищеварение, дыхание, перемещение веществ, выделение, размножение). Это позволит обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) воспринимать человека как часть живой природы.

За счет некоторого сокращения анатомического и морфологического материала в программу включены темы, связанные с сохранением здоровья человека. Обучающиеся знакомятся с распространенными заболеваниями, узнают о мерах оказания доврачебной помощи. Привитию практических умений по данным вопросам (измерить давление, наложить повязку) следует уделять больше внимания во внеурочное время.

Основные задачи изучения биологии:

формировать элементарные научные представления о компонентах живой природы: строении и жизни растений, животных, организма человека и его здоровье;

показать практическое применение биологических знаний: учить приемам выращивания и ухода за некоторыми (например, комнатными) растениями и домашними животными, вырабатывать умения ухода за своим организмом, использовать полученные знания для решения бытовых, медицинских и экологических проблем;

формировать навыки правильного поведения в природе, способствовать экологическому, эстетическому, физическому, санитарно-гигиеническому, половому воспитанию подростков, помочь усвоить правила здорового образа жизни;

развивать и корригировать познавательную деятельность, учить анализировать, сравнивать природные объекты и явления, подводить к обобщающим понятиям, понимать причинно-следственные зависимости, расширять лексический запас, развивать связную речь и другие психические функции;

Содержание учебного предмета "Биология".

*Растения.*

1) Введение.

2) Повторение основных сведений из курса природоведения о неживой и живой природе. Живая природа: растения, животные, человек.

3) Многообразие растений (размеры, форма, места произрастания).

4) Цветковые и бесцветковые растения. Роль растений в жизни животных и человека. Значение растений и их охрана.

5) Общие сведения о цветковых растениях.

6) Культурные и дикорастущие растения. Общее понятие об органах цветкового растения. Органы цветкового растения (на примере растения, цветущего осенью: сурепка, анютины глазки).

7) Подземные и наземные органы растения.

8) Корень. Строение корня. Образование корней. Виды корней (главный, боковой, придаточный корень). Корневые волоски, их значение. Значение корня в жизни растений. Видоизменение корней (корнеплод, корнеклубень).

9) Стебель. Строение стебля. Образование стебля. Побег. Положение стебля в пространстве (плети, усы), строение древесного стебля (кора, камбий, древесина, сердцевина). Значение стебля в жизни растений (доставка воды и минеральных солей от корня к другим органам растения и откладывание запаса органических веществ). Разнообразие стеблей (травянистый, древесный), укороченные стебли. Ползучий, прямостоячий, цепляющийся, вьющийся, стелющийся.

10) Лист. Внешнее строение листа (листовая пластинка, черешок). Простые и сложные листья. Расположение листьев на стебле. Жилкование листа. Значение листьев в жизни растения - образование питательных веществ в листьях на свету, испарения воды листьями (значение этого явления для растений). Дыхание растений. Обмен веществ у растений. Листопад и его значение.

11) Цветок. Строение цветка. Понятие о соцветиях (общее ознакомление). Опыление цветков. Образование плодов и семян. Плоды сухие и сочные. Распространение плодов и семян.

12) Строение семени (на примере фасоли, гороха, пшеницы). Условия, необходимые для прорастания семян. Определение всхожести семян.

13) Демонстрация опыта образование крахмала в листьях растений на свету.

14) Лабораторные работы по теме: органы цветкового растения. Строение цветка. Строение семени.

15) Практические работы. Образование придаточных корней (черенкование стебля, листовое деление). Определение всхожести семян.

16) Растения леса.

17) Некоторые биологические особенности леса.

18) Лиственные деревья: береза, дуб, липа, осина или другие местные породы.

19) Хвойные деревья: ель, сосна или другие породы деревьев, характерные для данного края.

20) Особенности внешнего строения деревьев. Сравнительная характеристика. Внешний вид,

условия произрастания. Использование древесины различных пород.

21) Лесные кустарники. Особенности внешнего строения кустарников. Отличие деревьев от кустарников.

22) Бузина, лещина (орешник), шиповник. Использование человеком. Отличительные признаки съедобных и ядовитых плодов.

23) Ягодные кустарнички. Черника, брусника. Особенности внешнего строения. Биология этих растений. Сравнительная характеристика. Лекарственное значение изучаемых ягод. Правила их сбора и заготовки.

24) Травы. Ландыш, кислица, подорожник, мать-и-мачеха, зверобой или 2-3 вида других местных травянистых растений. Практическое значение этих растений.

25) Грибы леса. Строение шляпочного гриба: шляпка, пенек, грибница.

26) Грибы съедобные и ядовитые. Распознавание съедобных и ядовитых грибов. Правила сбора грибов. Оказание первой помощи при отравлении грибами. Обработка съедобных грибов перед употреблением в пищу. Грибные заготовки (засолка, маринование, сушка).

27) Охрана леса. Что лес дает человеку? Лекарственные травы и растения. Растения Красной книги. Лес - наше богатство (работа лесничества по охране и разведению лесов).

28) Практические работы. Определение возраста лиственных деревьев по годичным кольцам, а хвойных деревьев - по мутовкам. Зарисовки в тетрадях, подбор иллюстраций и оформление альбома "Растения леса". Лепка из пластилина моделей различных видов лесных грибов. Подбор литературных произведений с описанием леса ("Русский лес в поэзии и прозе"),

29) Экскурсии на природу для ознакомления с разнообразием растений, с распространением плодов и семян, с осенними явлениями в жизни растений.

30) Комнатные растения.

31) Разнообразие комнатных растений.

32) Светолюбивые (бегония, герань, хлорофитум).

33) Теневыносливые (традесканция, африканская фиалка, монстера или другие, характерные для данной местности).

34) Влаголюбивые (циперус, аспарагус).

35) Засухоустойчивые (суккуленты, кактусы).

36) Особенности внешнего строения и биологические особенности растений. Особенности ухода, выращивания, размножения. Размещение в помещении. Польза, приносимая комнатными растениями. Климат и красота в доме. Фитодизайн: создание уголков отдыха, интерьеров из комнатных растений.

37) Практические работы. Черенкование комнатных растений. Посадка окоренённых черенков. Пересадка и перевалка комнатных растений, уход за комнатными растениями: полив, обрезка. Зарисовка в тетрадях. Составление композиций из комнатных растений.

38) Цветочно-декоративные растения.

39) Однолетние растения: настурция (астра, петуния, календула). Особенности внешнего строения. Особенности выращивания. Выращивание через рассаду и прямым посевом в грунт. Размещение в цветнике. Виды цветников, их дизайн.

40) Двулетние растения: мальва (анютины глазки, маргаритки). Особенности внешнего строения. Особенности выращивания. Различие в способах выращивания однолетних и двулетних цветочных растений. Размещение в цветнике.

41) Многолетние растения: флоксы (пионы, георгины).

42) Особенности внешнего строения. Выращивание. Размещение в цветнике. Другие виды многолетних цветочно-декоративных растений (тюльпаны, нарциссы). Цветы в жизни человека.

43) Растения поля.

44) Хлебные (злаковые) растения: пшеница, рожь, овес, кукуруза или другие злаковые культуры. Труд хлебороба. Отношение к хлебу, уважение к людям, его выращивающим.

45) Технические культуры: сахарная свекла, лен, хлопчатник, картофель, подсолнечник.

46) Особенности внешнего строения этих растений. Их биологические особенности.

Выращивание полевых растений: посев, посадка, уход, уборка. Использование в народном хозяйстве. Одежда изо льна и хлопка.

47) Сорные растения полей и огородов: осот, пырей, лебеда.

48) Внешний вид. Борьба с сорными растениями.

49) Овощные растения.

50) Однолетние овощные растения: огурец, помидор (горох, фасоль, баклажан, перец, редис, укроп - по выбору педагогического работника).

51) Двулетние овощные растения: морковь, свекла, капуста, петрушка.

52) Многолетние овощные растения: лук.

53) Особенности внешнего строения этих растений, биологические особенности выращивания. Развитие растений от семени до семени.

54) Выращивание: посев, уход, уборка.

55) Польза овощных растений. Овощи - источник здоровья (витамины).

56) Использование человеком. Блюда, приготавливаемые из овощей.

57) Практические работы: выращивание рассады. Определение основных групп семян овощных растений. Посадка, прополка, уход за овощными растениями на пришкольном участке, сбор урожая.

58) Растения сада.

59) Яблоня, груша, вишня, смородина, крыжовник, земляника (абрикосы, персики - для южных регионов).

60) Биологические особенности растений сада: созревание плодов, особенности размножения. Вредители сада, способы борьбы с ними.

61) Способы уборки и использования плодов и ягод. Польза свежих фруктов и ягод. Заготовки на зиму.

62) Практические работы в саду: вскапывание приствольных кругов плодовых деревьев. Рыхление междурядий на делянках земляники. Уборка прошлогодней листвы. Беление стволов плодовых деревьев. Экскурсия в цветущий сад.

*Животные.*

1) Введение.

2) Разнообразие животного мира. Позвоночные и беспозвоночные животные. Дикие и домашние животные.

3) Места обитания животных и приспособленность их к условиям жизни (форма тела, покров, способ передвижения, дыхание, окраска: защитная, предостерегающая).

4) Значение животных и их охрана. Животные, занесенные в Красную книгу.

5) Беспозвоночные животные.

6) Общие признаки беспозвоночных (отсутствие позвоночника и внутреннего скелета).

7) Многообразие беспозвоночных; черви, медузы, раки, пауки, насекомые.

8) Дождевой червь.

9) Внешний вид дождевого червя, образ жизни, питание, особенности дыхания, способ передвижения. Роль дождевого червя в почвообразовании.

10) Демонстрация живого объекта или влажного препарата.

11) Насекомые.

12) Многообразие насекомых (стрекозы, тараканы). Различие по внешнему виду, местам обитания, питанию.

13) Бабочки. Отличительные признаки. Размножение и развитие (яйца, гусеница, куколка). Характеристика на примере одной из бабочек. Павлиний глаз, траурница, адмирал. Их значение. Яблонная плодожорка, бабочка-капустница. Наносимый вред. Меры борьбы.

14) Тутовый шелкопряд. Внешний вид, образ жизни, питание, способ передвижения, польза, разведение.

15) Жуки. Отличительные признаки. Значение в природе. Размножение и развитие. Сравнительная характеристика (майский жук, колорадский жук, божья коровка или другие - по выбору

педагогического работника).

16) Комнатная муха. Характерные особенности. Вред. Меры борьбы. Правила гигиены.

17) Медоносная пчела. Внешнее строение. Жизнь пчелиной семьи (состав семьи). Разведение пчел (пчеловодство). Использование продуктов пчеловодства (целебные свойства меда, пыльцы, прополиса).

18) Муравьи - санитары леса. Внешний вид. Состав семьи. Особенности жизни. Польза. Правила поведения в лесу. Охрана муравейников.

19) Демонстрация живых насекомых, коллекций насекомых - вредителей сельскохозяйственных растений, показ видеофильмов.

20) Практическая работа. Зарисовка насекомых в тетрадях.

21) Экскурсия в природу для наблюдения за насекомыми.

22) Позвоночные животные

23) Общие признаки позвоночных животных. Наличие позвоночника и внутреннего скелета.

24) Классификация животных: рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие.

25) Рыбы.

26) Общие признаки рыб. Среда обитания.

27) Речные рыбы (пресноводные): окунь, щука, карп.

28) Морские рыбы: треска, сельдь или другие, обитающие в данной местности.

29) Внешнее строение, образ жизни, питание (особенности питания хищных рыб), дыхание, способ передвижения. Размножение рыб. Рыбоводство (разведение рыбы, ее охрана и рациональное использование). Рыболовство. Рациональное использование.

30) Домашний аквариум. Виды аквариумных рыб. Среда обитания (освещение, температура воды). Особенности размножения (живородящие). Питание. Кормление (виды корма), уход.

31) Демонстрация живых рыб и наблюдение за ними.

32) Экскурсия к водоему для наблюдений за рыбной ловлей (в зависимости от местных условий).

33) Земноводные.

34) Общие признаки земноводных.

35) Лягушка. Место обитания, образ жизни. Внешнее строение, способ передвижения. Питание, дыхание, размножение (цикл развития).

36) Знакомство с многообразием земноводных (жаба, тритон, саламандра). Особенности внешнего вида и образа жизни. Значение в природе.

37) Черты сходства и различия земноводных и рыб.

38) Польза земноводных и их охрана.

39) Демонстрация живой лягушки или влажного препарата.

40) Практические работы. Зарисовка в тетрадях. Черчение таблицы (сходство и различие).

41) Пресмыкающиеся.

42) Общие признаки пресмыкающихся. Внешнее строение, питание, дыхание. Размножение пресмыкающихся (цикл развития).

43) Ящерица прыткая. Места обитания, образ жизни, особенности питания.

44) Змеи. Отличительные особенности животных. Сравнительная характеристика: гадюка, уж (места обитания, питание, размножение и развитие, отличительные признаки). Использование змеиного яда в медицине. Скорая помощь при укусах змей.

45) Черепахи, крокодилы. Отличительные признаки, среда обитания, питание, размножение и развитие.

46) Сравнительная характеристика пресмыкающихся и земноводных (по внешнему виду, образу жизни, циклу развития).

47) Демонстрация живой черепахи или влажных препаратов змей. Показ кино- и видеофильмов.

48) Практические работы. Зарисовки в тетрадях. Черчение таблицы.

49) Птицы.

50) Дикие птицы. Общая характеристика птиц: наличие крыльев, пуха и перьев на теле. Особенности размножения: кладка яиц и выведение птенцов.

51) Многообразие птиц, среда обитания, образ жизни, питание, приспособление к среде обитания. Птицы перелетные и неперелетные (зимующие, оседлые).

52) Птицы леса: большой пестрый дятел, синица.

53) Хищные птицы: сова, орел.

54) Птицы, кормящиеся в воздухе: ласточка, стриж.

55) Водоплавающие птицы: утка-кряква, лебедь, пеликан.

56) Птицы, обитающие близ жилища человека: голубь, ворона, воробей, трясогузка или другие местные представители пернатых.

57) Особенности образа жизни каждой группы птиц. Гнездование и забота о потомстве. Охрана птиц.

58) Птицы в живом уголке. Попугаи, канарейки, щеглы. Уход за ними.

59) Домашние птицы. Курица, гусь, утка, индюшка. Особенности внешнего строения, питания, размножения и развития. Строение яйца (на примере куриного). Уход за домашними птицами. Содержание, кормление, разведение. Значение птицеводства.

60) Демонстрация скелета курицы, чучел птиц. Прослушивание голосов птиц. Показ видеофильмов.

61) Экскурсия с целью наблюдения за поведением птиц в природе (или экскурсия на птицеферму).

62) Практические работы. Подкормка зимующих птиц. Наблюдение и уход за птицами в живом уголке.

63) Млекопитающие животные.

64) Общие сведения. Разнообразие млекопитающих животных. Общие признаки млекопитающих (рождение живых детенышей и вскармливание их молоком).

65) Классификация млекопитающих животных: дикие (грызуны, зайцеобразные, хищные, пушные и морские звери, приматы) и сельскохозяйственные.

66) Дикие млекопитающие животные.

67) Грызуны. Общие признаки грызунов: внешний вид, среда обитания, образ жизни, питание, размножение.

68) Мышь (полевая и серая полевка), белка, суслик, бобр. Отличительные особенности каждого животного. Значение грызунов в природе и хозяйственной деятельности человека. Польза и вред, приносимые грызунами. Охрана белок и бобров.

69) Зайцеобразные. Общие признаки: внешний вид, среда обитания, образ жизни, питание, значение в природе (заяц-русак, заяц-беляк).

70) Хищные звери. Общие признаки хищных зверей. Внешний вид, отличительные особенности. Особенности некоторых из них. Образ жизни. Добыча пищи. Черты сходства и различия.

71) Псовые (собачьи): волк, лисица.

72) Медвежьи: медведи (бурый, белый).

73) Кошачьи: снежный барс, рысь, лев, тигр. Сравнительные характеристики.

74) Пушные звери: соболь, куница, норка, песец. Пушные звери в природе. Разведение на зверофермах.

75) Копытные (парнокопытные, непарнокопытные) дикие животные: кабан, лось. Общие признаки, внешний вид и отличительные особенности. Образ жизни, питание, места обитания. Охрана животных.

76) Морские животные. Ластоногие: тюлень, морж. Общие признаки, внешний вид, среда обитания, питание, размножение и развитие. Отличительные особенности, распространение и значение.

77) Китообразные: кит, дельфин. Внешний вид, места обитания, питание. Способ передвижения. Особенности вскармливания детенышей. Значение китообразных.

78) Охрана морских млекопитающих. Морские животные, занесенные в Красную книгу (нерпа, пятнистый тюлень).

79) Приматы. Общая характеристика. Знакомство с отличительными особенностями различных групп. Питание. Уход за потомством. Места обитания.

80) Демонстрация видеофильмов о жизни млекопитающих животных.

81) Экскурсия в зоопарк, краеведческий музей (дельфинарий, морской аквариум).

82) Практические работы. Зарисовки в тетрадях. Игры (зоологическое лото).

83) Сельскохозяйственные животные.

84) Кролик. Внешний вид и характерные особенности кроликов. Питание. Содержание кроликов. Разведение.

85) Корова. Отличительные особенности внешнего строения. Особенности питания. Корма для коров. Молочная продуктивность коров. Вскармливание телят. Некоторые местные породы. Современные фермы: содержание коров, телят.

86) Овца. Характерные особенности внешнего вида. Распространение овец. Питание. Способность к поеданию низкорослых растений, а также растений, имеющих горький и соленый вкус. Значение овец в экономике страны. Некоторые породы овец. Содержание овец в зимний и летний периоды.

87) Свинья. Внешнее строение. Особенности внешнего вида, кожного покрова (жировая прослойка). Уход и кормление (откорм). Свиноводческие фермы.

88) Лошадь. Внешний вид, особенности. Уход и кормление. Значение в народном хозяйстве. Верховые лошади, тяжеловозы, рысаки.

89) Северный олень. Внешний вид. Особенности питания. Приспособленность к условиям жизни. Значение. Оленеводство.

90) Верблюд. Внешний вид. Особенности питания. Приспособленность к условиям жизни. Значение для человека.

91) Демонстрация видеофильмов (для городских школ).

92) Экскурсия на ферму: участие в раздаче кормов, уборке помещения (для сельских школ).

93) Домашние питомцы.

94) Собаки. Особенности внешнего вида. Породы. Содержание и уход. Санитарно-гигиенические требования к их содержанию. Заболевания и оказание первой помощи животным.

95) Кошки. Особенности внешнего вида. Породы. Содержание и уход. Санитарно-гигиенические требования. Заболевания и оказание им первой помощи.

96) Животные в живом уголке (хомяки, черепахи, белые мыши, белки). Образ жизни. Уход. Кормление. Уборка их жилища.

*Человек.*

1) Введение.

2) Роль и место человека в природе. Значение знаний о своем организме и укреплении здоровья.

3) Общее знакомство с организмом человека.

4) Краткие сведения о клетке и тканях человека. Основные системы органов человека. Органы опоры и движения, дыхания, кровообращения, пищеварения, выделения, размножения, нервная система, органы чувств. Расположение внутренних органов в теле человека.

5) Опора и движение.

6) Скелет человека.

7) Значение опорных систем в жизни живых организмов: растений, животных, человека. Значение скелета человека. Развитие и рост костей. Основные части скелета: череп, скелет туловища (позвоночник, грудная клетка), кости верхних и нижних конечностей.

8) Череп.

9) Скелет туловища. Строение позвоночника. Роль правильной посадки и осанки человека. Меры предупреждения искривления позвоночника. Грудная клетка и ее значение.

10) Кости верхних и нижних конечностей. Соединения костей: подвижные, полуподвижные,

неподвижные.

11) Сустав, его строение. Связки и их значение. Растяжение связок, вывих сустава, перелом костей. Первая доврачебная помощь при этих травмах.

12) Практические работы. Определение правильной осанки.

13) Изучение внешнего вида позвонков и отдельных костей (ребра, кости черепа, рук, ног). Наложение шин, повязок.

14) Мышцы.

15) Движение - важнейшая особенность живых организмов (двигательные реакции растений, движение животных и человека).

16) Основные группы мышц в теле человека: мышцы конечностей, мышцы шеи и спины, мышцы груди и живота, мышцы головы и лица.

17) Работа мышц: сгибание, разгибание, удерживание. Утомление мышц.

18) Влияние физкультуры и спорта на формирование и развитие мышц. Значение физического труда в правильном формировании опорно-двигательной системы. Пластика и красота человеческого тела.

19) Наблюдения и практическая работа. Определение при внешнем осмотре местоположения отдельных мышц. Сокращение мышц при сгибании и разгибании рук в локте. Утомление мышц при удерживании груза на вытянутой руке.

20) Кровообращение.

21) Передвижение веществ в организме растений и животных. Кровеносная система человека.

22) Кровь, ее состав и значение. Кровеносные сосуды. Сердце. Внешний вид, величина, положение сердца в грудной клетке. Работа сердца. Пульс. Кровяное давление. Движение крови по сосудам. Группы крови.

23) Заболевания сердца (инфаркт, ишемическая болезнь, сердечная недостаточность). Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.

24) Значение физкультуры и спорта для укрепления сердца. Сердце тренированного и нетренированного человека. Правила тренировки сердца, постепенное увеличение нагрузки.

25) Вредное влияние никотина, спиртных напитков, наркотических средств на сердечно-сосудистую систему.

26) Первая помощь при кровотечении. Донорство - это почетно.

27) Наблюдения и практические работы. Подсчет частоты пульса и измерение кровяного давления с помощью педагогического работника в спокойном состоянии и после дозированных гимнастических упражнений. Обработка царапин йодом. Наложение повязок на раны. Элементарное чтение анализа крови. Запись нормативных показателей РОЭ, лейкоцитов, тромбоцитов. Запись в "Блокноте на память" своей группы крови, резус-фактора, кровяного давления.

28) Демонстрация примеров первой доврачебной помощи при кровотечении.

29) Дыхание.

30) Значение дыхания для растений, животных, человека.

31) Органы дыхания человека: носовая и ротовая полости, гортань, трахея, бронхи, легкие.

32) Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. Газообмен в легких и тканях.

33) Гигиена дыхания. Необходимость чистого воздуха для дыхания. Передача болезней через воздух (пыль, кашель, чихание). Болезни органов дыхания и их предупреждение (ОРЗ, гайморит, тонзиллит, бронхит, туберкулез).

34) Влияние никотина на органы дыхания.

35) Гигиенические требования к составу воздуха в жилых помещениях. Загрязнение атмосферы. Запыленность и загазованность воздуха, их вредное влияние.

36) Озеленение городов, значение зеленых насаждений, комнатных растений для здоровья человека.

37) Демонстрация опыта. Обнаружение в составе выдыхаемого воздуха углекислого газа.

38) Демонстрация доврачебной помощи при нарушении дыхания (искусственное дыхание, кислородная подушка).

39) Питание и пищеварение.

40) Особенности питания растений, животных, человека.

41) Значение питания для человека. Пища растительная и животная. Состав пищи: белки, жиры, углеводы, вода, минеральные соли. Витамины. Значение овощей и фруктов для здоровья человека. Авитаминоз.

42) Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, поджелудочная железа, печень, кишечник.

43) Здоровые зубы - здоровое тело (строение и значение зубов, уход, лечение). Значение пережевывания пищи. Отделение слюны. Изменение пищи во рту под действием слюны. Глотание. Изменение пищи в желудке. Пищеварение в кишечнике.

44) Гигиена питания. Значение приготовления пищи. Нормы питания. Пища народов разных стран. Культура поведения во время еды.

45) Заболевания пищеварительной системы и их профилактика (аппендицит, дизентерия, холера, гастрит). Причины и признаки пищевых отравлений. Влияние вредных привычек на пищеварительную систему.

46) Доврачебная помощь при нарушениях пищеварения.

47) Демонстрация опытов. Обнаружение крахмала в хлебе, картофеле. Действие слюны на крахмал.

48) Демонстрация правильного поведения за столом во время приема пищи, умения есть красиво.

49) Выделение.

50) Роль выделения в процессе жизнедеятельности организмов. Органы образования и выделения мочи (почки, мочеточник, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал).

51) Внешний вид почек, их расположение в организме человека. Значение выделения мочи.

52) Предупреждение почечных заболеваний. Профилактика цистита.

53) Практические работы. Зарисовка почки в разрезе.

54) Простейшее чтение с помощью педагогического работника результатов анализа мочи (цвет, прозрачность, сахар).

55) Размножение и развитие.

56) Особенности мужского и женского организма.

57) Биологическое значение размножения. Размножение растений, животных, человека.

58) Система органов размножения человека (строение, функции, гигиена юношей и девушек в подростковом возрасте). Половые железы и половые клетки.

59) Оплодотворение. Беременность. Внутриутробное развитие. Роды. Материнство. Уход за новорожденным.

60) Рост и развитие обучающегося.

61) Последствия ранних половых связей, вред ранней беременности. Предупреждение нежелательной беременности. Современные средства контрацепции. Аборт.

62) Пороки развития плода как следствие действия алкоголя и наркотиков, воздействий инфекционных и вирусных заболеваний.

63) Венерические заболевания. СПИД. Их профилактика.

64) Покровы тела.

65) Кожа и ее роль в жизни человека. Значение кожи для защиты, осязания, выделения пота и жира, терморегуляции.

66) Производные кожи: волосы, ногти.

67) Закаливание организма (солнечные и воздушные ванны, водные процедуры, влажные обтирания).

68) Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударах, термических и химических ожогах, обморожении, поражении электрическим током.

69) Кожные заболевания и их профилактика (педикулез, чесотка, лишай, экзема). Гигиена кожи. Угри и причины их появления. Гигиеническая и декоративная косметика. Уход за волосами и

ногтями. Гигиенические требования к одежде и обуви.

70) Практическая работа. Выполнение различных приемов наложения повязок на условно пораженный участок кожи.

71) Нервная система.

72) Значение и строение нервной системы (спинной и головной мозг, нервы).

73) Гигиена умственного и физического труда. Режим дня. Сон и значение. Сновидения. Гигиена сна. Предупреждение перегрузок, чередование труда и отдыха.

74) Отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на нервную систему.

75) Заболевания нервной системы (менингит, энцефалит, радикулит, невралгия). Профилактика травматизма и заболеваний нервной системы.

76) Демонстрация модели головного мозга.

77) Органы чувств.

78) Значение органов чувств у животных и человека.

79) Орган зрения человека. Строение, функции и значение. Болезни органов зрения, их профилактика. Гигиена зрения. Первая помощь при повреждении глаз.

80) Орган слуха человека. Строение и значение. Заболевания органа слуха, предупреждение нарушений слуха. Гигиена.

81) Органы осязания, обоняния, вкуса (слизистая оболочка языка и полости носа, кожная чувствительность: болевая, температурная и тактильная). Расположение и значение этих органов.

82) Охрана всех органов чувств.

83) Демонстрация муляжей глаза и уха.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Биология".

*Минимальный уровень:*

представление об объектах и явлениях неживой и живой природы, организма человека;

знание особенностей внешнего вида изученных растений и животных, узнавание и различение изученных объектов в окружающем мире, моделях, фотографиях, рисунках;

знание общих признаков изученных групп растений и животных, правил поведения в природе, техники безопасности, здорового образа жизни в объеме программы;

выполнение совместно с учителем практических работ, предусмотренных программой;

описание особенностей состояния своего организма;

знание названий специализации врачей;

применение полученных знаний и сформированных умений в бытовых ситуациях (уход за растениями, животными в доме, измерение температуры тела, правила первой доврачебной помощи).

*Достаточный уровень:*

представление об объектах неживой и живой природы, организме человека;

осознание основных взаимосвязей между природными компонентами, природой и человеком, органами и системами органов у человека;

установление взаимосвязи между средой обитания и внешним видом объекта (единство формы и функции);

знание признаков сходства и различия между группами растений и животных; выполнение классификаций на основе выделения общих признаков;

узнавание изученных природных объектов по внешнему виду (натуральные объекты, муляжи, слайды, рисунки, схемы);

знание названий, элементарных функций и расположения основных органов в организме человека;

знание способов самонаблюдения, описание особенностей своего состояния, самочувствия, знание основных показателей своего организма (группа крови, состояние зрения, слуха, норму температуры тела, кровяного давления);

знание правил здорового образа жизни и безопасного поведения, использование их для объяснения новых ситуаций;

выполнение практических работ самостоятельно или при предварительной (ориентировочной)

помощи педагогического работника (измерение температуры тела, оказание доврачебной помощи при вывихах, порезах, кровотечении, ожогах);

владение сформированными знаниями и умениями в учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых ситуациях.

**Тематическое планирование**

**7 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Введение | 1 | |
| 2. | Общее знакомство с цветковыми растениями | 16 | 1 |
| 3. | Растения леса | 14 | 1 |
| 4. | Комнатные растения | 7 | 1 |
| 5. | Цветочно- декоративные растения | 6 | 1 |
| 6. | Растения поля | 6 | 1 |
| 7. | Овощные растения | 9 | 1 |
| 8. | Растения сада | 9 | 1 |
| | **Итого:** | **68** | **7** |

**8 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1 | Введение | 2 | |
| 2 | Беспозвоночные животные | 11 | 1 |
| 3 | Позвоночные животные | 53 | 1 |
| 3.1 | Рыбы | 8 | 1 |
| 3.2 | Земноводные | 3 | 1 |
| 3.3 | Пресмыкающиеся | 5 | 1 |
| 3.4 | Птицы | 10 | 1 |
| 3.5 | Млекопитающие | 15 | 1 |
| 4 | Сельскохозяйственные млекопитающие | 12 | 1 |
| 5 | Обобщение | 2 | |
| | Итого: | 68 | 8 |

**9 класс**

| № п/п | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1 | Введение | 1 | |
| 2 | Общее знакомство с организмом человека | 2 | 1 |
| 3 | Опора и движение | 10 | 1 |
| 4 | Кровообращение | 8 | 1 |
| 5 | Дыхание | 8 | 1 |
| 6 | Питание и пищеварение | 10 | 1 |
| 7 | Выделение | 3 | 1 |
| 8 | Покровы тела | 6 | 1 |
| 9 | Размножение и развитие | 9 | 1 |
| 10 | Нервная система | 4 | 1 |
| 11 | Органы чувств | 6 | 1 |
| 12 | Повторение | 1 | |
| | **Итого:** | **68** | **10** |

Календарно-тематическое планирование 7 класс

| № урока | Название раздела, темы | Содержание урока, основные понятия | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | Введение. Что изучает ботаника | Приёмы работы с учебником и тетрадью на печатной основе. Ботаника - одна из древних наук. Значение растений. | 1 |
| 2 | Экскурсия в парк. Осенние явления в жизни растений. | Красная Книга . Осенние явления в жизни растений. | 1 |
| 3 | Общее знакомство с цветными растениями. Строение растений. | Растение – живой организм Лаб. работа № 1 Корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. | 1 |
| 4 | Цветок. | Строение цветка. Лаб. работа № 2 Цветоножка, чашечка, лепестки, венчик, тычинка, пестик, завязь. | 1 |
| 5 | Виды соцветий. | Соцветия, виды соцветий. Корзинка, зонтик, колос. | 1 |
| 6 | Опыление цветков. | Виды опылений цветков. Самоопыление, перекрёстные опыления. | 1 |
| 7 | Плоды. | Разнообразные плоды. Сочные и сухие плоды. Костянка, ягода, коробочка, орех, зерновка, боб. | 1 |
| 8 | Размножения растений семенами. | Виды распространений семян: с помощью воды, ветра, животных. | 1 |
| 9 | Семя. Внешний вид и строение семени фасоли. | Семядоли, рубчик, кожура, стебелёк, почка с листочком, корешок. Лоб. Работа № 3,4. | 1 |
| 10 | Строение семени пшеницы. | Зерновка, двудольные, и однодольные, эндоспермы. Лаб. работа № 5. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | Условия прорастания семян. | Влага, воздух, тепло, невсхожесть семян. Лаб. работа № 3 | 1 |
| 12 | Определение всхожести семян. | Проращивание семян. Лаб. работа № 7. Развитие ростка из семени. | 1 |
| 13 | Правила заделки семян в почву. | Почва и условия прорастания семян. Лаб. работа № 8. Глубина заделки семян. Проросток, всхожесть семян. | 1 |
| 14 | Корень. Виды корней. | Опыт: Проращивание семян, изучение корней в проростке. Главный корень, токовые, черенки. | 1 |
| 15 16 | Корневые системы. Значение корня. | Стержневая, мочковая, корневые системы, корневые волоски, зоны корня. | 2 |
| 17 | Видоизменения корней. | Корнеплоды и корнеплоды. | 1 |
| 18 19 | Урок повторения «Цветок, семя, корень, плод» | Тестирование контрольное. Урок-викторина, КВН Творческий информационный проект по теме с использованием ИКТ. | 2 |
| 20 | Лист. Внешнее строение листа. | Черенок, листовая пластинка, жилки, простые и сложные листья. | 1 |
| 21 | Из каких веществ состоит растение. | Проведение опытов: обнаружение жира в семени подсолнечника, обнаружение крахмала в клубне картофеля | 1 |
| 22 | Образование органических веществ в растениях. | Процессы фотосинтеза в листе растения. Опыт, практ. раб. № 9 Хлорофилл, хлоропласт, крахмал. | 1 |
| 23 | Испарение воды листьями. | Опыт, показывающий испарение воды листьями в жаркий день. Охлаждение, перегрев, устьица. Практ. работа № 10. | 1 |
| 24 | Дыхание растений. | Опыт, практическая работа № 11 . Изучение дыхания растения под водой. | 1 |
| 25 | Листопад и его значение. | Необходимость листопада у растений. Сезонность и периодичность. | 1 |
| 26 | Стебель. Строение стебля. | Ствол, кора, древесина, камбий, сердцевина, кожица. | 1 |
| 27 | Значение стебля в жизни растения. | Практическая раб. № 12 .Доказательства движения воды по древесине и по коре растений. | 1 |
| 28 | Разнообразие стеблей. | Укороченный и удлинённый стебель, усы, корневища, лианы. | 1 |
| 29 30 | Растение — целостный организм. Взаимосвязь частей растений. Связь растений со средой обитания. | Целостность, орган, система органов, жизнедеятельность, среды обитания. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 31 | Урок - повторения по темам: «лист и стебель" контрольный урок | Урок — викторина, контрольное тестирование. Творческий информационный проект по теме использованием ИКТ. | 1 |
| 32 | Многообразие растительного мира. Деление растений на группы. Экологические и систематические группы растений. | Жизненные формы растений: куст, трава, дерево. Экологические особенности жизни. Систематические названия род, Виц, семейство, класс, отдел. | 1 |
| 33 | Мхи. | Разнообразие и значение мхов природе и для человека. Кукушкин лен, сфагнум, торф. | 1 |
| 34 | Папоротники. | Папоротник — орляк, каменный уголь, древние папоротники. | 1 |
| 35 | Голосеменные (хвойные) растения. | Разнообразие хвойных: лиственница, кипарис, кедр, пихта, ель, сосна, Шишки, хвоя, орехи, тайга. | 1 |
| 36 | Урок - повторение по темам: „Мхи, папоротники, хвойные растения " Контрольный урок. | Контрольное тестирование по темам, урок - викторина. | 1 |
| 37 | Покрытосеменные или цветковые растения. | Различие внутри отдела цветковые: двудольные и однодольные растения. Семядоли. | 1 |
| 38 | Однодольные растения. Злаки. Общие признаки злаковых. | Особенности строения цветка у злаков, плод - зерновка. | 1 |
| 39 | Хлебные злаковые культуры. | Пшеница, рожь, ячмень, рис, кукуруза – главные «кормильцы» всего человечества. Условия выращивания, ухода и уборки урожая. | 2 |
| 40 | Выращивание зерновых. | Подготовка почвы, посев, уход за саженцами. Береги хлеб! Хлеб – богатство страны. | |
| 41 | Использование злаков в народном хозяйстве. | Хлебные злаки, кормовые злаки, сорняки. Различия зерна, крупы, муки. | 1 |
| 42 | Лилейные. Общие признаки лилейных. | Особенности и различия, лилейных от других растений. Строение цветка. | 1 |
| 43 | Цветочно-декоративные лилейные. | Лилия, хлорофитум, тюльпан - растения для красоты. | 1 |
| 44 | Овощные лилейные. | Лук, чеснок – многолетние овощные растения. Зубки, донце, стрелка, репка, чернушка, севок. Практическая работа №13. | 1 |
| 45 | Дикорастущие лилейные. | Ландыш, его особенности в природе и в жизни человека, лекарственные свойства | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ландыш. | растения, необходимость в охране (Красная книга Тверской области ). | |
| 46 | Двудольные покрытосеменные. Паслёновые. Общие признаки паслёновых. | Строение цветка, корня, плода. Разнообразие паслёновых: пищевые, декоративные, ядовитые. | 1 |
| 47 | Овощные и технические паслёновые. Картофель. | Лабораторная работа №14. Строение клубня картофеля. Условия прорастания клубня, посев, уход, прополка, окучивание, уборка урожая. Клубни, глазки, ботва, колорадский жук. | 1 |
| 48 | Овощные паслёновые. Томат. | Разнообразие сортов томатов, пасынки на растении, условия выращивания и ухода за помидором. | |
| 49 | Цветочно-декоративные паслёновые. | Петуния и душистый табак – красивые растения. Особенности курительного табака, его вред для молодого организма. Паслён и дурман – ядовитые растения. | 1 |
| 50 | Бобовые. Общие признаки бобовых. | Разнообразие растений семейства бобовых. | 2 |
| 51 | Пищевые и кормовые бобовые растения. | Бобы, горох, соя, чечевица, фасоль – пищевые растения. Клевер, люпин, чина, люцерна – кормовые растения. Бобовые – «зелёные» удобрители почвы. | |
| 52 | Розоцветные. Общие признаки розоцветных. Шиповник. | Общие признаки и разнообразие растений семейства розоцветных. Шиповник – «дикий» предок розы. Разнообразие сортов современных роз. | 1 |
| 53 | Плодово-ягодные розоцветные: яблоня, груша, вишня, слива (деревья). | Корневая шейка, прививка, дичок, штамб, привой, корневая поросль. | 2 |
| 54 | Плодово-ягодные кустарники семейства розоцветных (малина, рябина, земляника). | Размножение растений корневыми отпрысками, усами, семенами. Польза и лекарство от болезней. | |
| 55 | Растения семейство сложноцветные. Общие признаки. Подсолнечник. | Особенности строения растений семейства сложноцветных. Корзинка, обёртка, семянка, жировые масла. | 2 |
| 56 | Календула, бархатцы, маргаритка, георгин – цветочно-декоративные сложноцветные. | Особенности декоративных растений семейства сложноцветных. Изучение цветков под увеличительным стеклом. | |
| | Уход за комнатными растениями. | | |
| 57 | Особенности перевалки и пересадки комнатных растений. | Практическая работа №15 и №16. Пересадка комнатных растений в другой (большой горшок). | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 58 | Осенние работы в саду. Перекопка и обработка почвы. | Практическая работа №17 и №18. Перекопка и обработка почвы. | 1 |
| 59 | Подготовка сада к зиме. | Практическая работа №19. Подготовка сада к зиме. | 1 |
| 60 | Весенние работы в саду и на пришкольном учебно-опытном участке. | Практические работы №20 и №21. Весенний уход за садом, весенняя обработка почвы. | 1 |
| 61 | Уход за посевами и посадками. | Практическая работа №22. Уход за посевами и посадками на пришкольном участке. | 1 |
| 62 | Урок. Повторение. Растение – живой организм. Контрольный урок. | Итоговое повторение по теме «цветные растения». Контрольная работа (тест). | 1 |
| 63 | Бактерии. | Разнообразие мира бактерий. Вредные и полезные бактерии. | 1 |
| 64 | Грибы. Строение грибов. | Практическая работа №23. Изучение строения грибов трутовика и шампиньонов. | 1 |
| 65 | Многообразие грибов. Их значение. | Практическая работа №24. Изучение строения плесневелого гриба мукор под микроскопом. | 1 |
| 66 | Итоговое повторение по всем темам. Контрольное тестирование. | Контрольная работа. | 1 |
| 67 | Весенняя экскурсия в парк | Изменения в жизненной активности у растений. | |
| 68 | Весенние явления в жизни леса. | Взаимосвязь организмов с окружающей средой и человеком. Охрана природы. Красота в каждой травинке и в каждом цветке. | 2 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

| № | Тема урока | Кол-во часов | Программное содержание |
|---|---|---|---|
| 1 | Разнообразие животного мира. | 1 | Формирование представлений о разнообразии животного мира |
| 2 | Значение животных и их охрана | 1 | Формирование представлений о значении животных и их охране |
| 3 | Общие признаки беспозвоночных животных. Многообразие беспозвоночных | 1 | Формирование представлений о беспозвоночных животных. Знакомство с общими признаками беспозвоночных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | Общие признаки червей. Дождевой червь | | Формирование представлений о внешнем виде и образе жизни дождевого червя |
| 5 | Общие признаки насекомых. Многообразие насекомых. Внешнее строение и образ жизни насекомых | 1 | Формирование представлений об общих признаках насекомых, их отличительных признаках. Изучение внешнего строения и образ жизни насекомых |
| 6 | Бабочки. Отличительные признаки. Размножение и развитие | | Формирование представлений о бабочках, их отличительных признаках, размножении и развитии |
| 7 | Яблонная плодожорка. Бабочка- капустница | 1 | Формирование представления об особенностях внешнего вида насекомых, их значении в природе и жизни человека |
| 8 | Тутовый шелкопряд | | Формирование представлений о внешнем виде и образе жизни тутового шелкопряда |
| 9 | Жуки. Отличительные признаки | 1 | Закрепление представлений о строении насекомых, их размножении и развитии. Ознакомление с отличительными особенностями внешнего строения жуков, значением для человека |
| 10 | Комнатная муха | 1 | Формирование представления о комнатной мухе |
| 11 | Медоносная пчела. | 1 | Расширение представлений об особенностях внешнего строения насекомых, их развитии, значении для человека |
| 12 | Муравьи | 1 | Закрепление представлений о насекомых |
| 13 | Экскурсия в природу: наблюдение за насекомыми | 1 | Закрепление и расширение представлений о внешнем виде и поведении насекомых |
| 14 | Общие признаки позвоночных животных. Классификация животных | 1 | Формирование представлений об общих признаках позвоночных животных, их классификации |
| 15 | Рыбы. Общие признаки рыб. Среда обитания. | 1 | Формирование представлений о рыбах, их строении, образе жизни; |
| 16 | Речные рыбы | 1 | Знакомство с речными (пресноводными) рыбами. Формирование представлений о поведении и образе жизни речных рыб |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17 | Морские рыбы | 1 | Знакомство с морскими рыбами. Формирование представлений о поведении и образе жизни морских рыб |
| 18 | Внешнее и внутреннее строение, образ жизни рыб | 1 | Закрепление представлений о внешнем строении и образе жизни рыб; формирование представлений о питании, дыхании, способе передвижения и размножении рыб |
| 19 | Рыбоводство. Рыболовство. Рациональное использование | 1 | Расширение представлений о значении рыб в жизни человека, способах ее разведения, охраны и рационального использования |
| 20 | Домашний аквариум. Виды аквариумных рыб | 1 | Ознакомление с правилами содержания и ухода рыб в домашнем аквариуме. |
| 21 | Экскурсия к водоему | | Знакомство обучающихся с правилами рыбной ловли. Наблюдение за рыбной ловлей |
| 22 | Общие признаки земноводных. Среда обитания и внешнее строение лягушки | 1 | Формирование представлений о земноводных как группе животных проживающих на суше и в воде, взаимосвязи среды обитания и внешнего вида земноводных |
| 23 | Многообразие земноводных | 1 | Знакомство с многообразием земноводных, особенностями внешнего вида и образа жизни |
| 24 | Черты сходства и различия земноводных и рыб. Польза земноводных и их охрана | 1 | Формирование представлений о сходстве и различии земноводных и рыб, пользе земноводных и их охране |
| 25 | Общие признаки пресмыкающихся. | 1 | Формирование представлений об общих признаках пресмыкающихся, внешнем строении, питании, дыхании, размножении |
| 26 | Ящерица прыткая | 1 | Расширение представления о местах обитания, образе жизни, особенностях питания прыткой ящерицы |
| 27 | Змеи. Отличительные особенности животных | | Формирование представления об отличительных особенностях змей |
| 28 | Черепахи, крокодилы. Отличительные особенности животных | 1 | Формирование представления об отличительных особенностях черепах и крокодилов |
| 29 | Сравнительная характеристика пресмыкающихся и земноводных. Практическая работа | | Закрепление представлений о пресмыкающихся и земноводных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 30 | Дикие птицы. Общая характеристика птиц. | 1 | Формирование представлений об особенностях строения и образе жизни птиц, как позвоночных животных. Сравнение и распознавание птиц на рисунках и в природе |
| 31 | Многообразие птиц. | 1 | Ознакомление с многообразием птиц, средой их обитания, образом жизни |
| 32 | Птицы леса | 1 | Формирование представлений о птицах леса, особенностях образа жизни и внешнего строения |
| 33 | Хищные птицы | | Формирование представлений о хищных птицах, особенностях внешнего строения и образа жизни |
| 34 | Птицы, кормящиеся в воздухе | | Формирование представлений о птицах, кормящихся в воздухе, особенностях внешнего строения и образа жизни |
| 35 | Водоплавающие птицы | | Формирование представлений о водоплавающих птицах, особенностях внешнего строения и образа жизни |
| 36 | Птицы, обитающие близ жилища человека | 1 | Расширение знаний о птицах, обитающих близ жилища человека |
| 37 | Птицы в живом уголке | | Расширение представлений о птицах живого уголка на основе имеющихся знаний: внешний вид, правила содержания птиц в «живом уголке» |
| 38 | Домашние птицы. Птицеводство | 1 | Формирование представлений о домашних птицах, их особенностях строения, образе жизни, разведении и выращивании |
| 39 | Экскурсия | 1 | Расширение представлений об особенностях строения и поведения птиц |
| 40 | Общие признаки млекопитающих. Разнообразие млекопитающих животных. Классификация | 1 | Формирование представлений об общих признаках млекопитающих. Формирование представлений обучающихся о разнообразии млекопитающих животных. |
| 41 | Дикие млекопитающие животные. Грызуны. Общие признаки грызунов | 1 | Формирование представлений об общих признаках грызунов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 42 | Мышь, белка, суслик, бобр. Отличительные особенности каждого животного | 1 | Формирование представлений об общих признаках отдельных групп животных. Ознакомление с особенностями внешнего строения, образа жизни, значением в природе и жизни человека |
| 43 | Зайцеобразные | 1 | Формирование представлений об общих признаках зайцеобразных |
| 44 | Хищные звери. Общие признаки хищных зверей | 1 | Продолжение формирования представлений о диких млекопитающих животных.<br>Формирование понятия хищные звери |
| 45 | Хищные звери. Псовые | 1 | Продолжение формирования представлений о хищных животных. Знакомство с псовыми (собачьи): волк, лисица |
| 46 | Хищные звери. Медвежьи | 1 | Продолжение формирования представлений о хищных животных. Знакомство с медвежьими: медведи (бурый, белый) |
| 47 | Хищные звери.<br>Кошачьи | | Продолжение формирования представлений о хищных животных. Знакомство с кошачьими: снежный барс, рысь, лев, тигр |
| 48 | Пушные звери: соболь, куница, норка, песец | | Продолжение формирования знаний о хищных зверях. Ознакомление с пушными зверями: соболь, куница, норка, песец |
| 49 | Копытные (парнокопытные, непарнокопытные) | | Формирование представлений об особенностях внешнего строения и образа жизни парнокопытных и непарнокопытных |
| 50 | Морские животные.<br>Ластоногие: тюлень, морж | 1 | Формирование представлений о морских млекопитающих, особенностях их строения в связи с водным образом жизни |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 51 | Китообразные: кит, дельфин | 1 | Формирование представлений об особенностях внешнего вида и образе жизни китообразных |
| 52 | Охрана морских млекопитающих | | Формирование представлений об охране морских млекопитающих |
| 53 | Приматы. Общая характеристика | | Формирование представлений об общих признаках приматов, ознакомление с отельными особенностями различных групп |
| 54 | Экскурсия в краеведческий музей | 1 | Расширение представлений о млекопитающих животных своей местности, их разнообразии |
| 55 | Кролик. Внешний вид и характерные особенности кроликов | | Формирование представлений о сельскохозяйственных животных. Ознакомление с кроликом, его внешним видом и характерными особенностями |
| 56 | Корова. Отличительные особенности внешнего строения | 1 | Продолжение формирования представлений о сельскохозяйственных животных. Ознакомление с особенностями внешнего строения и содержания коров |
| 57 | Содержание коров на фермах. Вскармливание телят | | Продолжение формирования представлений о содержании коров и телят |
| 58 | Овца. Характерные особенности внешнего вида | | Продолжение формирования представлений о сельскохозяйственных животных. Ознакомление с особенностями внешнего вида и содержанием овец |
| 59 | Свинья | 1 | Формирование представлений об особенностях внешнего строения и содержанием свиней. |
| 60 | Лошадь | 1 | Формирование представлений о лошадях, особенностях их внешнего вида, значении в народном хозяйстве |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 61 | Северный олень | | Формирование представлений о северном олене, его внешнем виде и значении для человека |
| 62 | Верблюд | 1 | Расширение знаний о верблюдах, закрепление знаний о выращивании и уходе за сельскохозяйственными животными |
| 63 | Обобщение: сельскохозяйственные животные | 1 | Закрепление и расширение представлений о сельскохозяйственных животных, условиях их содержания и разведения, значении для человека |
| 64 | Собаки | | Формирование представлений об особенностях внешнего вида, содержании и уходе за собаками |
| 65 | Кошки | | Формирование представлений об особенностях внешнего вида, содержании и уходе за кошками |
| 66 | Животные в «живом уголке» | | Расширение понятий о домашних животных, правилах содержания их в «живом уголке» |
| 67 | Обобщающий урок по теме «Позвоночные животные» | | Закрепление знаний о группах позвоночных животных, их отличительных особенностях строения и образа жизни |
| 68 | Обобщающий урок «Что вы узнали о животных?» | | Систематизация знаний об изученных животных |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс

| № | Тема урока | К-во часов | Программное содержание |
|---|---|---|---|
| 1 | Роль и место человека в природе | 1 | Формирование представления об анатомии, физиологии и гигиене как науках.<br>Сравнение человека с млекопитающими, признаки сходства человека и других млекопитающих |
| 2 | Строение клеток и тканей организма | 1 | Формирование представления о том, что человек состоит из клеток |
| 3 | Основные системы органов человека | | Формирование представления об органах и системах органов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | Скелет человека. Значение опорных систем в жизни живых организмов: растений, животных, человека. Основные части скелета | 1 | Формирование представления об опорных системах в жизни живых организмов, значении скелета, основных частях скелета |
| 5 | Череп | 1 | Формирование представлений о строении черепа, его отделах и выполняемых функциях |
| 6 | Скелет туловища. Практическая работа | | Формирование представлений о скелете туловища, строении позвоночника и грудной клетки |
| 7 | Кости верхних и нижних конечностей. Соединение костей | 1 | Формирование представлений о строении верхних и нижних конечностей, типах соединения костей |
| 8 | Сустав, его строение. Связки и их значение | | Расширение представлений о типах соединения костей, особенностях строения сустава и связок |
| 9 | Растяжение связок, вывих сустава, перелом костей. Первая доврачебная помощь при этих травмах | 1 | Формирование представления о растяжениях связок, переломах костей, вывихах суставов. Формирование представлений об оказании доврачебной помощи при растяжениях, вывихах и переломах костей |
| 10 | Мышцы. Движение- важнейшая особенность живых организмов | | Формирование понятий о движении, как важнейшей особенности живых организмов (двигательные реакции растений, движение животных и человека) |
| 11 | Основные группы мышц в теле человека | 1 | Формирование представлений о группах мышц у человека |
| 12 | Работа мышц. Утомление мышц | 1 | Формирование представления о работе мышц. Наблюдение за работой мышц: сгибание, разгибание, удерживание |
| 13 | Влияние физкультуры и спорта на формирование и развитие мышц | 1 | Формирование понятий о влиянии физкультуры и спорта на формирование и развитие мышц, значении физического труда в правильном формировании опорно- двигательной системы |
| 14 | Передвижение веществ в организме растений и животных. Кровеносная система человека | | Формирование представлений о передвижении веществ в организме растений и животных; о кровеносной системе человека |
| 15 | Кровь, ее состав и значение. Кровеносные сосуды | 1 | Формирование представлений о значении и составе крови, кровеносных сосудах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 16 | Сердце. Внешний вид, величина, положение сердца в грудной клетке. Работа сердца. Пульс | 1 | Формирование представлений о внешнем виде, величине, положении сердца в грудной клетке; о работе сердца и пульсе |
| 17 | Кровяное давление. Движение крови по сосудам. Группы крови | 1 | Формирование представлений о кровяном давлении, движении крови по сосудам, группе крови |
| 18 | Заболевания сердца. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний | 1 | Формирование представлений о сердечно-сосудистых заболеваниях и их профилактике |
| 19 | Значение физкультуры и спорта для укрепления сердца. | | Продолжение формирования представлений о профилактике сердечно-сосудистых заболеваний |
| 20 | Вредное влияние никотина, спиртных напитков, наркотических средств на сердечно- сосудистую систему | | Формирование представления о вреде никотина, спиртных напитков, наркотических средств на сердечно-сосудистую систему |
| 21 | Первая помощь при кровотечении. Донорство — это почетно | | Формирование представлений о первой помощи при кровотечении |
| 22 | Значение дыхания для растений, животных, человека | 1 | Формирование представлений о значении дыхания для растений, животных, человека |
| 23 | Органы дыхания человека | 1 | Формирование представлений об органах дыхательной системы |
| 24 | Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. Газообмен в легких и тканях. | 1 | Формирование представлений о составе вдыхаемого и выдыхаемого воздуха |
| 25 | Гигиена дыхания. Необходимость чистого воздуха для дыхания | 1 | Формирование представлений о гигиене дыхания, необходимости чистого воздуха для дыхания |
| 26 | Болезни органов дыхания и их предупреждение | 1 | Формирование представлений о простудных и инфекционных заболеваниях органов дыхания, их профилактике |
| 27 | Влияние никотина на органы дыхания | 1 | Формирование представлений о влиянии никотина на органы дыхания |
| 28 | Гигиенические требования к составу воздуха в жилых помещениях. Загрязнение атмосферы | 1 | Формирование представлений о гигиенических требованиях к составу воздуха в жилых помещениях, о загрязнении атмосферы |
| 29 | Озеленение городов, значение зеленых насаждений, комнатных растений для человека | 1 | Формирование представлений об озеленении городов, значении зеленых насаждений, комнатных растений для человека |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 30 | Особенности питания растений, животных, человека | | Формирование представлений об особенностях питания растений, животных, человека |
| 31 | Значение питания для человека. Пища растительная и животная. Состав пищи | 1 | Формирование представлений о питании и пищеварении.<br>Закрепление знаний о пищевых продуктах, и питательных веществах.<br>Назначение витаминов |
| 32 | Витамины. Значение овощей и фруктов для здоровья человека | | Формирование представлений о витаминах, значении овощей и фруктов для здоровья человека |
| 33 | Органы пищеварения | 1 | Формирование знаний об органах пищеварения |
| 34 | Здоровые зубы- здоровое тело. Строение и значение зубов, уход, лечение | 1 | Формирование представлений о строении и значении зубов.<br>Расширение знаний о правилах ухода за зубами, их лечении |
| 35 | Изменение пищи во рту под действием слюны. Глотание. Изменение пищи в желудке | | Формирование представлений об изменении пищи во рту под действием слюны, глотании, изменении пищи в желудке |
| 36 | Пищеварение в кишечнике. | 1 | Расширение представления о функциях отделов пищеварительной системы.<br>Формирование представлений о пищеварении в кишечнике |
| 37 | Гигиена питания. Значение приготовления пищи. Нормы питания | 1 | Формирование представлений о гигиене питания, значении приготовления пищи, о нормах питания |
| 38 | Заболевания пищеварительной системы и их профилактика | 1 | Формирование представлений о заболеваниях пищеварительной системы и их профилактике |
| 39 | Причины и признаки пищевых отравлений. Влияние вредных привычек на пищеварительную систему | 1 | Формирование представлений о причинах и признаках пищевых отравлений; влиянии вредных привычек на пищеварительную систему |
| 40 | Роль выделения в процессе жизнедеятельности организмов. Органы образования и выделения мочи | 1 | Формирование представлений об органах образования и выделения мочи, роли выделения в процессе жизнедеятельности организма |
| 41 | Внешний вид почек, их расположение в организме человека. Значение выделения мочи | 1 | Формирование представлений о внешнем виде почек, их расположении в организме человека, значении выделения мочи |
| 42 | Предупреждение почечных заболеваний. Профилактика цистита | 1 | Формирование представлений о почечных заболеваниях, профилактике цистита |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 43 | Особенности мужского и женского организма | 1 | Формирование представлений об особенностях строения мужского и женского организма |
| 44 | Биологическое значение размножения. Размножение растений, животных, человека | 1 | Формирование представлений о биологическом значении размножения, размножении растений, животных, человека |
| 45 | Система органов размножения человека | 1 | Формирование представлений о системе органов размножения человека |
| 46 | Оплодотворение. Беременность. Внутриутробное развитие | 1 | Формирование представлений об оплодотворении, беременности и внутриутробном развитии |
| 47 | Роды. Материнство. Уход за новорожденным | 1 | Формирование представлений о родах, материнстве, уходе за новорожденным |
| 48 | Рост и развитие обучающегося | 1 | Формирование представлений о росте и развитии обучающегося |
| 49 | Последствия ранних половых связей, вред ранней беременности | 1 | Формирование представлений о последствия ранних половых связей, вреде ранней беременности |
| 50 | Пороки развития плода как следствие действия алкоголя и наркотиков, воздействия инфекционных и вирусных заболеваний | 1 | Формирование представлений о пороках развития плода как следствие действия алкоголя и наркотиков, воздействия инфекционных и вирусных заболеваний |
| 51 | Венерические заболевания. СПИД. Их профилактика | 1 | Формирование представлений о венерических заболеваниях, СПИДе, их профилактике |
| 52 | Кожа и ее роль в жизни человека. Значение кожи | 1 | Формирование представлений о коже и ее роли в жизни человека, значении кожи |
| 53 | Производные кожи: волосы и ногти | 1 | Формирование представлений о волосах и ногтях как видоизмененного верхнего слоя кожи. |
| 54 | Закаливание организма | 1 | Формирование представлений о закаливании организма |
| 55 | Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударах, термических и химических ожогах, обморожении, поражении электрическим током | 1 | Формирование представлений об оказании первой помощи при тепловом и солнечном ударах, термических и химических ожогах, обморожении, поражении электрическим током |
| 56 | Кожные заболевания и их профилактика | 1 | Формирование представлений о кожных заболеваниях и их профилактике |
| 57 | Уход за волосами и ногтями. Гигиенические требования к одежде и обуви | 1 | Формирование представлений об уходе за волосами и ногтями, гигиенических требованиях к одежде и обуви |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 58 | Значение и строение нервной системы | 1 | Формирование представления о строении нервной системы, функциях головного, спинного мозга и нервов |
| 59 | Гигиена умственного и физического труда | 1 | Расширение и закрепление представления о правилах здорового образа жизни, значении нервной системы для жизни человека |
| 60 | Отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на нервную систему | 1 | Формирование представлений о вреде спиртных напитков и курения на нервную систему |
| 61 | Заболевания нервной системы. Профилактика травматизма и заболеваний нервной системы | 1 | Формирование представлений о заболеваниях нервной системы, профилактике травматизма и заболеваний нервной системы |
| 62 | Значение органов чувств у животных и человека | 1 | Формирование представлений о значении органов чувств у животных и человека |
| 63 | Орган зрения человека. Строение, функции и значение | 1 | Формирование представления о строении и функциях органа зрения |
| 64 | Болезни органов зрения, их профилактика. Гигиена зрения | | Формирование представлений о болезнях органов зрения, их профилактике и гигиене |
| 65 | Орган слуха человека. Строение и значение | 1 | Формирование представления о строении и значении органа слуха |
| 66 | Заболевания органа слуха, предупреждение нарушений слуха. Гигиена | 1 | Формирование представлений о заболеваниях органа слуха, предупреждение нарушений слуха. Гигиена |
| 67 | Органы осязания, обоняния, вкуса. Охрана всех органов чувств | 1 | Формирование представления об органах осязания, обоняния, вкуса. |
| 68 | Повторение «Взаимосвязь работы органов и систем органов организма человека». | 1 | Обобщение и закрепление знания о строении организма человека, взаимосвязи органов, работы организма как единого целого |

**17. Рабочая программа по учебному предмету «География»**

Рабочая программа по учебному предмету "География" (VI-IX) предметной области "Естествознание" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

География синтезирует многие компоненты общественно-научного и естественно-научного знания. Вследствие этого содержание разных разделов курса географии, насыщенное экологическими, этнографическими, социальными, экономическими аспектами, становится тем звеном, которое помогает учащимся осознать тесную взаимосвязь естественных и общественных дисциплин, природы и общества в целом. В этом проявляется образовательное, развивающее и воспитательное значение географии.

Основная цель обучения географии - сформировать у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умение использовать географические знания и умения в повседневной жизни для объяснения, оценки разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности, экологически сообразного поведения в окружающей среде.

Задачами изучения географии являются:

формирование представлений о географии и ее роли в понимании природных и социально-экономических процессов и их взаимосвязей;

формирование представлений об особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах России, разных материков и отдельных стран;

формирование умения выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;

формирование умений и навыков использования географических знаний в повседневной жизни для объяснения явлений и процессов, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случаях стихийных бедствий и техногенных катастроф;

овладение основами картографической грамотности и использование элементарных практических умений и приемов использования географической карты для получения географической информации;

формирование умения вести наблюдения за объектами, процессами и явлениями географической среды, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий.

***Содержание учебного предмета*** "География" позволяет формировать широкий спектр видов

учебной деятельности, таких, как умение классифицировать, наблюдать, делать выводы, объяснять, доказывать, давать определения понятиям.

В соответствии с требованиями Стандарта предметом оценки освоения обучающимися АООП должно быть достижение обучающимися предметных и личностных результатов, которые применительно к изучению географии должны быть представлены в тематическом планировании в виде конкретных учебных действий.

*Начальный курс физической географии.*

Понятие о географии как науке. Явления природы: ветер, дождь, гроза. Географические сведения о своей местности и труде населения.

Ориентирование на местности. Горизонт, линии, стороны горизонта. Компас и правила пользования им.

Формы поверхности земли. Рельеф местности, его основные формы. Равнины, холмы, горы.

Понятие о землетрясениях и вулканах. Овраги и их образование.

Вода на земле. Река и ее части. Горные и равнинные реки. Озера, водохранилища, пруды. Болота и их осушение. Родник и его образование. Колодец. Водопровод. Океаны и моря. Ураганы и штормы. Острова и полуострова. Водоемы нашей местности. Охрана воды от загрязнения.

План и карта. Масштаб. Условные знаки плана местности. План и географическая карта.

Масштаб карты. Условные цвета и знаки физической карты. Физическая карта России.

Земной шар. Краткие сведения о Земле, Солнце и Луне. Планеты. Земля - планета. Освоение космоса. Глобус - модель земного шара. Земная ось, экватор, полюса. Физическая карта полушарий. Океаны и материки на глобусе и карте полушарий. Первые кругосветные путешествия. Значение Солнца для жизни на Земле. Понятие о климате, его отличие от погоды. Основные типы климата. Пояса освещенности, их изображение на глобусе и карте полушарий. Природа тропического пояса. Природа умеренных и полярных поясов.

Положение России на глобусе, карте полушарий, физической карте. Границы России. Океаны и моря, омывающие берега России. Острова и полуострова России.

Формы поверхности России. Горы России. Реки и озера России.

*География России.*

Общая характеристика природы и хозяйства России. Географическое положение России на карте мира. Морские и сухопутные границы. Европейская и азиатская части России. Разнообразие рельефа. Острова и полуострова. Административное деление России.

Полезные ископаемые, их месторождения, пути рационального использования. Типы климата в разных частях России. Водные ресурсы России, их использование. Экологические проблемы. Численность населения России, его размещение. Народы России.

Отрасли промышленности. Уровни развития европейской и азиатской частей России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра. Лесная зона. Степи. Полупустыни и пустыни. Субтропики. Высотная поясность в горах.

*География материков и океанов.*

Материки и океаны на глобусе и физической карте полушарий. Атлантический океан. Северный Ледовитый океан. Тихий океан. Индийский океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

Африка, Австралия, Антарктида, Северная Америка, Южная Америка, Евразия: географическое положение и очертания берегов, острова и полуострова, рельеф, климат, реки и озера, природа материка, население и государства.

*Государства Евразии.*

Политическая карта Евразии. Государства Евразии. Западная Европа, Южная Европа, Северная Европа, Восточная Европа. Центральная Азия. Юго-Западная Азия. Южная Азия. Восточная Азия. Юго-Восточная Азия. Россия.

Свой край. История возникновения. Положение на карте, границы. Рельеф. Полезные ископаемые и почвы нашей местности. Климат. Реки, пруды, озера, каналы нашей местности. Охрана водоемов. Растительный и животный мир нашей местности. Население нашего края. Национальные обычаи, традиции, национальная кухня. Промышленность нашей местности.

Специализация сельского хозяйства. Транспорт нашего края. Архитектурно-исторические и культурные памятники нашего края.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "География".

*Минимальный уровень:*

представление об особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах России, разных материков и отдельных стран;

владение приемами элементарного чтения географической карты: декодирование условных знаков карты; определение направлений на карте; определение расстояний по карте при помощи масштаба; умение описывать географический объект по карте;

выделение, описание и объяснение существенных признаков географических объектов и явлений;

сравнение географических объектов, фактов, явлений, событий по заданным критериям; использование географических знаний в повседневной жизни для объяснения явлений и процессов, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случаях стихийных бедствий и техногенных катастроф.

*Достаточный уровень:*

применение элементарных практических умений и приемов работы с географической картой для получения географической информации;

ведение наблюдений за объектами, процессами и явлениями географической

среды, оценка их изменения в результате природных и антропогенных воздействий;

нахождение в различных источниках и анализ географической информации;

применение приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы;

называние и показ на иллюстрациях изученных культурных и исторических памятников своего родного края.

**Тематическое планирование**

**6 класс**

| № | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Введение | 5 | 1 |
| 2. | Ориентирование на местности | 5 | 1 |
| 3. | Формы поверхности Земли | 4 | 1 |
| 4 | Вода на Земле | 10 | 1 |
| 5 | План и карта | 7 | 1 |
| 6. | Земной шар | 17 | 1 |
| 7. | Карта России | 20 | 2 |
| | **Итого** | **68** | |

**7 класс**

| № п\п | Тема (раздел) | Количество часов на изучение | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1 | Особенности природы и хозяйства России | 11 | 1 |
| 2 | Природные зоны России | 2 | 1 |
| 3 | Зона арктических пустынь | 5 | 1 |
| 4 | Зона тундры | 8 | 1 |
| 5 | Лесная зона | 18 | 1 |
| 6 | Зона степей | 8 | 1 |
| 7 | Зона пустынь и полупустынь | 7 | 1 |
| 8 | Зона субтропиков | 4 | 1 |
| 9 | Высотная поясность в горах | 5 | 1 |
| | **Итого** | **68** | **9** |

**8 класс**

| № | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Введение | 1 | |
| 2. | Материки и океаны | 5 | 1 |
| 3. | Африка | 12 | 1 |
| 4. | Австралия | 8 | 1 |
| 5. | Антарктида | 6 | 1 |
| 6. | Америка | 1 | |
| 7. | Северная Америка | 9 | 1 |
| 8. | Южная Америка | 12 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9. | Евразия | 14 | 2 |
| | **Итого** | **68** | 8 |

**9 класс**

| № | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Введение. Политическая карта Евразии | 1 | |
| 2. | Западная Европа | 6 | 1 |
| 3. | Южная Европа | 3 | |
| 4 | Северная Европа | 3 | |
| 5 | Восточная Европа | 12 | 1 |
| 6. | Центральная Азия | 5 | 1 |
| 7. | Юго-Западная Азия | 7 | 1 |
| 8 | Южная Азия | 2 | |
| 9 | Восточная Азия | 5 | 1 |
| 10 | Юго-Восточная Азия | 3 | |
| 11 | Россия (повторение) | 6 | 1 |
| 12 | Свой край | 15 | 1 |
| | **Итого** | **68** | **7** |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

| **№** | **Тема предмета** | Кол-во часов | **Программное содержание** |
|---|---|---|---|
| 1. | География - наука о природе Земли | 1ч. | Формирование у обучающихся представлений об изучаемом предмете - география |
| 2. | Наблюдения за изменениями высоты Солнца и погоды | 1ч. | Формирование представлений о разных временах года, суточном и годовом движении Земли |
| 3. | Явления природы | 1ч. | Знакомство обучающихся с явлениями природы, обобщение и закрепление знаний о правилах поведения во время грозы, сильных порывах ветра |
| 4–5. | Географические сведения о своей местности и труде населения. Экскурсия для наблюдения запаса элементарных географических представлений | 2 ч. | Знакомство с местностью, в которой обучаются и проживают школьники. Формирование умения наблюдать за окружающей действительностью, фиксирование и обобщение своих наблюдений |
| 6. | Горизонт. Линия горизонта | 1ч. | Формирование представлений о линии горизонта, основных сторонах горизонта |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. | Стороны горизонта | 1ч. | Формирование умений пользоваться компасом, определять основные стороны горизонта |
| 8. | Компас и правила пользования им | 1ч. | Знакомство с компасом. Устройство. Правила пользования. Формирование умений ориентироваться по компасу |
| 9. | Ориентирование по местным признакам природы | 1ч. | Формирование умений ориентироваться по местным признакам природы, принимать решения в нестандартной ситуации |
| 10. | Ориентирование на местности | 1ч. | Закрепление сформированных навыков ориентирования с пользованием компаса. Продолжение формирования умений наблюдать за окружающей действительностью, обобщение своих наблюдений |
| 11. | Рельеф местности, его основные формы. Равнины, холмы | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о формах поверхности земного шара |
| 12. | Знакомство с формами рельефа своей местности (своего края*). (Экскурсия для обучающихся, проживающих в сельской местности)* | 1ч. | Обобщение и закрепление сведений обучающихся о родном крае. Продолжение формирования умения наблюдать за окружающей действительностью, фиксировать и обобщать свои наблюдения |
| 13. | Овраги, их образование | 1ч. | Формирования представлений об образовании оврагов и о вреде оврагов для сельского хозяйства. Воспитание бережного отношения к родной земле |
| 14. | Горы. Землетрясения. Извержения вулканов | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о разновидностях рельефа земного шара. Знакомство со стихийными явлениями природы (землетрясение, извержение вулкана), формирование навыков безопасного поведения |
| 15 | Вода в природе | 1ч. | Закрепление полученных на уроках природоведения знаний о воде и ее значении для живых организмов и хозяйственной деятельности человека |
| 16 | Родник, его образование | 1ч. | Формирование элементарных представлений об образовании родника |
| 17 | Колодец, водопровод | 1ч. | Формирование элементарных представлений о колодце и водопроводе как источниках пресной воды для человека |
| 18 | Река, ее части. Горные и равнинные реки | 1ч. | Знакомство с горными и равнинными реками, их значении в жизни человека и его хозяйственной деятельности |
| 19 | Использование рек | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся об использовании природных ресурсов (пресной воды рек) в хозяйственной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | деятельности человека |
| 20 | Озера. Водохранилища. Пруды | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о многообразии водоемов земного шара. Обобщить и закрепить знания об озерах, прудах, водохранилищах родного края, их использовании в хозяйственной деятельности человека |
| 21 | Болота, их осушение | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о болоте. Повторить и закрепить сведения, полученные о торфе, его добыче и использовании |
| 22 | Океаны и моря | 1ч. | Формирование понятий «океан», «море». Знакомство обучающихся со стихийными явлениями природы (шторм, цунами, ураган) |
| 23 | Острова и полуострова | 1ч. | Формирование понятий «остров» и «полуостров» |
| 24 | Водоемы в вашей местности. Охрана вод от загрязнения | 1ч. | Продолжение формирования представлений о родном крае, обобщение сведений о водоемах, их использовании. Охрана водоемов |
| 25 | Рисунок и план предмета | 1ч. | Формирование первоначальных представлений обучающихся о плане, его значении. |
| 26 | План и масштаб | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о плане, закрепление представления о масштабе. |
| 27 | Условные знаки плана местности | 1ч. | Развитие умения читать простейшие планы, знакомство с условными знаками плана местности |
| 28 | План и географическая карта | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о плане и его значении. Знакомство обучающихся с многообразием географических карт и их значением для жизнедеятельности человека |
| 29 | Условные цвета физической карты | 1ч. | Знакомство с условными цветами физической карты. Обучение показывать на физической карте России формы поверхности, крупнейшие водоемы с опорой на условный цвет, которым обозначены различные формы поверхности и водоемы |
| 30 | Условные знаки физической карты | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о географической карте. Знакомство с условными знаками физической карты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 31 | Физическая карта России. Значение географической карты в жизни и деятельности людей | 1ч. | Обобщение и систематизация представлений обучающихся о физической карте и ее значении. Формирование умений показывать на карте заданные объекты с помощью условных цветов и знаков |
| 32 | Краткие сведения о Земле, Солнце, Луне | 1ч. | Формирование у обучающихся элементарных представлений о телах Солнечной системы |
| 33 | Планеты | 1ч. | Расширение круга элементарных представлений о планетах Солнечной системы |
| 34 | Земля – планета. Доказательства шарообразности Земли | 1ч. | Формирование у обучающихся представлений о форме Земли. Продолжение закрепления знаний о вращении Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца |
| 35 | Современные исследования космоса | 1ч. | Продолжить формирование представлений обучающихся об освоении космоса в XX и XXI веках |
| 36 | Глобус - модель Земного шара. Земная ось, экватор, полюса. Особенности изображения суши и воды на глобусе | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о форме Земли. Обучение пользоваться глобусом. Показ на глобусе полюса, линии экватора. Закрепление знаний об условных цветах физической карты |
| 37 | Физическая карта полушарий | 1ч. | Повторение и закрепление знаний обучающихся об условных цветах физической карты, линии экватора, Северном и Южном полюсах, Северном и Южном полушариях. Знакомство с картой полушарий. Обучение показу на физической карте полушарий, названных выше объектов |
| 38 | Распределение воды и суши на Земле | 1ч. | Знакомство обучающихся с распределением воды и суши на Земле. Формирование представлений обучающихся о неравномерности распределения воды и суши на территории нашей планеты |
| 39 | Океаны на глобусе и карте полушарий | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о Земном шаре. Знакомство обучающихся с названием и месторасположением океанов на физической карте полушарий и на глобусе. Обучение показу заданных объектов на карте и глобусе |
| 40 | Материки на глобусе и карте полушарий (Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида) | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о Земном шаре. Знакомство обучающихся с названием и месторасположением материков на физической карте полушарий и на глобусе. Обучение показу заданных объектов на карте и глобусе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 41 | Кругосветные путешествия. Плавание экспедиции под командованием Ф. Магеллана | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о значении первого кругосветного путешествия под командованием Ф. Магеллана |
| 42 | Первое русское кругосветное плавание | 1ч. | Знакомство с первым русским кругосветным плаванием и его значением |
| 43 | Различие в освещении и нагревании Солнцем земной поверхности. Понятие о климате, его отличие от погоды. Основные типы климата | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о различии в освещении и нагревании Солнцем земной поверхности. Знакомство с климатом земного шара |
| 44 | Пояса освещенности: жаркие, умеренные, холодные. Изображение их на глобусе и карте полушарий | 1ч. | Продолжение формирования первоначальных представлений о разнообразии климата на Земном шаре |
| 45 | Природа тропического пояса. Тропические леса | 1ч. | Расширение круга представлений обучающихся об особенностях природных условий тропического пояса |
| 46 | Природа тропического пояса. Саванны и пустыни | 1ч. | Знакомство с природными зонами саванн и пустынь тропического пояса |
| 47 | Природа умеренных и полярных поясов | 1ч. | Знакомство обучающихся с особенностями природных условий умеренных и полярных поясов |
| 48 | Обобщающий урок | 1ч. | Обобщение изученного материала по разделу Земной шар. Работа с картой полушарий и глобусом. Выполнение заданий в тетради на печатной основе |
| 49 | **Карта России.** Географическое положение России на глобусе, карте полушарий, физической карте нашей страны | 1ч. | Знакомство обучающихся с положением России на глобусе, карте. Формирование представлений о площади государства, повторение символики РФ |
| 50 | Столица России – Москва | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о Москве как главном городе (столице) России |
| 51 | Границы России. Сухопутные границы на западе и юге | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государственных границах. Закрепление знаний об условных обозначений физической карты. Формирование навыков правильного показа объектов на географической карте |
| 52 | Морские границы. Океаны и моря, омывающие берега России. Моря Северного Ледовитого океана | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о государственных границах. Закрепление знаний условных обозначений и условных цветов физической карты. Формирование навыков правильного показа объектов на географической карте |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 53 | Моря Тихого и Атлантического океанов | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о государственных границах России.<br>Закрепление знаний об условных обозначениях и условных цветах физической карты. Формирование навыков правильного показа объектов на географической карте |
| 54 | Острова и полуострова России | 1ч. | Формирование представлений о территории РФ, островах и полуостровах Северного Ледовитого, Тихого, Атлантического океанов. Закрепление знаний условных обозначений и условных цветов физической карты. Формирование навыков правильного показа объектов на географической карте |
| 55 | Рельеф нашей страны. Низменности, возвышенности, плоскогорья | 1ч. | Формирование представлений о поверхности РФ, ее разнообразии.<br>Закрепление знаний условных обозначений и условных цветов физической карты. Формирование навыков правильного показа объектов на географической карте |
| 56 | Работа с контурными картами | 1ч. | Закрепление представлений обучающихся о рельефе РФ, совершенствование навыков работы с настенной, настольной картами, формирование навыков работы с контурными картами |
| 57 | Горы: Урал, Северный Кавказ, Алтай, Саяны, Крымские | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о разнообразии поверхности РФ |
| 58 | Крупнейшие месторождения полезных ископаемых (каменного угля, нефти, железной и медной руд, природного газа) | 1ч. | Закрепление знаний обучающихся о полезных ископаемых, продолжение формирования представлений обучающихся о богатстве недр РФ.<br>Повторение условных обозначений полезных ископаемых |
| 59 | Работа с контурными картами | 1ч. | Закрепление представлений обучающихся о рельефе РФ, природных богатствах, совершенствование навыков работы с настенной, настольной картами, формирование навыков работы с контурными картами |
| 60 | Река Волга | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о реке Волге как одной из самых длинных рек европейской части России. Закрепление знаний об использовании рек в хозяйственной деятельности человека |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 61 | Реки: Дон, Днепр, Урал | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о крупных реках РФ. Закрепление знания об использовании рек в хозяйственной деятельности человека. Воспитание бережного отношения к водным ресурсам страны |
| 62 | Реки Сибири: Обь, Енисей | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о крупных реках РФ. Знакомство школьников с реками азиатской части РФ. Закрепление знаний об использовании рек в хозяйственной деятельности человека. Воспитание бережного отношения к водным ресурсам страны |
| 63 | Реки Лена и Амур | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о крупных реках РФ. Знакомство школьников с реками Азиатской части РФ. Закрепление знаний об использовании рек в хозяйственной деятельности человека. Воспитание бережного отношения к водным ресурсам страны |
| 64 | Озера Ладожское, Онежское, Байкал | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о водоемах РФ. Знакомство обучающихся с крупнейшими озерами России. Закрепление знаний об использовании озер в хозяйственной деятельности человека. Воспитание бережного отношения к водным ресурсам страны |
| 65 | Крупные города России | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о многообразии городов России, знакомство с названиями, географическим положением и достопримечательностями крупнейших городов РФ. Повторение и обобщение знаний о столице России |
| 66 | Работа с контурными картами | 1ч. | Закрепление представлений обучающихся о городах РФ, совершенствование навыков работы с настенной, настольной картами, навыками работы в контурных картах. Воспитание аккуратности, усидчивость |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7класс

| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Географическое положение России на карте мира | 1ч. | Формирование у обучающихся представлений географическом положении РФ на карте мира. Повторение условных обозначениях морских и сухопутных границ, государственные символы РФ. Продолжение формирования навыков правильного показа географических объектов на карте |
| 2 | Европейская и азиатская части России | 1ч. | Продолжение формирования представлений о географическом положении России, обширности ее территории. Знакомство с названиями экономических районов Европейской и азиатской частей РФ. Продолжение формирования навыков самостоятельной работы при выполнении упражнений в тетради на печатной основе |
| 3 | Административное деление России | 1ч. | Продолжение формирования представлений о географическом положении России, обширности ее территории. Знакомство с названиями наиболее крупных областей Европейской и азиатской части РФ. Формирование первоначальных представлений обучающихся о государственном устройстве РФ |
| 4 | Разнообразие рельефа | 1ч. | Продолжение знакомства с формами рельефа РФ. Повторение условных цветов физической карты. Продолжение формирования навыков правильного показа географических объектов на карте |
| 5 | Полезные ископаемые, их основные месторождения | 1ч. | Повторение и закрепление знаний о полезных ископаемых, способах их добычи, рациональном использовании. Формирование представлений о богатстве недр страны |
| 6 | Климат России | 1ч. | Повторение и закрепление знаний о поясах освещенности, климате, погоде. Формирование представлений о климате разных частей РФ |
| 7 | Водные ресурсы России, их использование. | 1ч. | Повторение и закрепление знаний о водоемах, их условном изображении на физической карте, использовании воды в народном хозяйстве, охране рек и озер. Продолжить формировать понятия о крупнейших реках и озерах РФ. Продолжить формирование навыков |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | правильного показа географических объектов на карте.<br>Закрепление и систематизация знаний о водоемах своего края |
| 8 | Население России. Народы России. | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о России как многонациональном государстве, о разнообразии народов, их традициях, вероисповедании.<br>Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей |
| 9 | Промышленность-основа хозяйства, её отрасли | 1ч. | Формирование первоначальных представлений обучающихся о народном хозяйстве и основных отраслях народного хозяйства РФ. Закрепление и систематизация знаний о промышленных предприятиях своего края.<br>Продолжение формирования навыков самостоятельной работы при выполнении упражнений в тетради на печатной основе |
| 10 | Сельское хозяйство, его отрасли | 1ч. | Формирование первоначальных представлений обучающихся о сельском хозяйстве РФ и его основных отраслях. Закрепление и систематизация знаний о сельскохозяйственных угодьях своего края и их использовании |
| 11 | Транспорт. Экономическое развитие европейской и азиатской частей России | 1ч. | Формирование представлений о транспортном сообщении на территории РФ, показ различия и значения грузовых и пассажирских перевозок. Формирование первоначальных представлений обучающихся об экономическом развитии Европейской и азиатской части России |
| 12 | Размещение природных зон на территории России | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о многообразии природных условий России. Знакомство с названиями природных зон России. |
| 13 | Карта природных зон России | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о многообразии природных условий России. Знакомство с названиями природных зон России и их географическим положением, картой природных зон России, условными цветами карты природных зон |
| 14 | Положение на карте | 1ч. | Формирование первоначальных представлений обучающихся о зоне арктических пустынь, ее географическом положении. Продолжение формирования |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 15 | Климат | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о зоне арктических пустынь. Знакомство с особенностями климата и природными явлениями изучаемой природной зоны |
| 16 | Растительный и животный мир | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о зоне арктических пустынь. Знакомство с основными представителями растительного и животного мира Арктики. Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру. Продолжение формирования навыков самостоятельной работы при выполнении упражнений в тетради на печатной основе |
| 17 | Население и его основные занятия | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о зоне арктических пустынь. Формирование знаний обучающихся о занятиях населения в зоне арктических пустынь |
| 18 | Северный морской путь | 1ч. | Продолжение формирования представления обучающихся о зоне арктических пустынь. Формирование элементарных представлений о развитии судоходства в морях Северного Ледовитого океана, омывающих территорию России |
| 19 | Положение на карте. Рельеф. Полезные ископаемые | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о тундре. Знакомство с географическим положением зоны тундры. Продолжение формирования навыков показа географических объектов на карте, навыков работы в контурной карте |
| 20 | Климат. Водоемы тундры | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о тундре. Знакомство с климатическими условиями и водоемами. Продолжение формирования навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 21 | Растительный мир | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о тундре. Знакомство с основными представителями растительного мира изучаемой природной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | зоны. Воспитание бережного отношения к растительному миру своей страны |
| 22 | Животный мир тундры | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о тундре. Знакомство с основными представителями животного мира изучаемой природной зоны. Воспитание бережного отношения к животному миру своей страны |
| 23 | Хозяйство. Население и его основные занятия | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о тундре. Знакомство с хозяйством, населением тундры.<br>Воспитание уважительного отношения к жителям коренных народов Севера |
| 24 | Города: Мурманск, Нарьян-Мар | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о тундре. Знакомство с крупнейшими городами изучаемой природной зоны, их географическим положением, хозяйством, достопримечательностями. Продолжение формирования навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 25 | Города тундры: Салехард, Норильск, Анадырь | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о тундре. Знакомство школьников с крупнейшим городами изучаемой природной зоны, их географическим положением, хозяйством, достопримечательностями. Продолжение формирования навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 26 | Экологические проблемы Севера. Охрана природы тундры | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о тундре. Знакомство с экологическими проблемами Севера. Воспитание у обучающихся бережного отношения к природе своей страны |
| 27 | Положение на карте. Рельеф и полезные ископаемые | 1ч. | Формирование представлений о зоне лесов как о самой большой по площади природной зоне России. Знакомство с географическим положением, особенностями рельефа и полезными ископаемыми изучаемой природной зоны. Продолжение формирования навыков показа географических объектов на карте, навыков работы в контурной карте. Воспитание бережного отношения к природным ресурсам |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 28 | Климат | 1ч. | Формирование представлений о зоне лесов. Знакомство с особенностями климата лесной зоны |
| 29 | Реки, озера, каналы | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о лесной зоне. Знакомство с водоемами изучаемой природной зоны. Продолжение формирования навыков показа географических объектов на карте, навыков работы в контурной карте. Воспитание бережного отношения к водным ресурсам |
| 30 | Растительный мир. Хвойные леса (тайга) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о растительном мире лесной зоны. Закрепление и расширение представлений о влиянии климата на растительный мир. Воспитание бережного отношения к растительному миру своей страны. |
| 31 | Смешанные и лиственные леса | 1ч. | Закрепление и расширение представлений о влияние климата на растительный мир. Повторение и обобщение знаний обучающихся о растительности смешанных и лиственных лесов. Воспитание бережного отношения к растительному миру своей страны |
| 32 | Животный мир | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о лесной зоне. Знакомство с животным миром лесной зоны. Воспитание бережного отношения к животному миру своей страны |
| 33 | Пушные звери | 1ч. | Продолжить формирование представлений обучающихся о лесной зоне. Знакомство с пушными зверями лесной зоны. Воспитание бережного отношения к животному миру своей страны |
| 34 | Значение леса | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о лесной зоне. Повторение, систематизация и обобщение знаний о значении леса |
| 35 | Промышленность и сельское хозяйство лесной зоны. Промышленность и сельское хозяйство Центральной России | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о лесной зоне. Знакомство с промышленностью и сельским хозяйством Центральной России. Расширение представлений обучающихся о народном хозяйстве РФ |
| 36 | Города Центральной России | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о крупных городах, расположенных на территории лесной зоны. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Расширение и закрепление знаний о столице России.<br>Продолжение формирования навыков показа географических объектов на карте, навыков работы в контурной карте |
| 37 | Особенности развития хозяйства Северо-Западной России | 1ч. | Продолжить формирование представлений обучающихся о лесной зоне.<br>Знакомство с промышленностью и сельским хозяйством Северо-Западной России. Расширение представлений обучающихся об экономических районах, народном хозяйстве РФ |
| 38 | Города Северо-Западной России: Санкт-Петербург, Архангельск | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о крупных городах, расположенных на территории лесной зоны.<br>Продолжение формирования навыков показа географических объектов на карте, навыков работы в контурной карте |
| 39 | Города Северо-Западной России: Новгород, Псков, Калининград | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о крупных городах, расположенных на территории лесной зоны.<br>Продолжение формирования навыков показа географических объектов на карте, навыков работы в контурной карте |
| 40 | Западная Сибирь | 1ч. | Продолжить формирование представлений обучающихся о лесной зоне.<br>Знакомство школьников с промышленностью Западной Сибири.<br>Расширение представлений обучающихся об экономических районах, народном хозяйстве РФ.<br>Продолжение формирования навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 41 | Восточная Сибирь | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о лесной зоне.<br>Знакомство с промышленностью Восточной Сибири.<br>Расширение представлений обучающихся об экономических районах, народном хозяйстве РФ.<br>Продолжение формирования навыков показа географических объектов на карте, навыков работы в контурной карте |
| 42 | Дальний Восток | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о лесной зоне. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Знакомство с основными отраслями промышленности Дальнего Востока. Расширение представлений обучающихся об экономических районах, народном хозяйстве РФ |
| 43 | Заповедники и заказники лесной зоны | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о лесной зоне. Расширение представлений обучающихся об охране природы в лесной зоне. Воспитание бережного отношения к природным богатствам своей страны. Продолжение формирования навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 44 | Обобщающий урок по лесной зоне | 1ч. | Обобщение представлений обучающихся о лесной зоне России. Воспитание бережного и рационального использования природных богатств России. Формирование умений работать в малых группах при выполнении заданий |
| 45 | Положение на карте. Рельеф и полезные ископаемые. Реки | 1ч. | Формирование первоначального представления обучающихся о зоне степей. Знакомство с географическим положением, рельефом, полезными ископаемыми и водоемами степной зоны. Продолжение формирования навыков работы обучающихся с настенной картой, картами |
| 46 | Растительный мир | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о зоне степей. Знакомство школьников с растительным миром степной зоны и его особенностями. Воспитание бережного отношения к растительному миру своей страны |
| 47 | Животный мир | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о зоне степей. Знакомство с животным миром степной зоны и его особенностями. Воспитание бережного отношения к животному миру своей страны |
| 48 | Хозяйство. Население и его основные занятия | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о зоне степей. Знакомство с населением изучаемой природной зоны и его занятиями. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 49 | Города лесостепной и степной зон: Воронеж, Курск, Оренбург, Омск | 1ч. | Продолжить формирование представлений обучающихся о зоне степей. Знакомство с крупными городами. Продолжение формирования навыков работы обучающихся с настенной картой |
| 50 | Города степной зоны: Самара, Саратов, Волгоград | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о зоне степей. Знакомство с крупными городами. Продолжение формирования навыков работы обучающихся с настенной картой |
| 51 | Города степной зоны: Ростов-на-Дону, Ставрополь, Краснодар | 1ч. | Продолжить формирование представлений обучающихся о зоне степей. Знакомство с крупными городами. Совершенствование навыков показа географических объектов на карте, навыки работы с контурной картой |
| 52 | Охрана природы степной зоны | 1ч. | Формирование представление обучающихся об экологических проблемах в степной зоне и способах их решения. Воспитание бережного отношения к природным богатствам своей страны |
| 53 | Положение на карте. Рельеф. Полезные ископаемые | 1ч. | Формирование первоначальных представлений обучающихся о зоне полупустынь и пустынь. Знакомство с географическим положением, рельефом, полезными ископаемыми зоны пустынь |
| 54 | Климат. Реки | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о зоне пустынь и полупустынь. Знакомство с особенностями климата и реками изучаемой природной зоны. Продолжение формирования навыков работы обучающихся с настенной, контурной картами |
| 55 | Растительный мир | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о зоне пустынь и полупустынь. Знакомство с особенностями растительного мира изучаемой природной зоны |
| 56 | Животный мир | 1ч. | Продолжение формирование представлений обучающихся об особенностях природы зоны пустынь и полупустынь.<br>Воспитание бережного отношения к миру природы |
| 57 | Хозяйство. Население и его основные занятия | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о зоне пустынь и полупустынь.<br>Знакомство школьников с населением и его основными занятиями. Воспитание уважительного отношения к людям других |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | национальностей, их обычаям и традиция |
| 58 | Города зоны полупустынь и пустынь | 1ч. | Продолжение формирование представлений обучающихся о зоне пустынь и полупустынь.<br>Знакомство с крупными городами изучаемой природной зоны.<br>Совершенствование навыков работы с настенной и контурной картами |
| 59 | Охрана природы зоны пустынь и полупустынь. | 1ч. | Формирование представление обучающихся об экологических проблемах в зоны пустынь и полупустынь и способах их решения.<br>Воспитание бережного отношения к природным богатствам своей страны |
| 60 | Положение на карте | 1ч. | Формирование первоначальных представлений обучающихся о зоне субтропиков.<br>Знакомство с географическим положением природной зоны, климатом, особенностями растительного и животного мира сухих и влажных субтропиков.<br>Воспитание бережного отношения к природным богатствам своей страны |
| 61 | Курортное хозяйство. Население и его основные занятия | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о зоне субтропиков.<br>Знакомство с населением и его основными занятиями.<br>Формирование элементарных представлений о курортном хозяйстве и его развитии на Черноморском побережье Кавказа и на южном берегу Крыма |
| 62 | Города зоны влажных субтропиков (Сочи, Анапа, Геленджик). | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о зоне субтропиков.<br>Знакомство школьников с городами.<br>Продолжение формирования навыков работы с настенной картой |
| 63 | Города зоны сухих субтропиков (Ялта, Севастополь) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о зоне субтропиков.<br>Знакомство школьников с городами |
| 64 | Положение на карте. Рельеф и полезные ископаемые. Климат | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о природных зонах РФ.<br>Знакомство с областью высотной поясности, ее положением на карте, поверхностью, полезными ископаемыми, особенностями климата |
| 65 | Особенности природы и хозяйства Северного Кавказа | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о высотной поясности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Знакомство школьников с Кавказскими горами, природой, населением, хозяйством.<br>Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, их обычаям и традициям |
| 66 | Города и экологические проблемы Урала | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о высотной поясности.<br>Расширение представлений о городах РФ.<br>Знакомство обучающихся с природой Уральских гор, крупными промышленными городами Урала.<br>Совершенствование навыков работы с настенной, настольной, контурной картами |
| 67 | Алтайские горы. Особенности природы. Хозяйство. Население и его основные занятия. Города | 1ч. | Продолжение формирование представлений обучающихся о высотной поясности.<br>Знакомство с природой Алтайских гор, крупными городами региона.<br>Совершенствование навыков работы с настенной, настольной, контурной картами |
| 68 | Обобщающий урок по географии России | 1ч. | Повторение, обобщение и систематизация знаний по курсу «География России».<br>Формирование навыков работать в парах, группах, выполнять самостоятельно задания в тетради на печатной основе.<br>Совершенствование навыков работы с настенной, настольной, контурной картами |
| 67 | Наш край на физической карте России | 1ч. | Расширение представлений обучающихся о родном крае. Формирование умений находить нашу страну на карте, показ столицы РФ |
| 68 | Повторение начального курса физической географии | 1ч. | Повторение и обобщение представлений обучающихся, формируемых в начальном курсе физической географии |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание |
|---|---|---|---|
| 1. | Что изучают в курсе географии материков и океанов. Материки и части света на глобусе и карте | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о материках и частях света. Повторение и закрепление знаний о географическом положении материков земного шара, их размерах. Совершенствование навыков работы с учебником, Приложением к |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | учебнику. Воспитание интереса к изучаемому предмету |
| 2. | Атлантический океан | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся об Атлантическом океане. Знакомство с крупными морями, островами и полуостровами Атлантического океана. Совершенствование навыков работы с картой полушарий, навыки работы в контурной карте |
| 3. | Северный Ледовитый океан | 1ч. | Знакомство школьников с географическим положением, особенностями природы Северного Ледовитого океана. Закрепление знаний обучающихся о морях, островах, полуостровах Северного Ледовитого океана, расположенных на территории РФ. |
| 4. | Тихий океан | 1ч. | Знакомство школьников с крупными морями, островами и полуостровами, животным и растительным миром Тихого океана. Закрепление и обобщение знаний обучающихся о морях, островах, полуостровах Тихого океана, расположенных на территории РФ |
| 5. | Индийский океан | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся об Индийском океане. Знакомство школьников с крупными морями, островами и полуостровами, животным и растительным миром Индийского океана |
| 6. | Современное изучение Мирового океана | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о науке – океанологии, ее значении, современных научных открытиях. Совершенствование навыков работы с картой полушарий, работы с контурной картой |
| 7. | Африка. Географическое положение | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о самом жарком материке земного шара. Знакомство с географическим положением Африки. Совершенствование навыков работы с картой полушарий, глобусом, физической картой Африки |
| 8. | Разнообразие рельефа, климат, реки и озера. | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся об Африке. Знакомство с рельефом, климатическими особенностями, реками и озерами изучаемого материка. Совершенствование навыков работы с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | картой полушарий, глобусом, физической картой Африки |
| 9. | Природные зоны. Растительный мир тропических лесов. | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о природных зонах Африки. Знакомство обучающихся с тропическим (экваториальным) лесом Африки. Совершенствование навыков работы с учебником, приложением к учебнику |
| 10. | Животный мир тропических лесов | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о природных зонах Африки. Знакомство обучающихся с тропическим (экваториальным) лесом Африки. Совершенствование навыков работы с учебником, приложением к учебнику |
| 11. | Растительный мир саванн | 1ч. | Знакомство с природными зонами Африки. Формирование представлений обучающихся о растительности саванн. Совершенствование навыков самостоятельной работы при выполнении задании в тетради на печатной основе |
| 12. | Животный мир саванн | 1ч. | Знакомство с природными зонами Африки. Формирование представлений обучающихся о животном мире саванн. Совершенствование навыков самостоятельной работы при выполнении задании в тетради на печатной основе |
| 13. | Растительный и животный мир пустынь | 1ч. | Знакомство с природными зонами Африки. Продолжение формирования представлений обучающихся об Африке. Формирование представлений обучающихся о пустынях Африки |
| 14. | Население и государства | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся об Африке. Знакомство обучающихся с населением, хозяйственной деятельностью, бытом жителей африканского материка, крупными государствами. Совершенствование навыков работы с политической картой Африки, навыки работы в контурных картах |
| 15. | Государства Африки: Египет, Эфиопия | 1ч. | Знакомство обучающихся с населением, хозяйственной деятельностью, бытом жителей Египта, Эфиопии |
| 16. | Государства Африки: Танзания, Демократическая Республика Конго. | 1ч. | Знакомство обучающихся с населением, хозяйственной деятельностью, бытом жителей Танзании, Демократической Республики Конго |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17. | Государства Африки Египет, ЮАР | 1ч. | Знакомство обучающихся с населением, хозяйственной деятельностью, бытом жителей Египта, ЮАР |
| 18. | Обобщающий урок по теме «Африка» | 1ч. | Обобщение знаний обучающихся об изучаемом материке. Совершенствование навыков самостоятельной работы в парах, группах при выполнении заданий |
| 19. | Австралия. Географическое положение | 1ч. | Формирование представлений обучающихся об Австралии. Знакомство школьников с географическим положением Австралии. Совершенствование навыков работы с картой полушарий, глобусом, физической картой Австралии |
| 20. | Разнообразие рельефа, климат, реки и озера | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся об Австралии. Знакомство школьников с рельефом, особенностями климатических условий, водоемами Австралии. Совершенствование навыков показа географических объектов на настенной карте |
| 21. | Растительный мир | 1ч. | Продолжать формирование представлений обучающихся об Австралии. Знакомство школьников с типичными представителями растительного мира Австралии |
| 22. | Животный мир | 1ч. | Продолжать формирование представлений обучающихся об Австралии. Знакомство школьников с типичными представителями животного мира Австралии |
| 23. | Население Австралии | 1ч. | Продолжать формирование представлений обучающихся об Австралии. Знакомство с коренным и пришлым населением Австралии. Совершенствование самостоятельной работы при выполнении упражнений в тетради на печатной основе. Развитие навыков самоконтроля при выполнении упражнений |
| 24. | Австралийский Союз | 1ч. | Формирование представлений о географическом положении, государственном устройстве, хозяйстве изучаемого государства |
| 25. | Океания. Остров Новая Гвинея | 1ч. | Формирование представлений обучающихся об уникальности природы земного шара на примере островов Океании. Знакомство школьников с путешествиями и открытиями русских мореплавателей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26. | Обобщающий урок по теме «Австралия» | 1ч. | Обобщение знаний обучающихся об изучаемом материке. Совершенствование навыков самостоятельной работы в парах, группах при выполнении заданий |
| 27. | Географическое положение. Антарктика | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся об Антарктиде как самом холодном материке земного шара. Знакомство с географическим положением Антарктиды. Совершенствование навыков показа географических объектов на настенной карте, навыки работы в контурных картах |
| 28. | Открытие Антарктиды русскими мореплавателями | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся об Антарктиде как самом холодном материке земного шара. Формирование уважительного отношения к людям, занимающимся наукой, географическими открытиями, наблюдениями и описанием Земли. |
| 29. | Разнообразие рельефа, климат | 1ч. | Продолжение формирования представления обучающихся об Антарктиде как самом холодном материке земного шара. Знакомство с поверхностью материка, его климатом, полезными ископаемыми |
| 30. | Растительный и животный мир Антарктиды. Охрана природы | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о растительном и животном мире Антарктиды |
| 31. | Современные исследования Антарктиды | 1ч. | Продолжение формирования представления обучающихся об Антарктиде. Знакомство с исследованиями материка на современном этапе. Формирование уважительного отношения к людям, занимающимся наукой, географическими открытиями, наблюдением и описанием Земли |
| 32. | Обобщающий урок по теме «Антарктида» | 1ч. | Обобщение и систематизация знаний об Антарктиде |
| 33. | Открытие Америки | 1ч. | Формирование представлений учащихся об открытии Америки. Формирование потребности в чтении дополнительной литературы с целью расширения, обогащения географических знаний |
| 34. | Географическое положение Северной Америки | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о материке Северная Америка. Знакомство с географическим положением материка. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Закреплять навыки работы с географическими, контурными картами |
| 35. | Разнообразие рельефа, климат | 1ч. | Продолжение формирования представления обучающихся о Северной Америке. Знакомство школьников с рельефом Северной Америки. Показ зависимости климата от географического положения материка |
| 36. | Реки и озера Северной Америки | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о материке Северная Америка. Знакомство обучающихся с водными ресурсами изучаемого материка. Совершенствование навыков показа географических объектов на настенной карте |
| 37. | Растительный и животный мир | 1ч. | Знакомство обучающихся с природными зонами Северной Америки. Формирование представлений о типичных представителях растительного и животного мира изучаемого материка. Развитие навыка чтения географической карты |
| 38. | Население и государства Северной Америки. | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о народах, населяющих земной шар, разнообразии государств. Развитие навыков работы с политической картой |
| 39. | Соединенные Штаты Америки | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о народах, населяющих земной шар, разнообразии государств. Знакомство школьников с географическим положением, государственным устройством США, населением и его основными занятиями.<br>Развитие навыков работы с географической картой |
| 40. | Канада | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о народах, населяющих земной шар, разнообразии государств. Сообщение сведений о географическом положение, особенностях природы, населении, хозяйстве Канады.<br>Развитие навыков самостоятельной работы в контурной карте |
| 41. | Мексика. Куба | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о народах, населяющих земной шар, разнообразии государств. Развитие навыков работы с географическими картами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 42. | Обобщающий урок по теме «Северная Америка» | 1ч. | Обобщение и систематизирование знаний о Северной Америке |
| 43. | Географическое положение | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о материках земного шара. Сообщение сведений о географическом положении Южной Америки, открытии острова Огненная Земля. Развитие навыков использования географических карт для получения новой учебной информации |
| 44. | Разнообразие рельефа, климат | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о Южной Америке. Сообщение сведений о разнообразии и контрасте поверхности, особенностях климата Южной Америки. Установление взаимосвязи географического положения, поверхности и климата изучаемого материка |
| 45. | Реки и озера Южной Америки | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о Южной Америке. Знакомство школьников с водоемами изучаемого материка. Совершенствование навыков показа географических объектов на настенной карте |
| 46. | Растительный мир тропических лесов | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о разнообразии растительного мира земного шара. Сообщение сведений о растительности тропических лесов Южной Америки. Закрепление знания обучающихся о тропических лесах земного шара в процессе сравнения лесов Африки, Северной Америки и Южной Америки |
| 47. | Животные тропического леса | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о разнообразии животного мира земного шара. Сообщение школьникам сведений о типичных представителях животного мира тропических лесов Южной Америки. Закрепление знаний обучающихся о тропических лесах земного шара в процессе сравнения лесов Африки, Северной Америки и Южной Америки |
| 48. | Растительный мир саванн степей полупустынь и горных районов | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о разнообразии природных условий Южной Америки. Сообщение сведений о разнообразии растительного мира Южной Америки |
| 49. | Животный мир саванн, степей, полупустынь, пустынь | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о разнообразии природных условий Южной Америки. Знакомства школьников с животным миром саванн, пустынь, степей и гор Южной Америки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 50. | Население и государства | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о Южной Америке. Формирование представлений о коренном и пришлом населении материка. Сообщение сведений о государствах Южной Америки |
| 51. | Государства Южной Америки: Бразилия | 1ч. | Сообщение сведений о государствах Южной Америки. Совершенствование навыков работы с политической картой |
| 52. | Государства Южной Америки: Аргентина | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о народах, населяющих земной шар, разнообразии государств. Знакомство с государством Южной Америки -Аргентиной |
| 53. | Государства Южной Америки: Перу | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о народах, населяющих земной шар, разнообразии государств. Знакомство с государством Южной Америки-Перу |
| 54. | Обобщающий урок по теме «Южная Америка» | 1ч. | Обобщение и систематизирование знаний обучающихся о Южной Америке |
| 55. | Географическое положение | 1ч. | Формирование представлений обучающихся об Евразии как самом крупном материке земного шара. Знакомство с географическим положением Евразии |
| 56. | Очертания берегов Евразии. Моря Северного Ледовитого и Атлантического океанов. Острова и полуострова | 1ч. | Продолжение формирования представлений о географическом положении Евразии. Знакомство с очертаниями берегов, островами и полуостровами океанов, омывающими материк |
| 57. | Очертание берегов Евразии Моря Тихого и Индийского океанов. Острова и полуострова | 1ч. | Продолжение формирования представлений о географическом положении Евразии. Знакомство с очертаниями берегов, островами и полуостровами Тихого и Индийского океанов. Закрепление знаний школьников о морях Тихого океана, омывающих восточное побережье РФ |
| 58. | Разнообразие рельефа. Полезные ископаемые Европы | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о Евразии. Знакомство с рельефом и полезными ископаемыми Европы. Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении заданий в тетради на печатной основе |
| 59. | Разнообразие рельефа. Полезные ископаемые Азии | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о Евразии. Знакомство с рельефом и полезными ископаемыми Азии. Формирование навыков самостоятельной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | работы при выполнении заданий в тетради на печатной основе |
| 60. | Климат Евразии | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о Евразии, особенностях ее климатических условий. Совершенствование навыков работы с физической картой |
| 61. | Реки и озера Европы | 1ч. | Формирование представлений о богатстве водных ресурсов Евразии. Сообщение сведений о водоемах Европы. Совершенствование навыков работы с физической картой |
| 62. | Реки и озера Азии | 1ч. | Формирование представлений о богатстве водных ресурсов Евразии. Сообщение сведений о водоемах азиатской части изучаемого материка |
| 63. | Растительный и животный мир Европы | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о Евразии. Сообщение сведений о растительном и животном мире изучаемого материка. Развитие навыков самостоятельного получения учебной информации из карт приложения к учебнику |
| 64. | Растительный и животный мир Азии | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о Евразии. Сообщение сведений о растительном и животном мире изучаемого материка. Развитие навыков самостоятельного получения учебной информации из карт приложения к учебнику |
| 65. | Население Евразии | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о многонациональном населении материка Евразия |
| 66. | Культура и быт народов Евразии | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о многонациональном населении материка Евразия. Сообщение основных сведений о культуре и быте народов Евразии |
| 67. | Обобщающий урок по теме «Евразия» | 1ч. | Обобщение и систематизирование сведений о крупнейшем материке земного шара. Развитие навыков самостоятельной работы при выполнении заданий в контурной карте и в тетради на печатной основе |
| 68. | Обобщающий урок по курсу «География материков и океанов» | 1ч. | Обобщение и систематизирование знаний по курсу «География материков и океанов» Развитие навыков работы в команде |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9класс

| № | Тема предмета | Кол-ч | Программное содержание |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Политическая карта Евразии | 1ч. | Закрепление и систематизация знаний обучающихся о Евразии как самом большом и густонаселенном материке земного шара, его географическом положении, хозяйстве и населении. Совершенствование навыков работы с географическими картами. Формирование представлений обучающихся о разнообразии стран, расположенных на материке. Закрепление знаний обучающихся о географическом положении, хозяйстве и населении России |
| 2.<br>3. | Великобритания (Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии) | 2ч. | Формирование представлений обучающихся о странах Западной Европы. Знакомство обучающихся с географическим положением, природными условиями, хозяйством, населением Великобритании. Закрепление знаний школьников о зависимости климата от географического положения объекта |
| 4.<br>5. | Франция (Французская Республика) | 2ч. | Формирование представлений обучающихся о странах Западной Европы. Знакомство обучающихся с географическим положением, природными условиями, хозяйством, населением, культурой и достопримечательностями Франции. Формирование интереса к изучаемому предмету |
| 6. | Германия (Федеративная Республика Германии) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о странах Западной Европы. Знакомство обучающихся с географическим положением, природными условиями, хозяйством, населением. культурой и достопримечательностями Германии. Формирование интереса к изучаемому предмету |
| 7. | Австрия (Австрийская Республика). Швейцария (Швейцарская Конфедерация) | 1ч. | Знакомство с положением на карте, природно-климатическими особенностями, высокоразвитой экономикой и с/х Австрии и Швейцарии. Формирование представлений об экономике стран Западной Европы. Показ причинно-следственной зависимости между географическим положением, климатом, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | природой и развитием международного туризма в государствах Западной Европы |
| 8. | Испания (Королевство Испания) Португалия (Португальская Республика) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о странах Южной Европы. Сравнение природных условий стран Южной Европы. Знакомство с географическим положением, рельефом, водоемами, природными условиями, хозяйством, изучаемых стран. Закрепление знаний о великих географических открытиях португальских мореплавателей Колумба и Магеллана |
| 9. | Италия (Итальянская Республика) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о странах Южной Европы. Сравнение природных условий стран Южной Европы. Знакомство с географическим положением, рельефом, водоемами, природными условиями, хозяйством Италии |
| 10. | Греция (Греческая Республика) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о странах Южной Европы. Сравнение природных условий стран Южной Европы. Знакомство с географическим положением, рельефом, водоемами, природными условиями, хозяйством Греции |
| 11. | Норвегия (Королевство Норвегия) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о странах Северной Европы. Знакомство с географическим положением, рельефом, природными условиями, хозяйством Норвегии. Формирование навыков показа географических объектов на настенной карте |
| 12. | Швеция (Королевство Швеция) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о странах Северной Европы. Знакомство с географическим положением, рельефом, природными условиями, хозяйством Швеции. Формирование навыков показа географических объектов на настенной карте. Формирование бережного отношения к окружающей среде на примере решения экологических проблем в Швеции |
| 13. | Финляндия (Финляндская Республика) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о странах Северной Европы. Знакомство с географическим положением, рельефом, природными условиями, хозяйством Финляндии. Традиции населения Северной Европы. Формирование навыков показа географических объектов на настенной карте |
| 14. | Польша (Республика Польша) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о странах Восточной Европы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Знакомство с географическим положением, рельефом, природными условиями, хозяйством Польши.<br>Формирование навыков показа географических объектов на настенной карте |
| 15. | Чехия (Чешская Республика). Словакия (Словацкая Республика) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о странах Восточной Европы.<br>Знакомство с географическим положением, рельефом, природными условиями, хозяйством изучаемых стран. Сравнение характеристик двух государств Восточной Европы – Чехии и Словакии.<br>Формирование навыков показа географических объектов на настенной карте |
| 16. | Венгрия (Венгерская Республика) | 1ч. | Продолжение формирования представления обучающихся о странах Восточной Европы.<br>Знакомство с географическим положением, рельефом, природными условиями, хозяйством Венгрии.<br>Развитие и совершенствование навыков обучающихся при работе с настенной картой и картами приложения к учебнику |
| 17. | Румыния (Республика Румыния). Болгария (Республика Болгария) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о странах Восточной Европы.<br>Знакомство с географическим положением, рельефом, природными условиями, хозяйством изучаемых стран. Сравнение характеристик двух государств Восточной Европы – Румынии и Болгарии.<br>Формирование навыков показа географических объектов на настенной карте |
| 18. | Сербия и Черногория | 1ч. | Формирование представлений о государствах Восточной Европы – Сербии и Черногории. Развитие и совершенствование навыков обучающихся при работе с настенной картой и картами приложения к учебнику |
| 19. | Эстония (Эстонская Республика) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Восточной Европы.<br>Знакомство с государствами Балтии. Сравнение занятий населения прибалтийских государств, отрасли промышленности и сельского хозяйства |
| 20. | Латвия (Латвийская Республика) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Восточной Европы.<br>Знакомство с географическим положением, рельефом, природными условиями, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | хозяйством Латвии. Сравнение занятий населения прибалтийских государств, отрасли промышленности и сельского хозяйства. Совершенствование навыков работы с географической картой, навыков работы в контурных картах |
| 21. | Литва (Литовская Республика) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Восточной Европы. Знакомство с географическим положением, рельефом, природными условиями, хозяйством Литвы. Сравнение занятий населения прибалтийских государств, отрасли промышленности и сельского хозяйства. Совершенствование навыков работы с географической, контурной картами |
| 22. | Республика Беларусь | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Восточной Европы. Знакомство с географическим положением, природой, хозяйством, населением Белоруссии. Работа над совершенствованием навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 23. | Украина | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Восточной Европы. Знакомство с географическим положением, природой, хозяйством, населением Украины. Работа над совершенствованием навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 24. | Молдавия (Республика Молдова) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Восточной Европы. Знакомство с географическим положением, природой, хозяйством, населением Молдавии. Работа над совершенствованием навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 25. | Обобщающий урок «Европейские государства» | 1ч. | Повторение, обобщение и систематизирование знаний обучающихся об изученных государствах Европы. Сравнение стран Европы по размерам, природным условиям и национальным особенностям. Продолжение формирования навыков показа изученных государств на географических картах, навыков составления рассказов об одном из |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | изученных государств Европы по плану, опорным словам и иллюстрациям |
| 26. | Казахстан (Республика Казахстан) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Центральной Азии. Формирование системы знаний об основных особенностях ГП страны. Раскрытие главных особенностей природы, экономики, населения и хозяйственной деятельности Казахстана. |
| 27. | Узбекистан (Республика Узбекистан) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Центральной Азии. Формирование системы знаний об основных особенностях ГП страны. Раскрытие главных особенностей природы, экономики, населения и хозяйственной деятельности Узбекистана. Работа над совершенствованием навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 28. | Туркменистан | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Центральной Азии. Формирование системы знаний об основных особенностях ГП страны. Раскрытие главных особенностей природы, экономики, населения и хозяйственной деятельности Туркмении. Работа над совершенствованием навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 29. | Киргизия (Кыргызская Республика) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Центральной Азии. Формирование системы знаний об основных особенностях ГП страны. Раскрытие главных особенностей природы, экономики, населения и хозяйственной деятельности Киргизии. Работа над совершенствованием навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 30. | Таджикистан (Республика Таджикистан) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Центральной Азии. Формирование системы знаний об основных особенностях ГП страны. Раскрытие главных особенностей природы, экономики, населения и хозяйственной деятельности Таджикистана. Работа над совершенствованием навыков показа географических объектов на карте, навыков с контурной картой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 31. | Грузия | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Юго-западной Азии. Формирование представлений о географическом положении, природных условиях, хозяйстве Грузии, обычаях и традициях грузин. Раскрытие главных особенностей природы, экономики, населения и хозяйственной деятельности |
| 32. | Азербайджан (Азербайджанская Республика) | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о государствах Юго-западной Азии. Знакомство школьников с географическим положением, рельефом, климатом, природными условиями, хозяйством, населением Азербайджана. Работа над совершенствованием навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 33. | Армения (Республика Армения) | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о государствах Юго-западной Азии. Знакомство с положением Армении на политической и физической картах Азии, ее природными богатствами, древней архитектурой и традициями армянского народа. Работа над совершенствованием навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 34. | Турция (Турецкая Республика) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Юго-Западной Азии. Знакомство с положением на карте, климатом, растительным и животным миром, крупными городами Турции |
| 35. | Ирак (Республика Ирак) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Юго-Западной Азии. Знакомство школьников с географическим положением, климатом, природными условиями, населением и хозяйством Ирака. Закрепление знания обучающихся о типичных представителях растительного и животного мира пустынь, о населении и его традициях. |
| 36. | Иран (Исламская Республика Иран) | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о государствах Юго-западной Азии. Закрепление знаний школьников о влиянии природных условий на занятия населения. Работа над совершенствованием |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 37. | Афганистан (Исламская Республика Афганистан) | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о государствах Юго-западной Азии. Знакомство школьников с географическим положением, климатом, природными условиями, хозяйством, населением Афганистана |
| 38. | Индия (Республика Индия) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся об Индии как самом крупном государстве Южной Азии. Знакомство школьников с географическим положением, климатом, природными условиями, населением и хозяйством Индии |
| 39. | Индия (Республика Индия) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся об Индии как самом крупном государстве Южной Азии. Знакомство школьников с географическим положением, климатом, природными условиями, населением и хозяйством Индии |
| 40. | Китай (Китайская Народная Республика) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Восточной Азии. Знакомство с самым крупным государством Восточной Азии – Китаем: географическое положение, рельеф, реки, климат. Разнообразие растительного и животного мира Китая. Знакомство с Китаем как с крупным индустриально-аграрным государством с многочисленным населением |
| 41. | Китай (Китайская Народная Республика) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Восточной Азии. Знакомство с самым крупным государством Восточной Азии – Китаем: географическое положение, рельеф, реки, климат. Разнообразие растительного и животного мира Китая. Знакомство с Китаем, как с крупным индустриально-аграрным государством с многочисленным населением |
| 42. | Монголия | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Восточной Азии. Знакомство школьников с географическим положением, рельефом, климатом, природными условиями, хозяйством и населением Монголии |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 43. | Корея (Корейская Народно-Демократическая Республика и Республика Корея) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Восточной Азии. Сравнение характеристик географического положения, хозяйства КНДР и Республики Корея |
| 44. | Япония | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Восточной Азии. Знакомство школьников с особенностями географического положения, рельефа, климата Японии. Формирование представлений о Японии, как высокоразвитой индустриальной стране. Работа над совершенствованием навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 45. | Таиланд (Королевство Таиланд). Вьетнам (Социалистическая Республика Вьетнам). | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Юго-Восточной Азии. Формирование системы знаний обучающихся об основных особенностях ГП изучаемых стран. Раскрытие главных особенностей природы, экономики, населения и хозяйственной деятельности |
| 46. | Индонезия (Республика Индонезия) (по выбору учителя или другие государства) | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о государствах Юго-Восточной Азии. Формирование системы знаний обучающихся об основных особенностях ГП изучаемых стран. Раскрытие главных особенностей природы, экономики, населения и хозяйственной деятельности |
| 47. | Обобщающий урок «Государства Азии» | 1ч. | Повторение, обобщение и систематизирование знаний обучающихся об изученных государствах Азии. Сравнение государств Азии по размерам, природным условиям и национальным особенностям. Продолжение формирования навыков показа изученных государств на географических картах, навыков составления рассказов об одном из изученных государств Азии по плану, опорным словам и иллюстрациям |
| 48. | Границы России | 1ч. | Повторение и систематизирование знаний обучающихся о географическом положении России, морских и сухопутных границах государства. Совершенствование навыков самостоятельной работы с географическими картами при составлении описаний географических объектов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 49. | Россия (Российская Федерация) –крупнейшее государство Евразии | 1ч. | Повторение и обобщение знаний обучающихся о рельефе, водоемах, особенностях природы, полезных ископаемых, экономике, населении страны. Совершенствование навыков показа географических объектов на карте, навыков работы с контурной картой |
| 50. | Административное деление России | 1ч. | Повторение знаний об административном делении РФ. Умение найти и прочитать на административной карте некоторые (из 85) субъекты Российской Федерации: края, республики, автономные округа или области. Продолжение формирования навыков работы обучающихся с адаптированными картами в учебнике географии и его приложении |
| 51. | Столица и крупные города России | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о Российской Федерации. Повторение и обобщение знаний школьников о столице России и крупных городах страны. Совершенствование навыков самостоятельной работы при выполнении упражнений в тетради на печатной основе |
| 52. | Обобщающий урок по теме «Россия» | 1ч. | Обобщение знаний о родной стране. Совершенствование навыков самостоятельной работы обучающихся в парах, группах при выполнении различных заданий |
| 53. | Обобщающий урок по курсу: «География материков и океанов» | 1ч. | Систематизирование и обобщение сформированных представлений и понятий по всему разделу «География материков и океанов». Проверка знаний обучающихся названий материков и частей света, океанов, знания наиболее крупных государств на каждом из материков и географических особенностях этих стран |
| 54. | История возникновения нашего края. | 1ч. | Продолжение формирования представлений обучающихся о своем крае. Знакомство с основными историческими событиями, происходящими в изучаемой местности. Формирование представлений о специфике, уникальности, неповторимости своего края, необходимости правильного взаимодействия человека и окружающей среды. Формирование представлений обучающихся о географическом положении своего края на политической и физической карте России |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 55. | Географическое положение. Границы. Рельеф. | 1ч. | Повторение и закрепление знаний обучающихся о географическом положении своего края на политической и физической карте России. Совершенствование навыков самостоятельной работы с настенной картой. Закрепление знаний обучающихся о поверхности своего края |
| 56. | Климат. Предсказание погоды по местным признакам. Народные приметы. | 1ч. | Закрепление знаний обучающихся об особенностях климатических условий своего края. Формирование умений пользоваться краеведческими справочниками для самостоятельного получения необходимой информации |
| 57. | Полезные ископаемые и почвы.<br>Реки, пруды, озера, каналы. Водоснабжение питьевой водой. Охрана водоемов | 1ч. | Повторение и закрепление знаний обучающихся о почвах и полезных ископаемых своего края. Систематизация знаний об использовании полезных ископаемых.<br>Формирование навыков бережного отношения и рационального использования природных богатств. Повторение и обобщение сведений о водоемах своей местности, использование и охрана воды |
| 58. | Растительный мир. Красная книга. Охрана растительного мира | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о природных богатствах своего края. Знакомство с уникальными особенностями растительного мира. Повторение и обобщение знаний о типичных представителях растительного мира своего края. Знакомство обучающихся с экологическими проблемами своего края |
| 59. | Растительный мир. Красная книга. Охрана растительного мира | 1ч. | Формирование представлений обучающихся о природных богатствах своего края. Знакомство с уникальными особенностями растительного мира. Повторение и обобщение знаний о типичных представителях растительного мира своего края. Знакомство обучающихся с экологическими проблемами своего края |
| 60. | Животный мир нашей местности. (Хищные и травоядные, дикие и сельскохозяйственные животные, птицы, рыбы, земноводные, насекомые). Вред природе, наносимый | 1ч. | Знакомство с уникальными особенностями животного мира своего края. Повторение и обобщение знаний о типичных представителях животного мира. Знакомство с экологическими проблемами своего края и путями их решения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | браконьерами. Красная книга. Охрана животных. Помощь зимующим птицам. Заповедники, заказники | | Формирование навыков рационального использования природных богатств своего края |
| 61. | Животный мир нашей местности. (Хищные и травоядные, дикие и сельскохозяйственные животные, птицы, рыбы, земноводные, насекомые). Вред природе, наносимый браконьерами. Красная книга. Охрана животных. Помощь зимующим птицам. Заповедники, заказники | 1ч. | Знакомство с уникальными особенностями животного мира своего края. Повторение и обобщение знаний о типичных представителях животного мира. Знакомство с экологическими проблемами своего края и путями их решения. Формирование навыков рационального использования природных богатств своего края |
| 62. | Население нашего края (области). Национальный состав. Обычаи, традиции, костюмы, фольклорные песни и танцы, национальная кухня. | 1ч. | Систематизация знаний обучающихся о населении своего края, его основных занятиях. Знакомство с уникальными этническими особенностями населения. Содействие социальной адаптации обучающихся к жизни в своем крае |
| 63. | Промышленность. Ближайшие промышленные предприятия, где могут работать выпускники школы | 1ч. | Обобщение сведений обучающихся о промышленности своего края и ее основных отраслях. Раскрытие особенностей взаимодействия человека и природы Формирование знаний об экономическом росте своего края. Помощь в выборе дальнейшей профессии |
| 64. | Сельское хозяйство (специализация: растениеводство, животноводство, бахчеводство.) | 1ч. | Обобщение сведений обучающихся о сельском хозяйстве своего края и его основных отраслях. Помощь в выборе дальнейшей профессии |
| 65. | Транспорт (наземный, железнодорожный, авиационный, речной) | 1ч. | Обобщение сведений обучающихся о транспорте, грузовых и пассажирских перевозках. Содействие социальной адаптации обучающихся к жизни в своем крае |
| 66. | Архитектурно-исторические и культурные памятники нашего края | 1ч. | Формирование осознанного отношения к памятникам истории и культуры, окружающей среде. Закрепление знаний обучающихся о достопримечательностях своего края. Знакомство обучающихся с историческими архитектурными памятниками и памятниками культуры, создающими неповторимый облик края. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Формирование умения пользоваться краеведческими справочниками для самостоятельного получения необходимой информации |
| 67. | Наш город (поселок, деревня) | 1ч. | Обобщение сведений об окружающем школьников мире. Совершенствование навыков взаимодействия обучающихся с окружающими (одноклассниками, родными и близкими, соседями и т. п.). Формирование общечеловеческих ценностей: любовь к Отечеству, родной земле, людям, труду |
| 68. | Обобщающий урок. Моя малая Родина | 1ч. | Обобщение сведений о географическом положении, истории, климате, природных условиях, хозяйстве, населении своего края. Совершенствование навыков самостоятельной работы обучающихся в парах, группах при выполнении различных заданий |

**18. Рабочая программа по учебному предмету «Основы социальной жизни»**

Рабочая программа по учебному предмету "Основы социальной жизни" (V-IX классы) предметной области "Человек и общество" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Учебный предмет "Основы социальной жизни" имеет своей целью практическую подготовку обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к самостоятельной жизни и трудовой деятельности в ближайшем и более отдаленном социуме.

Основные задачи, которые призван решать этот учебный предмет, состоят в следующем: расширение кругозора обучающихся в процессе ознакомления с различными сторонами повседневной жизни;

формирование и развитие навыков самообслуживания и трудовых навыков, связанных с ведением домашнего хозяйства;

ознакомление с основами экономики ведения домашнего хозяйства и формирование необходимых умений;

практическое ознакомление с деятельностью различных учреждений социальной направленности; формирование умений пользоваться услугами учреждений и предприятий социальной направленности;

усвоение морально-этических норм поведения, выработка навыков общения (в том числе с использованием деловых бумаг);

развитие навыков здорового образа жизни; положительных качеств и свойств личности.

Содержание учебного предмета.

*Личная гигиена и здоровье.* Значение личной гигиены для здоровья и жизни человека. Утренний и вечерний туалет: содержание, правила и приемы выполнения, значение. Личные (индивидуальные) вещи для совершения туалета (зубная щетка, мочалка, расческа, полотенце): правила хранения, уход. Правила содержания личных

вещей.

Гигиена тела. Уход за телом. Уход за кожей рук и ногтями: значение чистоты рук; приемы обрезания ногтей на руках. Косметические средства для ухода кожей рук. Уход за кожей ног: необходимость ежедневного мытья ног; приемы обрезания ногтей на ногах.

Гигиенические требования к использованию личного белья (нижнее белье, носки, колготки). Закаливание организма. Значение закаливания организма для поддержания здоровья человека.

Способы закаливания. Воздушные и солнечные процедуры. Водные процедуры для закаливания. Способы и приемы выполнения различных видов процедур, физических упражнений. Утренняя гимнастика. Составление комплексов утренней гимнастики.

Уход за волосами. Средства для ухода за волосами: шампуни, кондиционеры, ополаскиватели. Виды шампуней в зависимости от типов волос. Средства для борьбы с перхотью и выпадением волос.

Гигиена зрения. Значение зрения в жизни и деятельности человека. Правила бережного отношения к зрению при выполнении различных видов деятельности: чтения, письма, просмотре телепередач, работы с компьютером.

Правила и приемы ухода за органами зрения. Способы сохранения зрения. Гигиенические правила письма, чтения, просмотра телепередач

Особенности соблюдения личной гигиены подростком. Правила и приемы соблюдения личной гигиены подростками (отдельно для девочек и мальчиков).

Негативное влияние на организм человека вредных веществ: табака, алкоголя, токсических и наркотических веществ. Вредные привычки и способы предотвращения их появления. Табакокурение и вред, наносимый здоровью человека. Наркотики и их разрушительное действие на организм человека.

*Охрана здоровья.* Виды медицинской помощи: доврачебная и врачебная.

Виды доврачебной помощи. Способы измерения температуры тела. Обработка ран, порезов и ссадин с применением специальных средств (раствора йода, бриллиантового зеленого ("зеленки"). Профилактические средства для предупреждения вирусных и простудных заболеваний.

Лекарственные растения и лекарственные препараты первой необходимости в домашней аптечке. Виды, названия, способы хранения. Самолечение и его негативные последствия.

Первая помощь. Первая помощь при ушибах и травмах. Первая помощь при обморожениях, отравлениях, солнечном ударе. Меры по предупреждению несчастных случаев в быту.

Уход за больным на дому: переодевание, умывание, кормление больного.

Виды врачебной помощи на дому. Вызов врача на дом. Медицинские показания для вызова врача на дом. Вызов "скорой" или неотложной помощи. Госпитализация. Амбулаторный прием.

Документы, подтверждающие нетрудоспособность: справка и листок нетрудоспособности.

*Жилище.* Общее представление о доме. Типы жилых помещений в городе и сельской местности. Виды жилья: собственное и государственное. Домашний почтовый адрес. Коммунальные удобства в городе и сельской местности. Общие коммунальные удобства в многоквартирных домах (лифт, мусоропровод, домофон, почтовые ящики). Комнатные растения. Виды комнатных растений. Особенности ухода: полив, подкормка, температурный и световой режим. Горшки и кашпо для комнатных растений.

Домашние животные. Содержание животных (собак, кошек, птиц) в городской квартире: кормление, выгул, уход за внешним видом и здоровьем домашнего питомца

Домашние животные и птицы в сельской местности: виды домашних животных, особенности содержания и уход. Наиболее распространенные болезни некоторых животных. Ветеринарная служба.

Планировка жилища. Виды жилых комнат: гостиная, спальня, детская комната. Виды нежилых помещений: кухня, ванная комната, санузел. Назначение жилых комнат и нежилых (подсобных) помещений.

Кухня. Нагревательные приборы: виды плит в городской квартире; печь и плита в сельской местности; микроволновые печи. Правила техники безопасности пользования нагревательными приборами. Электробытовые приборы на кухне (холодильник, морозильник, мясорубка, овощерезка): назначение, правила использования и ухода, техника безопасности.

Кухонная утварь. Правила гигиены и хранения. Деревянный инвентарь. Уход за деревянными изделиями. Кухонная посуда: виды, функциональное назначение, правила ухода. Предметы для сервировки стола: назначение, уход. Посуда для сыпучих продуктов и уход за ней.

Кухонное белье: полотенца, скатерти, салфетки. Материал, из которого изготовлено кухонное белье (льняной, хлопчатобумажный, смесовая ткань). Правила ухода и хранения.

Кухонная мебель: названия, назначение.

Санузел и ванная комната. Оборудование ванной комнаты и санузла, его назначение. Правила безопасного поведения в ванной комнате.

Электробытовые приборы в ванной комнате: стиральные машины, фены для сушки волос. Правила пользования стиральными машинами; стиральные средства для машин (порошки, отбеливатели, кондиционеры), условные обозначения на упаковках. Правила пользования стиральными машинами. Техника безопасности. Ручная стирка белья: замачивание, кипячение, полоскание. Стиральные средства для ручной стирки. Техника безопасности при использовании моющих средств. Магазины по продаже электробытовой техники (стиральных машин).

Мебель в жилых помещениях. Виды мебели в жилых помещениях и их назначение (мягкая, корпусная). Уход за мебелью: средства и правила ухода за различными видами мебели. Магазины по продаже различных видов мебели.

Убранство жилых комнат: зеркала, картины, фотографии; ковры, паласы; светильники.

Правила ухода за убранством жилых комнат.

Уход за жилищем. Гигиенические требования к жилому помещению и меры по их обеспечению. Виды уборки жилища (сухая, влажная), инвентарь, моющие средства, электробытовые приборы для уборки помещений. Правила техники безопасности использования чистящих и моющих средств. Уборка санузла и ванной комнаты. Правила техники безопасности использования бытовых электроприборов по уборке жилого помещения. Уход за различными видами напольных покрытий. Ежедневная уборка. Сезонная уборка жилых помещений. Подготовка квартиры и дома к зиме и лету. Насекомые и грызуны в доме: виды; вред, приносимый грызунами и насекомыми.

Профилактика появления грызунов и насекомых в доме. Виды химических средств для борьбы с грызунами и насекомыми. Правила использования ядохимикатов и аэрозолей для профилактики и борьбы с грызунами и насекомыми. Предупреждение отравлений ядохимикатами.

Городские службы по борьбе с грызунами и насекомыми.

*Одежда и обувь.*

Одежда. Виды одежды в зависимости от пола и возраста, назначения (деловая, праздничная, спортивная), способа ношения (верхняя, нижняя), сезона (летняя, зимняя,

демисезонная), вида тканей. Особенности разных видов одежды. Головные уборы: виды и назначение. Роль одежды и головных уборов для сохранения здоровья человека. Магазины по продаже различных видов одежды.

Значение опрятного вида человека.

Уход за одеждой. Хранение одежды: места для хранения разных видов одежды; правила хранения. Предупреждение появление вредителей на одежде (моли). Правила и приемы повседневного ухода за одеждой: стирка, глажение, чистка, починка. Ручная и машинная стирка изделий. Чтение условных обозначений на этикетках по стирке белья. Правила сушки белья из различных тканей. Чтение условных обозначений на этикетках. Электробытовые приборы для глажения: виды утюгов, правила использования. Глажение изделий из различных видов тканей. Правила и приемы глажения белья, брюк, спортивной одежды. Правила и приемы глажения блузок и рубашек. Правила пришивания пуговиц, крючков, петель, зашивание распоровшегося шва Продление срока службы одежды: штопка, наложение заплат. Выведение пятен в домашних условиях. Виды пятновыводителей. Правила выведение мелких пятен в домашних условиях. Санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при пользовании средствами для выведения пятен.

Предприятия бытового обслуживания. Прачечная. Виды услуг. Правила пользования прачечной. Прейскурант. Химчистка. Услуги химчистки. Правила приема изделий и выдачи изделий. Стоимость услуг в зависимости от вида одежды.

Выбор и покупка одежды. Выбор одежды при покупке в соответствии с назначением и необходимыми размерами. Подбор одежды в соответствии с индивидуальными особенностями.

Магазины по продаже одежды. Специализированные магазины по продаже одежды. Правила возврата или обмена купленного товара (одежды). Хранение чека. Гарантийные средства носки.

Обувь. Виды обуви: в зависимости от времени года, назначения (спортивная, домашняя, выходная), вида материалов (кожаная, резиновая, текстильная).

Магазины по продаже различных видов обуви. Порядок приобретения обуви в магазине: выбор, примерка, оплата. Гарантийный срок службы обуви, хранение чека или его копии.

Уход за обувью. Хранение обуви: способы и правила. Чистка обуви. Использование кремов для чистки обуви. Виды кремов для чистки обуви, их назначение. Сушка обуви. Правила ухода за обувью из различных материалов.

Предприятия бытового обслуживания. Ремонт обуви. Виды услуг. Прейскурант. Правила подготовки обуви для сдачи в ремонт. Правила приема и выдачи обуви.

Обувь и здоровье человека. Значение правильного выбора обуви для здоровья человека.

*Питание.* Организация питания семьи. Значение питания в жизни и деятельности людей. Влияние правильного питания на здоровье человека. Режим питания. Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания.

Приготовление пищи. Место для приготовления пищи и его оборудование. Гигиена приготовления пищи.

Виды продуктов питания. Молоко и молочные продукты: виды, правила хранения. Значение кипячения молока. Виды блюд, приготовляемых на основе молока (каши, молочный суп).

Хлеб и хлебобулочные изделия. Виды хлебной продукции. Правила хранения хлебобулочных изделий. Вторичное использование черствого хлеба. Приготовление простых и сложных бутербродов и канапе.

Мясо и мясопродукты. Первичная обработка, правила хранения. Глубокая

заморозка мяса.

Размораживание мяса с помощью микроволновой печи.

Яйца, жиры. Виды жиров растительного и животного происхождения. Виды растительного масла (подсолнечное, оливковое, рапсовое). Правила хранения. Места для хранения жиров и яиц.

Овощи, плоды, ягоды и грибы. Правила хранения. Первичная обработка: мытье, чистка, резка.

Свежие и замороженные продукты.

Мука и крупы. Виды муки (пшеничная, ржаная, гречневая); сорта муки (крупчатка, высший, первый и второй сорт). Правила хранения муки и круп. Виды круп. Вредители круп и муки. Просеивание муки.

Соль, сахар, пряности и приправы. Соль и ее значение для питания. Использование соли при приготовлении блюд. Сахар: его польза и вред. Виды пряностей и приправ. Хранение приправ и пряностей.

Чай и кофе. Виды чая. Способы заварки чая. Виды кофе. Польза и негативные последствия чрезмерного употребления чая и кофе.

Магазины по продаже продуктов питания. Основные отделы в продуктовых магазинах. Универсамы и супермаркеты (магазины в сельской местности). Специализированные магазины. Виды товаров: фасованные, на вес и в разлив. Порядок приобретения товаров в продовольственном магазине (с помощью продавца и самообслуживание). Срок годности продуктов питания (условные обозначения на этикетках). Стоимость продуктов питания. Расчет стоимости товаров на вес и разлив.

Рынки. Виды продовольственных рынков: крытые и закрытые, постоянно действующие и сезонные. Основное отличие рынка от магазина.

Прием пищи. Первые, вторые и третьи блюда: виды, значение.

Завтрак. Блюда для завтрака; горячий и холодный завтраки. Бутерброды. Каши. Блюда из яиц (яйца отварные; яичница-глазунья). Напитки для завтрака. Составление меню для завтрака. Отбор необходимых продуктов для приготовления завтрака. Приготовление некоторых блюд для завтрака. Стоимость и расчет продуктов для завтрака. Посуда для завтрака. Сервировка стола.

Обед. Питательная ценность овощей, мяса, рыбы, фруктов. Овощные салаты: виды, способы приготовления. Супы (виды, способы приготовления). Мясные блюда (виды, способы приготовления). Рыбные блюда (виды, способы приготовления). Гарниры: овощные, из круп, макаронных изделий. Фруктовые напитки: соки, нектары. Составление меню для обеда. Отбор необходимых продуктов для приготовления обеда. Стоимость и расчет продуктов для обеда. Посуда для обедов. Праздничный обед. Сервирование стола для обеда. Правила этикета за столом.

Ужин. Блюда для ужина; холодный и горячий ужин. Составление меню для холодного ужина. Отбор продуктов для холодного ужина. Приготовление несложных салатов и холодных закусок. Стоимость и расчет продуктов для холодного ужина. Составление меню для горячего ужина. Отбор продуктов для горячего ужина. Стоимость и расчет продуктов для горячего ужина.

Изделия из теста. Виды теста: дрожжевое, слоеное, песочное. Виды изделий из теста: пирожки, булочки, печенье. Приготовление изделий из теста. Составление и запись рецептов. Приготовление изделий из замороженного теста. Приготовление

Домашние заготовки. Виды домашних заготовок: варка, сушка, соление, маринование. Глубокая заморозка овощей и фруктов. Меры предосторожности при употреблении консервированных продуктов. Правила первой помощи при отравлении. Варенье из ягод и фруктов.

*Транспорт.* Городской транспорт. Виды городского транспорта. Оплата проезда.

на всех видах городского транспорта. Правила поведения в городском транспорте.

Проезд из дома в образовательную организацию. Выбор рационального маршрута проезда из дома в разные точки населенного пункта. Расчет стоимости проезда.

Пригородный транспорт. Виды: автобусы пригородного сообщения, электрички. Стоимость проезда. Расписание.

Междугородний железнодорожный транспорт. Вокзалы: назначение, основные службы. Платформа, перрон, путь. Меры предосторожности по предотвращению чрезвычайных ситуаций на вокзале. Расписание поездов. Виды пассажирских вагонов.

Междугородний автотранспорт. Автовокзал, его назначение. Основные автобусные маршруты. Расписание, порядок приобретения билетов, стоимость проезда.

Водный транспорт. Значение водного транспорта. Пристань.

Порт. Авиационный транспорт. Аэропорты, аэровокзалы.

*Средства связи.* Основные средства связи: почта, телефон, телевидение, радио, компьютер.

Назначение, особенности использования.

Почта. Работа почтового отделения связи "Почта России". Виды почтовых отправлений: письмо, бандероль, посылка.

Письма. Деловые письма: заказное, с уведомлением. Личные письма. Порядок отправления писем различного вида. Стоимость пересылки.

Бандероли. Виды бандеролей: простая, заказная, ценная, с уведомлением. Порядок отправления. Упаковка. Стоимость пересылки.

Посылки. Виды упаковок. Правила и стоимость отправления.

Телефонная связь. Виды телефонной связи: проводная (фиксированная), беспроводная (сотовая). Влияние на здоровье излучений мобильного телефона. Культура разговора по телефону. Номера телефонов экстренной службы. Правила оплаты различных видов телефонной связи. Сотовые компании, тарифы.

Интернет-связь. Электронная почта. Видеосвязь (скайп). Особенности, значение в современной жизни.

Денежные переводы. Виды денежных переводов. Стоимость отправления.

*Предприятия, организации, учреждения.* Образовательные организации. Местные и промышленные и сельскохозяйственные предприятия. Названия предприятия, вид деятельности, основные виды выпускаемой продукции, профессии рабочих и служащих.

Исполнительные органы государственной власти (города, района). Муниципальные власти.

Структура, назначение.

*Семья.* Родственные отношения в семье. Состав семьи. Фамилии, имена, отчества ближайших родственников; возраст; дни рождения. Место работы членов семьи, должности, профессии. Взаимоотношения между родственниками. Распределение обязанностей в семье. Помощь старших младшим: домашние обязанности.

Культура межличностных отношений (дружба и любовь; культура поведения влюбленных; выбор спутника жизни; готовность к браку; планирование семьи).

Семейный досуг. Виды досуга: чтение книг, просмотр телепередач, прогулки, правильная, рациональная организация досуга. Любимые и нелюбимые занятия в свободное время.

Досуг как источник получения новых знаний: экскурсии, прогулки, посещения музеев, театров.

Досуг как средство укрепления здоровья: туристические походы; посещение спортивных секций.

Досуг как развитие постоянного интереса к какому-либо виду деятельности (хобби): коллекционирование чего-либо, фотография.

Отдых. Отдых и его разновидности. Необходимость разумной смены работы и отдыха. Отдых и бездеятельность. Летний отдых. Виды проведения летнего отдыха, его планирование. Бюджет отдыха. Подготовка к летнему отдыху: выбор места отдыха, определение маршрута, сбор необходимых вещей.

Экономика домашнего хозяйства. Бюджет семьи. Виды и источники дохода. Определение суммы доходов семьи на месяц. Основные статьи расходов. Планирование расходов на месяц по отдельным статьям. Планирование дорогостоящих покупок.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Основы социальной жизни".

*Минимальный уровень:*

представления о разных группах продуктов питания; знание отдельных видов продуктов питания, относящихся к различным группам; понимание их значения для здорового образа жизни человека;

приготовление несложных видов блюд под руководством педагогического работника; представления о санитарно-гигиенических требованиях к процессу приготовления пищи;

соблюдение требований техники безопасности при приготовлении пищи;

знание отдельных видов одежды и обуви, некоторых правил ухода за ними; соблюдение усвоенных правил в повседневной жизни;

знание правил личной гигиены и их выполнение под руководством взрослого;

знание названий предприятий бытового обслуживания и их назначения; решение типовых практических задач под руководством педагогического работника посредством обращения в предприятия бытового обслуживания;

знание названий торговых организаций, их видов и назначения;

совершение покупок различных товаров под руководством взрослого; первоначальные представления о статьях семейного бюджета; представления о различных видах средств связи;

знание и соблюдение правил поведения в общественных местах (магазинах, транспорте, музеях, медицинских учреждениях);

знание названий организаций социальной направленности и их назначения;

*Достаточный уровень:*

знание способов хранения и переработки продуктов питания; составление ежедневного меню из предложенных продуктов питания; самостоятельное приготовление несложных знакомых блюд;

самостоятельное совершение покупок товаров ежедневного назначения;

соблюдение правил личной гигиены по уходу за полостью рта, волосами, кожей рук; соблюдение правила поведения в доме и общественных местах; представления о морально-этических нормах поведения;

некоторые навыки ведения домашнего хозяйства (уборка дома, стирка белья, мытье посуды); навыки обращения в различные медицинские учреждения (под руководством взрослого); пользование различными средствами связи для

решения практических житейских задач; знание основных статей семейного бюджета; коллективный расчет расходов и доходов семейного бюджета;

составление различных видов деловых бумаг под руководством педагогического работника с целью обращения в различные организации социального назначения.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

| № | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы, тесты |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Личная гигиена и здоровье | 9 | 1 |
| 3 | Охрана здоровья | 4 | |
| 4 | Жилище | 12 | 1 |
| 5 | Одежда и обувь | 8 | 1 |
| 6 | Питание | 22 | 1 |
| 7 | Транспорт | 5 | |
| 8 | Средства связи | 3 | |
| 9 | Семья | 3 | |
| 10 | Итоговое занятие | 1 | 1 |
| | **Итого:** | **68** | 6 |

**6 класс**

| № | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы, тесты |
|---|---|---|---|
| 1 | Личная гигиена и здоровье | 4 | |
| 2 | Охрана здоровья | 7 | 1 |
| 3 | Жилище | 11 | 1 |
| 4 | Одежда и обувь | 10 | 1 |
| 5 | Питание | 21 | 1 |
| 6 | Транспорт | 3 | |
| 7 | Средства связи | 3 | |
| 8 | Предприятия, организации, | 3 | |
| | учреждения | | |
| 9 | Семья | 5 | |
| 10 | Итоговое занятие | 1 | 1 |
| | **Итого:** | **68** | 5 |

**7 класс**

| № | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы, тесты |
|---|---|---|---|
| 1 | Личная гигиена и здоровье | 6 | 1 |
| 2 | Охрана здоровья | 3 | 1 |
| 3 | Жилище | 12 | 1 |
| 4 | Одежда и обувь | 10 | |
| 5 | Питание | 17 | 1 |
| 6 | Транспорт | 4 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | Средства связи | 4 | |
| 8 | Предприятия, организации, учреждения | 4 | |
| 9 | Семья | 7 | |
| 10 | Итоговое занятие | 1 | 1 |
| | **Итого:** | **68** | 6 |

**8 класс**

| № | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы, тесты |
|---|---|---|---|
| 1 | Личная гигиена и здоровье | 6 | 1 |
| 2 | Охрана здоровья | 3 | 1 |
| 3 | Жилище | 11 | 1 |
| 4 | Одежда и обувь | 12 | 1 |
| 5 | Питание | 18 | |
| 6 | Транспорт | 5 | 1 |
| 7 | Средства связи | 6 | 1 |
| 8 | Предприятия, организации, учреждения | 3 | |
| 9 | Семья | 3 | |
| 10 | Итоговое занятие | 1 | 1 |
| | **Итого:** | **68** | 7 |

**9 класс**

| № | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы, тесты |
|---|---|---|---|
| 1 | Личная гигиена и здоровье | 5 | 1 |
| 2 | Охрана здоровья | 5 | 1 |
| 3 | Жилище | 8 | 1 |
| 4 | Одежда и обувь | 11 | 1 |
| 5 | Питание | 18 | 1 |
| 6 | Транспорт | 5 | 1 |
| 7 | Средства связи | 6 | 1 |
| 8 | Предприятия, организации, учреждения | 4 | 1 |
| 9 | Семья | 5 | 1 |
| 10 | Итоговое занятие | 1 | 1 |
| | **Итого:** | **68** | 10 |

**Поурочное планирование**
**5 класс**

| Номер урока | Тема урока |
|---|---|
| 1 | Забота о себе |
| 2 | Забота о себе |
| 3 | Забота о себе |
| 4 | Утренняя гимнастика |
| 5 | Утренняя гимнастика |
| 6 | Утренняя гимнастика |
| 7 | Закаливание |

| | |
|---|---|
| 8 | Закаливание |
| 9 | Закаливание |
| 10 | Забота о руках |
| 11 | Забота о руках |
| 12 | Забота о руках |
| 13 | Забота о ногах |
| 14 | Забота о ногах |
| 15 | Забота о ногах |
| 16 | Забота о глазах |
| 17 | Забота о глазах |
| 18 | Забота о глазах |
| 19 | Важные правила здорового человека (проект) |
| 20 | Важные правила здорового человека (проект) |
| 21 | Важные правила здорового человека (проект) |
| 22 | Каким бывает дом |
| 23 | Каким бывает дом |
| 24 | Каким бывает дом |
| 25 | Порядок в доме |
| 26 | Порядок в доме |
| 27 | Порядок в доме |
| 28 | Комнатные растения |
| 29 | Комнатные растения |
| 30 | Комнатные растения |
| 31 | По одежке встречают |
| 32 | По одежке встречают |
| 33 | По одежке встречают |
| 34 | Идеальная пара |
| 35 | Идеальная пара |
| 36 | Идеальная пара |
| 37 | Важные правила аккуратного человека (проект) |
| 38 | Важные правила аккуратного человека (проект) |
| 39 | Важные правила аккуратного человека (проект) |
| 40 | Еда для здоровья. Как правильно есть. |
| 41 | Еда для здоровья. Как правильно есть. |
| 42 | Еда для здоровья. Как правильно есть. |
| 43 | Транспорт - это удобно |
| 44 | Транспорт - это удобно |
| 45 | Транспорт - это удобно |
| 46 | На заметку пассажиру |
| 47 | На заметку пассажиру |
| 48 | На заметку пассажиру |
| 49 | Зачем нужны срдства связи |
| 50 | Зачем нужны срдства связи |
| 51 | Зачем нужны срдства связи |
| 52 | Мои средства связи (проект) |
| 53 | Мои средства связи (проект) |
| 54 | Мои средства связи (проект) |

| | |
|---|---|
| 55 | Семья |
| 56 | Семья |
| 57 | Семья |
| 58 | Семейные традиции |
| 59 | Семейные традиции |
| 60 | Семейные традиции |
| 61 | Моя семья (проект) |
| 62 | Моя семья (проект) |
| 63 | Моя семья (проект) |
| 64 | Знаю? Умею? Понимаю? |
| 65 | Знаю? Умею? Понимаю? |
| 66 | Знаю? Умею? Понимаю? |
| 67 | Резервный урок |
| 68 | Резервный урок |

**Поурочное планирование**
**6 класс**

| Номер урока | Тема урока |
|---|---|
| 1 | Какие планы? |
| 2 | Какие планы? |
| 3 | Какие планы? |
| 4 | От чего я свободен в свободное время |
| 5 | От чего я свободен в свободное время |
| 6 | От чего я свободен в свободное время |
| 7 | Досуг с пользой для ума |
| 8 | Досуг с пользой для ума |
| 9 | Досуг с пользой для ума |
| 10 | Досуг с пользой для здоровья |
| 11 | Досуг с пользой для здоровья |
| 12 | Досуг с пользой для здоровья |
| 13 | Увлечения для развлечения |
| 14 | Увлечения для развлечения |
| 15 | Увлечения для развлечения |
| 16 | Какие планы на выходные |
| 17 | Какие планы на выходные |
| 18 | Какие планы на выходные |
| 19 | Мне скучать некогда! А вам? (проект) |
| 20 | Мне скучать некогда! А вам? (проект) |
| 21 | Мне скучать некогда! А вам? (проект) |
| 22 | Животные в доме человека |
| 23 | Животные в доме человека |
| 24 | Животные в доме человека |
| 25 | Забота о домашних животных |
| 26 | Забота о домашних животных |
| 27 | Забота о домашних животных |

| | |
|---|---|
| 28 | Домашняя ферма |
| 29 | Домашняя ферма |
| 30 | Домашняя ферма |
| 31 | Ветеринарная служба |
| 32 | Ветеринарная служба |
| 33 | Ветеринарная служба |
| 34 | О хвостатых, пернатых и других домашних любимцах (проект) |
| 35 | О хвостатых, пернатых и других домашних любимцах (проект) |
| 36 | О хвостатых, пернатых и других домашних любимцах (проект) |
| 37 | Еда с пользой для здоровья |
| 38 | Еда с пользой для здоровья |
| 39 | Еда с пользой для здоровья |
| 40 | Идеальный завтрак |
| 41 | Идеальный завтрак |
| 42 | Идеальный завтрак |
| 43 | Хлеб-всему голова! |
| 44 | Хлеб-всему голова! |
| 45 | Хлеб-всему голова! |
| 46 | Каша-матушка наша |
| 47 | Каша-матушка наша |
| 48 | Каша-матушка наша |
| 49 | Раз яичко, два яичко |
| 50 | Раз яичко, два яичко |
| 51 | Раз яичко, два яичко |
| 52 | Секреты вкуса:специи и пряности |
| 53 | Секреты вкуса:специи и пряности |
| 54 | Секреты вкуса:специи и пряности |
| 55 | Чай или кофе? |
| 56 | Чай или кофе? |
| 57 | Чай или кофе? |
| 58 | Приглашение на завтрак (практическая работа) |
| 59 | Приглашение на завтрак (практическая работа) |
| 60 | Приглашение на завтрак (практическая работа) |
| 61 | Сектеты бережной стирки |
| 62 | Сектеты бережной стирки |
| 63 | Сектеты бережной стирки |
| 64 | Поговорим о домашнем уюте |
| 65 | Поговорим о домашнем уюте |
| 66 | Поговорим о домашнем уюте |
| 67 | За покупками |
| 68 | Знаю? Понимаю? Умею? |

**Поурочное планирование**
**7 класс**

| Номер урока | Тема урока |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1 | Личная гигиена. Её значение для здоровья человека. |
| 2 | Входной контроль. |
| 3 | Особенности личной гигиены в жизни подростка. Индивидуальные предметы гигиены. Правила и приемы сохранения чистоты и здоровья тела. |
| 4 | Правила сохранения чистоты и здоровья тела. Санитарно-гигиенические правила пользования зубной щеткой, расческой, мочалкой. Гигиена одежды, нательного и постельного белья |
| 5 | Мелкий ремонт одежды. Ремонт разорванных мест одежды, штопка. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами |
| 6 | Ручная стирка изделий из хлопчатобумажной ткани. Стирка белья с помощью стиральной машины |
| 7 | Ручная стирка изделий из хлопчатобумажной ткани. Инструктаж по технике безопасности при использовании моющих средств. |
| 8 | Правила и приемы глажения белья, брюк, спортивной одежды. Инструктаж по технике безопасности при работе с электрическим утюгом |
| 9 | Химчистка. Виды услуг. Правила пользования. |
| 10 | Виртуальная экскурсия в химчистку |
| 11 | Проверочная работа по разделу «Одежда и обувь» |
| 12 | Помощь родителям и воспитателям в уходе за младшими детьми |
| 13 | Практическая работа Разучивание тихих и подвижных игр. Проведение игр с детьми младшего возраста |
| 14 | Личные взаимоотношения в семье. Права и обязанности каждого члена семьи. |
| 15 | Повторение изученного материала по разделам «Одежда и обувь», «Семья» |
| 16 | Контрольная работа за 1 четверть. |
| 17 | Междугородный железнодорожный транспорт. Вокзал и его службы. Виды пассажирских вагонов |
| 18 | Расписание поездов. Билет. Приобретение железнодорожных билетов. Примерная стоимость проезда до разных пунктов. Камера хранения багажа. |
| 19 | Экскурсия в железнодорожную кассу г. Шелехова. Инструктаж по технике безопасности во время экскурсий |
| 20 | Междугородный железнодорожный транспорт. Вокзал и его службы. Виды пассажирских вагонов. |
| 21 | Расписание поездов. Билет. Приобретение железнодорожных билетов. Примерная стоимость проезда до разных пунктов. Камера хранения багажа. |
| 22 | Правила приема приглашения в гости. Практическая работа Оформление пригласительного на день рождения. |
| 23 | Подготовка к походу в гости. Правила поведения в гостях. |
| 24 | Подарки. Правила поведения при вручении и принятии подарка |
| 25 | Практическая работа Подарки. Изготовление несложных сувениров. |
| 26 | Виды бандеролей. Порядок их отправления. Упаковка. Стоимость пересылки |
| 27 | Практическая работа. Заполнение бланков отправления бандеролей |
| 28 | Экскурсия в почтовое отделение. Инструктаж по технике безопасности во время экскурсий |
| 29 | Виды бандеролей. Порядок их отправления. Упаковка. Стоимость пересылки |
| 30 | Виртуальная экскурсия на почту. |
| 31 | Контрольная работа за 2 четверть. |
| 32 | Регулярная и сезонная уборка жилого помещения. Подготовка квартиры, дома к зиме, к лету |

| | |
|---|---|
| 33 | Практическая работа. Уборка комнаты. Мытье зеркал. Инструктаж по технике безопасности с моющими средствами |
| 34 | Санитарная обработка помещения в случае необходимости. |
| 35 | Уход за мебелью в зависимости от ее покрытия (мягкая обивка, полировка, лак и др.) |
| 36 | Практическая работа: Уход за мебелью. Инструктаж по технике безопасности с моющими средствами |
| 37 | Животные в доме (кошка, собака, попугай). Правила соблюдения гигиены жилища при нбаличии животных в доме. |
| 38 | Виды питания. Значение первых и вторых блюд. Третьи блюда |
| 39 | Инструктаж по технике безопасности с электроприборами. Техника безопасности при работе с ножом. Инструктаж при работе с горячей посудой с жидкостью Рецепты первых блюд. Щи из свежей капусты. |
| 40 | Инструктаж по технике безопасности при работе с электроприборами. Техника безопасности при работе с ножом. Инструктаж при работе с горячей посудой с жидкостью. Рецепты вторых блюд. Овощное рагу. |
| 41 | Использование механических и электробытовых приборов для экономии времени при приготовлении пищи. Техника безопасности при работе с электроприборами |
| 42 | Рецепты вторых блюд из рыбных продуктов. Инструктаж по технике безопасности при работе с электроприборами. Техника безопасности при работе с ножом. |
| 43 | Рецепты вторых блюд из мясных продуктов. Инструктаж по технике безопасности при работе с электроприборами. Техника безопасности при работе с ножом. |
| 44 | Рецепты третьих блюд. Инструктаж по технике безопасности при работе с электроприборами. Техника безопасности при работе с ножом |
| 45 | Оформление готовых блюд. |
| 46 | Сервировка стола к обеду |
| 47 | Виды питания. Значение первых и вторых блюд. Третьи блюда |
| 48 | Ужин. Сервировка стола к ужину. |
| 49 | Универсальные и специализированные промтоварные магазины, их отделы. Назначение магазинов |
| 50 | Специализированные магазины. Виды товаров, их стоимость. |
| 51 | Стоимость товаров. Порядок приобретения товаров. |
| 52 | Виртуальная экскурсия в промтоварный магазин. Инструктаж по технике безопасности во время экскурсий |
| 53 | Контрольная работа за 3 четверть. |
| 54 | Домашняя аптечка. Термометр |
| 55 | Лекарственные растения. О вреде самолечения |
| 56 | Первая помощь при травмах, ранах, микротравмах, ушибах, вывихах, ушибах, переломах. |
| 57 | Практическая работа. Упражнения в наложении повязок на рану, поврежденную конечность |
| 58 | Промышленные предприятия и сельскохозяйственные объекты Нижнетуринского района. |
| 59 | Виды выпускаемой продукции. Название рабочих специальностей. |
| 60 | Виртуальная экскурсия на промышленное предприятие. |

| | |
|---|---|
| 61 | Повторение изученного материала по разделу «Личная гигиена», «Одежда и обувь» |
| 62 | Повторение изученного материала по разделу « Семья», |
| 63 | Повторение изученного материала по разделу «Медицинская помощь» |
| 64 | Повторение изученного материала по разделу «Транспорт», |
| 65 | Повторение изученного материала по разделу «Культура поведения», « Средства связи» |
| 66 | Повторение изученного материала по разделу «Жилище», «Питание» |
| 67 | Повторение изученного материала по разделу «Торговля», «Учреждение и организации» |
| 68 | Итоговая промежуточная аттестация. |

**Поурочное планирование**
**9 класс**

| Номер урока | Тема урока |
|---|---|
| 1 | Здоровый образ жизни – одно из условий успеха в жизни человека. Вред курения, алкоголя и наркотиков. |
| 2 | Входной контроль. |
| 3 | Средства и способы укрепления здоровья. Значение физических упражнений: в здоровом теле – здоровый дух. |
| 4 | Стиль одежды. Мода. Обновление одежды. |
| 5 | Выбор одежды и обуви при покупке. |
| 6 | Практическая работа. Определение своего размера. |
| 7 | Правила и способы выведение мелких пятен на одежде в домашних условиях. Техника безопасности при пользовании средствами для выведения пятен. |
| 8 | Проверочная работа по разделу «Одежда и обувь» |
| 9 | Российская семья. Условия для создания семьи. |
| 10 | Закон Российской Федерации о браке и семье |
| 11 | Семейные отношения. Семейные традиции |
| 12 | Авиатранспорт. Назначение авиатранспорта. Аэровокзал |
| 13 | Маршруты. Порядок приобретения билетов. Стоимость проезда. Регистрация рейсов. |
| 14 | Авиатранспорт. Назначение авиатранспорта. Аэровокзал |
| 15 | Маршруты. Порядок приобретения билетов. Стоимость проезда. Регистрация рейсов. |
| 16 | Контрольная работа за 1 четверть. |
| 17 | Поведение в обществе. Взаимоотношения с соседями. Правила общежития. |
| 18 | Прием гостей и правила хорошего тона в обращении с друзьями, знакомыми |
| 19 | Культура общения юноши и девушки. |
| 20 | Внешний вид. |
| 21 | Виды связи: сотовая, автоответчик, компьютерная, факс, интернет, телефон с определителем. Особенности каждого вида связи и их значимость. Необходимость в современных условиях жизни общества. |
| 22 | Виды денежных переводов. Стоимость отправки |
| 23 | Заполнение бланков денежных переводов |
| 24 | Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер |

| | |
|---|---|
| 25 | Сохранение жилищного фонда |
| 26 | Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер |
| 27 | Диетическое питание. Рецепты приготовления диетических блюд. |
| 28 | Приготовление диетического блюда Инструктаж по технике безопасности с электрической плитой |
| 29 | Питание детей ясельного возраста |
| 30 | Приготовление блюда для детей ясельного возраста |
| 31 | Контрольная работа за 2 четверть. |
| 32 | Национальные блюда |
| 33 | Приготовление национальных блюд |
| 34 | Меню праздничного стола. Сервировка праздничного стола |
| 35 | Виды ярмарок: ярмарки-привозы, ярмарки-выставки, ярмарки образцов. Значение ярмарок |
| 36 | Рынок. Роль рынка в обеспечении населения продуктами питания, продовольственными товарами и реализации сельскохозяйственных продуктов. Отделы рынка, цена на отдельные товары. Проверочный тест |
| 37 | Виртуальная экскурсия на рынок. Инструктаж по технике безопасности во время экскурсий. |
| 38 | Инфекционные заболевания. Меры по предупреждению инфекционных заболеваний |
| 39 | Уход за больным. |
| 40 | Сюжетная игра – «Больной в доме». |
| 41 | Применение лекарства. Чтение инструкций |
| 42 | Документы, подтверждающие нетрудоспособность: справка и листок нетрудоспособности |
| 43 | Предприятия бытового обслуживания населения. Их назначение |
| 44 | Виды услуг |
| 45 | Виртуальная экскурсия. Деятельность предприятия. Инструктаж по технике безопасности во время экскурсий |
| 46 | Бюджет семьи. Расходы на удовлетворение культурных потребностей и некоторые текущие расходы |
| 47 | Экономия в домашнем хозяйстве |
| 48 | Сбербанк. Кредит. |
| 49 | Государственное страхование. |
| 50 | Сбережения. Назначение сбережений. |
| 51 | Хранение денег в сберегательной кассе. Виды вкладов. |
| 52 | Повторение изученного материала. |
| 53 | Контрольная работа за 3 четверть. |
| 54 | Выбор профессии. Профессиональная жизненная перспектива |
| 55 | Учреждения и отделы по трудоустройству |
| 56 | Оформление на работу. Документы, необходимые для оформления на работу |
| 57 | Собеседование. Оформление на работу |
| 58 | Деловые бумаги (заявление, анкета, расписка), правила их составления. |
| 59 | Практическая работа «Написание заявлений о зачислении в учебное заведение, об увольнении». |
| 60 | Выбор профессии. Профессиональная жизненная перспектива |
| 61 | Повторение изученного материала по разделу «Семья», |
| 62 | Повторение изученного материала по разделу «Медицинская помощь» |

| | |
|---|---|
| 63 | Повторение изученного материала по разделу «Питание» |

**19. Рабочая программа по учебному предмету «Мир истории»**

Рабочая программа по учебному предмету "Мир истории" (VI класс) предметной области "Человек и общество" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

В основу изучения предмета "Мир истории" положен принцип цивилизационного анализа исторических фактов, позволяющий на конкретных примерах познакомить обучающихся с историей развития человека и человеческой цивилизации. Такой подход позволяет создать условия для формирования нравственного сознания, усвоения и накопления обучающимися социального опыта, коррекции и развития высших психических функций.

Цель изучения предмета "Мир истории" заключается в подготовке обучающихся к усвоению курса "История Отечества" в VII-XI классах. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

формирование первоначальных представлений об особенностях жизни, быта, труда человека на различных исторических этапах его развития;

формирование первоначальных исторических представлений о "историческом времени" и "историческом пространстве";

формирование исторических понятий: "век", "эпоха", "община" и некоторых других; формирование умения работать с "лентой времени";

формирование умения анализировать и сопоставлять исторические факты; делать простейшие выводы и обобщения;

воспитание интереса к изучению истории.

Содержание учебного предмета.

*Представление о себе и окружающем мире.*

Твое имя, отчество, фамилия. История имени. Возникновение и значение имен. Отчество в имени человека. Происхождение фамилий. Семья: близкие и дальние родственники. Поколения, предки, потомки, родословная. Даты жизни. Понятие о биографии. Твоя биография.

Дом, в котором ты живешь. Место нахождения твоего дома (регион, город, поселок, село и другие), кто и когда его построил. Твои соседи.

Пословицы и поговорки о доме, семье, соседях.

История улицы. Названия улиц, их происхождение. Улица твоего дома, твоей образовательной организации.

Местность, где мы живем. Происхождение названия местности. Край (область, республика), в котором мы живем; главный город края, области, республики; национальный состав, основные занятия жителей.

Россия - страна, в которой мы живем: ее столица, население, национальный состав. Республики в составе Российской Федерации. Государственные символы Российской Федерации. Руководитель страны (Президент Российской Федерации).

Большая и малая родина.

Другие страны мира (обзорно, с примерами). Планета, на которой мы живем.

*Представления о времени в истории.*

Представление о времени как о прошлом, настоящем и будущем. Понятия: вчера, сегодня, завтра. Меры времени. Измерение времени. Календарь (происхождение, виды).

Представление об историческом времени: век, (столетие), тысячелетие,

историческая эпоха (общее представление). "Лента времени". Краткие исторические сведения о названии месяцев (римский календарь, русский земледельческий календарь). Части века: начало века, середина века, конец века, граница двух веков (конец одного века и начало другого); текущий век, тысячелетие. Основные события XX века (обзорно, с примерами). Новое тысячелетие (XXI век).

*Начальные представления об истории.*

История - наука о прошлом (о жизни и деятельности людей в прошлом). Значение исторических знаний для людей. Историческая память России.

Науки, помогающие добывать исторические сведения: археология, этнография, геральдика, нумизматика (элементарные представления на конкретных примерах).

Источники исторических знаний: вещественные (предметы быта; памятники зодчества, строительства и архитектуры; живопись), устные (фольклор), письменные (летописи, старинные книги, надписи и рисунки). Архивы и музеи (виды музеев). Библиотеки.

Историческое пространство. Историческая карта.

*История Древнего мира*

Версии о появлении человека на Земле (научные, религиозные). Отличие человека от животного.

Время появления первобытных людей, их внешний вид, среда обитания, отличие от современных людей.

Стадный образ жизни древних людей. Занятия. Древние орудия труда. Каменный век.

Постепенные изменения во внешнем облике. Зарождение речи. Совершенствование орудий труда и занятий. Защита от опасностей. Образ жизни и виды деятельности. Причины зарождения религиозных верований. Язычество.

Изменение климата Земли, наступление ледников. Смена образа жизни древних людей из-за климатических условий: борьба за выживание. Способы охоты на диких животных. Приручение диких животных. Пища и одежда древнего человека.

Конец ледникового периода и расселение людей по миру. Влияние различных климатических условий на изменения во внешнем облике людей. Развитие земледелия, скотоводства. Появление новых орудий труда. Начало бронзового века. Оседлый образ жизни. Коллективы древних людей: семья, община, род, племя.

Возникновение имущественного и социального неравенства, выделение знати.

Зарождение обмена, появление денег. Первые города. Создание человеком искусственной среды обитания. Возникновение древнейших цивилизаций.

История вещей и дел человека (от древности до наших дней):

. История освоения человеком огня, энергии. Источники огня в природе. Способы добычи огня древним человеком. Очаг. Причины сохранения огня древним человеком, культ огня. Использование огня для жизни: тепло, пища, защита от диких животных.

Использование огня в производстве: изготовление посуды, орудий труда, выплавка металлов, приготовление пищи.

Огонь в военном деле. Изобретение пороха. Последствия этого изобретения в истории войн. Огонь и энергия. Виды энергии: электрическая, тепловая, атомная (общие представления).

Изобретение электричества как новый этап в жизни людей. Современные способы получения большого количества энергии. Экологические последствия при получении тепловой энергии от сжигания полезных ископаемых (угля, торфа, газа), лесов. Роль энергетических ресурсов Земли для жизни человечества.

История использования человеком воды.

Вода в природе. Значение воды в жизни человека. Охрана водных угодий.

Причины поселения древнего человека на берегах рек, озер, морей. Рыболовство. Передвижение человека по воде. Судоходство, история мореплавания, открытие новых земель (общие представления).

Вода и земледелие. Поливное земледелие, причины его возникновения. Роль поливного земледелия в истории человечества.

Использование человеком воды для получения энергии: водяное колесо, гидроэлектростанция. Использование воды при добыче полезных ископаемых.

Профессии людей, связанные с освоением энергии и водных ресурсов. История жилища человека.

Понятие о жилище. История появления жилища человека. Первые жилища: пещеры, шалаш, земляные укрытия. Сборно-разборные жилища. Материалы, используемые для строительства жилья у разных народов (чумы, яранги, вигвамы, юрты). История совершенствования жилища. Влияние климата и национальных традиций на строительство жилья и других зданий.

Архитектурные памятники в строительстве, их значение для изучения истории.

История появления мебели.

Назначение и виды мебели, материалы для ее изготовления.

История появления первой мебели. Влияние исторических и национальных традиций на изготовление мебели. Изготовление мебели как искусство. Современная мебель. Профессии людей, связанные с изготовлением мебели.

История питания человека.

Питание как главное условие жизни любого живого организма. Уточнение представлений о пище человека в разные периоды развития общества.

Добывание пищи древним человеком как борьба за его выживание. Способы добывания: собирательство, бортничество, рыболовство, охота, земледелие, скотоводство. Приручение человеком животных. Значение домашних животных в жизни человека.

История хлеба и хлебопечения.

Способы хранения и накопления продуктов питания.

Влияние природных условий на традиции приготовления пищи у разных народов.

Употребление пищи как необходимое условие сохранения здоровья и жизни человека.

История появления посуды.

Посуда, ее назначение. Материалы для изготовления посуды. История появления посуды. Глиняная посуда. Гончарное ремесло, изобретение гончарного круга, его значение для развития производства глиняной посуды. Народные традиции в изготовлении глиняной посуды.

Деревянная посуда. История появления и использования деревянной посуды, ее виды.

Преимущества деревянной по суды для хранения продуктов, народные традиции ее изготовления.

Посуда из других материалов. Изготовление посуды как искусство. Профессии людей, связанные с изготовлением посуды.

История появления одежды и обуви.

Уточнение представлений об одежде и обуви, их функциях. Материалы для изготовления одежды и обуви. Различия в мужской и женской одежде.

Одежда как потребность защиты человеческого организма от неблагоприятных условий среды. Виды одежды древнего человека. Способы изготовления, материалы, инструменты. Совершенствование видов одежды в ходе развития земледелия и

скотоводства, совершенствование инструментов для изготовления одежды. Влияние природных и климатических условий на изготовление одежды. Народные традиции изготовления одежды. Изготовление одежды как искусство. Изменения в одежде и обуви в разные времена у разных народов. Образцы народной одежды (на примере региона).

История появления обуви. Влияние климатических условий на возникновение разных видов обуви. Обувь в разные исторические времена: лапти, сапоги, туфли, сандалии.

Профессии людей, связанные с изготовлением одежды и обуви. История человеческого общества.

Представления древних людей об окружающем мире. Освоение человеком морей и океанов, открытие новых земель, изменение представлений о мире.

Истоки возникновения мировых религий: иудаизм, христианство, буддизм, ислам. Значение религии для духовной жизни человечества.

Зарождение науки, важнейшие человеческие изобретения.

Направления в науке: астрономия, математика, география. Изменение среды и общества в ходе развития науки.

Значение устного творчества для истории: сказания, легенды, песни, пословицы, поговорки. История возникновения письма. Виды письма: предметное письмо, клинопись, иероглифическое письмо. Латинский и славянский алфавит. История книги и книгопечатания.

Культура и человек как носитель культуры. Искусство как особая сфера человеческой деятельности.

Виды и направления искусства.

Условия для возникновения государства. Аппарат власти. Право, суд, армия. Гражданин. Виды государств: монархия, диктатура, демократическая республика. Политика государства, гражданские свободы, государственные законы.

Экономика как показатель развития общества и государства. История денег, торговли.

Государства богатые и бедные.

Войны. Причины возникновения войн. Исторические уроки войн. Рекомендуемые виды практических заданий:

заполнение анкет;

рисование по темам: "Моя семья", "Мой дом", "Моя улица";

составление устных рассказов о себе, членах семьи, родственниках, друзьях;

составление автобиографии и биографий членов семьи (под руководством педагогического работника);

составление генеалогического древа (рисунок);

рисование Государственного флага, прослушивание Государственного гимна; изображение схем сменяемости времен года;

составление календаря на неделю, месяц: изображение "ленты времени" одного столетия, одного тысячелетия, ориентировка на "ленте времени";

объяснение смысла пословиц и поговорок о времени, временах года, о человеке и времени. чтение и пересказ адаптированных текстов по изучаемым темам;

рассматривание и анализ иллюстраций, альбомов с изображениями гербов, монет, археологических находок, архитектурных сооружений, относящихся к различным историческим эпохам;

экскурсии в краеведческий и исторический музеи;

ознакомление с историческими памятниками, архитектурными сооружениями; просмотр фильмов о культурных памятниках;

викторины на темы: "С чего начинается Родина?", "Моя семья", "Мой род", "Я и мои друзья", "Страна, в которой я живу", "События прошлого", "Время, в котором мы живем", "История одного памятника", "История в рассказах очевидцев", "Исторические памятники нашего города".

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Мир истории"

*Минимальный уровень:*

понимание доступных исторических фактов;

использование некоторых усвоенных понятий в активной речи;

последовательные ответы на вопросы, выбор правильного ответа из ряда предложенных вариантов;

использование помощи педагогического работника при выполнении учебных задач, самостоятельное исправление ошибок;

усвоение элементов контроля учебной деятельности (с помощью памяток, инструкций, опорных схем);

адекватное реагирование на оценку учебных действий.

*Достаточный уровень:*

знание изученных понятий и наличие представлений по всем разделам программы; использование усвоенных исторических понятий в самостоятельных высказываниях; участие в беседах по основным темам программы;

высказывание собственных суждений и личностное отношение к изученным фактам; понимание содержания учебных заданий, их выполнение самостоятельно или с помощью педагогического работника;

владение элементами самоконтроля при выполнении заданий; владение элементами оценки и самооценки;

проявление интереса к изучению истории.

**Тематическое планирование**

**6 класс**

| № | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Представление о себе и окружающем мире | 15 | 2 |
| 2. | Представление о времени в истории | 6 | - |
| 3. | Начальные представления об истории | 6 | - |
| 4 | История Древнего мира | 9 | 1 |
| 5<br>5.1. | История вещей и дел человека<br>История освоения человеком огня, энергии | <br>4 | 1 |
| 5.2. | История использования человеком воды | 4 | 1 |
| 5.3. | История жилища человека | 1 | - |
| 5.4 | История появления мебели | 1 | - |
| 5.5 | История питания человека | 3 | - |
| 5.6 | История появления посуды | 2 | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5.7 | История появления одежды и обуви | 4 | - |
| 5.8 | История человеческого общества | 13 | 2 |
| | **Итого** | **68** | **7** |

| **Календарно – тематическое планирование по истории 6 класс (УО)** | |
|---|---|
| **№** | **Тема, уроки** |
| | История имени. Отчество и фамилия человека |
| | Семья |
| | Биография |
| | Поколения людей |
| | О доме |
| | Названия городов и улиц |
| | Родник « Двенадцать ключей» |
| | Истоки |
| | Наша Родина - Россия |
| | Как устроено государство |
| | Герб, флаг, гимн России |
| | Урок обобщения по теме «**Отчий дом. Наша Родина - Россия**» |
| | Что такое время |
| | История календаря |
| | История календаря |
| | Русский земледельческий календарь |
| | Счет лет в истории. Историческое время |
| | Счет лет в истории. Историческое время |
| | Что такое история |
| | Какие науки помогают истории |
| | Как работают археологи |
| | Исторические памятники |
| | Историческая карта |
| | Урок обобщения по теме «**Начальные представления об истории как о науке**» |
| | Земля и космос |
| | От кого произошел человек |
| | Человек умелый |
| | Следующее поколение людей каменного века |
| | Наступление ледников |
| | Как жили древние охотники, кочевники и собиратели |
| | Как жили древние охотники, кочевники и собиратели |
| | Новые занятия людей |
| | Новые занятия людей |
| | Урок обобщения по теме «**История Древнего мира**» |
| | Огонь в жизни древнего человека |
| | Огонь, глина, гончар |
| | Огонь открывает новую эпоху в жизни людей |
| | Вода, ее значение в жизни людей |

| | |
|---|---|
| | Вода и земледелие |
| | Вода как источник энергии |
| | Какие дома строили древние люди |
| | Какие дома строили древние люди |
| | Как появилась мебель |
| | Как появилась мебель |
| | Как появились каша и хлеб |
| | История об обыкновенной картошке |
| | О керамике, фарфоре и деревянной посуде |
| | О керамике, фарфоре и деревянной посуде |
| | История появления одежды |
| | История появления одежды |
| | Одежда и положение человека в обществе |
| | Одежда и положение человека в обществе |
| | Как люди украшали себя |
| | Как люди украшали себя |
| | Урок обобщения знаний по теме «**История вещей. Занятия человека на Земле»** |
| | О далеких предках – славянах и родовом строе |
| | О далеких предках – славянах и родовом строе |
| | Как люди понимали мир природы в древности |
| | Как люди понимали мир природы в древности |
| | Современные религии, как они появились |
| | Искусство и культура |
| | Искусство и культура |
| | Письмо и первые книги |
| | Письмо и первые книги |
| | От изобретения колеса – к новым открытиям |
| | От изобретения колеса – к новым открытиям |
| | Человечество стремится к миру |
| 68 | Урок обобщения по теме «**Человек и общество**» |

**20. Рабочая программа по учебному предмету «История Отечества»**

Рабочая программа по учебному предмету "История Отечества" (VII-IX класс) предметной области "Человек и общество" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Предмет "История Отечества" играет важную роль в процессе развития и воспитания личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования гражданской позиции обучающихся, воспитания их в духе патриотизма и уважения к своей Родине, ее историческому прошлому.

Основные цели изучения данного предмета "История Отечества":

формирование нравственного сознания развивающейся личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способных к определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны;

развитие умения применять исторические знания в учебной и социальной деятельности; развитие нарушенных при умственной отсталости высших психических

функций.

Достижение этих целей будет способствовать социализации обучающихся с интеллектуальным недоразвитием.

Основные задачи изучения предмета:

овладение обучающимися знаниями о выдающихся событиях и деятелях отечественной истории;

формирование у обучающихся представлений о жизни, быте, труде людей в разные исторические эпохи;

формирование представлений о развитии российской культуры, ее выдающихся достижениях, памятниках;

формирование представлений о постоянном развитии общества, связи прошлого и

настоящего;

усвоение обучающимися терминов и понятий, знание которых необходимо для понимания хода развития истории;

формирование интереса к истории как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания;

формирование у обучающихся умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе;

воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему

Отечеству; воспитание гражданственности и толерантности;

коррекция и развитие познавательных психических процессов.

Содержание учебного предмета.

*Введение в историю.*

Что такое история. Что изучает история Отечества. Вещественные, устные и письменные памятники истории. Наша Родина - Россия. Наша страна на карте. Государственные символы России. Глава нашей страны. История края - часть истории России. Как изучается родословная людей. Моя родословная. Счет лет в истории. "Лента времени".

*История нашей страны древнейшего периода.*

Древнейшие поселения на территории Восточно-Европейской равнины. Восточные славяне - предки русских, украинцев и белорусов. Родоплеменные отношения восточных славян. Славянская семья и славянский поселок. Основные занятия, быт, обычаи и верования восточных славян. Взаимоотношения с соседними народами и государствами. Объединение восточных славян под властью Рюрика.

*Русь в IX - I половине XII века.*

Образование государства восточных славян - Древней Руси. Формирование княжеской власти. Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Крещение Руси при князе Владимире: причины и значение.

Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Земельные отношения. Жизнь и быт людей. Древнерусские города, развитие ремесел и торговли. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха.

Древнерусская культура.

*Распад Руси. Борьба с иноземными завоевателями (XII-XIII века).*

Причины распада единого государства Древняя Русь. Образование земель - самостоятельных государств, особенности их социально-политического и культурного развития. Киевское княжество. Владимиро-Суздальское княжество. Господин Великий Новгород. Культура Руси в XII-XIII веках.

Русь между Востоком и Западом. Монгольские кочевые племена. Сражение на Калке. Нашествие монголов на Русь. Походы войск Чингисхана и хана Батыя. Героическая оборона русских городов. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Русь и Золотая Орда. Борьба населения русских земель против ордынского владычества.

Отношения Новгорода с западными соседями. Борьба с рыцарями-крестоносцами. Князь Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище.

*Начало объединения русских земель (XIV - XV века).*

Возвышение Москвы при князе Даниле Александровиче. Московский князь Иван Калита и его политика. Расширение территории Московского княжества. Превращение Москвы в духовный центр русской земли. Князь Дмитрий Донской и Сергий Радонежский. Куликовская битва, ее значение.

Объединение земель Северо-Восточной Руси вокруг Москвы. Князь Иван III. Освобождение от иноземного господства. Образование единого Русского государства и его значение. Становление самодержавия. Система государственного управления. Культура и быт Руси в XIV - XV вв.

*Россия в XVI - XVII веках.*

Расширение государства Российского при Василии III. Русская православная церковь в Российском государстве. Первый русский царь Иван IV Грозный. Система государственного управления при Иване Грозном. Опричнина: причины, сущность, последствия. Внешняя политика Московского государства в XVI веке. Присоединение Поволжья, покорение Сибири. Строительство сибирских городов. Быт простых и знатных людей.

Москва - столица Российского государства. Московский Кремль при Иване Грозном. Развитие просвещения, книгопечатания, зодчества, живописи. Быт, нравы, обычаи.

Россия на рубеже XVI-XVII веков. Царствование Бориса Годунова. Смутное время. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Освободительная борьба против интервентов. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Подвиг И. Сусанина. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.

Правление первых Романовых. Конец Смутного времени. Открытие новых земель. Русские первопроходцы. Крепостные крестьяне. Крестьянское восстание под предводительством С. Разина. Власть и церковь. Церковный раскол. Внешняя политика России в XVII веке. Культура и быт России в XVII веке.

*Россия в XVIII веке.*

Начало царствования Петра I. Азовские походы. "Великое посольство" Петра I. Создание российского флота и борьба за выход к Балтийскому и Черному морям. Начало Северной войны. Строительство Петербурга. Создание регулярной армии. Полтавская битва: разгром шведов. Победы русского флота. Окончание Северной войны. Петр I - первый российский император. Личность Петра I Великого. Реформы государственного управления, губернская реформа. Оппозиция реформам Петра I, дело царевича Алексея. Экономические преобразования в стране. Нововведения в культуре. Развитие науки и техники. Итоги и цена петровских преобразований.

Дворцовые перевороты: внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Российская Академия наук и деятельность М. В. Ломоносова. И. И. Шувалов - покровитель просвещения, наук и искусства. Основание первого Российского университета и Академии художеств.

Правление Екатерины II - просвещенный абсолютизм. Укрепление

императорской власти.

Развитие промышленности, торговли, рост городов.

"Золотой век дворянства". Положение крепостных крестьян, усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. Пугачева и его значение. Русско-турецкие войны второй половины XVIII века, их итоги. Присоединение Крыма и освоение Новороссии. А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура и быт России во второй половине XVIII века. Русские изобретатели и умельцы, развитие исторической науки, литературы, искусства.

Правление Павла I.

*Россия в первой половине XIX века.*

Россия в начале XIX века. Приход к власти Александра I. Внутренняя и внешняя политика России. Отечественная война 1812 г. Основные этапы и сражения войны. Бородинская битва. Герои войны (М. И. Кутузов, М. Б. Барклай-де-Толли, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов). Причины победы России в Отечественной войне. Народная память о войне 1812 г.

Правление Александра I. Движение декабристов: создание тайных обществ в России, их участники. Вступление на престол Николая I. Восстание декабристов на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Суд над декабристами. Значение движения декабристов.

Правление Николая I. Преобразование и укрепление государственного аппарата. Введение военных порядков во все сферы жизни общества. Внешняя политика России. Крымская война 1853-1856 гг. Итоги и последствия войны.

"Золотой век" русской культуры первой половины XIX века. Развитие науки, техники, живописи, архитектуры, литературы, музыки. Выдающиеся деятели культуры (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, М.И. Глинка, В.А. Тропинин, К.И. Росси).

*Россия во второй половине XIX - начале XX века.*

Правление Александра II. Отмена крепостного права, его значение. Жизнь крестьян после отмены крепостного права. Социально-экономическое развитие России. Реформы, связанные с преобразованием жизни в стране (городская, судебная, военная реформы, открытие начальных

народных училищ). Убийство Александра II.

Приход к власти Александра III. Развитие российской промышленности, формирование русской буржуазии. Положение и жизнь рабочих. Появление революционных кружков. Жизнь и быт русских купцов, городского и сельского населения. Наука и культура во второй половине XIX века. Великие имена: И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, В. И. Суриков, П. И. Чайковский, А. С. Попов, А. Ф. Можайский.

Начало правления Николая II. Промышленное развитие страны. Положение основных групп населения. Стачки и забастовки рабочих. Русско-японская война 1904-1905 гг.: основные сражения. Причины поражения России в войне. Воздействие войны на общественную и политическую жизнь страны.

Первая русская революция 1905-1907 гг. Кровавое воскресенье 9 января 1905 г. - начало революции, основные ее события. "Манифест 17 октября 1905 года". Поражение революции, ее значение. Реформы П. А. Столыпина и их итоги.

"Серебряный век" русской культуры. Выдающиеся деятели культуры: А. М. Горький, В. А. Серов, Ф. И. Шаляпин, Анна Павлова. Появление первых кинофильмов в России.

Россия в Первой мировой войне. Героизм и самоотверженность русских солдат. Победы и поражения русской армии в ходе военных действий. Брусиловский прорыв.

Подвиг летчика П. Н. Нестерова. Экономическое положение в стране. Отношение к войне в обществе.

*Россия в 1917-1921 годах.*

Революционные события 1917 года. Февральская революция и отречение царя от престола. Временное правительство. А. Ф. Керенский. Создание Петроградского Совета рабочих депутатов. Двоевластие. Обстановка в стране в период двоевластия. Октябрь 1917 года в Петрограде. II Всероссийский съезд Советов. Образование Совета Народных Комиссаров (СНК) во главе с В. И. Лениным. Принятие первых декретов "О мире" и "О земле". Установление советской власти в стране и образование нового государства - Российской Советской Федеративной Социалистической Республики (РСФСР). Принятие первой Советской Конституции - Основного Закона РСФСР. Судьба семьи Николая II.

Гражданская война в России: предпосылки, участники, основные этапы вооруженной борьбы. Борьба между "красными" и "белыми". Положение населения в годы войны. Интервенция. Окончание и итоги Гражданской войны. Экономическая политика советской власти во время Гражданской войны: "военный коммунизм". Экономический и политический кризис в конце 1920 - начале 1921 г. Массовые выступления против политики власти (крестьянские восстания, восстание в Кронштадте). Переход к новой экономической политике, положительные и отрицательные результаты нэпа.

*СССР в 20-е - 30-е годы XX века.*

Образование СССР. Первая Конституция (Основной Закон) СССР 1924 года. Система государственного управления СССР. Смерть первого главы Советского государства - В. И. Ленина. Сосредоточение всей полноты партийной и государственной власти в руках И. В. Сталина. Культ личности Сталина. Массовые репрессии. ГУЛАГ. Последствия репрессий.

Индустриализация страны, первые пятилетние планы. Стройки первых пятилеток (Днепрогэс, Магнитка, Турксиб, Комсомольск-на-Амуре). Роль рабочего класса в индустриализации. Стахановское движение. Ударничество.

Коллективизация сельского хозяйства: ее насильственное осуществление, экономические и социальные последствия. Создание колхозов. Раскулачивание. Гибель крепких крестьянских хозяйств. Голод на селе.

Новая Конституция СССР 1936 года. Ее значение. Изменения в системе государственного управления СССР. Образование новых республик и включение их в состав СССР. Политическая жизнь страны в 30-е годы. Основные направления внешней политики Советского государства в 1920-1930-е годы. Укрепление позиций страны на международной арене.

Культура и духовная жизнь в стране в 1920-е - 1930-е гг. "Культурная революция": задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Развитие

советской науки, выдающиеся научные открытия (И. П. Павлов, К. А. Тимирязев, К. Э. Циолковский) Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Русская эмиграция. Политика власти в отношении религии и церкви. Жизнь и быт советских людей в 20-е - 30-е годы.

СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

СССР накануне Второй мировой войны. Мероприятия по укреплению обороноспособности страны. Первое военное столкновение между японскими и советскими войсками в 1938 г. Советско-германский договор о ненападении. Советско-финляндская война 1939-1940 годов, ее итоги. Начало Второй мировой войны, нападение Германии на Польшу и наступление на Запад, подготовка к нападению на

СССР.

Нападение Германии на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны. Героическая оборона Брестской крепости. Первые неудачи Красной армии, героическая защита городов на пути отступления советских войск. Битва за Москву, ее историческое значение. Маршал Г. К. Жуков. Герои-панфиловцы.

Героизм тружеников тыла. "Все для фронта! Все для победы!". Создание новых вооружений советскими военными конструкторами. Блокада Ленинграда и мужество ленинградцев. Города-герои.

Сталинградская битва. Начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны. Зверства фашистов на оккупированной территории, и в концентрационных лагерях. Подвиг генерала Д. М. Карбышева. Борьба советских людей на оккупированной территории. Партизанское движение. Герои-подпольщики и партизаны. Битва на Курской дуге. Мужество и героизм советских солдат. Отступление немецких войск по всем фронтам. Наука и культура в годы войны.

Создание антигитлеровской коалиции. Открытие второго фронта в Европе в конце войны. Изгнание захватчиков с советской земли, освобождение народов Европы. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Решающий вклад СССР в разгром гитлеровской Германии. Завершение Великой Отечественной войны. День Победы - 9 мая 1945 года.

Вступление СССР в войну с Японией. Военные действия США против Японии в 1945 г. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Капитуляция Японии. Окончание Второй мировой войны. Нюрнбергский процесс. Героические и трагические уроки войны. Причины победы советского народа. Советские полководцы (Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский, А. М. Василевский, И. С. Конев), герои войны. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в памяти народа, произведениях искусства.

*Советский Союз в 1945 - 1991 годах.*

Возрождение Советской страны после войны. Трудности послевоенной жизни. Восстановление разрушенных городов. Возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Жизнь и быт людей в послевоенное время, судьбы солдат, вернувшихся с фронта. Новая волна репрессий. Голод 1946-1947 гг. Внешняя политика СССР в послевоенные годы. Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Формирование двух военно-политических блоков. Начало "холодной войны". Политика укрепления социалистического лагеря.

Смерть И. В. Сталина. Борьба за власть. Приход к власти Н. С. Хрущева. Осуждение культа личности, начало реабилитации репрессированных. Реформы Н. С. Хрущева. Освоение целины. Жилищное строительство. Жизнь советских людей в годы правления Н. С. Хрущева. Выработка новых подходов к внешней политике. Достижения в науке и технике в 50-60-е годы. Исследование атомной энергии. Выдающиеся ученые И. В. Курчатов, М. В. Келдыш, А. Д. Сахаров. Освоение космоса и полет первого человека. Ю. А. Гагарин. Первая женщина космонавт В. В. Терешкова. Хрущевская "оттепель". Противоречия внутриполитического курса Н. С. Хрущева, его отставка.

Экономическая и социальная политика Л.И. Брежнева. Экономический спад. Конституция СССР 1977 г. Внешняя политика Советского Союза в 70-е годы. Война в Афганистане. XXII-летние Олимпийские игры в Москве. Ухудшение материального положения населения и морального климата в стране. Советская культура, жизнь и быт советских людей в 70-е - начале 80-х годов XX века.

Смерть Л. И. Брежнева. Приход к власти М. С. Горбачева. Реформы Горбачева в

политической, социальной и экономической сферах. Вывод войск из Афганистана.

Избрание первого президента СССР - М.С. Горбачева. Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных отношений в стране. Образование новых политических партий и движений. Августовские события 1991 г. Распад СССР. Принятие Декларации о государственном суверенитете РСФСР. Первый президент России Б. Н. Ельцин. Образование Содружества Независимых Государств (далее - СНГ). Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.

29.2.14. Россия (Российская Федерация) в 1991 - 2015 годах.

Вступление России в новый этап истории. Формирование суверенной российской государственности. Политический кризис осени 1993 г. Принятие Конституции России (1993 г.). Символы государственной власти Российской Федерации. Экономические реформы 1990-х гг., их результаты. Жизнь и быт людей в новых экономических и политических условиях Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чеченской Республике. Внешняя политика России в 1990-е гг. Отношения со странами СНГ и Балтии. Восточное направление внешней политики. Русское зарубежье.

Отставка Б. Н. Ельцина, президентские выборы в 2000 году. Второй президент России - В.В. Путин. Его деятельность: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Развитие экономики и социальной сферы. Политические лидеры и общественные деятели современной России. Культура и духовная жизнь общества в начале XXI века. Русская православная церковь в новой России.

Президентские выборы 2008 г. Президент России - Д.А. Медведев. Общественно-политическое и экономическое развитие страны, культурная жизнь на современном этапе. Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI века. Укрепление международного престижа России.

Президентские выборы 2012 г. Президент России - В.В. Путин. Сегодняшний день России. Проведение зимних Олимпийских игр в Сочи в 2014 г. Воссоединение Крыма с Россией. Празднование 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "История Отечества".

*Минимальный уровень:*

знание некоторых дат важнейших событий отечественной истории;

знание некоторых основных фактов исторических событий, явлений, процессов;

знание имен некоторых наиболее известных исторических деятелей (князей, царей, политиков, полководцев, ученых, деятелей культуры);

понимание значения основных терминов-понятий;

установление по датам последовательности и длительности исторических событий, пользование "Лентой времени";

описание предметов, событий, исторических героев с опорой на наглядность, составление рассказов о них по вопросам педагогического работника;

нахождение и показ на исторической карте основных изучаемых объектов и событий; объяснение значения основных исторических понятий с помощью педагогического работника.

*Достаточный уровень:*

знание хронологических рамок ключевых процессов, дат важнейших событий отечественной истории;

знание некоторых основных исторических фактов, событий, явлений,

процессов; их причины, участников, результаты и значение; составление рассказов об исторических событиях, формулировка выводов об их значении;

знание мест совершения основных исторических событий;

знание имен известных исторических деятелей (князей, царей, политиков, полководцев,

ученых, деятелей культуры) и составление элементарной характеристики исторических героев; формирование первоначальных представлений о взаимосвязи и последовательности важнейших исторических событий;

понимание "легенды" исторической карты и "чтение" исторической карты с опорой на ее "легенду";

знание основных терминов понятий и их определений;

соотнесение года с веком, установление последовательности и длительности исторических событий;

сравнение, анализ, обобщение исторических фактов; поиск информации в одном или нескольких источниках;

установление и раскрытие причинно-следственных связей между историческими событиями и явлениями.

**Тематическое планирование**

**7 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Введение в историю | 6 | - |
| 2. | История нашей страны древнейшего периода | 8 | 1 |
| 3. | Русь в IX – I половине XII века | 10 | 1 |
| 4. | Распад Руси. Борьба с иноземными завоевателями XII-XIII века | 14 | 2 |
| 5. | Начало объединения русских земель XIV - XV века | 13 | 2 |
| 6. | Россия в XVI - XVII веках | 17 | 1 |
| | **Всего** | **68** | **7** |

**8 класс**

| № | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Россия в конце XVII века | 3 | - |
| 2. | Россия в XVIII веке | 31 | 2 |
| 3. | Россия в первой половине XIX века | 16 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | Россия во второй половине XIX - начале XX века | 16 | 2 |
| 5. | Россия в 1917 году | 2 | 1 |
| | **Итого** | **68** | **7** |

**9 класс**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | Россия в 1917-1921 годах | 11 | 1 |
| 2. | СССР в 20-е - 30-е годы XX века | 8 | 1 |
| 3. | СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войне 1941-1945 годов | 13 | 1 |
| 4. | Советский Союз в 1945 - 1991 годах | 16 | 2 |
| 5. | Россия (Российская Федерация) в 1991 - 2015 годах | 11 | 1 |
| 6. | Современная Россия | 9 | 1 |
| | **ИТОГО** | **68** | **7** |

| **Календарно-тематическое планирование<br>История<br>7 класс** | |
|---|---|
| 1 | **Древняя Русь** |
| 2 | **Происхождение славян** |
| 3 | **Славяне и соседние народы** |
| 4 | **Славяне и соседние народы** |
| 5 | **Облик славян и черты их характера** |
| 6 | **Облик славян и черты их характера** |
| 7 | **Облик славян и черты их характера** |
| 8 | Земледелие – основное занятие славян |
| 9 | Организация жизни славян |
| 10 | Жилища, одежда, семейные обычаи восточных славян |
| 11 | Жилища, одежда, семейные обычаи восточных славян |
| 12 | **Культура и верования восточных славян** |
| 13 | **Культура и верования восточных славян** |
| 14 | **Культура и верования восточных славян** |
| 15 | **Культура и верования восточных славян** |
| 16 | Как возникло древнерусское государство. О чем рассказывает древняя летопись |
| 17 | Об Аскольде, Дире и их походах Византию |
| 18 | Князь Олег |
| 19 | Князь Игорь из рода Рюриковичей |
| 20 | Как княгиня Ольга отомстила древлянам |
| 21 | Сын князя Игоря и Ольги - Святослав |

| | |
|---|---|
| 22 | Сыновья князя Святослава |
| 23 | Князь Владимир Красное Солнышко |
| 24 | Крещение Руси |
| 25 | Заслуги князя Владимира в укреплении Русского государства |
| 26 | Князь – воин, строитель, книжник |
| 27 | Русская Правда Ярослава Мудрого |
| 28 | Русь после смерти Ярослава Мудрого |
| 29 | Князь Владимир Мономах |
| 30 | Князь Владимир Мономах |
| 31 | Распад Руси на отдельные княжества в 12 веке |
| 32 | Новгородская республика. Господин Великий Новгород |
| 33 | Ростово-Суздальское княжество в 12 веке |
| 34 | Князь Юрий Долгорукий |
| 35 | История возникновения Москвы |
| 36 | История возникновения Москвы |
| 37 | Культура Руси в 10-13 веках |
| 38 | Культура Руси в 10-13 веках |
| 39 | Чингисхан и его армия. Битва на реке Калке |
| 40 | Нашествие монголов на Русь |
| 41 | Летописи о битах на реке Сить и героической обороне Козельска |
| 42 | Походы Батыя на южнорусские земли |
| 43 | Новгородский князь Александр Невский. Ледовое побоище |
| 44 | Власть Золотой Орды над русскими князьями |
| 45 | Русские княжества в 13-14 веках |
| 46 | Борьба Москвы с Тверью |
| 47 | Московский князь Иван Калита |
| 48 | Наследники Калиты |
| 49 | Московский князь Дмитрий Иванович Сергий Радонежский. Куликовская битва |
| 50 | Поход Тохтамыша на Москву в 1382 году |
| 51 | Наследники Дмитрия Донского Собирание Руси Иваном III (1452-1505) |
| 52 | Освобождение Руси от Золотой Орды Управление государством Иваном III |
| 53 | Начало правления Ивана IV. Близкое окружение Ивана IV |
| 54 | Земский собор, реформы Избранной рады |
| 55 | Войны Ивана Грозного |
| 56 | Войны с западными странами |
| 57 | Опричнина. Погромы в Новгороде и конец опричнины |
| 58 | Покорение Сибири |
| 59 | Россия после Ивана Грозного |
| 60 | Лжедмитрий 1 – самозванец |
| 61 | Лжедмитрий II. Семибоярщина |
| 62 | Русская православная церковь в Смутное время. |
| 63 | Минин и Пожарский: за веру и Отечество! |
| 64 | Воцарение династии Романовых |
| 65 | **Культура Российского государства в XVI-XVII вв.** |
| 66 | **Культура Российского государства в XVI-XVII вв** |

| | |
|---|---|
| 67 | **Культура Российского государства в XVI-XVII вв** |
| 68 | **Культура Российского государства в XVI-XVII вв** |

| **Календарно-тематическое планирование<br>История<br>8 класс** | |
|---|---|
| 1 | Древняя Русь |
| 2 | Монгольское нашествие, борьба русского народа против Золотой Орды. |
| 3 | Объединение и возвышение московских земель. |
| 4 | Воцарение Романовых |
| 5 | Наше Отечество - Россия в XVII веке |
| 6 | Отношения России с другими странами |
| 7 | Детство и юность Петра I. |
| 8 | Воцарение Петра |
| 9 | Азовские походы |
| 10 | Северная война. |
| 11 | Основание Петербурга |
| 12 | Полтавская битва |
| 13 | Внутренняя политика Петра I. |
| 14 | Заслуги Петра I в истории России |
| 15 | Образование и культура при Петре |
| 16 | Обобщение по теме Эпоха Петра I (1682—1725) |
| 17 | Эпоха дворцовых переворотов. Екатерина 1 и Петр II |
| 18 | Правление **Елизаветы** Петровны (1741 - 1761) |
| 19 | Правление Елизаветы Петровны (1741 - 1761) |
| 20 | Правление Елизаветы Петровны (1741 - 1761) |
| 21 | Россия в эпоху Екатерины II. |
| 22 | Внутренняя политика Екатерины II. |
| 23 | Внешняя политика Екатерины II |
| 24 | Внешняя политика Екатерины II |
| 25 | Восстание Пугачёва |
| 26 | Обобщение по теме «Россия при Екатерине II» |
| 27 | Развитие науки и образования России. |

| | |
|---|---|
| 28 | Архитектура. Облик городов России |
| 29 | Повторение. Обобщение. |
| 30 | Отношения России со странами Европы в конце XVIII-начале XIX вв. |
| 31 | Правление Павла I |
| 32 | Правление Александра I |
| 33 | Аракчеевщина |
| 34 | Отечественная война 1812 г. |
| 35 | Бородинское сражение |
| 36 | Поход русской армии в Европу |
| 37 | Россия после войны с Наполеоном |
| 38 | Император Николай I |
| 39 | Восстание декабристов |
| 40 | Внутренняя политика Николая I |
| 41 | Внешняя политика Николая I |
| 42 | Крымская война |
| 43 | Университеты. Библиотеки. Золотой век русской литературы. |
| 44 | Географические открытия. Музыка. Живопись. |
| 45 | Повторение по теме «Российская империя в первой половине XIX века» |
| 46 | Повторение по теме «Российская империя в первой половине XIX века» |
| 47 | Внутренняя политика Александра II |
| 48 | Общественная жизнь. Внешняя политика Александра II |
| 49 | Политический режим Александра III |
| 50 | Политический режим Александра III |
| 51 | Экономическая политика Александра III (1881—1894) |
| 52 | Внешняя политика Александра III |
| 53 | Развитие науки во второй половине XIX века |
| 54 | Русские географические открытия и путешественники |
| 55 | Развитие литературы во второй половине XIX в. |
| 56 | Личность царя Николая II. Политика Николая II и его окружения. |
| 57 | Политический режим Николая II |
| 58 | Социально-экономическое развитие России на рубеже XIX— XX вв. |
| 59 | Обострение социально- политической обстановки в начале XX в. |
| 60 | Личность В. И. Ульянова (Ленина), его идеи о переустройстве жизни общества. |
| 61 | Первая русская революция 1905— 1907 гг. |
| 62 | Манифест 17 октября. Историческое значение первой русской революции. |

| | |
|---|---|
| 63 | Внешняя политика в начале XX в. |
| 64 | Русско-японская война |
| 65 | Участие России в Первой мировой войне. |
| 66 | Февральская революция: причины, ход, последствия |
| 67 | Контрольное тестирование |
| 68 | Серебряный век русской культуры |

Тематическое планирование 9 класс

| № | Тема | Всего |
|---|---|---|
| | *Глава 1. Великая российская революция и Гражданская война* | 20 ч |
| | Тема 1. Великая российская революция: февраль 3 ч | |
| 1 | Повторение | |
| 2 | *Входная к.р.* Предпосылки возникновения новой социальной системы (повторение).Падение монархии | |
| 3 | Анализ к.р. Основные политические партии в 1917 г. | |
| | Тема 2. Великая российская революция : октябрь. 3ч | |
| 4 | Партия большевиков, ее влияние на общественную и политическую жизнь государства. Программа большевиков | |
| 5 | Неудачи Временного правительства. Поход на Петроград Лавра Георгиевича Корнилова. | |
| 6 | Захват власти большевиками. II Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов. Первые декреты «О мире», «О земле».. | |
| | Тема 3. Установление советской власти 4 ч | |
| 7 | Установление советской власти на основной территории бывшей империи. Созыв и роспуск Учредительного собрания.Конституция РСФСР | |
| 8 | Брестский мир. | |
| 9 | Экономическая политика большевиков. | |
| 10 | Судьба царской семьи. Церковь и государство. | |
| | Тема 4. Гражданская война и иностранная интервенция. 10 ч | |
| 11 | Причины Гражданской войны. | |
| 12 | Политика «военного коммунизма». Белая Армия. | |
| 13 | Рабоче-крестьянская Красная армия | |
| 14 | Ход гражданской войны. | |
| 15 | Окончание Гражданской войны. Эмиграция. | |
| 16 | Итоги Гражданской войны. Образование и культура в период Гражданской войны. | |
| 17 | *Контрольная работа* | |
| 18 | Анализ к.р. Борьба красных и белых на Северном Кавказе и в Закавказье, на Украине, в Крыму, на Урале. | |
| 19 | Область войска Донского в период Гражданской войны | |

| | | |
|---|---|---|
| 20 | Противостояние белых и красных на Дону. Донские казаки. | |
| | *Глава 2. Советское государство в 1920-1930-е годы* | 14 ч |
| | Тема 1. Советская Россия в первой половине 1920-х годов 2 ч | |
| 21 | «Малая гражданская война». Восстание в Кронштадте. | |
| 22 | Отношения РСФСР со странами Европы. | |
| | Тема 2.Новая экономическая политика (нэп) 2 ч | |
| 23 | Новая экономическая политика 1921—1929 гг.: Финансовая реформа 1922-1924 гг | |
| 24 | Промышленное производство в период нэпа. План электрификации РСФСР. Итоги нэпа. | |
| | Тема 3. Образование Союза Советских Социалистических Республик 3 ч | |
| 25 | Ленин и Сталин | |
| 26 | Объединение советских республик | |
| 27 | Национально-государственное устройство СССР в 1920-е гг. Смерть В.И. Ленина | |
| | Тема 4. Индустриализация в СССР 3 ч | |
| 28 | Предпосылки индустриализации. Первая пятилетка (1928-1932гг | |
| 29 | Коллективизация сельского хозяйства (колхозы). Итоги коллективизации. | |
| 30 | Вторая пятилетка (1933-1937гг). Конституция 1936 г. | |
| | Тема 5. СССР накануне Второй мировой войны. 4 ч | |
| 31 | Экономический подъем в годы первых пятилеток. Система ГУЛАГ | |
| 32 | Советское общество в 1930-е г. Образование и культура в 1930-е гг. | |
| 33 | *Контрольная работа* | |
| 34 | Анализ к.р. Ситуация в мире в 1930-е гг. Положение на Дальнем Востоке Внешняя политика СССР накануне Второй мировой войны. | |
| | *Глава 3. СССР в Великой Отечественной войне.* | 15ч |
| | Тема 1. Накануне Великой Отечественной войны 2 ч | |
| 35 | Действия СССР в начале Второй мировой войны | |
| 36 | Реорганизация Красной Армии, укрепление обороноспособности страны | |
| | Тема 2. Начало Великой Отечественной войны. 2 ч | |
| 37 | (июнь-1941-осень 1942гг)Первые дни войны | |
| 38 | Оборона Москвы. Разгром фашистов под Москвой | |
| | Тема3. Все для фронта, все для победы! 2 ч | |
| 39 | Перестройка экономики страны на военные нужды. Наука и образование. | |
| 40 | Партизанская война и подпольное движение. Мастера культуры – фронту | |
| | Тема 4. Коренной перелом в ходе войны (осень1942-1943гг) 4 ч | |
| 41 | Оборона Севастополя | |

| | | |
|---|---|---|
| 42 | Сталинградская битва | |
| 43 | Битва на Курской дуге. Битва на Северном Кавказе. Тегеранская конференция | |
| 44 | Приказ № 227 от 28 июля 1942 г. «Ни шагу назад!». | |
| | Тема 5. Освобождение СССР и Европы от фашизма (1944-сентябрь 1945) 5ч | |
| 45 | Усиление военно-экономической мощи СССР. | |
| 46 | Освобождение территории СССР и Европы от фашистских захватчиков. Открытие Второго фронта в Европе. | |
| 47 | Ялтинская конференция. Взятие Берлина. Конференция в Потсдаме | |
| 48 | Война СССР с Японией. Хиросима и Нагасаки. Нюрнбергский процесс | |
| 49 | *Контрольная работа* | |
| | *Глава 4 . Послевоенное развитие СССР. Российская Федерация в конце 20 начале 21 в.* | 19 ч |
| | Тема 1. СССР после войны 4ч | |
| 50 | Анализ к.р. Итоги Великой Отечественной войны. Обстановка в мире после войны | |
| 51 | Возвращение СССР к мирной жизни. | |
| 52 | Государственное устройство СССР после войны | |
| 53 | Наука 1945-начала 1950-х гг. Культурная жизнь общества 1945-начала 1950-х гг. | |
| | Тема 2. Пора «Оттепели» (середина 1950- первая половина 1960-х гг) 4ч | |
| 54 | Смерть Сталина. Конец эпохи культа личности | |
| 55 | Курс на строительство коммунизма. Социальная и хозяйственно-экономическая деятельность Н.С. Хрущева | |
| 56 | СССР в международных отношениях в 1950-начале 1960-х гг. | |
| 57 | Покорение космоса. Оттепель в советском искусстве. Образование в 1950-начале 1960-х | |
| | Тема 3. Советский Союз в середине 196о-х —1980 гг.: от стабильности к кризису. 4ч | |
| 58 | Экономическая и политическая ситуация в стране в 60-80-е гг. Изменения в жизни советских людей | |
| 59 | Отношения СССР с государствами мира: от разрядки до кризиса | |
| 60 | Образование и спорт. Советское искусство 1970-1980-х гг. | |
| 61 | *Контрольная работа* | |
| | Тема 4. Распад СССР . Россия в 1990-е гг. 3 ч | |
| 62 | Анализ к.р. Начало перестройки. Период гласности и свободы мнений. Окончание «холодной войны». Отмена 6-й статьи Конституции | |
| 63 | Распад СССР. | |
| 64 | Россия после распада СССР. Экономические реформы 1990-х гг. Чеченский кризис | |
| | Тема 5. Россия в начале 21 –ого в. 4 ч | |

| | | |
|---|---|---|
| 65 | Первые реформы В. Путина. Экономическое и социальное развитие в 2000-2008-м гг. Образование и наука | |
| 66 | Отношения России с другими странами в 21-м в. Духовное возрождение современной России | |
| 67 | Государственное устройство современной России. | |
| 68 | Итоговое повторение | |

## 21. Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура»

Рабочая программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" (V-IX классы) предметной области "Физическая культура" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Программа по физической культуре для обучающихся V-IX классов является логическим продолжением соответствующей учебной программы дополнительного первого (I) и I-IV классов.

Основная цель изучения физической культуры заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, повышении уровня их психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, комплексной коррекции нарушений развития, социальной адаптации.

Задачи, реализуемые в ходе уроков физической культуры:

воспитание интереса к физической культуре и спорту;

овладение основами доступных видов спорта (легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой) в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся;

коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, предупреждение проявлений деструктивного поведения (крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии) в процессе уроков и во внеучебной деятельности;

воспитание нравственных качеств и свойств личности; содействие военно-патриотической подготовке.

Содержание учебного предмета.

Содержание программы отражено в следующих разделах: "Гимнастика", "Легкая атлетика", "Лыжная и конькобежная подготовки", "Подвижные игры", "Спортивные игры". В каждом из разделов выделено два взаимосвязанных подраздела: "Теоретические сведения" и "Практический материал". Кроме этого, с учетом возраста и психофизических возможностей обучающихся им также предлагаются для усвоения некоторые теоретические сведения из области физической культуры, которые имеют самостоятельное значение.

В разделе "Гимнастика" (подраздел "Практический материал") кроме построений и перестроений представлены два основных вида физических упражнений: с предметами и без предметов, содержание которых по сравнению с младшими классами в основном остается без изменений, но при этом возрастает их сложность и увеличивается дозировка. К упражнениям с предметами добавляется опорный прыжок, упражнения со скакалками, гантелями и штангой, на преодоление сопротивления, упражнения для корпуса и ног; элементы акробатики.

В раздел "Легкая атлетика" включены традиционные виды: ходьба, бег, прыжки, метание, которые способствуют развитию физических качеств обучающихся (силы,

ловкости, быстроты).

Освоение раздела "Лыжная и конькобежная подготовка" направлена на дальнейшее совершенствование навыков владения лыжами и коньками, которые способствуют коррекции психомоторной сферы обучающихся. В тех регионах, где климатические условия не позволяют систематически заниматься лыжной и конькобежной подготовками, следует заменить их занятиями гимнастикой, легкой атлетикой, играми. Но в этом случае следует проводить уроки физкультуры не только в условиях спортивного зала, но и на свежем воздухе.

Особое место в системе уроков по физической культуре занимают разделы "Подвижные игры" и "Спортивные игры", которые не только способствуют укреплению здоровья обучающихся и развитию у них необходимых физических качеств, но и формируют навыки коллективного взаимодействия. Начиная с V-го класса, обучающиеся знакомятся с доступными видами спортивных игр: волейболом, баскетболом, настольным теннисом, хоккеем на полу (последнее может использоваться как дополнительный материал).

*Теоретические сведения.*

Личная гигиена, солнечные и воздушные ванны. Значение физических упражнений в жизни человека.

Подвижные игры. Роль физкультуры в подготовке к труду. Значение физической культуры в жизни человека. Самостраховка и самоконтроль при выполнении физических упражнений. Помощь при травмах. Способы самостоятельного измерения частоты сердечных сокращений.

Физическая культура и спорт в России. Специальные олимпийские игры.

Здоровый образ жизни и занятия спортом после окончания образовательной организации.

*Гимнастика.* Теоретические сведения. Элементарные сведения о передвижениях по ориентирам. Правила поведения на занятиях по гимнастике. Значение утренней гимнастики.

Практический материал: построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корригирующие и общеразвивающие упражнения): упражнения на дыхание, для развития мышц кистей рук и пальцев; мышц шеи, расслабления мышц, укрепления голеностопных суставов и стоп, укрепления мышц туловища, рук и ног, для формирования и укрепления правильной осанки.

Упражнения с предметами: с гимнастическими палками; большими обручами; малыми мячами, большим мячом, набивными мячами; со скакалками; гантелями и штангой; лазанье и перелезание, упражнения на равновесие; опорный прыжок; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; упражнения на преодоление сопротивления; переноска грузов и передача предметов.

*Легкая атлетика.* Теоретические сведения. Подготовка суставов и мышечно-сухожильного аппарата к предстоящей деятельности. Техника безопасности при прыжках в длину. Фазы прыжка в высоту с разбега. Подготовка суставов и мышечно-сухожильного аппарата к предстоящей деятельности. Техника безопасности при выполнении прыжков в высоту.

Правила судейства по бегу, прыжкам, метанию; правила передачи эстафетной палочки в легкоатлетических эстафетах.

Практический материал:

а) ходьба: ходьба в разном темпе, с изменением направления; ускорением и замедлением, преодолением препятствий;

б) бег: медленный бег с равномерной скоростью, бег с варьированием скорости, скоростной бег; эстафетный бег, бег с преодолением препятствий, бег на короткие

средние и длинные дистанции, кроссовый бег по слабопересеченной местности;

в) прыжки: отработка выпрыгивания и спрыгивания с препятствий; прыжки в длину (способами "оттолкнув ноги", "перешагивание"); прыжки в высоту способом "перекат";

г) метание: метание малого мяча на дальность, метание мяча в вертикальную цель, метание в движущую цель.

*Лыжная и конькобежная подготовки.*

Лыжная подготовка.

Теоретические сведения. Сведения о применении лыж в быту. Занятия на лыжах как средство закаливания организма.

Прокладка учебной лыжни, санитарно-гигиеничекие требования к занятиям на лыжах. Виды лыжного спорта, сведения о технике лыжных ходов.

Практический материал.

Стойка лыжника. Виды лыжных ходов (попеременный двухшажный; одновременный бесшажный; одновременный одношажный). Совершенствование разных видов подъемов и спусков. Повороты.

Конькобеж
ная
подготовка
Теоретиче
ские
сведения.

Занятия на коньках как средство закаливания организма.

Практический материал. Стойка конькобежца. Бег по прямой. Бег по прямой и на поворотах.

Вход в поворот. Свободное катание. Бег на время.

*Подвиж*
*ные*
*игры.*
Практич
еский
материал
.
Коррекц
ионные
игры.

Игры с элементами общеразвивающих упражнений (игры с: бегом, прыжками; лазанием, метанием и ловлей мяча, построениями и перестроениями, бросанием, ловлей, метанием).

*Спортивные игры.*

Баскетбол. Теоретические правила сведения. Правила игры в баскетбол, поведения обучающихся при выполнении упражнений с мячом.

Влияние занятий баскетболом на организм обучающихся. Практический материал.

Стойка баскетболиста. Передвижение в стойке вправо, влево, вперед, назад. Остановка по свистку. Передача мяча от груди с места и в движении шагом. Ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди. Ведение мяча на месте и в движении. Бросок мяча двумя руками в кольцо снизу и от груди с места. Прямая подача.

Подвижные игры на основе баскетбола. Эстафеты с ведением мяча.

Волейбол. Теоретические сведения. Общие сведения об игре в волейбол, простейшие правила игры, расстановка и перемещение игроков на площадке. Права и обязанности игроков, предупреждение травматизма при игре в волейбол.

Практический материал.

Прием и передача мяча снизу и сверху. Отбивание мяча снизу двумя руками через сетку на месте и в движении. Верхняя прямая передача в прыжке. Верхняя прямая подача. Прыжки вверх с места и шага, прыжки у сетки. Многоскоки. Верхняя прямая передача мяча после перемещения вперед, вправо, влево.

Учебные игры на основе волейбола. Игры (эстафеты) с

мячами. Настольный теннис.

Теоретические сведения. Парные игры. Правила соревнований. Тактика парных игр.

Практический материал. Подача мяча слева и справа, удары слева, справа, прямые с вращением мяча. Одиночные игры.

Хоккей на полу.

Теоретические сведения. Правила безопасной игры в хоккей на полу.

Практический материал. Передвижение по площадке в стойке хоккеиста влево, вправо, назад, вперед. Способы владения клюшкой, ведение шайбы. Учебные игры с учетом ранее изученных правил.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Адаптивная физическая культура".

*Минимальный уровень:*

знания о физической культуре как системе разнообразных форм занятий физическими

упражнениями по укреплению здоровья;

демонстрация правильной осанки, видов стилизованной ходьбы под музыку, комплексов корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), осанки в движении, положений тела и его частей (в положении стоя), комплексов упражнений для укрепления мышечного корсета;

понимание влияния физических упражнений на физическое развитие и развитие физических качеств человека;

планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня (под руководством педагогического работника);

выбор (под руководством педагогического работника) спортивной одежды и обуви в зависимости от погодных условий и времени года;

знания об основных физических качествах человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация;

демонстрация жизненно важных способов передвижения человека (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ходьба на лыжах, плавание);

определение индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела) (под руководством педагогического работника);

выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и учебной деятельности;

выполнение акробатических и гимнастических комбинаций из числа усвоенных (под руководством педагогического работника);

участие со сверстниками в подвижных и спортивных играх;

взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований; представления об особенностях физической культуры разных народов, связи физической

культуры с природными, географическими особенностями, традициями и

обычаями народа; оказание посильной помощи сверстникам при выполнении учебных заданий;

применение спортивного инвентаря, тренажерных устройств на уроке физической культуры.

*Достаточный уровень:*

представление о состоянии и организации физической культуры и спорта в России, в том числе об Олимпийском, Паралимпийском движениях, Специальных олимпийских играх;

выполнение общеразвивающих и корригирующих упражнений без предметов: упражнения на осанку, на контроль осанки в движении, положений тела и его частей стоя, сидя, лёжа, комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета;

выполнение строевых действий в шеренге и колонне;

знание видов лыжного спорта, демонстрация техники лыжных ходов; знание температурных норм для занятий;

планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;

знание и измерение индивидуальных показателей физического развития (длина и масса тела), подача строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений
(под руководством педагогического работника);

выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на доступном техническом уровне;

участие в подвижных играх со сверстниками, осуществление их объективного судейства, взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

знание особенностей физической культуры разных народов, связи физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа;

доброжелательное и уважительное объяснение ошибок при выполнении заданий и предложение способов их устранения;

объяснение правил, техники выполнения двигательных действий, анализ и нахождение ошибок (с помощью педагогического работника), ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;

использование разметки спортивной площадки при выполнении физических упражнений; пользование спортивным инвентарем и тренажерным оборудованием;

правильная ориентировка в пространстве спортивного зала и на стадионе;

правильное размещение спортивных снарядов при организации и проведении подвижных и спортивных игр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Легкая атлетика– 8 часов** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Инструктаж по технике безопасности на уроках легкой атлетики. Медленный бег с равномерной скоростью | 1 | Беседа по технике безопасности на занятиях легкой атлетикой. Выполнение ходьбы с сочетанием разновидностей ходьбы. Выполнение медленного бега в равномерном темпе до 2 мин. Подвижная игра с бросками и ловлей мяча | Слушают инструктаж о правилах поведения на уроках легкой атлетики, отвечают на вопросы односложно. Выполняют ходьбу с сочетанием разновидностей ходьбы.1 Выполняют бег | Слушают инструктаж о правилах поведени на уроках легкой атлетики, отвечаю на вопросы целым предложениями. Выполняют ходьбу сочетанием разновидностей ходьбы. Выполняют бег с равномерной скоростью |
| 2 | Значение ходьбы для укрепления здоровья человека. Продолжитель ная ходьба 15-20 мин в различном темпе | 1 | Определение оптимального двигательного режима для своего возраста, его виды. Выполнение продолжительной ходьбы в различном темпе, сохраняя правильное положение тела в движении. Движение акцентированным шагом (подготовительный к строевому шагу); шаг на месте, остановка | Просматривают презентацию «Значение ходьбы для укрепления здоровья человека». Выполняют разминку в медленном темпе. Идут продолжительной ходьбой 10-15 мин. Выполняют шаг на месте, остановка по инструкции учителя | Просматривают презентацию «Значение ходьбы для укрепления здоровья человека» Выполняют разминку в быстро темпе. Идут продолжительной ходьбой 15-20 ми Выполняют акцентированный шаг, шаг на месте, остановка по инструкции учител |
| 3 | Спортивная ходьба. Бег с переменной скоростью до 2 мин | 1 | Выполнение ходьбы легко и свободно, не задерживая дыхание. Ходьба на скорость на 60 м. Выполнение бега легко и свободно, не задерживая дыхание | Выполняют разминку в медленном темпе. Выполняют ходьбу на скорость 10 мин (от 30-50 м). Выполняют бег с переменной скоростью до 1 мин | Выполняют разминку в быстро темпе. Выполняют ходьбу на скорост 10 мин (от 30-60 м Выполняют бег с переменной скоростью до 2 ми |
| 4 | Запрыгивание на препятствие высотой до 30-40 см | 1 | Выполнение ходьбы с поочередными выталкиваниями | Выполняют общеразвивающие упражнения для подготовки мышц | Выполняют общеразвивающие упражнения для подготовки мышц |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | вверх с правой и левой ноги (на каждый шаг). Ходьба с перешагиванием препятствий. Ходьба в быстром темпе, с малым продвижением вперед. Выполнение пружинистого толчка ногами, мягкое приземление, сохраняя равновесие. Прыжки через вертикальные препятствия. Подвижная игра для развития прыжковой выносливости | ног к прыжкам. Выполняют ходьбу в медленном темпе с малым продвижением вперед. Выполняют задания в движении для подготовки к прыжкам в медленном темпе. Выполняют запрыгивания и спрыгивания с препятствия до 30 см. Выполняют прыжки через препятствия с помощью учителя | ног к прыжкам. Выполняют ходьбу медленном темпе с малым продвижением вперед. Выполняю задания в движени для подготовки к прыжкам. Выполняют запрыгивания и спрыгивания с препятствия высот 40 см. Выполняют прыжки через препятствия после показа учителя |
| 5 | Бег на отрезках до 30 м. Беговые упражнения | 1 | Освоение названий беговых упражнений и последовательность их выполнения. Выполнение специальных беговых упражнений, быстрого бега на отрезках. Выполнение перехода от стартового разбега к бегу. Выполнение старта и финиша. | Выполняют различные виды ходьбы за другими обучающимися, ориентируясь на их образец. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют специально - беговые упражнения по показу учителя, бегут с ускорением на отрезках до 30 м - 1 раз. Выполняют медленный бег по команде «Старт» | Выполняют ходьбу сочетанием разновидности ходьбы. Выполняю комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют специально - беговые упражнен бегут с ускорением на отрезках до 30 м 2-3 раза. Выполняю стартовый разбег, стартуют из различных исходн положений |
| 6 | Метание набивного мяча (1 кг) двумя руками снизу, из-за головы, через голову | 1 | Определение названия мяча, какие качества развивают упражнения с этим мячом. Демонстрация техники бросков | Рассматривают наглядно-демонстрационные материалы по теме урока. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. | Рассматривают наглядно-демонстрационные материалы по теме урока, отвечают на вопросы и вступаю в беседу. Выполня комплекс |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | набивного мяча двумя руками снизу, из-за головы, через голову. Выполнение броска согласовывая движения рук и туловища | Выполняют метание набивного мяча снизу после показа и объяснения учителя | общеразвивающих упражнений. Выполняют метани набивного мяча и различных исходн положений |
| 7 | Техника бега с низкого старта | 1 | Выполнение ходьбы в различных темпах с упражнениями в движении. Выполнение бега в различном темпе. Выполнение специальных беговых упражнений. Освоение понятия низкий старт. Демонстрирование техники стартового разгона, переходящего в бег по дистанции. Выполнение бега по прямой с низкого старта | Выполняют ходьбу в колонне по одному (на носках, на пятках). Выполняют бег в медленном темпе. Выполняют комплекс специально-беговые упражнения (3-4 вида). Смотрят демонстрацию техники выполнения низкого старта. Выполняют технику низкого старта и стартового разгона по показу учителя, переходящего в бег по дистанции 40 м | Выполняют ходьбу колонне по одному (на носках, на пятках, перекатом пятки на носок, с выпадом). Выполняют бег в различных темпах. Выполняют комплекс специально-беговы упражнения (5-6 видов). Смотрят демонстрацию техники выполнен низкого старта. Выполняют техни низкого старта и стартового разгона переходящего в бе по дистанции 60 м |
| 8 | Бег на средние дистанции (150 м) | 1 | Выполнение ходьбы в различных темпах с упражнениями в движении. Выполнение бега в различном темпе. Демонстрация техники подсчета ЧСС. Выполнение специальных беговых упражнений. Выполнение бега на средние дистанции, распределяя свои силы в беге на дистанции. | Выполняют ходьбу в колонне по одному (на носках, на пятках). Выполняют бег в медленном темпе. Выполняют комплекс специально-беговые упражнения (3-4 вида). Смотрят демонстрацию техники подсчета ЧСС, с помощью учителя определяют место измерения пульса. Выполняют кроссовый бег до 150 м (допускается | Выполняют ходьбу колонне по одному (на носках, на пятках, перекатом пятки на носок, с выпадом). Выполняют бег в различных темпах. Выполняют комплекс специально-беговы упражнения (5-6 видов). Смотрят демонстрацию техники подсчета ЧСС, определяют место измерения пульса, с помощью учителя подсчитывают уда |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Выполнение подсчета ЧСС | смешанное передвижение). Подсчитывают ЧСС с помощью учителя | в минуту. Выполняют кроссовый бег до 150 м (девочки), на дистанцию 300 м (мальчики) Выполняют подсче ЧСС |
| **Спортивные игры – 10 часов** | | | | | |
| 9 | Инструктаж по технике безопасности на занятиях спортивными играми. Значение и основные правила закаливания | 1 | Беседа по технике безопасности на занятиях спортивными играми. Беседа об основных средствах и правилах закаливания организма. Передвижение, исполнение команд в колонне сохраняя дистанцию и равнение в затылок. Ознакомить с бегом в чередовании с ходьбой. Подвижная игра на внимание | Отвечают на вопросы по прослушанному материалу с опорой на визуальный план (с использованием системы игровых, сенсорных поощрений. Выполняют построение с помощью педагога. Отвечают на вопросы односложно. Передвигаются в колонне бегом в чередовании с ходьбой по указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по инструкции учителя | Отвечают на вопросы по прослушанному материалу. Выполняют построения и перестроения в шеренгу, колонну, круг, осваивают строевые действия шеренге и колонне Выполняют прави игры |
| 10 | Перемещение на площадке в пионерболе, прием и передача мяча двумя руками у стены и в парах | 1 | Выполнение основных перемещений на площадке в пионерболе. Выполнение упражнений на развитие мышц кистей рук и пальцев. Выполняют перемещение на площадке игроков в пионерболе, выполнение приема и передачи мяча двумя руками у | Выполняют основные перемещения на площадке в пионерболе, после инструкции учителя, ориентируясь на образец выполнения обучающимися из 2 группы. Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев (по возможности). Выполняют перемещения на | Выполняют основные перемещения на площадке в пионерболе. Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев. Выполня перемещения на площадке. Выполняют игровы умения |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | стены и в парах | площадке с помощью педагога. Выполняют игровые умения ( взаимодействие с партнером) | |
| 11 | Бросок мяча через сетку одной рукой и ловля двумя руками после подачи | 1 | Выполнение упражнений на развитие мышц кистей рук и пальцев. Выполнение перемещений на площадке игроков в пионерболе. Выполнение бросков мяча через сетку одной рукой и ловля двумя руками после подачи | Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев (по возможности). Выполняют перемещения на площадке с помощью педагога. Выполняют и используют игровые умения по инструкции учителя. | Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев. Выполня перемещения на площадке. Выполняют и используют игровы умения |
| 12 | Техника подачи мяча в пионерболе | 1 | Выполнение перемещений на площадке игроков в пионерболе, выполнение приема и передачи мяча двумя руками у стены и в парах. Выполнение подачи мяча в игре | Выполняют перемещения на площадке с помощью педагога. Выполняют прием и передачу мяча у стены по инструкции и показа учителя. Осваивают и используют игровые умения (подача мяча в пионерболе) | Выполняют перемещения на площадке с помощью педагога Выполняют прием передачу мяча в паре. Осваивают и используют игровы умения (подача мя в пионерболе). Выполняют и используют игровы умения |
| 13 | Розыгрыш мяча на три паса в пионерболе. Учебная игра | 1 | Выполнение упражнений на развитие мышц кистей рук и пальцев. Выполнение перемещений на площадке игроков в пионерболе. Выполнение приема и передачи мяча двумя руками у стены и в парах. Выполнение способов розыгрышей мяча | Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев (по возможности). Выполняют перемещения на площадке с помощью педагога. Выполняют упражнения с мячом по инструкции и по показу учителя. Выполняют и используют игровые умения по | Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев. Выполня перемещения на площадке. Выполняют упражнения с мяч после инструкции показа учителя. Выполняют и используют игровы умения |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | на три паса в пионерболе. Выполнение игровых действий | инструкции учителя | |
| 14 | Баскетбол. Упрощенные правила игры в баскетбол; права и обязанности игроков, предупреждение травматизма. | | Беседа о санитарно-гигиенические требования к занятиям баскетболом, права и обязанности игроков на площадке, предупреждение травматизма. Освоение простейших правил в баскетболе. Подвижная игра на броски и передачи мяча. | Отвечают на вопросы по прослушанному материалу с опорой на визуальный план (с использованием системы игровых, сенсорных поощрений. Отвечают на вопросы односложно. Участвуют в подвижной игре по инструкции учителя | Отвечают на вопросы по прослушанному материалу. Осваивают правил игры |
| 15 | Стойка баскетболиста. Передача мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед | 1 | Демонстрация стойки баскетболиста. Освоение стойки баскетболиста. Освоение передачи мяча двумя руками от груди с шагом навстречу друг другу. Осваивание ловлю мяча двумя руками с последующим ведением и остановкой. Выполнение ведения мяча на месте и в движении | Осваивают стойку баскетболиста после неоднократного показа и инструкции учителя. Выполняют остановки по сигналу учителя, выполняют повороты на месте с мячом в руках, передают и ловят мяч двумя руками от груди в парах на месте (на основе образца учителя). Ведут мяч одной рукой на месте и в движении шагом, после инструкции учителя, ориентируясь на образец выполнения обучающимися из более сильной группы | Осваивают стойку баскетболиста пос инструкции учител Выполняют остановки по сигналу учителя, выполняют повороты на месте мячом в руках, передают и ловят мяч двумя руками груди в парах (на основе образца учителя). Ведут мяч одной рукой на месте и в движении шагом п инструкции учител |
| 16 | Ведение мяча с обводкой препятствий | 1 | Демонстрация техники ведения мяча. Освоение техники ведения мяча. Выполнение | Осваивают технику ведения мяча после неоднократного показа учителем и ориентируюсь на | Осваивают техник ведения мяча посл показа учителя. Выполняют передвижение без |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | передвижений без мяча, остановку шагом. Выполнение ведения мяча с обводкой условных противников. Выполнение передачи мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед | образец выполнение обучающимися 2 группы. Выполняют передвижение без мяча, остановку шагом. Выполняют ведение мяча с обводкой условных противников. Выполняют передачу мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед | мяча, остановку шагом. Выполняю ведение мяча с обводкой условны противников Выполняют передачу мяча дву руками от груди в парах с продвижением вперед |
| 17 | Бросок мяча по корзине с низу двумя руками и от груди с места. Эстафеты с элементами баскетбола | 1 | Демонстрация техники броска мяча по корзине двумя руками снизу и от груди с места. Освоение техники броска мяча по корзине различными способами. Выполнение бросков по корзине двумя руками снизу и от груди с места, демонстрирование элементов техники баскетбола. Выполнение передачи мяча двумя и одной рукой в парах, тройках в движении. | Осваивают технику броска мяча по корзине двумя руками снизу и от груди с места. Выполняют передачи мяча с продвижением вперед двумя руками. Бросают мяч в корзину двумя руками снизу от груди с места после инструкции учителя и ориентируюсь на образец выполнение обучающимися более сильной группы | Осваивают техник броска мяча по корзине двумя руками снизу и от груди с места. Выполняют передачи мяча дву и одной рукой в парах, тройках, с продвижением вперед и бросают мяч в корзину дву руками снизу и от груди с места посл инструкции учите |
| 18 | Комбинации из основных элементов техники перемещений и владении мячом. Учебная игра по упрощенным правилам | 1 | Осваивают упражнений с набивными мячами: броски мяча с близкого расстояния, с разных позиций и расстояния. Выполняют ведение мяча с передачей, с последующим | Выполняют упражнения с набивными мячами. Ведут, бросают, подбирают мяч в процессе учебной игры | Выполняют упражнения с набивными мячам Ведут, бросают, подбирают мяч в процессе учебной игры |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | броском в кольцо. Учебная игра по упрощенным правилам | | |
| **Гимнастика - 14 часов** | | | | | |
| 19 | Техника безопасности и правила поведения на занятиях по гимнастике. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте. | 1 | Беседа по ТБ на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых действий согласно расчету и команде. Выполнение перестроения из колонны по одному в колонну по два и по три на месте. Выполнение упражнения сочетание ходьбы и бега в колонне. Выполнение упражнений со скакалкой. Выполнение прыжков через скакалку на месте в равномерном темпе | Выполняют строевые действия под щадящий счёт. Выполняют сочетание ходьбы и бега в колонне ориентируясь на образец выполнения обучающимися более сильной группы. Выполняют упражнения со скакалкой. Прыгают через скакалку на месте в равномерном темпе на двух ногах произвольным способом | Выполняют строевые действия Выполняют сочетание ходьбы бега в колонне. Выполняют упражнения со скакалкой. Прыгаю через скакалку на месте в равномерн темпе на двух, одн ноге произвольным способом |
| 20 | Значение утренней гимнастики | 1 | Выполнение поворотов на месте налево и направо переступанием. Выполнение ритмичной ходьбы с сохранение заданного темпа ходьбы. Выполнение общеразвивающих упражнений типа зарядки. Подвижная игра с бегом | Выполняют простые виды построений, осваивают на доступном уровне строевые действия в шеренге и колонне (с помощью учителя). Выполняют ходьбу с изменением скорости. Выполняют практические задания с заданным параметрами (составляют комплекс утренней гимнастики) с помощью педагога. Участвуют в подвижной игре по инструкции и показу учителя, | Выполняют построения и перестроения в шеренгу, колонну, осваивают действи в шеренге и колон Выполняют ходьбу изменением скорости. Выполняют практические задания с заданны параметрами (составляют комплекс утренней гимнастики). Участвуют в различных видах и после инструкции показа учителя |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий | |
| 21 | Упражнения на укрепление мышц туловища, рук и ног | 1 | Выполнение фигурной маршировки. Выполнение упражнений на укрепление мышц туловища, рук и ног | Выполняют фигурную маршировку за другим учащимся, ориентируясь на образец выполнения впереди идущего учащегося. Выполняют упражнения с дифференцированной помощью учителя | Выполняют фигурную маршировку. Выполняют переноску, передач мяча сидя, лежа в различных направлениях. Выполняют упражнения по показу |
| 22 | Упражнения с сопротивлением | 1 | Выполнение упражнений с элементами единоборств, сохранение равновесия при движении на скамейке | Выполняют упражнения на равновесие на скамейке: повороты с различными движениями рук, с хлопками под ногой, повороты на носках, прыжки с продвижением вперед ( на полу), комплекс упражнений с сопротивлением (3-5 упражнений) | Выполняют упражнения на равновесие на скамейке: поворот с различными движениями рук, с хлопками под ног повороты на носка прыжки с продвижением вперед ( на полу), комплекс упражнений с сопротивлением |
| 23 | Упражнения на развитие ориентации в пространстве | 1 | Выполнение ходьбы «змейкой», «противоходом». Выполнение упражнений со сложенной скакалкой в различных исходных положениях, прыжки через скакалку на двух и одной ноге. | Выполняют ходьбу «змейкой», «противоходом». Выполняют комплекс упражнений со скакалкой меньшее количество раз. Прыгают через скакалку на месте в равномерном темпе на двух ногах произвольным способом | Выполняют ходьбу «змейкой», «противоходом». Выполняют комплекс упражнений со скакалкой. Прыгаю через скакалку на месте в равномерн темпе на двух, одн ноге произвольным способом |
| 24 | Повороты направо, налево, кругом (переступанием ). Упражнения на равновесие | 1 | Ориентирование в пространстве, сохранение равновесия при движении по скамейке. | Выполняют строевые действия под щадящий счёт. Выполняют перестроение из колонны по одному | Выполняют строевые действия Выполняют перестроение из колонны по одном в колонну по два, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Выполнение перестроений на месте.<br>Прыжки через скакалку на одной, двух ногах | в колонну по два, по три на месте.<br>Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке с различными положениями рук.<br>Прыгают через скакалку на месте в равномерном темпе на двух ногах произвольным способом | три на месте.<br>Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке с различными положениями рук.<br>Прыгают через скакалку на месте в равномерном темп на двух, одной ног произвольным способом |
| 25 | Лазание по гимнастическо й стенке вверх-вниз разноименным способом, с одновременной перестановкой руки и ноги | 1 | Выполнение корригирующих упражнений на дыхание.<br>Выполняют лазание по гимнастической стенке разными способами: ставя ноги на каждую рейку или через одну.<br>Коррекционная игра | Выполняют корригирующих упражнений на дыхание.<br>Выполняют упражнения в лазание на меньшую высоту.<br>Участвуют в игре по инструкции учителя | Выполняют корригирующих упражнений на дыхание.<br>Выполняют упражнения в лазание.<br>Играют в подвижную игру после инструкции учителя |
| 26 | Лазание по гимнастическо й стенке вверх-вниз разноименным способом, с одновременной перестановкой руки и ноги | 1 | Выполнение корригирующих упражнений на дыхание.<br>Выполняют лазание по гимнастической стенке разными способами: ставя ноги на каждую рейку или через одну.<br>Коррекционная игра | Выполняют корригирующих упражнений на дыхание.<br>Выполняют упражнения в лазание на меньшую высоту.<br>Участвуют в игре по инструкции учителя | Выполняют корригирующих упражнений на дыхание.<br>Выполняют упражнения в лазание.<br>Играют в подвижную игру после инструкции учителя |
| 27 | Расхождение вдвоем поворотом при встрече на гимнастическо й скамейке | 1 | Выполнение упражнений сохраняя равновесие при выполнении упражнения на гимнастической скамейке | Выполняют упражнения на равновесие после неоднократного показа по прямому указанию учителя.<br>Участвуют в игровых заданиях (в паре) | Выполняют упражнения на равновесие после показа учителем.<br>Участвуют в соревновательной деятельности |
| 28 | Расхождение вдвоем | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | поворотом при встрече на гимнастическо й скамейке | | | | |
| 29 | Упражнения с гимнастически ми палками | 1 | Выполнение согласование движения палки с движениями туловища, ног. Выполнение составление и выполнение комбинации на скамейке | Выполняют 4-6 упражнений с гимнастической палкой. Выполняют доступные упражнения на равновесие | Выполняют и демонстрируют комбинацию на скамейке. Выполняют упражнения с гимнастической палкой |
| 30 | Упражнения для формирования правильной осанки | 1 | Переноска 2- 3 набивных мячей весом до 5-6 кг. Переноска гимнастического коня и козла, матов на расстояние до 15 м. Выполнение прыжка согнув ноги через козла, коня в ширину | Выполняют наскок в стойку на коленях. Переносят 1- 2 набивных мячей весом до 3-4 кг. Переносят гимнастического коня и козла, маты на расстояние до 10 м | Выполняют опорн прыжок ноги врозь через козла, коня в ширину с помощь учителя. Переносят 2- 3 набивных мячей весом до 5-6 кг. Переносят гимнастического коня и козла, маты на расстояние до 1 м |
| 31 | Упражнения со скакалками | 1 | Выполнение упражнений со скакалкой. Выполнение прыжковых упражнений с точностью прыжка | Выполняют упражнения со скакалкой после обучающей помощи учителя. Выполняют прыжковые упражнения под контролем учителя | Выполняют упражнения со скакалкой по показ и инструкции учителя. Выполняют прыжковые упражнения после инструкции |
| 32 | Упражнения для развития пространственн о- временной дифференциро вки и точности движений | 1 | Выполнение построения в колонну по два, соблюдая заданное расстояние. Выполнение прыжка в длину с места на заданное расстояние без предварительной отметки. Передача набивного мяча сидя, стоя из одной | Выполняют построение в колонну по два, соблюдая заданное расстояние (по ориентирам). Прыгают в длину с места на заданное расстояние с предварительной отметки. Передают набивной мяч сидя, стоя из одной руки в другую | Выполняют построение в колонну по два, соблюдая заданное расстояние. Прыгают в длину с места на заданное расстояние без предварительной отметки. Передают набивно мяч сидя, стоя из одной руки в другу над головой |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | руки в другую над головой | над головой меньшее количество повторений | |
| **Лыжная подготовка – 16 часов** | | | | | |
| 33 | Техника безопасности и правила поведения на уроках лыжной подготовкой | 1 | Беседа о правилах обращения с лыжным инвентарем и техники безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Выполнение упражнения в подготовке к занятию, подбор лыжного инвентаря | Отвечают на вопросы по ТБ на уроках лыжной подготовки, информацию о предупреждении травм и обморожений с опорой на наглядность (презентации, картинки, карточки), участвуют в беседе и отвечают на вопросы учителя с опорой на визуальный план. Готовятся к занятию, выбирают лыжи и палки по инструкции учителя | Отвечают на вопросы по прослушанному по ТБ на уроках лыжной подготовк информацию о предупреждении травм и обморожений с опорой на наглядность (презентации, картинки, карточк участвуют в беседе отвечают на вопро учителя. Готовятся к заняти выбирают лыжи и палки |
| 34 | Совершенствование техники выполнения скользящего шага без палок и с палками | 1 | Построение в шеренгу с лыжами у ноги. Повторение безопасного способа переноски лыж при движении в колонне. Одевание лыжного инвентаря. Передвижение на лыжах свободным, накатистым шагом без палок и с палками | Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь с помощью учителя передвигаются на лыжах скользящим шагом | Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному лыжами на плече и под рукой, соблюд дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь. Передвигаются по лыжне скользящим шагом |
| 35 | Прохождение отрезков на время от 200 до 300 м | 1 | Построение в шеренгу с лыжами у ноги. Повторение безопасного способа переноски лыж при движении в колонне. Одевание лыжного | Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. | Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному лыжами на плече и под рукой, соблюд дистанцию по сигналу учителя. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 36 | Прохождение отрезков на время от 200 до 300 м | 1 | инвентаря. Прохождение на лыжах отрезков на скорость | Одевают лыжный инвентарь с помощью учителя. Осваивают выполнение попеременного двухшажного хода (по возможности) после инструкции и неоднократного показа учителя ( при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий) | Одевают лыжный инвентарь. Выполняют попеременный двухшажный ход после инструкции показа учителя |
| 37 | Одновременный бесшажный ход | 1 | Освоение способа передвижения одновременного бесшажного хода на лыжах. Демонстрация техники одновременного бесшажного хода. Выполнение передвижения одновременным бесшажным ходом | Смотрят показ с объяснение техники одновременного бесшажного хода. Осваивают технику передвижения одновременного бесшажного хода (по возможности). Выполняют передвижение одновременным бесшажным ходом по возможности | Смотрят показ с объяснение техник одновременного бесшажного хода. Осваивают техник передвижения одновременного бесшажного хода. Выполняют передвижение одновременным бесшажным ходом по возможности |
| 38 | Одновременный бесшажный ход | 1 | | | |
| 39 | Спуск в высокой стойке со склона, подъем «лесенкой» с соблюдением техники безопасности | 1 | Совершенствовани е способа подъема на лыжах. Выполнение сохранение равновесия при спуске со склона в высокой стойке. Выполнение техники подъема «лесенкой» | Выполняют спуск в высокой стойке со склона, сохраняя равновесие изученными способами по возможности. Выполняют подъем «лесенкой» по возможности | Выполняют спуск высокой стойке со склона, сохраняя равновесие изученными способами. Выполняют подъе «лесенкой» |
| 40 | Поворот махом на месте | 1 | Освоение способа поворота на лыжах махом. Демонстрация техники поворота махом на месте. | Осваивают способ поворота на лыжах махом. Выполняют поворот махом на лыжах после инструкции и | Осваивают способ поворота на лыжах махом. Выполняю поворот махом на лыжах. Выполняю поворот махом на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 41 | Поворот махом на месте | 1 | Выполнение поворота махом на лыжах. Выполнение передвижение скользящим шагом по лыжне с палками | неоднократного показа учителя. Выполняют поворот махом на месте на лыжах по инструкции и показа учителя. Выполняют передвижения скользящим шагом по лыжне с палками по возможности | месте на лыжах. Выполняют передвижение на лыжах изученным ходами |
| 42 | Одновременный двухшажный ход | 1 | Освоение способа передвижения одновременного двухшажного хода на лыжах. Демонстрация техники одновременного двухшажного хода. Выполнение передвижения одновременным двухшажным ходом | Смотрят показ с объяснение техники одновременного двухшажного хода. Осваивают технику передвижения одновременного двухшажного хода (по возможности). Выполняют передвижение одновременным двухшажным ходом по возможности | Смотрят показ с объяснение техник одновременного двухшажного хода Осваивают техник передвижения одновременного двухшажного хода Выполняют передвижение одновременным двухшажным ходо по возможности |
| 43 | | 1 | | | |
| 44 | Повороты переступанием в движении | 1 | Построение в шеренгу с лыжами у ноги. Переход на учебную лыжню в колонне по одному. Передвижение по учебному кругу ступающим и скользящим шагом. Выполнение упражнения, демонстрирую уверенное отрывание от снега лыжи, наклон в сторону поворота и вперед, сильно отталкиваясь от лыжи | Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному с лыжами на плече и под рукой, соблюдая дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь с помощью учителя. Выполняют повороты на лыжах на месте | Выполняют построение с лыжами. Передвигаются в колонне по одному лыжами на плече и под рукой, соблюд дистанцию по сигналу учителя. Одевают лыжный инвентарь. Выполняют повор переступанием в движении. |
| 45 | Обучение правильному | 1 | Выполнение способа | Осваивают комбинированное | Выполняют комбинированное |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | падению при прохождении спусков | | торможения на лыжах. Освоение техники падения на бок | торможение лыжами и палками (по возможности). Смотрят показ с объяснение технике правильного падения при прохождении спусков. Выполняют спуски в средней стойке | торможение лыжа и палками. Выполняют подъе «лесенкой», «ёлочкой», имитируют и тренируют падени при прохождении спусков. |
| 46 | Прохождение на лыжах за урок до 1 км | 1 | Прохождение дистанции на лыжах за урок | Проходят дистанцию без учета времени от 0,5 до 0,8 км по возможности | Проходят дистанц без учета времени км |
| 47 | Прохождение на лыжах за урок до 1 км | 1 | | | |
| 48 | Игры на лыжах: «Пятнашки простые», «Самый меткий» | 1 | Совершенствовани е техники передвижения без палок, развитие ловкости в играх на лыжах | Играют в игры на лыжах( по возможности) | Играют в игры на лыжах |
| **Спортивные игры- 8 часов** | | | | | |
| 49 | Инструктаж по технике безопасности на занятиях спортивными играми. Значение и основные правила закаливания. Правила игры в волейбол, наказания наказаний за нарушение игры и судейство. | 1 | Беседа по технике безопасности на занятиях спортивными играми. Беседа об основных средствах и правилах закаливания организма. Ознакомление с простейшими правилами игры волейбол, правилами судейства, наказаниями при нарушениях правил игры. Выполнение упражнений на развитие мышц кистей рук и пальцев. | Отвечают на вопросы по прослушанному материалу с опорой на визуальный план (с использованием системы игровых, сенсорных поощрений). Осваивают простейшие правила игры в волейболе, запоминают названия наказаний при нарушении игры, с неоднократным повторением названий учителем. Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев (по возможности) | Отвечают на вопросы по прослушанному материалу. Осваивают простейшие прави игры в волейболе, запоминают названия наказани при нарушении игры. Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальц |
| 50 | Стойка волейболиста. | 1 | Ознакомление с основными | Осваивают основные стойки | Осваивают основн стойки |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Перемещения на площадке, передача мяча сверху двумя руками над собой и передача мяча снизу двумя руками на месте и после перемещения | | стойками волейболиста. Демонстрация основных стоек в волейболе, передачи мяча сверху, снизу. Выполнение упражнений на развитие мышц кистей рук и пальцев. Выполняют перемещение на площадке игроков в волейболе, выполнение приема и передачи мяча двумя руками у стены и в парах | волейболиста, после неоднократного показа учителя, ориентируясь на выполнение стойки обучающимися из 2 гр. Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев (по возможности). Выполняют перемещения на площадке с помощью педагога. Осваивают и используют игровые умения (взаимодействие с партнером) | волейболиста, пос показа учителя. Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев. Выполня перемещения на площадке. Осваивают и используют игров умения |
| 51 | Нижняя прямая подача | 1 | Определение способов подачи мяча в волейболе. Освоение техники нижней прямой подачи. Освоение стойки во время выполнения нижней прямой подачи. Демонстрация техники нижней прямой подачи. Выполнение нижней прямой подачи | Смотрят показ с объяснением технике правильного выполнения нижней прямой подачи. Определяют способы подачи мяча в волейболе. Осваивают техники нижней прямой подачи по инструкции учителя. Выполняют стойку во время нижней прямой подачи по неоднократной инструкции и показу учителя. Выполнение нижней прямой подачи по инструкции учителя и ориентируясь на образец выполнения обучающимися из 2 группы | Смотрят показ с объяснением технике правильно выполнения нижне прямой подачи. Определяют способы подачи мяча в волейболе. Осваивают техник нижней прямой подачи по инструкции учите Выполняют стойку во время нижней прямой подачи по неоднократной. Выполнение нижн прямой подачи |
| 52 | Прыжки с места и с шага в высоту и длину (2-3 серии прыжков по 5-10 | 1 | Сочетание работу рук, ног в прыжках у сетки. Закрепление правил перехода по площадке. | Прыгают вверх с места и с шага, у сетки (1-2 серии прыжков по 5-5 прыжков за урок. Выполняют переход | Прыгают вверх с места и с шага, у сетки. Выполняют перехо по площадке, игра в учебную игру |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | прыжков за урок). Учебная игра в волейбол | | Выполнение игровые действий соблюдая правила игры | по площадке, играют в учебную игру ( по возможности) | |
| 53 | Настольный теннис. Правила соревнований. | 1 | Ознакомление с простейшими правилами игры настольного тенниса, наказаниями при нарушениях правил. Ознакомление с атрибутикой игры настольный теннис. Ознакомление с основной стойкой теннисиста. Выполнение упражнений на развитие мышц кистей рук и пальцев. Выполнение упражнений в отбивание и жонглирование мяча ракеткой. | Отвечают на вопросы по прослушанному материалу с опорой на визуальный план (с использованием системы игровых, сенсорных поощрений. Осваивают простейшие правила игры в настольный теннис, запоминают названия наказаний при нарушении игры, с неоднократным повторением названий учителем. Осваивают основную стойку теннисиста по инструкции учителя. Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев (по возможности). Выполняют жонглирование и отбивания мяча ракеткой по возможности. | Отвечают на вопросы по прослушанному материалу с опоро на визуальный пла (с использованием системы игровых, сенсорных поощрений. Осваивают простейшие прави игры в настольный теннис, запоминаю названия наказани при нарушении игры. Осваивают основную стойку теннисиста по инструкции учител Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев. Выполня жонглирование и отбивания мяча ракеткой с соблюдением основной стойки. |
| 54 | Техника отбивания мяча то одной, то другой стороной ракетки | 1 | Жонглирование теннисным мячом, выполнение отбивания мяча стороной ракетки, передвижение, выполнение ударов со стандартных положений | Выполняют прием и передачу мяча теннисной ракеткой по возможности. Дифференцируют разновидности ударов (по возможности) | Выполняют прием передачу мяча теннисной ракетко Дифференцируют разновидности ударов |
| 55 | Правильная стойка теннисиста, техника | 1 | Определение названия подачи. Выполнение подачи мяча, | Выполняют правильную стойку теннисиста и подачу мяча (по | Выполняют правильную стойк теннисиста и пода мяча. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | короткой и длинной подачи мяча | | принимая правильное исходное положение | возможности). Дифференцируют разновидности подач(по возможности) | Дифференцируют разновидности под |
| | Техника отбивания мяча над столом, за ним и дальше от него | 1 | Повторение техники отбивания мяча. Выполнение правильной стойки теннисиста | Выполняют отбивание мяча ( по возможности).Осваивают стойку теннисиста | Выполняют отбивание мяча. Принимают правильную стойку теннисиста |
| 56 | Правила соревнований по настольному теннису. Учебная игра в настольный теннис | 1 | Ознакомление с правилами соревнований по настольному теннису. Одиночная игра Концентрирование внимания во время игры. | Рассматривают видеоматериал по теме. «Правила соревнований по настольному теннису» с помощью учителя. Играют в одиночные игры( по возможности) | Рассматривают видеоматериал по теме «Правила соревнований по настольному теннису». Играют одиночные игры |
| **Легкая атлетика – 12 часов** | | | | | |
| 57 | Бег на короткую дистанцию | 1 | Выполнение ходьбы группами наперегонки. Выполнение перепрыгивания через набивные мячи Выполнение бега с высокого старта, стартовый разбега и старта из различных исходных положений. Выполнение метания мяча в пол на дальность отскока | Выполняют ходьбу группами наперегонки. Выполняют перепрыгивания через набивные мячи (расстояние 80-100см, длина 4 метра). Выполняют бег с высокого старта, стартовый разбега и старта из различных исходных положений. Выполняют метание мяча в пол на дальность отскока | Выполняют эстафетный бег (по кругу 60 м) с правильной передачей эстафетной палочк Выполняют перепрыгивания через набивные мя (расстояние 80-100см, длина 5 метров). Выполняю бег с низкого старт стартовый разбега старта из различны исходных положений. Выполняют метани мяча в пол на дальность отскока |
| 58 | Бег на среднюю дистанцию (300 м) | 1 | Выполнение ходьбы на отрезках от 100 до 200 м. Выполнение бега на среднюю дистанцию. Выполнение метания малого | Проходят отрезки от 100 до 200 м. Выполняют кроссовый бег на дистанцию 200м. Выполняют метание малого мяча на дальность с места | Проходят отрезки 100 до 200 м. Выполняют кроссовый бег на дистанцию 300м. Выполняют метани малого мяча на дальность с 3 шаго |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | мяча на дальность с места (коридор 10 м) | (коридор 10м) | разбега (коридор 10м) |
| 59 | Прыжок в длину с полного разбега | 1 | Выполнение бега 60 м с ускорением и на время. Выполнение упражнений в подборе разбега для прыжков в длину. Выполнение метания на дальность из-за головы через плечо с 4-6 шагов разбега | Бегут 60 м с ускорением и на время. Выполняют прыжок в длину с 3-5 шагов разбега. Выполняют метание на дальность из-за головы через плечо с 4-6 шагов разбега | Бегут 60 м с ускорением и на время. Выполняют прыжок в длину с полного разбега. Выполняют метани на дальность из-за головы через плеч 4-6 шагов разбега |
| 60 | Прыжок в длину с полного разбега | 1 | | | |
| 61 | Толкание набивного мяча весом до 2-3 кг с места на дальность | 1 | Выполнение упражнений в подборе разбега для прыжков в длину. Толкание набивного мяча на дальность | Выполняют прыжок в длину с 3-5 шагов разбега. Смотрят показ с объяснением техники толкания набивного мяча весом до 2 кг. Толкают набивной мяч меньшее количество раз | Выполняют прыжо в длину с полного разбега. Смотрят показ с объяснением техники толкания набивного мяча весом до 2 кг. Толкают набивной мяч весом до 3 кг |
| 62 | Метание теннисного мяча на дальность с полного разбега по коридору 10 м | 1 | Выполнение бега на дистанции 30 м (3-6 раза) за урок, на 60м – 3 раза. Выполнение упражнений в подборе разбега для прыжков в длину. Метание теннисного мяча на дальность с полного разбега по коридору 10 м | Выполнение бега на дистанции 30 м (2-3 раза) за урок, на 40м – 1 раз. Выполняют прыжок в длину с 3-5 шагов разбега. Выполняют метание малого мяча на дальность с места ( коридор 10 м) | Выполнение бега н дистанции 40 м (3- раза) за урок, на 30 – 3 раза. Выполняют прыжо в длину с полного разбега. Выполняю метание малого мя на дальность с полного разбега ( коридор 10 м) |
| 63 | Метание теннисного мяча на дальность с полного разбега по коридору 10 м | 1 | | | |
| 64 | Ходьба на скорость до 5 мин. в различном темпе с изменением шага | 1 | Ходьба на скорость до 5 мин. в различном темпе с изменением шага. Метание мяча с полного разбега на дальность в коридор 10 м | Идут на скорость до 5 мин. в различном темпе с изменением шага. Осваивают метание малого мяча на дальность с места (коридор 10 м) | Идут на скорость д 5 мин. в различном темпе с изменение шага. Выполняют метание малого мя на дальность с мес (коридор 10 м) |
| 65 | Ходьба на скорость до 5 мин. в | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | различном темпе с изменением шага | | | | |
| 66 | Эстафета 4*30 м | 1 | Выполнение специально-беговых упражнений. Освоение техники передачи эстафетной палочки. Выполнение эстафетного бега | Демонстрируют выполнение специально- беговых упражнений. Выполняют эстафетный бег с этапами до 30 м | Выполняют специально- беговы упражнения. Пробегают эстафет (4 * 30 м) |
| 67 | Эстафета 4*30 м | 1 | | | |
| 68 | Кроссовый бег до 500 м | 1 | Выполнение специально-беговых упражнений. Закрепление тактики бега на длинной дистанции. | Демонстрируют выполнение специально- беговых упражнений. Бегут кросс на дистанции 0,3 км | Выполняют специально- беговы упражнения. Бегут кросс на дистанци 0,5 км |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Легкая атлетика– 8 часов** | | | | | |
| 1 | Инструктаж по техники безопасности на уроках легкой атлетики. Ходьба в различном темпе с выполнением заданий учителя | 1 | Беседа о правилах техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Выполнение упражнений в ходьбе в определенном темпе с выполнением заданий. Преодоление полосы препятствий. Метание мяча в вертикальную цель | Слушают инструктаж о правилах поведения на уроках легкой атлетики. Выполняют ходьбу с заданиями по инструкции учителя. Выполняют бег с преодолением препятствий (высота 10-30 см). Выполняют метание мяча в вертикальную цель | Слушают инструктаж о правилах поведения на уроках легкой атлетики. Выполняют ходьбу с заданиями. Выполняют бег с преодолением препятствий (высота 30-40 см). Выполняют метание мяча в вертикальную цел |
| 2 | Значение | 1 | Определение | Просматривают | Просматривают |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ходьбы для укрепления здоровья человека. Продолжительная ходьба 10-15 мин в различном темпе | | оптимального двигательного режима для своего возраста, его виды. Выполнение продолжительной ходьбы в различном темпе, сохраняя правильное положение тела в движении. Метание мяча в вертикальную цель. Выполнение прыжков через скакалку | презентацию «Значение ходьбы для укрепления здоровья человека». Идут продолжительной ходьбой 10 мин. Выполняют метание мяча в вертикальную цель. Выполняют прыжки через скакалку на месте в равномерном темпе | презентацию «Значение ходьбы для укрепления здоровья человека». Идут продолжительной ходьбой 15 мин. Выполняют метание мяча в вертикальную цел Выполняют прыжки через скакалку на месте равномерном темп |
| 3 | Бег в равномерном темпе до 5 мин | 1 | Выполнение ходьбы с заданиями. Выполнение бега легко и свободно, не задерживая дыхание. Выполнение прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» | Выполняют ходьбу с заданиями. Выполняют бег с переменной скоростью до 4 мин. Выполняют прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание» | Выполняют ходьбу с заданиями. Выполняют бег с переменной скоростью до 5 мин. Выполняют прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание» |
| 4 | Запрыгивание на препятствие высотой до 40 - 50 см | 1 | Выполнение бега на отрезке с ускорением 30 м. Выполнение запрыгивания на препятствие. Выполнение метания мяча на дальность из-за головы через плечо | Выполняют бег на отрезке с ускорением 30 м. Запрыгивают и спрыгивают с препятствия до 50 см. Выполняют метания мяча на дальность из-за головы через плечо с места | Запрыгивают на препятствие высотой 60 см. Выполняют метания мяча на дальность из-за головы через плеч с 4-6 шагов с разбега |
| 5 | Бег на отрезках до 30 м. Беговые упражнения | 1 | Освоение названий беговых упражнений и последовательности и их выполнения. Выполнение беговых упражнения, быстрого бега на отрезках. Метание мяча на | Осваивают специально- беговые упражнения, бегут с ускорением на отрезках до 30 м -1 раз. Выполняют метания мяча на дальность с места | Выполняют специально-беговые упражнения, бегут с ускорением на отрезках до 30 м -2 3 раза. Выполняют метания мяча на дальность |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | дальность | | |
| 6 | Метание набивного мяча 1 кг двумя руками снизу, из-за головы, через голову | 1 | Выполнение специально-беговых упражнений. Выполнение бега 60 м с ускорением и на время. Выполнение броска набивного мяча, согласовывая движения рук и туловища | Выполняют специально-беговые упражнения. Бегут 60 м с ускорением и на время. Бросают набивной мяч из различных исходных положений (весом 1 кг) | Выполняют специально-беговые упражнения. Бегут 60 м с ускорением и на время. Бросают набивной мяч из различных исходных положений (весом 1 кг). |
| 7 | Бег на короткую дистанцию 60 м с низкого старта | 1 | Выполнение специально-беговых упражнений. Освоение понятия низкий старт. Демонстрирование техники стартового разгона, переходящего в бег по дистанции. Выполнение броска набивного мяча, согласовывая движения рук и туловища | Выполняют специально-беговые упражнения. Начинают бег с низкого старта на 60 м. Бросают набивной мяч из различных исходных положений ( весом 1 кг) | Выполняют специально-беговые упражнения. Начинают бег с низкого старта на 80 м. Бросают набивной мяч из различных исходных положений (весом 1-2 кг) |
| 8 | Бег на средние дистанции (300 м) | 1 | Выполнение специально-беговых упражнений. Выполнение бега на средние дистанции, распределяя свои силы в беге на дистанции. Метание мяча на дальность | Выполняют специально-беговые упражнения. Выполняют кроссовый бег до 300 м (допускается смешанное передвижение). Метание мяча на дальность | Выполняют специально-беговые упражнения. Выполняют кроссовый бег до 150 м (девочки), на дистанцию 300 м (мальчики). Метание мяча на дальность |
| **Спортивные игры – 10 часов** | | | | | |
| 9 | Инструктаж по технике безопасности на уроках спортивных играх. Баскетбол. Правила игры | 1 | Беседа по технике безопасности, санитарно-гигиенические требования к занятиям баскетболом, права и обязанности | Отвечают на вопросы по прослушанному материалу, с опорой на визуальный план (с использованием системы игровых, сенсорных | Отвечают на вопросы по прослушанному материалу. Осваивают правил игры Участвуют в подвижной игре по |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | в баскетбол, права и обязанности игроков, правила судейства предупреждение травматизма. | | игроков на площадке, предупреждение травматизма. Освоение простейших правилами игры, правилами судейства, наказаниями при нарушениях правил игры. Подвижная игра на броски и передачи мяча. | поощрений). Участвуют в подвижной игре по инструкции учителя | инструкции учителя |
| 10 | Стойка баскетболиста. Передача мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед | 1 | Совершенствование стойки баскетболиста. Выполнение ведение меча в движении. Выполнение передачи мяча двумя руками от груди с шагом навстречу друг другу. Совершенствуют ловлю мяча двумя руками с последующим ведением и остановкой. Выполнение ведения мяча на месте и в движении | Выполняют стойку баскетболиста после показа и инструкции учителя. Выполняют ведение мяча в движении ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы. Выполняют остановки по сигналу учителя, выполняют повороты на месте с мячом в руках, передают и ловят мяч двумя руками от груди в парах на месте (на основе образца учителя). Ведут мяч одной рукой на месте и в движении шагом, после инструкции учителя, ориентируясь на образец выполнения обучающимися более сильной группы | Выполняют стойку баскетболиста. Выполняют ведение мяча в движении. Выполняют остановки по сигналу учителя, выполняют повороты на месте с мячом в руках, передают и ловят мяч двумя руками от груди в парах (на основе образца учителя). Ведут мяч одной рукой на месте и в движении шагом п инструкции учителя |
| 11 | Ведение мяча с обводкой препятствий | 1 | Совершенствование техники ведения мяча. Выполнение передвижений без мяча, остановку шагом. | Выполняют технику ведения мяча после неоднократного показа учителем и ориентируюсь образец выполнения | Выполняют технику ведения мяча после показа учителя. Выполняют передвижение без |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Выполнение ведения мяча с обводкой условных противников. Выполнение передачи мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед | обучающимися более сильной группы. Выполняют передвижение без мяча, остановку шагом. Выполняют ведение мяча с обводкой условных противников. Выполняют передачу мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед | мяча, остановку шагом. Выполняют ведение мяча с обводкой условных противников Выполняют передачу мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед |
| 12 | Бросок мяча по корзине с низу двумя руками и от груди с места. Эстафеты с элементами баскетбола | 1 | Совершенствование техники броска мяча по корзине различными способами. Выполнение бросков по корзине двумя руками снизу и от груди с места, демонстрирование элементов техники баскетбола. Выполнение передачи мяча двумя и одной рукой в парах, тройках в движении. | Выполняют технику броска мяча по корзине двумя руками снизу и от груди с места. Выполняют передачи мяча с продвижением вперед двумя руками и бросают мяч в корзину двумя руками с низу и от груди с места после инструкции учителя и ориентируюсь на образец выполнение обучающимися более сильной группы | Выполняют технику броска мяча по корзине двумя руками снизу и от груди с места. Выполняют передачи мяча двумя и одной рукой в парах, тройках, с продвижением вперед и бросают мяч в корзину двумя руками снизу и от груди с места после инструкции учителя |
| 13 | Комбинации из основных элементов техники перемещений и владении мячом. Учебная игра по упрощенным правилам | 1 | Выполнение упражнений с набивными мячами: броски мяча с близкого расстояния, с разных позиций и расстояния. Выполняют ведение мяча с передачей, с последующим броском в кольцо. Учебная игра по упрощенным правилам | Выполняют упражнения с набивными мячами. Ведут, бросают, подбирают мяч в процессе учебной игры | Выполняют упражнения с набивными мячами. Ведут, бросают, подбирают мяч в процессе учебной игры |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | Волейбол. Правила игры, наказания наказаний за нарушение игры и судейство. | 1 | Беседа по ТБ на занятиях спортивными играми. Беседа об основных средствах и правилах закаливания организма. Осваивают простейшие правилам игры в волейбол, правилами судейства, наказаниями при нарушениях правил игры. Выполнение упражнений на развитие мышц кистей рук и пальцев. | Отвечают на вопросы по прослушанному материалу, с опорой на визуальный план (с использованием системы игровых, сенсорных поощрений). Осваивают простейшие правила игры в волейболе, запоминают названия наказаний при нарушении игры, с неоднократным повторением названий учителем. Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев (по возможности) | Отвечают на вопросы по прослушанному материалу. Осваивают простейшие правила игры в волейболе, запоминают названия наказани при нарушении игры. Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев. |
| 15 | Стойка волейболиста. Перемещения на площадке, передача мяча сверху двумя руками над собой и передача мяча снизу двумя руками на месте и после перемещения. | 1 | Совершенствовани е основной стойки волейболиста. Выполнение основной стойки в волейболе, передачи мяча сверху, снизу. Выполнение упражнений на развитие мышц кистей рук и пальцев. Выполняют перемещение на площадке игроков в волейболе, выполнение приема и передачи мяча двумя руками у стены и в парах | Выполняют основную стойку волейболиста, после неоднократного показа учителя, ориентируясь на выполнение стойки обучающимися из образец выполнения обучающимися более сильной группы. Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев (по возможности). Выполняют перемещения на площадке с помощью педагога. Осваивают и используют игровые умения (взаимодействие с партнером) | Осваивают основную стойку волейболиста, после показа учителя. Выполняют упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев. Выполняют перемещения на площадке. Осваивают и используют игровые умения |
| 16 | Нижняя прямая | 1 | Определение способов подачи | Смотрят показ с объяснением | Смотрят показ с объяснением |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | подача | | мяча в волейболе. Совершенствование техники нижней прямой подачи. Совершенствование стойки во время выполнения нижней прямой подачи. Выполнение нижней прямой подачи | технике правильного выполнения нижней прямой подачи. Определяют способы подачи мяча в волейболе. Выполняют техники нижней прямой подачи по инструкции учителя. Выполняют стойку во время нижней прямой подачи по неоднократной инструкции и показу учителя. Выполнение нижней прямой подачи по инструкции учителя и ориентируясь на образец выполнения обучающимися из более сильной группы | технике правильного выполнения нижней прямой подачи. Определяют способы подачи мяча в волейболе. Выполняют техники нижней прямой подачи по инструкции учителя. Выполняют стойку во время нижней прямой подачи по неоднократной. Выполнение нижней прямой подачи |
| 17 | Прыжки с места и с шага в высоту и длину (2-3 серии прыжков по 5-10 прыжков за урок). Учебная игра в волейбол | 1 | Сочетание работу рук, ног в прыжках у сетки. Выполнение правил перехода по площадке. Выполнение игровые действий соблюдая правила игры | Прыгают вверх с места и с шага, у сетки (1-2 серии прыжков по 5-5 прыжков за урок. Выполняют переход по площадке, играют в учебную игру ( по возможности) | Прыгают вверх с места и с шага, у сетки. Выполняют переход по площадке, играют учебную игру |
| 18 | Прыжки с места и с шага в высоту и длину (2-3 серии прыжков по 5-10 прыжков за урок). Учебная игра в волейбол | 1 | | | |
| **Гимнастика - 14 часов** | | | | | |
| 19 | Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте. | 1 | Выполнение строевых действий согласно расчету и команде. Освоение | Выполняют строевые действия под щадящий счёт. Сочетают ходьбу и бег в колонне. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | перестроения из колонны по одному в колонну по два и по три на месте. Тренировочные упражнения сочетание ходьбы и бега в колонне. Выполнение упражнений со скакалкой. Выполнение прыжков через скакалку на месте в равномерном темпе | Выполняют упражнения со скакалкой. Прыгают через скакалку на месте в равномерном темпе на двух ногах произвольным способом | |
| 20 | Повороты направо, налево, кругом (переступанием). Упражнения на равновесие | 1 | Ориентирование в пространстве, сохранение равновесия при движении по скамейке. Выполнение перестроений на месте. Прыжки через скакалку на одной, двух ногах | Выполняют строевые действия под щадящий счёт. Выполняют перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три на месте. Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Прыгают через скакалку на месте в равномерном темпе на двух ногах произвольным способом | Выполняют строевые действия Выполняют перестроение из колонны по одном в колонну по два, по три на месте. Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Прыгают через скакалку на месте равномерном темп на двух, одной ног произвольным способом |
| 21 | Упражнения на преодоление сопротивления | 1 | Выполнение строевых действий и команд. Тренировочные упражнения на изменение скорости передвижения при ходьбе/ беге. Выполнение упражнений на преодоление сопротивления | Выполняют строевые команды и действия под щадящий счёт. Изменяют скорость передвижения при ходьбе/ беге. Выполняют упражнений на преодоление сопротивления меньшее количество раз | Выполняют строевые команды и действия. Изменяют скорост передвижения при ходьбе/ беге. Выполняют упражнений на преодоление сопротивления |
| 22 | Упражнения | 1 | Выполнение | Выполняют ходьбу | Выполняют ходьбу |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | на развитие ориентации в пространстве | | ходьбы «змейкой», «противоходом». Выполнение упражнений со сложенной скакалкой в различных исходных положениях, прыжки через скакалку на двух и одной ноге. | «змейкой», «противоходом». Выполняют комплекс упражнений со скакалкой меньшее количество раз. Прыгают через скакалку на месте в равномерном темпе на двух ногах произвольным способом | «змейкой», «противоходом». Выполняют комплекс упражнений со скакалкой. Прыгают через скакалку на месте в равномерном темп на двух, одной ног произвольным способом |
| 23 | Упражнения на укрепление мышц туловища, рук и ног | 1 | Выполнение фигурной маршировки. Выполнение упражнений на укрепление мышц туловища, рук и ног | Выполняют фигурную маршировку за другим учащимся, ориентируясь на образец выполнения впереди идущего учащегося. Выполняют упражнения с дифференцированной помощью учителя | Выполняют фигурную маршировку. Выполняют переноску, передачу мяча сидя, лежа в различных направлениях. Выполняют упражнения по показу |
| 24 | Упражнения с сопротивлением | 1 | Выполнение упражнений с элементами единоборств, сохранение равновесия при движении на скамейке | Выполняют упражнения на равновесие на скамейке: повороты с различными движениями рук, с хлопками под ногой, повороты на носках, прыжки с продвижением вперед ( на полу), комплекс упражнений с сопротивлением (3-5 упражнений) | Выполняют упражнения на равновесие на скамейке: повороты с различными движениями рук, с хлопками под ногой, повороты на носках, прыжки с продвижением вперед ( на полу), комплекс упражнений с сопротивлением |
| 25 | Упражнения с гимнастическими палками | 1 | Согласование движения палки с движениями туловища, ног. Составление и выполнение комбинации на скамейке | Выполняют 4-6 упражнений с гимнастической палкой. Выполняют доступные упражнения на равновесие | Составляют и демонстрируют комбинацию на скамейке. Выполняют упражнения с гимнастической палкой |
| 26 | Опорный | 1 | Выполнение | Выполняют наскок в | Выполняют |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | прыжок | | прыжка согнув ноги через козла, коня в ширину. Преодоление нескольких препятствий различными способами | стойку на коленях. Преодолевают несколько препятствий с помощью учителя ( по возможности) | опорный прыжок ноги врозь через козла, коня в ширину с помощь учителя. Преодолевают несколько препятствий |
| 27 | Опорный прыжок | 1 | | | |
| 28 | Упражнения для формировани я правильной осанки | 1 | Переноска 2- 3 набивных мячей весом до 7-8 кг. Переноска гимнастического коня и козла, матов на расстояние до 15 м. Выполнение прыжка согнув ноги через козла, коня в ширину. | Выполняют наскок в стойку на коленях. Переносят 1- 2 набивных мячей весом до 5-6 кг. Переносят гимнастического коня и козла, маты на расстояние до 10 м. | Выполняют опорный прыжок ноги врозь через козла, коня в ширину с помощь учителя. Переносят 2- 3 набивных мячей весом до 7-8 кг. Переносят гимнастического коня и козла, маты на расстояние до 1 м. |
| 29 | Упражнения со скакалками | 1 | Выполнение упражнений со скакалкой. Выполнение прыжковых упражнений с точностью прыжка | Выполняют упражнения со скакалкой после обучающей помощи учителя. Выполняют прыжковые упражнения под контролем учителя | Выполняют упражнения со скакалкой по показу и инструкции учителя. Выполняют прыжковые упражнения после инструкции |
| 30 | Упражнения с гантелями | 1 | Выполнение упражнений с гантелями. Выполнение прыжковых упражнений с точностью прыжка | Выполняют упражнения с гантелями меньшее количество повторений. Выполняют прыжковые упражнения под контролем учителя | Выполняют упражнения с гантелями. Выполняют прыжковые упражнения после инструкции |
| 31 | Упражнения для развития пространстве нно-временной дифференцир овки и точности движений | 1 | Выполнение построения в колонну по два, соблюдая заданное расстояние. Выполнение прыжка в длину с места на заданное расстояние без | Выполняют построение в колонну по два, соблюдая заданное расстояние (по ориентирам). Прыгают в длину с места на заданное расстояние с | Выполняют построение в колонну по два, соблюдая заданное расстояние. Прыгают в длину с места на заданное расстояние без предварительной |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 32 | Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений | 1 | предварительной отметки. Передача набивного мяча сидя, стоя из одной руки в другую над головой | предварительной отметки. Передают набивной мяч сидя, стоя из одной руки в другую над головой меньшее количество повторений | отметки. Передают набивной мяч сидя стоя из одной руки в другую над головой |
| **Лыжная подготовка – 16 часов** | | | | | |
| 33 | Техника безопасности и правила поведения на уроках лыжной подготовкой Совершенствование одновременного бесшажного хода | 1 | Беседа о правилах обращения с лыжным инвентарем и техники безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Выполнение строевых действий с лыжами. Беседа о технике безопасности во время передвижений с лыжами под рукой и на плече. Передвижение скользящим шагом по лыжне. Освоение техники одновременного бесшажного хода | Смотрят показ с объяснением безопасного передвижения с лыжами под рукой и на плече. Совершенствуют технику выполнения строевых команд и приемов. Смотрят показ с объяснением техники одновременного бесшажного хода и выполняют передвижение на лыжах | Смотрят показ с объяснением безопасного передвижения с лыжами под рукой и на плече. Совершенствуют технику выполнения строевых команд и приемов. Смотрят показ с объяснением техники одновременного бесшажного хода и выполняют передвижение на лыжах |
| 34 | Одновременный двухшажный ход | 1 | Закрепление способа передвижения попеременным двухшажным ходом на лыжах. Передвижение одновременным бесшажным ходом. Освоение техники одновременного двухшажного хода | Передвигаются попеременным двухшажным и одновременного бесшажного ходом. Смотрят показ с объяснением техники одновременного двухшажного хода и выполняют передвижение на лыжах | Передвигаются попеременным двухшажным и одновременного бесшажного ходом Смотрят показ с объяснением техники одновременного двухшажного хода и выполняют передвижение на лыжах |
| 35 | Одновременный двухшажный ход | 1 | | | |
| 36 | Поворот махом на месте | 1 | Закрепление способа передвижения на лыжах. | Выполняют поворот махом на месте на лыжах по инструкции и показа | Выполняют поворот махом на месте на лыжах. Выполняют |
| 37 | Поворот | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | махом на месте | | Выполнение поворота махом на лыжах. Передвижение попеременным и одновременным двухшажным ходом | учителя. Передвигаются попеременным и одновременным бесшажным ходом по возможности | передвижение на лыжах изученным ходами |
| 38 | Комбинированное торможение лыжами и палками | 1 | Освоение способа торможения на лыжах. Передвижение попеременным и одновременным двухшажным ходом | Смотрят показ с объяснение техники выполнения торможения. Осваивают комбинированное торможение лыжами и палками (по возможности) Передвигаются попеременным и одновременным бесшажным ходом по возможности торможение лыжами и палками (по возможности) | Смотрят показ с объяснение техники выполнения торможения. Выполняют комбинированное торможение лыжами и палками Выполняют передвижение на лыжах изученным ходами |
| 39 | Комбинированное торможение лыжами и палками | 1 | | | |
| 40 | Обучение правильному падению при прохождении спусков | 1 | Выполнение способа торможения на лыжах. Освоение техники падения на бок | Осваивают комбинированное торможение лыжами и палками (по возможности). Смотрят показ с объяснение технике правильного падения при прохождении спусков. Выполняют спуски в средней стойке | Выполняют комбинированное торможение лыжами и палками Выполняют подъем «лесенкой», «ёлочкой», имитируют и тренируют падени при прохождении спусков. |
| 41 | Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40-60 м | 1 | Тренировочные упражнения на комбинированное торможение на лыжах. Прохождение на лыжах отрезков на скорость | Осваивают комбинированное торможение лыжами и палками (по возможности). Передвигаются в быстром темпе на отрезке от 30- 40 м | Выполняют комбинированное торможение лыжами и палками Передвигаются в быстром темпе на отрезке от 40- 60 м |
| 42 | Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40-60 м | 1 | | | |
| 43 | Повторное | 1 | Выполнение | Выполняют поворот | Выполняют |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | передвижение в быстром темпе по кругу 100-150 м | | поворота махом на лыжах. Сохранение равновесия при спуске со склона в высокой стойке, закрепление изученной техники подъема | махом на месте на лыжах по инструкции и показа учителя. Проходят на скорость отрезок на время от 100- 150 м (девочки- 1 раз, мальчики- 2 раза) | поворот махом на месте на лыжах. Проходят на скорость отрезок н время от 100- 150 м (девочки- 3-5 раз, мальчики- 5-7 раз) |
| 44 | Повторное передвижение в быстром темпе по кругу 100-150 м | 1 | | | |
| 45 | Игры на лыжах: «Пятнашки простые», «Самый меткий» | 1 | Совершенствование техники передвижения без палок, развитие ловкости в играх на лыжах | Играют в игры на лыжах( по возможности) | Играют в игры на лыжах |
| 46 | Игры на лыжах : «Переставь флажок», «Попади в круг», «Кто быстрее», «Следи за сигналом» | 1 | Освоение техники изученных способов передвижения в игровой деятельности | Играют в игры на лыжах( по возможности) | Играют в игры на лыжах по инструкции учителя |
| 47 | Прохождение на лыжах за урок от 1,5 км | 1 | Прохождение дистанции на лыжах за урок | Проходят дистанцию без учета времени до 1 км | Проходят дистанцию без учета времени 1,5 км |
| 48 | Прохождение на лыжах за урок от 1,5 км | 1 | | | |
| **Спортивные игры - 8 часов** | | | | | |
| 49 | Инструктаж по ТБ на уроках спортивных играх. Техника отбивания мяча то одной, то другой стороной ракетки | 1 | Беседа по ТБ, санитарно-гигиенические требования к занятиям спортивными играми. Жонглирование теннисным мячом, выполнение отбивания мяча стороной ракетки, передвижение, выполнение ударов со стандартных положений | Отвечают на вопросы по прослушанному материалу с опорой на визуальный план (с использованием системы игровых, сенсорных поощрений). Выполняют прием и передачу мяча теннисной ракеткой по возможности. Дифференцируют разновидности ударов (по возможности) | Отвечают на вопросы по прослушанному материалу. Выполняют прием и передачу мяча теннисной ракеткой. Дифференцируют разновидности ударов |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 50 | Правильная стойка теннисиста, техника короткой и длинной подачи мяча | 1 | Определение названия подачи. Выполнение подачи мяча, принимая правильное исходное положение | Выполняют правильную стойку теннисиста и подачу мяча (по возможности). Дифференцируют разновидности подач(по возможности) | Выполняют правильную стойку теннисиста и подачу мяча. Дифференцируют разновидности подач |
| 51 | Техника отбивания мяча над столом, за ним и дальше от него | 1 | Повторение техники отбивания мяча. Выполнение правильной стойки теннисиста | Выполняют отбивание мяча ( по возможности).Осваивают стойку теннисиста | Выполняют отбивание мяча. Принимают правильную стойку теннисиста |
| 52 | Правила соревнований по настольному теннису. Учебная игра в настольный теннис | 1 | Ознакомление с правилами соревнований по настольному теннису. Одиночная игра Концентрирование внимания во время игры. | Рассматривают видеоматериал по теме. «Правила соревнований по настольному теннису» с помощью учителя. Играют в одиночные игры( по возможности) | Рассматривают видеоматериал по теме «Правила соревнований по настольному теннису». Играют одиночные игры |
| 53 | Волейбол. Нижняя прямая подача | | Совершенствование техники нижней прямой подачи. Совершенствование стойки во время выполнения нижней прямой подачи. Выполнение нижней прямой подачи | Смотрят показ с объяснением технике правильного выполнения нижней прямой подачи. Выполняют техники нижней прямой подачи по инструкции учителя. Выполняют стойку во время нижней прямой подачи по неоднократной инструкции и показу учителя. Выполнение нижней прямой подачи по инструкции учителя и ориентируясь на образец выполнения обучающимися из более сильной группы | Смотрят показ с объяснением технике правильного выполнения нижней прямой подачи. Выполняют техники нижней прямой подачи по инструкции учителя. Выполняют стойку во время нижней прямой подачи по неоднократной. Выполнение нижней прямой подачи |
| 54 | Передача | 1 | Совершенствовани | Принимают и | Принимают и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | мяча сверху и снизу двумя руками после перемещений | | е техники выполнения передачи мяча сверху и снизу двумя руками после перемещений | передают мяч сверху и снизу в парах на месте | передают мяч сверху и снизу в парах после перемещений |
| 55 | Прием и передача мяча над собой сверху и снизу | 1 | Выполнение приема и передачи мяча над собой сверху и снизу | Выполняют прием и передача мяча над собой сверху и снизу. | Выполняют прием и передача мяча над собой сверху и снизу |
| 56 | Прыжки с места и с шага в высоту и длину (2-3 серии прыжков по 5-10 прыжков за урок). Учебная игра в волейбол | 1 | Сочетание работу рук, ног в прыжках у сетки. Закрепление правил перехода по площадке. Выполнение игровые действий соблюдая правила игры | Прыгают вверх с места и с шага, у сетки (1-2 серии прыжков по 5-5 прыжков за урок). Выполняют переход по площадке, играют в учебную игру ( по возможности) | Прыгают вверх с места и с шага, у сетки. Выполняют переход по площадке, играют учебную игру |
| **Легкая атлетика – 12 часов** | | | | | |
| 57 | Бег на скорость до 60 м | 1 | Выполнение ходьбы группами наперегонки. Выполнение перепрыгиваний через набивные мячи Выполнение бега с высокого старта, стартовый разбега и старта из различных исходных положений. Выполнение метания мяча в пол на дальность отскока | Выполняют ходьбу группами наперегонки. Выполняют перепрыгивания через набивные мячи (расстояние 80-100см, длина 4 метра). Выполняют бег с высокого старта, стартовый разбега и старта из различных исходных положений. Выполняют метание мяча в пол на дальность отскока | Выполняют эстафетный бег (по кругу 60 м) с правильной передачей эстафетной палочки. Выполняют перепрыгивания через набивные мячи (расстояние 80-100см, длина 5 метров). Выполняют бег с низкого старта, стартовый разбега и старта из различных исходных положений. Выполняют метание мяча в пол на дальность отскока |
| 58 | Бег на среднюю дистанцию (400 м) | 1 | Выполнение ходьбы на отрезках от 100 до 200 м. Выполнение бега | Проходят отрезки от 100 до 200 м. Выполняют кроссовый бег на | Проходят отрезки от 100 до 200 м. Выполняют кроссовый бег на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | на среднюю дистанцию. Выполнение метания малого мяча на дальность с места (коридор 10 м) | дистанцию 200м. Выполняют метание малого мяча на дальность с места (коридор 10м) | дистанцию 400м. Выполняют метание малого мяча на дальность 3 шагов разбега (коридор 10м) |
| 59 | Прыжок в длину с полного разбега | 1 | Выполнение бега 60 м с ускорением и на время. Выполнение упражнений в подборе разбега для прыжков в длину. Выполнение метания на дальность из-за головы через плечо с 4-6 шагов разбега | Бегут 60 м с ускорением и на время. Выполняют прыжок в длину с 3-5 шагов разбега. Выполняют метание на дальность из-за головы через плечо с 4-6 шагов разбега | Бегут 60 м с ускорением и на время. Выполняют прыжок в длину с полного разбега. Выполняют метание на дальность из-за головы через плечо с 4-6 шагов разбега |
| 60 | Прыжок в длину с полного разбега | 1 | | | |
| 61 | Толкание набивного мяча весом до 2-3 кг с места на дальность | 1 | Выполнение упражнений в подборе разбега для прыжков в длину. Толкание набивного мяча на дальность | Выполняют прыжок в длину с 3-5 шагов разбега. Смотрят показ с объяснением техники толкания набивного мяча весом до 2 кг. Толкают набивной мяч меньшее количество раз | Выполняют прыжок в длину с полного разбега. Смотрят показ с объяснением техники толкания набивного мяча весом до 2 кг. Толкают набивной мяч весом до 3 кг |
| 62 | Метание теннисного мяча на дальность с полного разбега по коридору 10 м | 1 | Выполнение бега на дистанции 40 м (3-6 раза) за урок, на 60м – 3 раза. Выполнение упражнений в подборе разбега для прыжков в длину. Метание теннисного мяча на дальность с полного разбега по коридору 10 м | Выполнение бега на дистанции 40 м (2-4 раза) за урок, на 60м – 1 раз. Выполняют прыжок в длину с 3-5 шагов разбега. Выполняют метание малого мяча на дальность с места ( коридор 10 м) | Выполнение бега на дистанции 40 м (3-6 раза) за урок, на 60м – 3 раза. Выполняют прыжок в длину с полного разбега. Выполняют метание малого мяча на дальность полного разбега ( коридор 10 м) |
| 63 | Метание теннисного мяча на дальность с полного разбега по коридору 10 м | 1 | | | |
| 64 | Ходьба на скорость 15-20 мин. в различном | 1 | Ходьба на скорость 15-20 мин. в различном темпе с изменением шага. | Идут на скорость 10-15 мин. в различном темпе с изменением шага. Осваивают | Идут на скорость 15-20 мин. в различном темпе с изменением шага. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | темпе с изменением шага | | Метание мяча с полного разбега на дальность в коридор 10 м | метание малого мяча на дальность с места (коридор 10 м) | Выполняют метание малого мяча на дальность места (коридор 10 м) |
| 65 | Ходьба на скорость 15-20 мин. в различном темпе с изменением шага | 1 | | | |
| 66 | Эстафета 4*60 м | 1 | Выполнение специально-беговых упражнений. Освоение техники передачи эстафетной палочки. Выполнение эстафетного бега | Демонстрируют выполнение специально- беговых упражнений. Выполняют эстафетный бег с этапами до 30 м | Выполняют специально-беговые упражнения. Пробегают эстафету (4 * 60 м) |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Легкая атлетика– 8 часов** | | | | | |
| 1 | Инструктаж по техники безопасности на уроках легкой атлетики. Ходьба в различном темпе с выполнением заданий учителя | 1 | Беседа о правилах техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Выполнение упражнений в ходьбе в определенном темпе с выполнением заданий. Преодоление полосы препятствий. Метание мяча в вертикальную цель | Слушают инструктаж о правилах поведения на уроках легкой атлетики. Выполняют ходьбу с заданиями по инструкции учителя. Выполняют бег с преодолением препятствий (высота 10-30 см). Выполняют метание мяча в вертикальную цель | Слушают инструктаж о правилах поведения на уроках легкой атлетики. Выполняют ходьбу с заданиями. Выполняют бег с преодолением препятствий (высота 30-40 см). Выполняют метание мяча в вертикальную цель |
| 2 | Значение ходьбы для укрепления здоровья | 1 | Определение оптимального двигательного режима для своего | Просматривают презентацию «Значение ходьбы для укрепления | Просматривают презентацию «Значение ходьбы для укрепления |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | человека. Продолжительная ходьба 15-20 мин в различном темпе с изменением шага | | возраста, его виды. Выполнение продолжительной ходьбы в различном темпе, сохраняя правильное положение тела в движении. Метание мяча в вертикальную цель. Выполнение прыжков через скакалку | здоровья человека». Идут продолжительной ходьбой 10-15 мин. Выполняют метание мяча в вертикальную цель. Выполняют прыжки через скакалку на месте в равномерном темпе | здоровья человека». Идут продолжительной ходьбой 15-20 мин. Выполняют метание мяча в вертикальную цель Выполняют прыжки через скакалку на месте равномерном темп |
| 3 | Бег с переменной скоростью до 5 мин | 1 | Выполнение ходьбы с заданиями. Выполнение бега легко и свободно, не задерживая дыхание. Выполнение прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» | Выполняют ходьбу с заданиями. Выполняют бег с переменной скоростью до 4 мин. Выполняют прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание» | Выполняют ходьбу с заданиями. Выполняют бег с переменной скоростью до 5 мин. Выполняют прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание» |
| 4 | Запрыгивание на препятствие высотой до 50-60 см | 1 | Выполнение бега на отрезке 30м с ускорением Выполнение запрыгивания на препятствие. Выполнение метания мяча на дальность из-за головы через плечо | Выполняют бег на отрезке 30 м без ускорения. Запрыгивают и спрыгивают с препятствия до 50 см. Выполняют метания мяча на дальность из-за головы через плечо с места | Выполняют бег на отрезке 30м с ускорением Запрыгивают на препятствие высотой 60 см. Выполняют метания мяча на дальность из-за головы через плечо с 4-6 шагов разбега |
| 5 | Бег на отрезках до 60 м. Беговые | 1 | Освоение названий беговых упражнений и последовательности их | Выполняют различные виды ходьбы. | Выполняют различные виды |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | упражнения | | выполнения.<br>Выполнение беговых упражнений.<br>Выполнение быстрого бега на отрезке 60м. | Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений.<br>Выполняют специально - беговые упражнения, бегут с ускорением на отрезках до 60 м -1 раз | ходьбы.<br>Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений<br>Выполняют специально беговые упражнения бегут с ускорением на отрезках до 60 м -2-3 раза |
| 6 | Метание набивного мяча (2-3 кг) двумя руками снизу, из-за головы, через голову | 1 | Выполнение специально-беговых упражнений.<br>Выполнение бега 60 м с ускорением и на время.<br>Выполнение броска набивного мяча, согласовывая движения рук и туловища Метание мяча на дальность | Выполняют ходьбу в колонне по одному (на носках, на пятках).<br>Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений.<br>Выполняют метание набивного мяча снизу | Выполняют ходьбу в колонне по одному разными способами (на носках, на пятках).<br>Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений<br>Выполняют метание набивного мяча из различных исходных положений |
| 7 | Бег на короткую дистанцию (60-80 м) с низкого старта | 1 | Выполнение специально-беговых упражнений.<br>Освоение понятия низкий старт.<br>Демонстрирование техники стартового разгона, переходящего в бег по дистанции. Выполнение броска набивного мяча, согласовывая движения рук и туловища | Выполняют ходьбу в колонне по одному (на носках, на пятках).<br>Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений.<br>Смотрят демонстрацию техники выполнения низкого старта.<br>Выполняют | Выполняют ходьбу в колонне по одному (на носках, на пятках, перекатом с пятки на носок, с выпадом).<br>Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений<br>Смотрят |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | технику стартового разгона, переходящего в бег по дистанции 60 м | демонстрацию техники выполнения низкого старта. Выполняют технику стартового разгона, переходящего в бег по дистанции 80 м |
| 8 | Бег на средние дистанции (300 м) | 1 | Выполнение специальных беговых упражнений. Выполнение бега на средние дистанции, распределяя свои силы в беге на дистанции. Метание мяча на дальность | Выполняют ходьбу в колонне по одному (на носках, на пятках). Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют специальные беговые упражнения. Выполняют кроссовый бег до 300 м (допускается смешанное передвижение). Метают мяч на дальность | Выполняют ходьбу в колонне по одному (на носках, на пятках, перекатом с пятки на носок, с выпадом). Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений Выполняют специальные беговые упражнения Выполняют кроссовый бег на дистанцию до 300 м (девочки) и на 500 м (мальчики). Метают мяч на дальност |
| **Спортивные игры – 10 часов** | | | | | |
| 9 | Передача мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед | 1 | Выполнение стойки баскетболиста. Передачи мяча двумя руками от груди с шагом навстречу друг другу. Выполнение ведения мяча на месте и в движении | Выполняют ходьбу в колонне по одному (на носках, на пятках). Выполняют | Выполняют ходьбу в колонне по одному (на носках, на пятках, перекатом с |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Передача мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед | 1 | | комплекс общеразвивающих упражнений. Отрабатывают стойку баскетболиста. Работают в парах. Останавливаются по сигналу учителя, выполняют повороты на месте с мячом в руках, передают и ловят мяч двумя руками от груди в парах на месте (на основе образца учителя). Ведут мяч одной рукой на месте и в движении шагом | пятки на носок, с выпадом). Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений Отрабатывают стойку баскетболиста. Работают в парах. Останавливаются по сигналу учителя, выполняют повороты на месте с мячом в руках, передают и ловят мяч двумя руками от груди в парах (на основе образца учителя). Ведут мяч одной рукой на месте и в движении шагом |
| 11 | Ведение мяча с обводкой препятствий | 1 | Выполнение передвижений без мяча, остановку шагом. Выполнение ведения мяча с обводкой условных противников. Выполнение передачи мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют передвижение без мяча, остановку шагом. Выполняют | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений Выполняют передвижение без мяча, остановку шагом. |
| 12 | Ведение мяча с обводкой препятствий | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ведение мяча с обводкой условных противников. Выполняют передачу мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед | Выполняют ведение мяча с обводкой условных противнико Выполняют передачу мяча двумя руками от груди в парах с продвижени ем вперед |
| 13 | Ведение мяча с изменением направления шагом и бегом | 1 | Выполнение ловли и передачи мяча в движении в парах. Выполнение ведения мяча с изменением направления шагом и бегом | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающи х упражнений. Передают мяч двумя и одной рукой в парах на месте. Ведут мяч одной рукой на месте, в движении шагом | Выполняют ходьбу колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Передают мяч двум и одной рукой в парах, тройках в движении. Ведут мяч одной рукой на месте, в движении шагом |
| 14 | Бросок мяча по корзине двумя руками от груди с места. Эстафеты с элементами баскетбола | 1 | Выполнение передачи мяча двумя и одной рукой в парах, тройках в движении. Выполнение бросков по корзине двумя руками от груди с места, демонстрирование элементов техники баскетбола | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающи х упражнений. Передают мяч с продвижением вперед двумя руками и бросают мяч в корзину двумя руками от груди с места после инструкции учителя | Выполняют ходьбу колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Передают мяч двум и одной рукой в парах, тройках, с продвижением вперед и бросают мяч в корзину двум руками от груди с места |
| 15 | Броски мяча в корзину в движении от груди. Подбирание отскочившего | 1 | Выполнение ведения мяча с передачей, с последующим броском в кольцо. Тренировочные упражнения на | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающи | Выполняют ходьбу колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | от щита мяча | | подбиранию мяча | х упражнений. Выполняют ведение мяча с передачей, с последующим броском в кольцо, подбирают мяч после броска в кольцо | Выполняют ведение мяча с передачей, с последующим броском в кольцо, подбирают мяч после броска в кольцо |
| 16 | Броски мяча в корзину в движении от груди. Подбирание отскочившего от щита мяча | 1 | | | |
| 17 | Комбинации из основных элементов техники перемещений и владении мячом. Учебная игра по упрощенным правилам | 1 | Выполнение упражнений с набивными мячами: броски мяча с близкого расстояния, с разных позиций и расстояния. Выполняют ведение мяча с передачей, с последующим броском в кольцо. Учебная игра по упрощенным правилам | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют упражнения с набивными мячами. Ведут, бросают, подбирают мяч в процессе учебной игры. Принимают участие в учебной игре | Выполняют ходьбу колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют упражнения с набивными мячами. Ведут, бросают, подбирают мяч в процессе учебной игры. Принимают участие в учебной игре |
| 18 | Комбинации из основных элементов техники перемещений и владении мячом. Учебная игра по упрощенным правилам | | | | |
| **Гимнастика - 14 часов** | | | | | |
| 19 | Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте. | 1 | Выполнение строевых действий согласно расчету и команде. Освоение перестроения из колонны по одному в колонну по два и по три на месте. Тренировочные упражнения сочетание ходьбы и бега в колонне. Выполнение упражнений со скакалкой. Выполнение | Выполняют строевые действия под щадящий счёт. Сочетают ходьбу и бег в колонне. Выполняют упражнения со скакалкой. Прыгают через скакалку на месте в равномерном темпе на двух ногах произвольным способом | Выполняют строевые действия. Сочетают ходьбу и бег в колонне. Выполняют упражнения со скакалкой. Прыгают через скакалку на месте в равномерно темпе на двух, одно ноге произвольным способом |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | прыжков через скакалку на месте в равномерном темпе | | |
| 20 | Повороты направо, налево, кругом (переступанием ). Упражнения на равновесие | 1 | Ориентирование в пространстве, сохранение равновесия при движении по скамейке. Выполнение перестроений на месте. Прыжки через скакалку на одной, двух ногах | Выполняют строевые действия под щадящий счёт. Выполняют перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три на месте. Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Прыгают через скакалку на месте в равномерном темпе на двух ногах произвольным способом | Выполняют строевые действия. Выполняют перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три на месте. Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Прыгают через скакалку на месте в равномерном темпе на двух, одной ноге произвольным способом |
| 21 | Упражнения на преодоление сопротивления | 1 | Выполнение строевых действий и команд. Тренировочные упражнения на изменение скорости передвижения при ходьбе/ беге. Выполнение упражнений на преодоление сопротивления | Выполняют строевые команды и действия под щадящий счёт. Изменяют скорость передвижения при ходьбе/ беге. Выполняют упражнений на преодоление сопротивления меньшее количество раз | Выполняют строевые команды и действия. Изменяют скорость передвижения при ходьбе/ беге. Выполняют упражнений на преодоление сопротивления |
| 22 | Упражнения на развитие ориентации в пространстве | 1 | Выполнение ходьбы «змейкой», «противоходом». Выполнение упражнений со сложенной скакалкой в различных исходных положениях, прыжки через скакалку на двух и одной ноге. | Выполняют ходьбу «змейкой», «противоходом». Выполняют комплекс упражнений со скакалкой меньшее количество раз. Прыгают через | Выполняют ходьбу «змейкой», «противоходом». Выполняют комплекс упражнений со скакалкой. Прыгают через скакалку на месте в равномерном темпе на двух, одной ноге произвольным |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | скакалку на месте в равномерном темпе на двух ногах произвольным способом | способом |
| 23 | Упражнения на укрепление мышц туловища, рук и ног. | 1 | Выполнение фигурной маршировки. Выполнение упражнений на укрепление мышц туловища, рук и ног | Выполняют фигурную маршировку за другим обучающимися, ориентируясь на образец выполнения впереди идущего. Выполняют упражнения с дифференцированной помощью учителя | Выполняют фигурную маршировку. Выполняют переноску, передачу мяча сидя, лежа в различных направлениях. Выполняют упражнения по показу |
| 24 | Упражнения с сопротивлением | 1 | Выполнение упражнений с элементами единоборств, сохранение равновесия при движении на скамейке | Выполняют упражнения на равновесие на скамейке: повороты с различными движениями рук, с хлопками под ногой, повороты на носках, прыжки с продвижением вперед ( на полу), комплекс упражнений с сопротивлением (3-5 упражнений) | Выполняют упражнения на равновесие на скамейке: повороты с различными движениями рук, с хлопками под ногой повороты на носках прыжки с продвижением вперед ( на полу), комплекс упражнений с сопротивлением |
| 25 | Упражнения с гимнастическими палками | 1 | Согласование движения палки с движениями туловища, ног. Составление и выполнение комбинации на скамейке | Выполняют 4-6 упражнений с гимнастической палкой. Выполняют доступные упражнения на равновесие | Составляют и демонстрируют комбинацию на скамейке. Выполняют упражнения с гимнастической палкой |
| 26 | Опорный прыжок | 1 | Выполнение прыжка согнув ноги через козла, коня в ширину. | Выполняют наскок в стойку на коленях. Преодолевают | Выполняют опорный прыжок ноги врозь через козла, коня в ширину с помощью |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 27 | Опорный прыжок | 1 | Преодоление нескольких препятствий различными способами | несколько препятствий с помощью учителя ( по возможности) | учителя. Преодолевают несколько препятствий |
| 28 | Упражнения для формирования правильной осанки | 1 | Переноска 2- 3 набивных мячей весом до 7-8 кг. Переноска гимнастического коня и козла, матов на расстояние до 15 м. Выполнение прыжка согнув ноги через козла, коня в ширину. | Выполняют наскок в стойку на коленях. Переносят 1- 2 набивных мячей весом до 5-6 кг. Переносят гимнастического коня и козла, маты на расстояние до 10 м. | Выполняют опорный прыжок ноги врозь через козла, коня в ширину с помощью учителя. Переносят 2- 3 набивных мячей весом до 7-8 кг. Переносят гимнастического коня и козла, маты на расстояние до 15 м. |
| 29 | Упражнения со скакалками | 1 | Выполнение упражнений со скакалкой. Выполнение прыжковых упражнений с точностью прыжка | Выполняют упражнения со скакалкой после обучающей помощи учителя. Выполняют прыжковые упражнения под контролем учителя | Выполняют упражнения со скакалкой по показу и инструкции учителя. Выполняют прыжковые упражнения после инструкции |
| 30 | Упражнения с гантелями | 1 | Выполнение упражнений с гантелями. Выполнение прыжковых упражнений с точностью прыжка | Выполняют упражнения с гантелями меньшее количество повторений. Выполняют прыжковые упражнения под контролем учителя | Выполняют упражнения с гантелями. Выполняют прыжковые упражнения после инструкции |
| 31 | Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений | 1 | Выполнение построения в колонну по два, соблюдая заданное расстояние. Выполнение прыжка в длину с места на заданное расстояние | Выполняют построение в колонну по два, соблюдая заданное расстояние (по ориентирам). Прыгают в длину | Выполняют построение в колонну по два, соблюдая заданное расстояние. Прыгают в длину с места на заданное расстояние без |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 32 | Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений | 1 | без предварительной отметки. Передача набивного мяча сидя, стоя из одной руки в другую над головой | с места на заданное расстояние с предварительной отметки. Передают набивной мяч сидя, стоя из одной руки в другую над головой меньшее количество повторений | предварительной отметки. Передают набивной мяч сидя, стоя из одной руки в другую над головой |
| **Лыжная подготовка – 16 часов** | | | | | |
| 33 | Совершенствование одновременного бесшажного хода | 1 | Выполнение строевых действий с лыжами. Беседа о технике безопасности во время передвижений с лыжами под рукой и на плече. Передвижение скользящим шагом по лыжне. Освоение техники одновременного бесшажного хода | Смотрят показ с объяснением безопасного передвижения с лыжами под рукой и на плече. Совершенствуют технику выполнения строевых команд и приемов. Смотрят показ с объяснением техники одновременного бесшажного хода и выполняют передвижение на лыжах | Смотрят показ с объяснением безопасного передвижения с лыжами под рукой и на плече. Совершенствуют технику выполнения строевых команд и приемов. Смотрят показ с объяснением техники одновременного бесшажного хода и выполняют передвижение на лыжах |
| 34 | Одновременный двухшажный ход | 1 | Закрепление способа передвижения попеременным двухшажным ходом на лыжах. Передвижение одновременным бесшажным ходом. Освоение техники одновременного двухшажного хода | Передвигаются попеременным двухшажным и одновременным бесшажным ходом. Смотрят показ с объяснением техники одновременного двухшажного хода и выполняют передвижение на лыжах | Передвигаются попеременным двухшажным и одновременным бесшажным ходом. Смотрят показ с объяснением техники одновременного двухшажного хода и выполняют передвижение на лыжах |
| 35 | Одновременный двухшажный ход | 1 | | | |
| 36 | Поворот махом на месте | 1 | Закрепление способа передвижения на лыжах. Выполнение | Выполняют поворот махом на месте на лыжах | Выполняют поворот махом на месте на лыжах. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 37 | Поворот махом на месте | 1 | поворота махом на лыжах. Передвижение попеременным и одновременным двухшажным ходом | по инструкции и показа учителя. Передвигаются попеременным и одновременным бесшажным ходом по возможности | Выполняют передвижение на лыжах изученными ходами |
| 38 | Комбинированное торможение лыжами и палками | 1 | Освоение способа торможения на лыжах. Передвижение попеременным и одновременным двухшажным ходом | Смотрят показ с объяснение техники выполнения торможения. Осваивают комбинированное торможение лыжами и палками (по возможности) Передвигаются попеременным и одновременным бесшажным ходом по возможности торможение лыжами и палками (по возможности) | Смотрят показ с объяснение техники выполнения торможения. Выполняют комбинированное торможение лыжами и палками. Выполняют передвижение на лыжах изученными ходами |
| 39 | Комбинированное торможение лыжами и палками | 1 | | | |
| 40 | Обучение правильному падению при прохождении спусков | 1 | Выполнение способа торможения на лыжах. Освоение техники падения на бок | Осваивают комбинированное торможение лыжами и палками (по возможности). Смотрят показ с объяснение технике правильного падения при прохождении спусков. Выполняют спуски в средней стойке | Выполняют комбинированное торможение лыжами и палками. Выполняют подъем «лесенкой», «ёлочкой», имитируют и тренируют падение при прохождении спусков. |
| 41 | Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40-60 м | 1 | Тренировочные упражнения на комбинированное торможение на лыжах. | Осваивают комбинированное торможение лыжами и палками (по | Выполняют комбинированное торможение лыжами и палками. Передвигаются в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 42 | Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40-60 м | 1 | Прохождение на лыжах отрезков на скорость | возможности). Передвигаются в быстром темпе на отрезке от 30- 40 м | быстром темпе на отрезке от 40- 60 м. |
| 43 | Повторное передвижение в быстром темпе по кругу 100-150 м | 1 | Выполнение поворота махом на лыжах. Сохранение равновесия при спуске со склона в высокой стойке, закрепление изученной техники подъема | Выполняют поворот махом на месте на лыжах по инструкции и показа учителя. Проходят на скорость отрезок на время от 100-150 м (девочки- 1 раз, мальчики- 2 раза) | Выполняют поворот махом на месте на лыжах. Проходят на скорость отрезок на время от 100- 150 м (девочки- 3-5 раз, мальчики- 5-7 раз) |
| 44 | Повторное передвижение в быстром темпе по кругу 100-150 м | 1 | | | |
| 45 | Игры на лыжах: « Пятнашки простые», «Самый меткий» | 1 | Совершенствование техники передвижения без палок, развитие ловкости в играх на лыжах | Играют в игры на лыжах( по возможности) | Играют в игры на лыжах |
| 46 | Игры на лыжах : «Переставь флажок», «Попади в круг», «Кто быстрее», «Следи за сигналом» | 1 | Освоение техники изученных способов передвижения в игровой деятельности | Играют в игры на лыжах( по возможности) | Играют в игры на лыжах по инструкции учителя |
| 47 | Прохождение на лыжах за урок от 1 до 2 км | 1 | Прохождение дистанции на лыжах за урок | Проходят дистанцию без учета времени 1 км | Проходят дистанцию без учета времени 2 км |
| 48 | Прохождение на лыжах за урок от 1 до 2 км | 1 | | | |
| **Спортивные игры- 8 часов** | | | | | |
| 49 | Техника отбивания мяча то одной, то другой стороной ракетки | 1 | Жонглирование теннисным мячом, выполнение отбивания мяча стороной ракетки, передвижение, выполнение ударов со стандартных положений | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют прием и передачу мяча теннисной ракеткой по | Выполняют ходьбу колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений Выполняют прием и передачу мяча теннисной ракеткой Дифференцируют разновидности |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | возможности. Дифференцируют разновидности ударов (по возможности) | ударов |
| 50 | Правильная стойка теннисиста, техника короткой и длинной подачи мяча | 1 | Определение названия подачи. Выполнение подачи мяча, принимая правильное исходное положение | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют правильную стойку теннисиста и подачу мяча (по возможности). Дифференцируют разновидности подач (по возможности) | Выполняют ходьбу колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют правильную стойку теннисиста и подачу мяча. Дифференцируют разновидности пода |
| 51 | Техника отбивания мяча над столом, за ним и дальше от него | 1 | Повторение техники отбивания мяча. Выполнение правильной стойки теннисиста | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют отбивание мяча (по возможности). Осваивают стойку теннисиста | Выполняют ходьбу колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют отбивание мяча. Принимают правильную стойку теннисиста |
| 52 | Правила соревнований по настольному теннису. Учебная игра в настольный теннис | 1 | Ознакомление с правилами соревнований по настольному теннису. Одиночная игра Концентрирование внимания во время игры. | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Рассматривают видеоматериал по теме. «Правила соревнований по настольному теннису» с помощью учителя. Играют в | Выполняют ходьбу колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Рассматривают видеоматериал по теме «Правила соревнований по настольному теннису». Играют в одиночные игры |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | одиночные игры( по возможности) | |
| 53 | Передача мяча сверху и снизу двумя руками на месте в волейболе | 1 | Закрепление техники передачи мяча сверху и снизу двумя руками на месте | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют прием и передачу мяча снизу и сверху, передачу двумя руками на месте ( по возможности) | Выполняют ходьбу колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют прием и передачу мяча снизу и сверху, передачу двумя руками на месте |
| 54 | Передача мяча сверху и снизу двумя руками после перемещений | 1 | Совершенствование техники выполнения передачи мяча сверху и снизу двумя руками после перемещений | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Принимают и передают мяч сверху и снизу в парах на месте | Выполняют ходьбу колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Принимают и передают мяч сверх и снизу в парах после перемещений |
| 55 | Прием и передача мяча над собой сверху и снизу | 1 | Выполнение приема и передачи мяча над собой сверху и снизу | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют прием и передача мяча над собой сверху и снизу. | Выполняют ходьбу колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют прием и передача мяча над собой сверху и сниз |
| 56 | Прыжки с места и с шага в высоту и длину (2-3 серии прыжков по 5-10 прыжков за урок). Учебная игра в волейбол | 1 | Сочетание работу рук, ног в прыжках у сетки. Закрепление правил перехода по площадке. Выполнение игровых действий с соблюдением правила игры | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Прыгают вверх с места и с шага, у сетки (1-2 серии прыжков по 5-5 прыжков за урок). Выполняют | Выполняют ходьбу колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Прыгают вверх с места и с шага, у сетки. Выполняют переход по площадке, играю в учебную игру |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | переход по площадке, играют в учебную игру (по возможности) | |
| **Легкая атлетика – 12 часов** | | | | | |
| 57 | Бег на короткую дистанцию | 1 | Выполнение ходьбы группами наперегонки. Выполнение перепрыгивания через набивные мячи Выполнение бега с высокого старта, стартовый разбег и старта из различных исходных положений. Выполнение метания мяча в пол на дальность отскока | Выполняют ходьбу группами наперегонки. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют перепрыгивания через набивные мячи (расстояние 80-100см, длина 4 метра). Выполняют бег с высокого старта, стартовый разбега и старта из различных исходных положений. Выполняют метание мяча в пол на дальность отскока | Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют эстафетный бег (по кругу 60 м) с правильной передачей эстафетной палочки Выполняют перепрыгивания через набивные мяч (расстояние 80-100см, длина 5 метров). Выполняю бег с низкого старта стартовый разбега и старта из различных исходных положений. Выполняют метание мяча в пол на дальность отскока |
| 58 | Бег на среднюю дистанцию (400 м) | 1 | Выполнение ходьбы на отрезках от 100 до 200 м. Выполнение бега на среднюю дистанцию. Выполнение метания малого мяча на дальность с места (коридор 10 м) | Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Проходят отрезки от 100 до 200 м. Выполняют кроссовый бег на дистанцию 200м. Выполняют метание малого мяча на дальность с места (коридор 10м) | Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Проходят отрезки от 100 до 200 м. Выполняют кроссовый бег на дистанцию 400м. Выполняют метание малого мяча на дальность с 3 шагов разбега (коридор 10м) |
| 59 | Прыжок в длину с полного разбега | 1 | Выполнение бега 60 м с ускорением и на время. Выполнение | Выполняют комплекс общеразвивающи | Бегут 60 м с ускорением и на время. Выполняют |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 60 | Прыжок в длину с полного разбега | 1 | упражнений в подборе разбега для прыжков в длину. Выполнение метания на дальность из-за головы через плечо с 4-6 шагов разбега | х упражнений. Бегут 60 м с ускорением и на время. Выполняют прыжок в длину с 3-5 шагов разбега. Выполняют метание на дальность из-за головы через плечо с 4-6 шагов разбега | прыжок в длину с полного разбега. Выполняют метание на дальность из-за головы через плечо 4-6 шагов разбега |
| 61 | Толкание набивного мяча весом до 2-3 кг с места на дальность | 1 | Выполнение упражнений в подборе разбега для прыжков в длину. Толкание набивного мяча на дальность | Выполняют прыжок в длину с 3-5 шагов разбега. Смотрят показ с объяснением техники толкания набивного мяча весом до 2 кг. Толкают набивной мяч меньшее количество раз | Выполняют прыжок в длину с полного разбега. Смотрят показ с объяснением техники толкания набивного мяча весом до 2 кг. Толкают набивной мяч весом до 3 кг |
| 62 | Метание теннисного мяча на дальность с полного разбега по коридору 10 м | 1 | Выполнение бега на дистанции 40 м (3-6 раза) за урок, на 60м – 3 раза. Выполнение упражнений в подборе разбега для прыжков в длину. Метание теннисного мяча на дальность с полного разбега по коридору 10 м | Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполнение бега на дистанции 40 м (2-4 раза) за урок, на 60м – 1 раз. Выполняют прыжок в длину с 3-5 шагов разбега. Выполняют метание малого мяча на дальность с места (коридор 10 м) | Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполнение бега на дистанции 40 м (3-6 раза) за урок, на 60м – 3 раза. Выполняют прыжок в длину с полного разбега. Выполняют метание малого мяча на дальность с полного разбега (коридор 10 м) |
| 63 | Метание теннисного мяча на дальность с полного разбега по коридору 10 м | 1 | | | |
| 64 | Ходьба на скорость 15-20 мин. в различном темпе с изменением шага | 1 | Ходьба на скорость 15-20 мин. в различном темпе с изменением шага. Метание мяча с полного разбега на дальность в коридор 10 м | Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Идут на скорость 10-15 мин. в различном темпе с изменением шага. Осваивают | Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Идут на скорость 15-20 мин. в различном темпе с изменением шага Выполняют метание |
| 65 | Ходьба на скорость 15-20 | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | мин. в различном темпе с изменением шага | | | метание малого мяча на дальность с места ( коридор 10 м) | малого мяча на дальность с места ( коридор 10 м) |
| 66 | Эстафета 4*60 м | 1 | Выполнение специально-беговых упражнений. Освоение техники передачи эстафетной палочки. Выполнение эстафетного бега | Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Демонстрируют выполнение специально-беговых упражнений. Выполняют эстафетный бег с этапами до 30 м | Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют специально- беговы упражнения. Пробегают эстафету (4 * 60 м) |
| 67 | Эстафета 4*60 м | 1 | | | |
| 68 | Кроссовый бег до 2000 м | 1 | Выполнение специальных беговых упражнений. Закрепление тактики бега на длинной дистанции. | Демонстрируют выполнение специальных беговых упражнений. Бегут кросс на дистанции 1,5 км | Выполняют специальные беговые упражнения Бегут кросс на дистанции 2 км |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Легкая атлетика– 8 часов** | | | | | |
| 1 | Инструктаж по техники безопасности на уроках легкой атлетики. Бег с переменной скоростью до 5 мин | 1 | Беседа по техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Выполнение упражнений в ходьбе в определенном темпе с выполнением заданий. Определение значимости развития физических качеств средствами легкой атлетики в трудовой деятельности | Слушают инструктаж о правилах поведения на уроках легкой атлетики, обосновывают значимость развития физических качеств средствами легкой атлетики в трудовой деятельности и жизни человека (при | Слушают инструктаж о правилах поведения на уроках легкой атлетики обосновывают значимость развития физических качеств средствами легкой атлетики в трудовой деятельности и жизни человека. Выполняют ходьбу с заданиями. Выполняют бег с переменной |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | человека. Выполнение ходьбы с заданиями. Выполнение бега легко и свободно, не задерживая дыхание. | необходимости, с помощью учителя, по наводящим вопросам). Выполняют ходьбу с заданиями. Выполняют бег с переменной скоростью до 4 мин. | скоростью до 5 мин. |
| 2 | Медленный бег с преодолением препятствий | 1 | Выполнение упражнений в ходьбе в определенном темпе с выполнением заданий. Выполнение запрыгивания на препятствие. Метание мяча в вертикальную цель | Выполняют ходьбу с заданиями по инструкции учителя. Выполняют бег с преодолением препятствий (высота 10-30 см). Выполняют метание мяча в вертикальную цель | Выполняют ходьбу с заданиями. Выполняют бег с преодолением препятствий (высота 30-40 см). Выполняют метание мяча в вертикальную цель |
| 3 | Запрыгивание на препятствие высотой до 50 - 60 см | 1 | Выполнение бега на отрезке с ускорением 30 м. Выполнение запрыгивания на препятствие. Выполнение метания мяча на дальность из-за головы через плечо | Выполняют бег. Запрыгивают и спрыгивают с препятствия до 50 см. Выполняют метания мяча на дальность из-за головы через плечо с места | Запрыгивают на препятствие высотой 60 см. Выполняют метания мяча на дальность из-за головы через плечо с 4-6 шагов с разбега |
| 4 | Бег на отрезках до 30 м. Беговые упражнения | 1 | Выполнение беговых упражнений и последовательности их выполнения. Выполнение беговых упражнений, быстрого бега на отрезках. Метание мяча на дальность | Выполняют беговые упражнения, бегут с ускорением на отрезках до 30 м -1 раз. Выполняют метания мяча на дальность с места | Выполняют беговые упражнения, бегут с ускорением на отрезках до 30 м -2-3 раза. Выполняют метания мяча на дальность |
| 5 | Равномерный бег 500 м | 1 | Выполнение специально- беговых упражнений. Выполнение бега на средние дистанции, распределяя свои силы в беге на дистанции. | Выполняют беговые упражнения. Выполняют кроссовый бег до 300 м (допускается смешанное передвижение). | Выполняют беговые упражнения. Выполняют кроссовый бег до 300 м (девочки), на дистанцию 500 м (мальчики). Метание мяча на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Метание мяча на дальность | Метание мяча на дальность | дальность |
| 6 | Метание набивного мяча (2-3 кг) двумя руками снизу, из-за головы, через голову | 1 | Выполнение специально-беговых упражнений. Выполнение бега 60 м с ускорением и на время. Выполнение броска набивного мяча, согласовывая движения рук и туловища | Выполняют специально-беговые упражнения. Бегут 60 м с ускорением и на время. Бросают набивной мяч из различных исходных положений (весом 1-2 кг) | Выполняют специально-беговые упражнения. Бегут 60 м с ускорением и на время. Бросают набивной мяч из различных исходных положений (весом 2-3 кг). |
| 7 | Бег на короткую дистанцию 60 м низкого старта | 1 | Выполнение специально- беговых упражнений. Освоение понятия низкий старт. Демонстрирование техники стартового разгона, переходящего в бег по дистанции. Выполнение броска набивного мяча, согласовывая движения рук и туловища | Выполняют специально-беговые упражнения. Начинают бег с низкого старта на 60 м. Бросают набивной мяч из различных исходных положений ( весом 1-2 кг) | Выполняют специально-беговые упражнения. Начинают бег с низкого старта на 80 м. Бросают набивной мяч из различных исходных положений (весом 2-3 кг) |
| 8 | Бег с низкого старта на дистанции 60-80 м | 1 | Выполнение специально- беговых упражнений. Освоение понятия низкий старт. Демонстрирование техники стартового разгона, переходящего в бег по дистанции. Выполнение броска набивного мяча, согласовывая движения рук и туловища | Выполняют специально-беговые упражнения. Начинают бег с низкого старта на 60 м. Бросают набивной мяч из различных исходных положений ( весом 1-2 кг) | Выполняют специально-беговые упражнения. Начинают бег с низкого старта на 80 м. Бросают набивной мяч из различных исходных положений (весом 2-3 кг) |
| **Спортивные игры – 10 часов** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Инструктаж по ТБ на уроках спортивных играх. Ведение мяча с изменением направления | 1 | Беседа по ТБ, санитарно-гигиенические требования к занятиям баскетболом, права и обязанности игроков на площадке, предупреждение травматизма. Выполнение стойки баскетболиста, передачи мяча двумя руками от груди с шагом навстречу друг другу. Выполнение ведения мяча на месте и в движении. Выполнение ведения мяча с изменением направлений | Отвечают на вопросы по прослушанному материалу с опорой на визуальный план (с использованием системы игровых, сенсорных поощрений). Останавливаются по сигналу учителя, выполняют повороты на месте с мячом в руках, передают и ловят мяч двумя руками от груди в парах на месте (на основе образца учителя). Ведут мяч одной рукой на месте и в движении шагом. Выполняют ведение мяча с изменением направлений (без обводки и с обводкой) | Отвечают на вопросы по прослушанному материалу. Останавливаются по сигналу учителя, выполняют повороты на месте с мячом в руках, передают и ловят мяч двумя руками от груди в парах (на основе образца учителя). Ведут мяч одной рукой на месте и в движении шагом Выполняют повороты в движении без мяча и после получения мяча в движении |
| 10 | Ведение мяча с изменением направления | 1 | | | |
| 11 | Ведение мяча с обводкой препятствий | 1 | Выполнение передвижений без мяча, остановку шагом. Выполнение ведения мяча с обводкой условных противников. Выполнение передачи мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед | Выполняют передвижение без мяча, остановку шагом. Выполняют ведение мяча с обводкой условных противников. Выполняют передачу мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед | Выполняют передвижение без мяча, остановку шагом. Выполняют ведение мяча с обводкой условных противников Выполняют передачу мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед |
| 12 | Ведение мяча с обводкой препятствий | 1 | | | |
| 13 | Бросок мяча по корзине одной рукой от головы | 1 | Выполнение передачи мяча двумя и одной рукой в парах, тройках в движении. Выполнение бросков по корзине одной рукой от головы с места, | Передают мяч с продвижением вперед двумя руками и бросают мяч в корзину одной рукой от головы с места после инструкции учителя | Передают мяч двумя и одной рукой в парах, тройках, с продвижением вперед и бросают мяч в корзину одной рукой от головы с места |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | демонстрирование элементов техники баскетбола | | |
| 14 | Штрафной бросок | 1 | Совершенствование бросков мяча по корзине. Освоение правил игры и штрафного броска. Выполнение передачи мяча двумя и одной рукой в парах, тройках в движении. Выполнение бросков по корзине двумя руками от груди с места. | Осваивают правила игры и штрафного броска. Передают мяч с продвижением вперед двумя руками и бросают мяч в корзину двумя руками от груди с места после инструкции учителя | Осваивают правила игры и штрафного броска. Передают мяч двумя и одной рукой в парах, тройках, с продвижением вперед и бросают мяч в корзину двумя руками от груди с места |
| 15 | Вырывание и выбивание мяча | 1 | Освоение способов вырывания и выбивания мяча с демонстрацией учителем. Выполнение вырывание, выбивание, ловлю, передачу и ведения мяча в парах | Осваивают способы вырывания и выбивания мяча по инструкции и показу учителем. Выполняют упражнения в парах после инструкции учителя и ориентируясь на образец выполнения обучающимися из более сильной группы | Осваивают способы вырывания и выбивания мяча. Выполняют упражнения в парах |
| 16 | Вырывание и выбивание мяча | 1 | | | |
| 17 | Комбинации из основных элементов техники перемещений и владении мячом. Учебная игра по упрощенным правилам | 1 | Выполнение упражнений с набивными мячами: броски мяча с близкого расстояния, с разных позиций и расстояния. Выполняют ведение мяча с передачей, с последующим броском в кольцо. Учебная игра по упрощенным правилам | Выполняют упражнения с набивными мячами. Ведут, бросают, подбирают мяч в процессе учебной игры | Выполняют упражнения с набивными мячами. Ведут, бросают, подбирают мяч в процессе учебной игры |
| 18 | Комбинации из основных элементов техники перемещений и | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | владении мячом. Учебная игра по упрощенным правилам | | | | |
| **Гимнастика - 14 часов** | | | | | |
| 19 | Перестроение из колонны по одному в колонну по два (на месте). | 1 | Выполнение строевых действий согласно расчету и команде. Освоение перестроения из колонны по одному в колонну по два и по три на месте. Тренировочные упражнения сочетание ходьбы и бега в колонне. Выполнение упражнений со скакалкой. Выполнение прыжков через скакалку на месте в равномерном темпе | Выполняют строевые действия под щадящий счёт. Сочетают ходьбу и бег в колонне. Выполняют упражнения со скакалкой. Прыгают через скакалку на месте в равномерном темпе на двух ногах произвольным способом | Выполняют строевые действия. Сочетают ходьбу и бег в колонне. Выполняют упражнения со скакалкой. Прыгают через скакалку на месте в равномерном темпе на двух, одной ноге произвольным способом |
| 20 | Повороты направо, налево, кругом (переступание м). Упражнения на равновесие | 1 | Ориентирование в пространстве, сохранение равновесия при движении по скамейке. Выполнение перестроений на месте. Прыжки через скакалку на одной, двух ногах | Выполняют строевые действия под щадящий счёт. Выполняют перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три на месте. Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Прыгают через скакалку на месте в равномерном темпе на двух ногах произвольным способом | Выполняют строевые действия. Выполняют перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три на месте. Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Прыгают через скакалку на месте в равномерном темпе на двух, одной ноге произвольным способом |
| 21 | Упражнения на преодоление сопротивления | 1 | Выполнение строевых действий и команд. Тренировочные | Выполняют строевые команды и действия под щадящий счёт. | Выполняют строевые команды и действия. Изменяют скорость |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | упражнения на изменение скорости передвижения при ходьбе/ беге. Выполнение упражнений на преодоление сопротивления | Изменяют скорость передвижения при ходьбе/ беге. Выполняют упражнений на преодоление сопротивления меньшее количество раз | передвижения при ходьбе/ беге. Выполняют упражнений на преодоление сопротивления |
| 22 | Упражнения на развитие ориентации в пространстве | 1 | Выполнение ходьбы «змейкой», «противоходом». Выполнение упражнений со сложенной скакалкой в различных исходных положениях, прыжки через скакалку на двух и одной ноге. | Выполняют ходьбу «змейкой», «противоходом». Выполняют комплекс упражнений со скакалкой меньшее количество раз. Прыгают через скакалку на месте в равномерном темпе на двух ногах произвольным способом | Выполняют ходьбу «змейкой», «противоходом». Выполняют комплекс упражнений со скакалкой. Прыгают через скакалку на месте в равномерном темпе на двух, одной ноге произвольным способом |
| 23 | Упражнения на укрепление мышц туловища, рук и ног | 1 | Выполнение фигурной маршировки. Выполнение упражнений на укрепление мышц туловища, рук и ног | Выполняют фигурную маршировку за другим учащимся, ориентируясь на образец выполнения впереди идущего учащегося. Выполняют упражнения с дифференцированн ой помощью учителя | Выполняют фигурную маршировку. Выполняют переноску, передачу мяча сидя, лежа в различных направлениях. Выполняют упражнения по показу |
| 24 | Упражнения с сопротивление м | 1 | Выполнение упражнений с элементами единоборств, сохранение равновесия при движении на скамейке | Выполняют упражнения на равновесие на скамейке: повороты с различными движениями рук, с хлопками под ногой, повороты на носках, прыжки с продвижением вперед ( на полу), комплекс | Выполняют упражнения на равновесие на скамейке: повороты с различными движениями рук, с хлопками под ногой, повороты на носках, прыжки с продвижением вперед ( на полу), комплекс упражнений с |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | упражнений с сопротивлением (3-5 упражнений) | сопротивлением |
| 25 | Упражнения с гимнастическими палками | 1 | Согласование движения палки с движениями туловища, ног. Составление и выполнение комбинации на скамейке | Выполняют 4-6 упражнений с гимнастической палкой. Выполняют доступные упражнения на равновесие | Составляют и демонстрируют комбинацию на скамейке. Выполняют упражнения с гимнастической палкой |
| 26 | Опорный прыжок | 1 | Выполнение прыжка согнув ноги через козла, коня в ширину. Преодоление нескольких препятствий различными способами | Выполняют наскок в стойку на коленях. Преодолевают несколько препятствий с помощью учителя ( по возможности) | Выполняют опорный прыжок ноги врозь через козла, коня в ширину с помощью учителя. Преодолевают несколько препятствий |
| 27 | Опорный прыжок | 1 | | | |
| 28 | Упражнения для формирования правильной осанки | 1 | Переноска 2- 3 набивных мячей весом до 7-8 кг. Переноска гимнастического коня и козла, матов на расстояние до 15 м. Выполнение прыжка согнув ноги через козла, коня в ширину. | Выполняют наскок в стойку на коленях. Переносят 1- 2 набивных мячей весом до 5-6 кг. Переносят гимнастического коня и козла, маты на расстояние до 10 м. | Выполняют опорный прыжок ноги врозь через козла, коня в ширину с помощью учителя. Переносят 2- 3 набивных мячей весом до 7-8 кг. Переносят гимнастического коня и козла, маты на расстояние до 15 м. |
| 29 | Упражнения со скакалками | 1 | Выполнение упражнений со скакалкой. Выполнение прыжковых упражнений с точностью прыжка | Выполняют упражнения со скакалкой после обучающей помощи учителя. Выполняют прыжковые упражнения под контролем учителя | Выполняют упражнения со скакалкой по показу и инструкции учителя. Выполняют прыжковые упражнения после инструкции |
| 30 | Упражнения с гантелями | 1 | Выполнение упражнений с гантелями. Выполнение прыжковых упражнений с точностью прыжка | Выполняют упражнения с гантелями меньшее количество повторений. Выполняют прыжковые упражнения под | Выполняют упражнения с гантелями. Выполняют прыжковые упражнения после инструкции |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | контролем учителя | |
| 31 | Упражнения для развития пространствен но- временной дифференциро вки и точности движений | 1 | Выполнение построения в колонну по два, соблюдая заданное расстояние. Выполнение прыжка в длину с места на заданное расстояние без предварительной отметки. Передача набивного мяча сидя, стоя из одной руки в другую над головой | Выполняют построение в колонну по два, соблюдая заданное расстояние (по ориентирам). Прыгают в длину с места на заданное расстояние с предварительной отметки. Передают набивной мяч сидя, стоя из одной руки в другую над головой меньшее количество повторений | Выполняют построение в колонну по два, соблюдая заданное расстояние. Прыгают в длину с места на заданное расстояние без предварительной отметки. Передают набивной мяч сидя, стоя из одной руки в другую над головой |
| 32 | Упражнения для развития пространствен но- временной дифференциро вки и точности движений | 1 | | | |
| **Лыжная подготовка – 16 часов** | | | | | |
| 33 | Одновременны й одношажный ход | 1 | Выполнение строевых действий с лыжами. Беседа о технике безопасности во время передвижений с лыжами под рукой и на плече. Освоение техники одновременного одношажного хода Передвижение одновременным одношажным ходом по лыжне. | Смотрят показ с объяснением. Совершенствуют технику выполнения строевых команд и приемов. Смотрят показ с объяснением техники одновременного одношажного хода и выполняют передвижение на лыжах | Смотрят показ с объяснением. Совершенствуют технику выполнения строевых команд и приемов. Смотрят показ с объяснением техники одновременного одношажного хода и выполняют передвижение на лыжах |
| 34 | Одновременны й одношажный ход | 1 | | | |
| 35 | Коньковый ход | 1 | Освоение техники конькового хода с последующей демонстрацией. Выполнение техники передвижения коньковым ходом на короткой дистанции 100-150 метров. | Смотрят показ с объяснением. Осваивают технику передвижения коньковым ходом на короткой дистанции 100-150 метров по возможности. | Смотрят показ с объяснением. Осваивают технику передвижения коньковым ходом на короткой дистанции 100-150 метров. |
| 36 | Коньковый ход | 1 | | | |
| 37 | Торможение и поворот «плугом» | 1 | Освоение способа торможения на лыжах. Демонстрация способа торможения «плугом». | Смотрят показ с объяснением. Осваивают технику торможения «плугом» после инструкции и | Смотрят показ с объяснение техники выполнения торможения. Осваивают технику торможения |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Выполнение торможения «плугом» на дистанции 100м после разбега. Выполнение передвижения комбинированными способами ходов. | неоднократного показа учителем. Выполняют разбег на короткой дистанции с торможением по очереди ориентируясь на образец выполнения обучающимися из 2 группы. | «плугом». Выполняют комбинированное торможение лыжами и палками. Выполняют разбег на короткой дистанции с торможением по очереди |
| 38 | Комбинированное торможение лыжами и палками | 1 | Совершенствование различных способов торможения на лыжах. Передвижение коньковым ходом | Совершенствуют различные способы торможение лыжами и палками (по возможности). Выполняют передвижение коньковым ходом по возможности (по возможности) | Совершенствуют различные способы торможение лыжами и палками. Выполняют передвижение коньковым ходом по возможности |
| 39 | Игра «Гонка на выбывание» | 1 | Освоение техники изученных способов передвижения в игровой деятельности | Смотрят показ с объяснением. Слушают правила игры. Играют в игры на лыжах (по возможности) | Смотрят показ с объяснением. Слушают правила игры. Играют в игры на лыжах по инструкции учителя |
| 40 | Игра «Гонка на выбывание» | 1 | | | |
| 41 | Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40-60 м | 1 | Тренировочные упражнения на комбинированное торможение на лыжах. Прохождение на лыжах отрезков на скорость | Осваивают комбинированное торможение лыжами и палками (по возможности). Передвигаются в быстром темпе на отрезке от 30- 40 м | Выполняют комбинированное торможение лыжами и палками. Передвигаются в быстром темпе на отрезке от 40- 60 м. |
| 42 | Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40-60 м | 1 | | | |
| 43 | Повторное передвижение в быстром темпе по кругу 100-150 м | 1 | Выполнение поворота махом на лыжах. Сохранение равновесия при спуске со склона в высокой стойке, закрепление изученной техники подъема | Выполняют поворот махом на месте на лыжах по инструкции и показа учителя. Проходят на скорость отрезок на время от 100- 150 м (девочки- 1 раз, мальчики- 2 раза) | Выполняют поворот махом на месте на лыжах. Проходят на скорость отрезок на время от 100- 150 м (девочки- 3-5 раз, мальчики- 5-7 раз) |
| 44 | Повторное передвижение в быстром темпе по кругу 100-150 м | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 45 | Игры на лыжах: «Пятнашки простые», «Самый меткий» | 1 | Совершенствование техники передвижения без палок, развитие ловкости в играх на лыжах | Смотрят показ с объяснением. Слушают правила игры. Играют в игры на лыжах (по возможности) | Смотрят показ с объяснением. Слушают правила игры. Играют в игры на лыжах |
| 46 | Игры на лыжах : «Переставь флажок», «Попади в круг», «Кто быстрее», «Следи за сигналом» | 1 | Освоение техники изученных способов передвижения в игровой деятельности | Смотрят показ с объяснением. Слушают правила игры. Играют в игры на лыжах (по возможности) | Смотрят показ с объяснением. Слушают правила игры. Играют в игры на лыжах по инструкции учителя |
| 47 | Прохождение на лыжах за урок от 1 до 2 км | 1 | Прохождение дистанции на лыжах за урок | Проходят дистанцию без учета времени 1 км | Проходят дистанцию без учета времени 2 км |
| 48 | Прохождение на лыжах за урок от 1 до 2 км | 1 | | | |
| **Спортивные игры- 8 часов** | | | | | |
| 49 | Инструктаж по технике безопасности на уроках по спортивным играм. | 1 | Беседа по технике безопасности, санитарно-гигиенические требования к занятиям волейболом, права и обязанности игроков на площадке, предупреждение травматизма. | Слушают инструктаж о правилах поведения на уроках легкой атлетики. Выполняют ходьбу в определённом темпе. Выполняют упражнения (3-4 вида) в ходьбе с заданиями по инструкции учителя | Слушают инструктаж о правилах поведения на уроках легкой атлетики. Выполняют ходьбу в определённом темпе. Выполняют упражнения (4-6 видов) в ходьбе с заданиями по инструкции учителя |
| 50 | Передача мяча сверху и снизу двумя руками на месте в волейболе | 1 | Выполнение техники передачи мяча сверху и снизу двумя руками на месте | Выполняют ходьбу в определённом темпе. Выполняют упражнения (3-4 вида) в ходьбе с заданиями по инструкции учителя. Выполняют прием и передачу мяча снизу и сверху, передачу двумя | Выполняют упражнения (4-6 видов) в ходьбе с заданиями по инструкции учителя. Выполняют прием и передачу мяча снизу и сверху, передачу двумя руками на месте |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | руками на месте (по возможности) | |
| 51 | Нижняя прямая подача | 1 | Совершенствование техники нижней прямой подачи. Совершенствование стойки во время выполнения нижней прямой подачи. Совершенствование техники нижней прямой подачи | Выполняют техники нижней прямой подачи по инструкции учителя. Выполняют стойку во время нижней прямой подачи по неоднократной инструкции и показу учителя. Выполнение нижней прямой подачи по инструкции учителя | Выполняют техники нижней прямой подачи по инструкции учителя. Выполняют стойку во время нижней прямой подачи по неоднократной. Выполнение нижней прямой подачи |
| 52 | Верхняя прямая подача | 1 | Определение способов подачи мяча в волейболе. Совершенствование техники нижней прямой подачи. Освоение техники стойки во время выполнения верхней прямой подачи. Выполнение верхней прямой подачи | Смотрят показ с объяснением технике правильного выполнения верхней прямой подачи. Определяют способы подачи мяча в волейболе. Выполняют техники верхней прямой подачи по инструкции учителя. Выполняют стойку во время верхней прямой подачи по неоднократной инструкции и показу учителя. Выполнение верхней прямой подачи по инструкции учителя и ориентируясь на образец выполнения обучающимися из более сильной группы | Смотрят показ с объяснением технике правильного выполнения верхней прямой подачи. Определяют способы подачи мяча в волейболе. Выполняют техники верхней прямой подачи по инструкции учителя. Выполняют стойку во время верхней прямой подачи по неоднократной. Выполнение верхней прямой подачи |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 53 | Прием мяча снизу в две руки | 1 | Освоение техники приема мяча в две руки. Демонстрация приема мяча снизу. Выполнение верхней прямой подачи группами с приемом мяча по очереди. Выполнение техники приема мяча снизу двумя руками. | Осваивают технику приема мяча в две руки. Смотрят показ с объяснением технике правильного выполнения техники приема мяча в две руки. Выполнение верхней прямой подачи группами с приемом мяча по очереди по возможности, ориентируясь на образец показа учителем. Выполнение техники приема мяча снизу двумя руками по инструкции и показу учителя. | Осваивают технику приема мяча в две руки. Смотрят показ с объяснением технике правильного выполнения техники приема мяча в две руки. Выполнение верхней прямой подачи группами с приемом мяча по очереди. Выполнение техники приема мяча снизу двумя руками. |
| 54 | Прием мяча снизу в две руки | 1 | | | |
| 55 | Прыжки с места и с шага в высоту и длину (2-3 серии прыжков по 5-10 прыжков за урок). Учебная игра в волейбол | 1 | Сочетание работу рук, ног в прыжках у сетки. Закрепление правил перехода по площадке. Выполнение игровые действий соблюдая правила игры | Прыгают вверх с места и с шага, у сетки (1-2 серии прыжков по 5-5 прыжков за урок). Выполняют переход по площадке, играют в учебную игру ( по возможности) | Прыгают вверх с места и с шага, у сетки. Выполняют переход по площадке, играют в учебную игру |
| 56 | Прыжки с места и с шага в высоту и длину (2-3 серии прыжков по 5-10 прыжков за урок). | | Сочетание работу рук, ног в прыжках у сетки. Закрепление правил перехода по площадке. Выполнение игровые действий соблюдая правила игры | Прыгают вверх с места и с шага, у сетки (1-2 серии прыжков по 5-5 прыжков за урок). Выполняют переход по площадке, играют в учебную игру ( по возможности) | Прыгают вверх с места и с шага, у сетки. Выполняют переход по площадке, играют в учебную игру |
| **Легкая атлетика – 12 часов** | | | | | |
| 57 | Бег на короткую дистанцию | 1 | Выполнение ходьбы группами наперегонки. Выполнение | Выполняют ходьбу группами наперегонки. Выполняют | Выполняют эстафетный бег (по кругу 60 м) с правильной |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | перепрыгиваний через набивные мячи Выполнение бега с высокого старта, стартовый разбега и старта из различных исходных положений. Выполнение метания мяча в пол на дальность отскока | перепрыгивания через набивные мячи (расстояние 80-100см, длина 4 метра). Выполняют бег с высокого старта, стартовый разбега и старта из различных исходных положений. Выполняют метание мяча в пол на дальность отскока | передачей эстафетной палочки. Выполняют перепрыгивания через набивные мячи (расстояние 80-100см, длина 5 метров). Выполняют бег с низкого старта, стартовый разбега и старта из различных исходных положений. Выполняют метание мяча в пол на дальность отскока |
| 58 | Бег на среднюю дистанцию (400 м) | 1 | Выполнение ходьбы на отрезках от 100 до 200 м. Выполнение бега на среднюю дистанцию. Выполнение метания малого мяча на дальность с места (коридор 10 м) | Проходят отрезки от 100 до 200 м. Выполняют кроссовый бег на дистанцию 200м. Выполняют метание малого мяча на дальность с места (коридор 10м) | Проходят отрезки от 100 до 200 м. Выполняют кроссовый бег на дистанцию 400м. Выполняют метание малого мяча на дальность с 3 шагов разбега (коридор 10м) |
| 59 | Прыжок в длину с полного разбега | 1 | Выполнение бега 60 м с ускорением и на время. Выполнение упражнений в подборе разбега для прыжков в длину. Выполнение метания на дальность из-за головы через плечо с 4-6 шагов разбега | Бегут 60 м с ускорением и на время. Выполняют прыжок в длину с 3-5 шагов разбега. Выполняют метание на дальность из-за головы через плечо с 4-6 шагов разбега | Бегут 60 м с ускорением и на время. Выполняют прыжок в длину с полного разбега. Выполняют метание на дальность из-за головы через плечо с 4-6 шагов разбега |
| 60 | Прыжок в длину с полного разбега | 1 | | | |
| 61 | Толкание набивного мяча весом до 2-3 кг с места на дальность | 1 | Выполнение упражнений в подборе разбега для прыжков в длину. Толкание набивного мяча на дальность | Выполняют прыжок в длину с 3-5 шагов разбега. Смотрят показ с объяснением техники толкания набивного мяча весом до 2 кг. Толкают набивной мяч меньшее количество раз | Выполняют прыжок в длину с полного разбега. Смотрят показ с объяснением техники толкания набивного мяча весом до 2 кг. Толкают набивной мяч весом до 3 кг |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 62 | Метание теннисного мяча на дальность с полного разбега по коридору 10 м | 1 | Выполнение бега на дистанции 40 м (3-6 раза) за урок, на 60м – 3 раза. Выполнение упражнений в подборе разбега для прыжков в длину. Метание теннисного мяча на дальность с полного разбега по коридору 10 м | Выполнение бега на дистанции 40 м (2-4 раза) за урок, на 60м – 1 раз. Выполняют прыжок в длину с 3-5 шагов разбега. Выполняют метание малого мяча на дальность с места ( коридор 10 м) | Выполнение бега на дистанции 40 м (3-6 раза) за урок, на 60м – 3 раза. Выполняют прыжок в длину с полного разбега. Выполняют метание малого мяча на дальность с полного разбега ( коридор 10 м) |
| 63 | Метание теннисного мяча на дальность с полного разбега по коридору 10 м | 1 | | | |
| 64 | Ходьба на скорость 15-20 мин. в различном темпе с изменением шага | 1 | Ходьба на скорость 15-20 мин. в различном темпе с изменением шага. Метание мяча с полного разбега на дальность в коридор 10 м | Идут на скорость 10-15 мин. в различном темпе с изменением шага. Осваивают метание малого мяча на дальность с места (коридор 10 м) | Идут на скорость 15-20 мин. в различном темпе с изменением шага. Выполняют метание малого мяча на дальность с места (коридор 10 м) |
| 65 | Ходьба на скорость 15-20 мин. в различном темпе с изменением шага | 1 | | | |
| 66 | Эстафета 4*60 м | 1 | Выполнение специально-беговых упражнений. Освоение техники передачи эстафетной палочки. Выполнение эстафетного бега | Демонстрируют выполнение специально-беговых упражнений. Выполняют эстафетный бег с этапами до 30 м | Выполняют специально- беговые упражнения. Пробегают эстафету (4 * 60 м) |
| 67 | Эстафета 4*60 м | 1 | | | |
| 68 | Кроссовый бег до 2000 м | 1 | Выполнение специально-беговых упражнений. Закрепление тактики бега на длинной дистанции. | Демонстрируют выполнение специально-беговых упражнений. Бегут кросс на дистанции 1,5 км | Выполняют специально- беговые упражнения. Бегут кросс на дистанции 2 км |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс

| № | Тема предмета | Ко л- | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности |
|---|---|---|---|---|

| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|---|---|---|---|
| **Легкая атлетика– 8 часов** | | | | | |
| 1 | Инструктаж по техники безопасности на уроках легкой атлетики. Прохождение на время отрезков от 100-300 м | 1 | Беседа о правилах техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Прохождение отрезков с максимальной скоростью. Выполнение бега с различного старта на 60 м Выполнение прыжка в длину | Слушают инструктаж и зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Проходят отрезки до 200 м. Выполняют бег а различного старта на 60 м | Слушают инструктаж и зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Проходят отрезки от 100 до 300 м. Выполняют бег а различного старта на 100 м |
| 2 | Пешие переходы по пересеченной местности до 3-4 км | 1 | Совершение пешеходных переходов на заданную дистанцию. Выполнение бега на дистанцию 100 м с преодолением препятствий | Выполняют ходьбу с заданиями, пешие переходы по местности до 3 км. Выполняют бег на дистанцию 100 м с преодолением 3 препятствий | Выполняют ходьбу с заданиями, пешие переходы по местности до 4 км. Выполняют бег на дистанцию 100 м с преодолением 5 препятствий |
| 3 | Медленный бег с равномерной скоростью от 6 до 10 минут | 1 | Выполнение бега легко и свободно, без лишних движений. Выполнение специальных беговых упражнений Эстафетный бег 4*100 м | Выполняют медленный бег в равномерном темпе до 3-5 минут. Выполняют специальные беговые упражнения на меньшей дистанции. Пробегают эстафету 4*60 м | Выполняют медленный бег в равномерном темпе до 6-10 минут. Выполняют специальные беговые упражнения Пробегают эстафету 4*100 м |
| 4 | Бег с изменением скорости по ориентирам и сигналу учителя до 6 мин | 1 | Выполнение бега с изменением скорости по ориентирам и сигналу учителя до 6 мин. Выполнение перепрыгивания через набивные мячи (расстояние 80-100 см, длина 4 | Выполняют специальные беговые упражнения на меньшей дистанции. Выполняют бег с изменением скорости по ориентирам и сигналу учителя до | Выполняют специальные беговые упражнения. Выполняют бег с изменением скорости по ориентирам и сигналу учителя до 6 мин. Перепрыгивают через набивные мячи |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | метра) | 4 мин. Перепрыгивают через набивные мячи (расстояние 80-100 см, длина 3 метра) | (расстояние 80-100 см, длина 4 метра) |
| 5 | Прыжки с ноги на ногу до 10-15 м с приземлением на две ноги | 1 | Выполнение специальных беговых упражнений Выполнение многоскоков с мягким приземлением на две ноги. Выполнение толкания набивного мяча весом 3-4кг | Выполняют специальные беговые упражнения на меньшей дистанции. Выполняют прыжки в шаге с приземлением на обе ноги до 10 м. Толкают набивной мяч весом 2- 3 кг | Выполняют специальные беговые упражнения. Выполняют прыжки в шаге с приземлением на обе ноги до 15 м. Толкают набивной мяч весом 4 кг со скачка в сектор |
| 6 | Прыжки со скакалкой до 2 мин | 1 | Выполнение медленного бега 6 мин. Перепрыгивание с одной ноги на другую, выполнение прыжков на двух ногах через вращающуюся скакалку вперед, назад с промежуточным подскоком до 15-20 секунд. Выполнение метания различных предметов из мягких материалов весом 100-150 г в цель | Выполняют бег в чередовании с ходьбой 6 мин. Выполняют прыжки через скакалку на месте в равномерном темпе 1 мин. Метают различные предметы из мягких материалов весом 100-150 г в цель | Выполняют медленный бег 6 мин. Выполняют прыжки через скакалку на месте в равномерном темпе до 2 мин. Метают различные предметы из мягких материалов весом 100-150 г в цель |
| 7 | Бег на 60 м | 1 | Выполнение повторного бега из исходного положения высокого старта. Выполнение метания различных предметов из мягких материалов весом 100-150 г на | Выполняют бег на 60 м -2 раза за урок. Метают различные предметы из мягких материалов весом 100-150 г на дальность | Выполняют бег на 60 м -4 раза за урок. Метают различные предметы из мягких материалов весом 100-150 г на дальность |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | дальность | | |
| 8 | Бег на средние дистанции(500 м) | 1 | Выполнение специальных беговых упражнений. Выполнение бега на средней дистанции Выполнение метания нескольких мячей в различные цели из различных исходных положений | Выполняют специальные беговые упражнения. Бегут кросс на дистанцию 300 м. Метают несколько мячей в различные цели из различных исходных положений | Выполняют специальные беговые упражнения. Бегут кросс на дистанцию 500 м. Метают несколько мячей в различные цели из различных исходных положений |
| **Спортивные игры – 10 часов** | | | | | |
| 10 | Вырывание и выбивание мяча в парах | 1 | Выполнение упражнений с набивными мячами: броски мяча с близкого расстояния, с разных позиций и расстояния. Выполняют ведение мяча с передачей, с последующим броском в кольцо. Демонстрирование стойки баскетболиста, выполнение защитных действий против игрока без мяча и с мячом | Выполняют ходьбу в колонне по одному (на носках, на пятках). Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют упражнения с набивными мячами. Ведут, бросают. Выполняют вырывание и выбивание мяча в парах ( на основе образца учителя) | Выполняют ходьбу в колонне по одному (на носках, на пятках). Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют упражнения с набивными мячами. Ведут, бросают. Выполняют вырывание и выбивание мяча в парах |
| 11 | Вырывание и выбивание мяча в парах | 1 | | | |
| 12 | Ведение мяча шагом с обводкой препятствий | 1 | Выполнение упражнений с набивными мячами: броски мяча с близкого расстояния, с разных позиций и расстояния. Выполняют ведение мяча с передачей, с последующим броском в кольцо. Выполнение | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют упражнения с набивными мячами. Ведут, бросают. | Выполняют ходьбу в колонне по одному (на носках, на пятках). Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют упражнения с набивными мячами. Ведут, бросают. Выполняют ведение мяча шагом с изменением |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | передвижений с мячом, демонстрирование техники ведения мяча | Выполняют ведение мяча шагом с изменением направлений (без обводки) | направлений |
| 13 | Передача мяча и ловля в движении бегом в парах и тройках | 1 | Выполнение передачи мяча двумя и одной рукой в парах в движении. Выполнение бросков по корзине двумя руками от груди с места, демонстрирование элементов техники баскетбола | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Передают мяч двумя и одной рукой в парах в движении. Выполняют броски по корзине двумя руками от груди с места | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Передают мяч двумя и одной рукой в парах в движении. Выполняют броски по корзине двумя руками от груди с места |
| 14 | Бросок по корзине двумя руками от груди в движении. | 1 | Выполнение передачи мяча двумя и одной рукой в парах в движении. Выполнение бросков по корзине двумя руками от груди в движении, демонстрирование элементов техники баскетбола | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Передают мяч с продвижением вперед и бросают мяч в корзину двумя руками от груди с места | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Передают мяч с продвижением вперед и бросают мяч в корзину двумя руками от груди в движении |
| 15 | Бросок по корзине, одной рукой от плеча Учебная игра по упрощенным правилам. | 1 | Выполнение передачи мяча двумя и одной рукой в тройках в движении. Выполнение бросков по корзине двумя руками от груди, демонстрирование элементов техники баскетбола. Выполнение бросков мяча в корзину с различных | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Передают мяч двумя и одной рукой в тройках в движении. Выполняют штрафные броски. Играют в учебную игру( с помощью педагога) | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Передают мяч двумя и одной рукой в тройках в движении. Выполняют штрафные броски. Играют в учебную игру. |
| 16 | Бросок по корзине, одной рукой от плеча Учебная игра по упрощенным правилам. | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | положений | | |
| 17 | Зонная защита. Учебная игра по упрощенным правилам | 1 | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Освоение понятия зонная защита. Демонстрирование элементов техники баскетбола. Учебная игра в баскетбол по упрощенным правилам | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Осваивают зонную защиту. Ведут, бросают, подбирают мяч в процессе учебной игры. Осуществляют практическое судейство (с помощью педагога) | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют зонную защиту. Ведут, бросают, подбирают мяч в процессе учебной игры. Осуществляют практическое судейство (с помощью педагога) |
| 18 | Зонная защита. Учебная игра по упрощенным правилам | 1 | | | |
| **Гимнастика - 14 часов** | | | | | |
| 19 | Упражнения на гимнастической стенке | 1 | Выполнение упражнений на гимнастической стенке | Выполняют упражнения на гимнастической стенке по инструкции и по показу учителя | Выполняют упражнения на гимнастической стенке |
| 20 | Упражнения с гимнастическими палками. Кувырок вперед | 1 | Выполнение упражнений с предметом, совмещая движения палки с движениями туловища, ног. Выполнение элемента акробатики | Совмещают движения палки с движениями туловища, ног. Выполняют 4-6 упражнений с гимнастической палкой. Выполняют кувырок вперёд (по состоянию здоровья, по возможности) | Совмещают движения палки с движениями туловища, ног. Выполняют 4-6 упражнений с гимнастической палкой. Выполняют кувырок вперёд (по состоянию здоровья, по возможности) |
| 21 | Упражнения на формирования правильной осанки. Кувырок назад | 1 | Выполнение упражнений на сохранение правильного положения тела в движении и стоя на | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | месте | упражнений. Сохраняют правильное положение тела по инструкции и по показу учителя. Выполняют кувырок назад (по состоянию здоровья, по возможности) | Сохраняют правильное положение тела. Выполняют кувырок назад (по состоянию здоровья, по возможности) |
| 22 | Дыхательные упражнения. «Полушпагат», руки в стороны | 1 | Выполнение дыхательных упражнений при выполнении упражнений различной интенсивности. Выполнение «полушпагата», руки в стороны | Выполняют дыхательные упражнения: полное углубленное дыхание с различными движениями рук, дозированное дыхание в ходьбе с движениями рук в различных направлениях по инструкции и по показу учителя. Выполняют «полушпагат» | Выполняют дыхательные упражнения: полное углубленное дыхание с различными движениями рук, дозированное дыхание в ходьбе с движениями рук в различных направлениях. Выполняют «полушпагат» |
| 23 | Упражнения в расслаблении мышц. Мост из положения лежа на спине. | 1 | Выполнение упражнений на расслабление мышц, простых элементов самомассажа. Выполнение упражнения мост из положения лёжа на спине | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Рационально меняют напряжение/ расслабление мышц меньшее количество раз. Выполняют мост из положения лёжа на спине (по возможности) | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Рационально меняют напряжение/ расслабление мышц. Выполняют мост из положения лёжа на спине (по возможности) |
| 24 | Переноска груза и передача предметов. Стойка на лопатках. | 1 | Выполнение передачи набивного мяча (3 кг) в колонне справа/слева, | Выполняют передачу набивного мяча (3 кг) в колонне справа/слева, | Выполняют передачу набивного мяча (3 кг) в колонне справа/слева, передача нескольких |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | передача нескольких предметов в кругу. Выполнение стойки на лопатках | передача нескольких предметов в кругу. Выполняют стойку на лопатках перекатом назад из упора присев | предметов в кругу. Выполняют стойку на лопатках перекатом назад из упора присев |
| 25 | Разновидности равновесий (на бревне). Акробатическая комбинация | 1 | Демонстрирование элементов акробатики. Сохранение равновесия на ограниченной поверхности | Выполняют упражнения на равновесие. Выполняют элементы акробатики по возможности, состоянию здоровья | Выполняют упражнения на равновесие. Выполняют элементы акробатики по возможности, состоянию здоровья |
| 26 | Упражнения с обручем. Акробатическая комбинация | 1 | Выполнение упражнений в пролезании сквозь ряд обручей, катании, пролезании в катящийся обруч, набрасывании и снимании со стойки, вращении в движении при ходьбе, ходьбе внутри обруча, прыжках внутрь, влево, вправо, вперед и назад с продвижением вперед. Выполнение акробатической комбинации | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют упражнения с обручем и акробатическую комбинацию по возможности и состоянию здоровья | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют упражнения с обручем и акробатическую комбинацию по возможности и состоянию здоровья |
| 27 | Упражнения со скакалкой Опорный прыжок | 1 | Выполнение упражнений со сложенной скакалкой в различных исходных положениях, прыжки через скакалку на двух и одной ноге. Выполнение наскока в упор, стоя на коленях, | Выполняют мост, комплекс упражнений со скакалкой с помощью педагога. Выполняют наскок в упор, стоя на коленях, переход в упор присев, соскок | Выполняют мост, комплекс упражнений со скакалкой. Выполняют наскок в упор, стоя на коленях, переход в упор присев, соскок |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | переход в упор присев, соскок | | |
| 28 | Упражнения с набивными мячами. Опорный прыжок | 1 | Выполнение бросков и ловли, передвижение с мячом в руках, выполнение опорного прыжка через козла | Выполняют переноску, передачу мяча сидя, лежа в различных направлениях ( весом 1-2 кг). Выполняют прыжок в упор, стоя на коленях | Выполняют переноску, передачу мяча сидя, лежа в различных направлениях ( весом 2-3 кг). Выполняют прыжок в упор, стоя на коленях |
| 29 | Упражнения с сопротивлением. Разновидности прыжков, ходьбы, поворотов, пробежек на скамейке | 1 | Выполнение упражнений с элементами единоборств, сохранение равновесия при движении по бревну | Выполняют повороты с различными движениями рук, с хлопками под ногой, повороты на носках, комплекс упражнений с сопротивлением меньшее количество раз | Выполняют повороты с различными движениями рук, с хлопками под ногой, повороты на носках, прыжки с продвижением вперед ( на полу), комплекс упражнений с сопротивлением |
| 30 | Выполнение несложных комбинаций на скамейке | 1 | Составление и выполнение комбинации на скамейке | Выполняют упражнения на равновесие с помощью педагога | Выполняют упражнения на равновесие |
| 31 | Преодоление полосы препятствий | 1 | Преодоление полосы препятствий: канат, гимнастическая стенка, конь(козел), бревно | Преодолевают препятствия с перелезанием через них, подлезанием под ними ( 2-3 препятствий) с помощью педагога | Преодолевают препятствия с перелезанием через них, подлезанием под ними |
| 32 | Лазанье различными способами | 1 | Выполнение лазания различными способами | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют лазание различными способами по возможности | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют лазанье различными способами |
| **Лыжная подготовка – 16 часов** | | | | | |
| 33 | Одновременный бесшажный ход | 1 | Инструктаж о правилах | Слушают инструктаж, | Слушают инструктаж, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | поведения и значение занятий лыжным спортом для трудовой деятельности человека. Выполнение строевых команд и приемов. Передвижение по учебному кругу попеременным двухшажным ходом. Ознакомление с техникой передвижения одновременным бесшажным ходом | отвечают на вопросы учителя с опорой на визуальный план. Выполняют строевые действия с лыжами. Передвигаются по учебному кругу попеременным двухшажным ходом. Осваивают технику передвижения одновременного бесшажного хода | участвуют в беседе, отвечают на вопросы учителя. Выполняют строевые действия с лыжами. Передвигаются по учебному кругу попеременным двухшажным ходом. Выполняют передвижение одновременным бесшажным ходом |
| 34 | Одновременный одношажный и двухшажный ход | 1 | Беседа о значение занятий лыжным спортом для трудовой деятельности человека. Передвижение по учебному кругу попеременным двухшажным и одновременным бесшажным ходом | Обосновывают значимость лыжной подготовки как способа формирования прикладных умений и навыков в трудовой деятельности человека (при необходимости, с помощью учителя, по наводящим вопросам). Осваивают технику передвижения попеременным двухшажным и одновременным бесшажным ходом | Обосновывают значимость лыжной подготовки как способа формирования прикладных умений и навыков в трудовой деятельности человека. Совершенствуют попеременный двухшажный и одновременным бесшажный ход |
| 35 | Одновременный одношажный и двухшажный ход | 1 | | | |
| 36 | Лыжные эстафеты по кругу 300-400 м | 1 | Выполнение лыжных эстафет по кругу. Выполнение подъема по склону изученными способами | Передвигаются по кругу 100-150 м (девочки-1 раз, мальчики- 2 раза). Осваивают изученные способы подъема по склону на лыжах | Участвуют в эстафетах на лыжах. Выполняют подъем по склону на лыжах |
| 37 | Лыжные эстафеты по кругу 300-400 м | 1 | | | |
| 38 | Прохождение на лыжах дистанции | 1 | Преодоление дистанции на | Передвигаются на лыжах до 1 | Передвигаются на лыжах до 2 км до 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | до 2 км девушки, до 2,5 км юноши | | лыжах изученными способами передвижения | км(девочки), до 1,5 км (мальчики) | км девушки, до 2,5 км юноши |
| 39 | Поворот на месте махом назад к наружи | 1 | Выполнение поворота на месте махом назад к наружи на лыжах. Передвижение до 2 км | Выполняют поворот на месте махом назад к наружи на лыжах. Передвигаются на лыжах попеременным двухшажным ходом меньшее расстояние | Выполняют поворот на месте махом назад к наружи на лыжах. Передвигаются на лыжах попеременным двухшажным ходом |
| 40 | Прохождение отрезков до100 м | 1 | Прохождение на лыжах отрезок на скорость. Выполнение подъема по склону и спуск изученными способами на лыжах | Проходят на скорость отрезок на время до 100 м 2-3 раза. Осваивают изученные способы подъема по склону на лыжах | Проходят на скорость отрезок на время до 100 м 4-5 раз. Выполняют подъем по склону на лыжах |
| 41 | Спуск в средней и высокой стойке со склона, подъем «лесенкой», «ёлочкой» с соблюдением техники безопасности | 1 | Сохранение равновесия при спуске со склона в высокой стойке, демонстрирование изученной техники подъема. Преодоление бугров и впадин на лыжах | Выполняют подъем ступающим шагом, «ёлочкой», спуск с в высокой стойке. Осваивают технику преодоления бугров и впадин на лыжах ( по возможности) | Выполняют подъем «лесенкой», «ёлочкой», спуск в средней и высокой стойке. Преодолевают бугры и впадины на лыжах |
| 42 | Спуск в средней и высокой стойке со склона, подъем «лесенкой», «ёлочкой» с соблюдением техники безопасности | 1 | | | |
| 43 | Поворот на параллельных лыжах при спуске на лыжне | 1 | Выполнение лыжных эстафет по кругу. Выполнение поворота на лыжах. | Передвигаются по кругу 100-150 м (девочки-1 раз, мальчики- 2 раза). Выполняют повороты переступанием на месте | Участвуют в эстафетах на лыжах. Выполняют повороты переступанием в движении |
| 44 | Поворот на параллельных лыжах при спуске на лыжне | 1 | | | |
| 45 | Прохождение дистанции 3-4 км по слабопересеченно | 1 | Прохождение дистанции 3-4 км по слабопересеченной | Проходят на лыжах дистанцию 1-3 км по среднепересеченно | Проходят на лыжах дистанцию 3-4 км по среднепересеченной местности |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | й местности | | местности | й местности | |
| 46 | Прохождение дистанции 3-4 км по среднепересеченной местности | 1 | | | |
| 47 | Прохождение дистанции 2 км на время | 1 | Прохождение дистанции на лыжах за урок. | Проходят дистанцию без учета времени 1-2 км. | Проходят дистанцию 2 км на время. |
| 48 | Прохождение дистанции 2 км на время | 1 | | | |
| **Спортивные игры- 8 часов** | | | | | |
| 49 | Отбивание мяча то одной, то другой стороной ракетки.<br>Удары по мячу ракеткой на высоту 40-60 см – стоя и в движении вперед шагом с перемещением в сторону.<br>Удар толчком справа, слева | 1 | Жонглирование теннисным мячом, выполнение отбивания мяча стороной ракетки, передвижение, выполнение ударов со стандартных положений | Выполняют ходьбу в колонне по одному.<br>Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений.<br>Дифференцируют разновидности ударов с помощью учителя | Выполняют ходьбу в колонне по одному.<br>Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений.<br>Дифференцируют разновидности ударов |
| 50 | Совершенствование ранее изученной техники стойки теннисиста, короткой и длинной подачи мяча | 1 | Выполнение стойки теннисиста и подачи мяча.<br>Одиночная игра | Выполняют ходьбу в колонне по одному.<br>Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений.<br>Выполняют ходьбу в колонне по одному.<br>Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений.<br>Выполняют подачу и прием теннисного мяча.<br>Играют в одиночную учебную игру | Выполняют ходьбу в колонне по одному.<br>Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений.<br>Дифференцируют разновидности подач. Играют в одиночную учебную игру |
| 51 | Техника отбивания мяча над столом, за | 1 | Выполнение отбивания мяча ракеткой. | Выполняют ходьбу в колонне по одному. | Выполняют ходьбу в колонне по одному.<br>Выполняют |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ним и дальше от него. Упрощенные правила игры | | Одиночная игра | Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Осваивают отбивание мяча. Играют в одиночную учебную игру | комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют отбивание мяча. Играют в одиночную учебную игру |
| 52 | Парная учебная игра в настольный теннис | 1 | Учебная игра в настольный теннис | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Демонстрируют элементы техники приема мяча после подачи. Играют в одиночную учебную игру | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Демонстрируют элементы технике в парной игре. |
| 53 | Верхняя прямая подача | 1 | Выполнение упражнений с набивными мячами. Выполнение верхней прямой подачи | Выполняют упражнения с набивными мячами. Выполняют нижнюю подачу | Выполняют упражнения с набивными мячами. Выполняют верхнюю прямую подачу |
| 54 | Прямой нападающий удар через сетку с шагом. Блокирование нападающих ударов | 1 | Выполнение прямого нападающего удара через сетку, блокирование | После показа учителя выполняют нападающий удар, блокируют мяч с помощью учителя | После показа учителя выполняют нападающий удар. Выполняют блокирование нападающих ударов |
| 55 | Передача мяча в зонах | 1 | Выполнение прыжков вверх на месте, у сетки. Выполнение передачи мяча в 6,3,4; 5,3,4 зонах | Прыгают вверх с места и с шага, у сетки (2-3 серии по 3-5 раз). Передают мяч в 6,3,4; 5,3,4 зонах | Прыгают вверх с места и с шага, у сетки (3-6 серий по 5-10 раз). Передают мяч в 6,3,4; 5,3,4 зонах |
| 56 | Переход по площадке после потери мяча. Учебная игра в волейбол | 1 | Знание правил перехода по площадке. Выполнение игровых действий, соблюдая правила | Выполняют переход по площадке, играют в учебную игру с помощью учителя | Выполняют переход по площадке, играют в учебную игру |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | игры | | |
| **Легкая атлетика – 12 часов** | | | | | |
| 57 | Бег на 60 м | 1 | Выполнение специальных беговых упражнений. Выполнение бега с различного старта на 60 м. Выполнение прыжков со скакалкой на одной ноге | Выполняют специальные беговые упражнения. Выполняют бег с различного старта на 60 м. Выполняют прыжки на одной ноге, со скакалкой на месте (5-10 сек.) | Выполняют специальные беговые упражнения. Выполняют бег с различного старта на 60 м. Выполняют прыжки на одной ноге, со скакалкой на месте (10-15 сек.) |
| 58 | Бег на средние дистанции (800 м) | 1 | Выполнение специальных беговых упражнений. Выполнение бега на средней дистанции Выполнение метания нескольких мячей в различные цели из различных исходных положений | Выполняют специальные беговые упражнения. Бегут кросс на дистанцию 600 м. Метают несколько мячей в различные цели из различных исходных положений | Выполняют специальные беговые упражнения. Бегут кросс на дистанцию 800 м. Метают несколько мячей в различные цели из различных исходных положений |
| 59 | Специальные упражнения в длину | 1 | Выполнение специальных прыжковых упражнений. Выполнение прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» | Выполняют специальные упражнения на прыжки в высоту меньшее количество раз. Выполняют прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание» | Выполняют специальные упражнения на прыжки в высоту. Выполняют прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание» |
| 60 | Прыжок в длину с разбега. Бег на скорость до 60 м | 1 | Выполнение упражнений в подборе разбега для прыжков в длину. Ускорение на отрезке 60 м | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют прыжки в длину с небольшого разбега меньшее количество раз. Выполняют бег на | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют прыжки в длину с разбега. Выполняют бег на скорость 60 м с низкого старта 4-раза |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | скорость 60 м с низкого старта 2 раза | |
| 61 | Эстафетный бег (4 * 100 м) | 1 | Выполнение специальных беговых упражнений. Демонстрирование техники передачи эстафетной палочки. Выполнение эстафетного бега | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют специальные беговые упражнения. Выполняют эстафетный бег с этапами до 80 м | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют специальные беговые упражнения. Пробегают эстафету (4 * 100 м) |
| 62 | Метание теннисного мяча на дальность с полного разбега по коридору 10 м. | 1 | Метание мяча с полного разбега на дальность по коридору 10 м. Распределение своих сил по дистанции, увеличивая и уменьшая скорость бега | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют метание малого мяча на дальность с места (коридор 10 м). Бегут кросс на дистанции 2 км | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют метание малого мяча на дальность с полного разбега (коридор 10 м). Бегут кросс на дистанции 2,5 км |
| 63 | Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание» | 1 | Выполнение специальных прыжковых упражнений на прыжки в высоту. Демонстрирование техники выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» | Выполняют специальные прыжковые упражнения на прыжки в высоту. Выполняют прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание» меньшее количество раз | Выполняют специальные прыжковые упражнения на прыжки в высоту. Выполняют прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание» |
| 64 | Прыжок в длину с места | 1 | Выполнение специальных прыжковых упражнений на прыжки в длину. Демонстрирование техники прыжка с места: сильно | Выполняют специальные прыжковые упражнения на прыжки в длину. Выполняют прыжок в длину с места меньшее | Выполняют специальные прыжковые упражнения на прыжки в длину. Выполняют прыжок в длину с места |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | отталкиваясь и мягко приземляясь | количество раз | |
| 65 | Метание набивного мяча (3 кг) двумя руками из положения стоя снизу вперед-вверх, снизу через голову назад, от груди, стоя и сидя по одному и партнеру | 1 | Выполнение бега на 100 м. Метания набивного мяча, согласовывая движения рук и туловища. Выполнение прыжка в длину (с разбега согнув ноги) | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют бег на 100 м-1 раз. Бросают набивной мяч из различных исходных положений (весом 1-2 кг). Выполняют прыжок в длину (с разбега согнув ноги) | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют бег на 100 м-1 раз. Бросают набивной мяч из различных исходных положений (весом 2-3 кг). Выполняют прыжок в длину (с разбега согнув ноги) на основе подбора индивидуального разбега |
| 66 | Метание набивного мяча (3 кг) двумя руками из положения стоя снизу вперед-вверх, снизу через голову назад, от груди, стоя и сидя по одному и партнеру | | | | |
| 67 | Медленный бег 10-12 мин | 1 | Выполнение прыжка в длину с разбега (согнув ноги) – девочки. Выполнение прыжка тройного прыжка-юноши. Демонстрирование техники высокого старта, стартового разгона и плавного перехода в спокойный бег. Медленный бег 10-12 мин | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполнение прыжка. Выполняют прыжок в длину (с разбега согнув ноги), выполняют тройной прыжок (юноши). Начинают бег с различного старта на 100м – 1 раз. Выполняют медленный бег 10 мин | Выполняют ходьбу в колонне по одному. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Выполняют прыжок в длину (с разбега согнув ноги) на основе подбора индивидуального разбега, выполняют тройной прыжок (юноши). Начинают бег с различного старта на 100м- 2 раза. Выполняют медленный бег 12 мин |
| 68 | Медленный бег 10-12 мин | 1 | | | |

**22. Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд»**

Рабочая программа по учебному предмету "Профильный труд" (V-IX классы) предметной области "Технология" включает пояснительную записку, содержание

обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Среди различных видов деятельности человека ведущее место занимает труд; он служит важным средством развития духовных, нравственных, физических способностей человека. В обществе именно труд обусловливает многостороннее влияние на формирование личности, выступает способом удовлетворения потребностей, созидателем общественного богатства, фактором социального прогресса.

Цель изучения предмета "Профильный труд" заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Изучение этого учебного предмета в V-IX классах способствует получению обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки, предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков, развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

Учебный предмет "Профильный труд" должен способствовать решению следующих задач: развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к
людям труда, общественной активности);

обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;

расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях
использования; ознакомление с ролью человека-труженика и его местом
на современном производстве;

ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;

формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям, с которыми связаны профили трудового обучения в образовательной организации;

ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;

формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;

формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой
деятельности;

совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирование практических умений;

развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Содержание учебного предмета "Профильный труд".

Программа по профильному труду в V-IX классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений обучающихся по технологии ручной и машинной обработки производственных материалов, в связи с чем определены примерный перечень профилей трудовой подготовки: "Столярное дело", "Слесарное дело", "Переплетно-картонажное дело", "Швейное дело", "Сельскохозяйственный труд", "Подготовка младшего обслуживающего персонала", "Цветоводство и декоративное садоводство", "Художественный труд". Также в содержание программы включены первоначальные сведения об элементах организации уроков трудового профильного обучения.

Структуру программы составляют следующие обязательные содержательные линии, вне зависимости от выбора общеобразовательной организацией того или иного профиля обучения.

Материалы, используемые в трудовой деятельности. Перечень основных материалов, используемых в трудовой деятельности, их основные свойства. Происхождение материалов (природные, производимые промышленностью и прочие).

Инструменты и оборудование: простейшие инструменты ручного труда, приспособления, станки и проч. Устройство, наладка, подготовка к работе инструментов и оборудования, ремонт, хранение инструмента. Свойства инструмента и оборудования - качество и производительность труда.

Технологии изготовления предмета труда: предметы профильного труда, основные профессиональные операции и действия, технологические карты. Выполнение отдельных трудовых операций и изготовление стандартных изделий под руководством педагогического работника. Применение элементарных фактических знаний и (или) ограниченного круга специальных знаний.

Этика и эстетика труда: правила использования инструментов и материалов, запреты и ограничения. Инструкции по технике безопасности (правила поведения при проведении работ). Требования к организации рабочего места. Правила профессионального поведения.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Профильный труд".

*Минимальный уровень:*

знание названий некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

представления об основных свойствах используемых материалов;

знание правил хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;

отбор (с помощью педагогического работника) материалов и инструментов, необходимых для работы;

представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора);

представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;

владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, литье, пиление, строгание);

чтение (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;

представления о разных видах профильного труда (деревообработка, металлообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производств обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство);

понимание значения и ценности труда; понимание красоты труда и его результатов;

заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;

понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;

выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности ("нравится" и (или) "не нравится");

организация (под руководством педагогического работника) совместной работы в группе; осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;

выслушивание предложений и мнений других обучающихся, адекватное реагирование на них; комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения других обучающихся, высказывание своих предложений и пожеланий;

проявление заинтересованного отношения к деятельности своих других обучающихся и результатам их работы;

выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;

посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий, охране природы и окружающей среды.

*Достаточный уровень:*

определение (с помощью педагогического работника) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;

экономное расходование материалов;

планирование (с помощью педагогического работника) предстоящей практической работы; знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в

области трудовой деятельности.

**Тематическое планирование (девочки) 5 класс**

| № | Название раздела | Кол-во часов | Контрольные работы, тесты |
|---|---|---|---|
| 1. | Швейная машина с электрическим приводом | 16 | 1 |
| 2. | Волокна и ткани | 14 | 1 |
| 3. | Работа с тканью. Изготовление полотенца | 10 | |
| 4. | Ремонт одежды | 10 | |
| 5. | Построение чертежа салфетки | 12 | 1 |
| 6. | Работа с тканью. Изготовление салфетки | 22 | |
| 7. | Работа с бумагой | 16 | 1 |
| 8. | Машинные швы. Стачной шов | 4 | |
| 9. | Работа с тканью. Изготовление мешочка для хранения работ | 24 | 1 |
| 10. | Машинные швы. Двойной шов | 4 | |
| 11. | Работа с тканью. Изготовление наволочки | 22 | 1 |
| 12. | Машинные швы. Накладной шов | 6 | |
| 13. | Работа с тканью. Изготовление сумки | 20 | |
| 14. | Практическое повторение | 26 | 1 |
| | **Итого:** | 206 | 7 |

**6 класс**

| № | Название темы | Количество часов | |
|---|---|---|---|
| 1. | Виды обтачек и обработка ими срезов ткани | 10 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Обработка косых срезов ткани косой обтачкой | 8 | 1 |
| 3. | Работа с тканью. Изготовление косынки | 14 | 1 |
| 4. | Обработка сборок | 4 | |
| 5. | Работа с тканью. Изготовление фартука | 28 | 1 |
| 6. | Ремонт одежды | 6 | 1 |
| 7. | Запошивочный шов | 4 | |
| 8. | Работа с тканью. Изготовление ночной сорочки с круглым вырезом | 34 | 1 |
| 9. | Обработка накладных карманов и соединение их с основной деталью | 8 | |
| 10. | Применение лоскутной техники в изделиях | 30 | 1 |
| 11. | Работа с тканью. Пошив бриджей | 26 | |
| 12. | Ремонт одежды | 2 | |
| 13. | Практическое повторение | 20 | 1 |
| | **Итого:** | **206** | **7** |

**7 класс**

| № | Название темы | Количество часов | Контрольные работы, тесты |
|---|---|---|---|
| 1. | Обработка внешних углов подкройной обтачкой | 10 | 1 |
| 2. | Построение чертежа и раскрой женского и детского белья без плечевого шва | 28 | 1 |
| 3. | Обработка горловины ночной сорочки подкройной обтачкой | 22 | 1 |
| 4. | Изготовление выкройки плечевого бельевого изделия и раскрой | 6 | |
| 5. | Соединение основных деталей в изделиях поясного белья | 38 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. | Обработка складок в женском и детском платье | 6 | |
| 7. | Обработка застежек в боковом шве поясных изделий | 6 | |
| 8. | Обработка низа прямой юбки | 8 | |
| 9. | Построение чертежа основы прямой юбки. Построение выкройки и раскрой | 18 | 1 |
| 10. | Обработка верхнего среза прямой юбки поясом | 28 | |
| 11. | Построение чертежа расклешенной юбки и | 8 | 1 |
| 12. | Обработка оборок | 8 | |
| 13. | Обработка верхнего среза расклешенной юбки швом вподгибку с вкладыванием эластичной тесьмы | 30 | |
| 14. | Практическая работа | 24 | 1 |
| | Итого: | 238 | 7 |

**8 класс**

| № | Название темы | Кол-во часов | Контрольные работы, тесты |
|---|---|---|---|
| 1. | Вышивка гладью | 20 | 1 |
| 2. | Построение чертежа основы блузки, элементарное моделирование и раскрой | 20 | |
| 3. | Соединение деталей плечевых изделий | 28 | 1 |
| 4. | Виды кокеток и способы их обработки. | 10 | |
| 5. | Изготовление выкройки халата на основе выкройки ночной сорочки без плечевого шва | 13 | |
| 6. | Пошив халата, раскроенного на основе выкройки ночной сорочки без плечевого шва | 21 | 1 |
| 7. | Отделка легкой одежды | 20 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. | Построение чертежа основы втачного рукава и воротника на стойке | 12 | |
| 9. | Раскрой блузки с воротником и рукавами | 8 | 1 |
| 10. | Соединение деталей блузки | 42 | 1 |
| 11. | Особенности обработки изделий из синтетических волокон | 6 | |
| 12. | Построение чертежа основы платья | 11 | |
| 13. | Пошив сарафана, раскроенного на основе | 27 | 1 |
| | выкройки платья | | |
| | **Итого:** | **238** | **7** |

**9 класс**

| № | Название темы | Количество часов | Контрольные работы, тесты |
|---|---|---|---|
| 1. | Построение чертежа основы цельнокроеного платья | 22 | 1 |
| 2. | Обработка платья после раскроя | 50 | 1 |
| 3. | Особенности обработки изделий из синтетических тканей | 6 | |
| 4. | Изготовление выкройки и раскрой платья отрезного по линии талии и бедер | 20 | |
| 5. | Соединение лифа с юбкой | 46 | 1 |
| 6. | Волокна и ткани. | 6 | |
| 7. | Знакомство с готовыми выкройками. Изделие: деловой костюм: пиджак и юбка | 62 | 2 |
| 8. | Раскрой и обработка деталей юбки | 26 | 1 |
| | **Итого:** | **238** | **6** |

**Тематическое планирование (мальчики)**
**5 класс**

| № | Название темы | Кол-во часов | Контрольные работы, тесты |
|---|---|---|---|
| 1. | Промышленная заготовка древесины | 6 | |
| 2. | Пиление столярное ножовкой | 12 | 1 |
| 3. | Изготовление игрушки из древесного материала | 20 | |
| 4. | Самостоятельная работа. Изготовление изделия из фанеры | 18 | 1 |
| 5. | Сверление отверстий на станке. Изготовление подставки под карандаши | 10 | |
| 6. | Изготовление игрушки из древесного материала. Гоночный автомобиль | 20 | 1 |
| 7. | Выжигание. Подставка под карандаши | 12 | 1 |
| 8. | Пиление лучковой пилой | 8 | |
| 9. | Строгание рубанком | 14 | |
| 10. | Соединение деталей шурупами | 16 | 1 |
| 11. | Самостоятельная работа. Изготовление шкатулки | 18 | |
| 12. | Изготовление кухонной утвари | 20 | |
| 13. | Соединение рейки с бруском врезкой | 26 | |
| 14. | Практическое повторение | 12 | 1 |
| | **Итого:** | **206** | **6** |

**6 класс**

| № | Название темы | Кол-во часов | Контрольные работы, тесты |
|---|---|---|---|
| 1. | Изготовление изделия из деталей круглой формы. | 14 | |
| 2. | Строгание. Разметка рейсмусом | 10 | 1 |
| 3. | Геометрическая резьба по дереву | 18 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | Изготовление подставки под горячее | 24 | 1 |
| 5. | Угловое концевое соединение брусков вполдерева. Изготовление рамки | 12 | |
| 6. | Работа на сверлильном станке с использованием материалов отходов | 8 | 1 |
| 7. | Криволинейное пиление. Обработка криволинейной кромки. Изготовление полочки | 18 | |
| 8. | Изготовление подставки под карандаши | 20 | 1 |
| 9. | Долбление сквозного и несквозного гнезда | 14 | |
| 10. | Свойства основных пород древесины | 4 | |
| 11. | Угловое серединное соединение на шип одинарный сквозной УС-3 | 14 | 1 |
| 12. | Изготовление пенала | 18 | |
| 13. | Изготовление столярного угольника | 8 | |
| 14. | Практическое повторение | 26 | 1 |
| | **Итого** | **206** | **6** |

**7 класс**

| № | Название темы | Кол-во часов | Контрольные работы, тесты |
|---|---|---|---|
| 1. | Фугование | 18 | 1 |
| 2. | Хранение и сушка древесины | 8 | |
| 3. | Геометрическая резьба по дереву | 26 | 1 |
| 4. | Угловое концевое соединение на шип с полупотемком несквозной УК-4 | 50 | 1 |
| 5. | Непрозрачная отделка столярного изделия | 8 | |
| 6. | Токарные работы | 16 | |
| 7. | Обработка деталей из древесины твердых пород | 20 | 1 |
| 8. | Угловое концевое соединение на ус со вставным плоским шипом сквозным УК-2. Изготовление рамки | 18 | |
| 9. | Круглые лесоматериалы | 8 | 1 |
| 10. | Угловые ящичные соединения УЯ-1 и УЯ-2 | 18 | |
| 11. | Свойства древесины | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12. | Выполнение криволинейного отверстия и выемки. Обработка криволинейной кромки. Изготовление ручки для ножовки | 16 | 1 |
| 13. | Практическое повторение | 28 | 1 |
| 14. | **Итого** | **238** | **7** |

**8 класс**

| № | Название темы | Кол-во часов | Контрольные работы, тесты |
|---|---|---|---|
| 1. | Заделка пороков древесины | 32 | 1 |
| 2. | Пиломатериалы | 4 | |
| 3. | Изготовление столярного изделия | 14 | |
| 4. | Ручной инструмент для строгания | 20 | 1 |
| 5. | Изготовление разметочного инструмента | 24 | 1 |
| 6. | Токарные работы | 34 | 1 |
| 7. | Работа с чертежами. | 20 | 1 |
| 8. | Представление о резании древесины | 12 | |
| 9. | Изготовление детской скамейки | 36 | 1 |
| 10. | Ремонт мебели | 26 | 1 |
| 11. | Мебельная фурнитура. | 16 | 1 |
| | **Итого:** | **238** | **8** |

**9 класс**

| № | Название темы | Кол-во часов | Контрольные работы, тесты |
|---|---|---|---|
| 1. | Художественная отделка столярных изделий | 54 | 1 |
| 2. | Изготовление моделей мебели | 30 | 1 |
| 3. | Трудовое законодательство | 8 | |
| 4. | Плотничные работы | 16 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | Круглые лесоматериалы, пиломатериалы, заготовки и изделия | 8 | |
| 6. | Изготовление строительных инструментов, приспособлений, инвентаря для плотничных работ | 10 | 1 |
| 7. | Изготовление несложной мебели с облицовкой поверхности | 38 | 1 |
| 8. | Мебельная фурнитура и крепежные изделия | 8 | |
| 9. | Столярные и плотничные ремонтные работы | 12 | |
| 10. | Изоляционные и смазочные материалы | 6 | 1 |
| 11. | Сведения о механизации и автоматизации мебельного производства | 8 | |
| 12. | Изготовление секционной мебели | 28 | 1 |
| 13. | Кровельные и облицовочные материалы | 4 | |
| 14. | Фанера и древесные плиты | 8 | |
| | **Итого** | **238** | **8** |

## 23. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Содержание курса внеурочной деятельности «разговоры о важном»

5 КЛАСС

Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.

Блокада Ленинграда — одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица —военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.

Первым делом самолёты.

История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и

предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников — героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а труд её специалистов является предметом национальной гордости.

Естественный и искусственный интеллект.

Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверятьличную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.

Зачем человеку читать?

Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.

Сила слова. Ко Дню учителя.

Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном

общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.

Безопасность в сети Интернет.

Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

История железных дорог России.

Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу.

Как звучит Россия? Ко Дню народного единства.

Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки.

От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова.

Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако

для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В.Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее.

Народные промыслы России.

Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественныхпромыслов — важное направление государственной политики и экономики России.

Семья. Дела домашние.

Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.

Дарим добро!

Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личныхкачеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.

День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г.К.Жукова.

Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г.К.Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать на

собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны.

По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации.

Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.

«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею.

История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их примерпоказывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

Игрушечный переполох.

Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.

Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?

Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенноярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на ег

образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.
Как быть самостоятельным?
Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.
Зачётный день! Ко Дню российского студенчества.
Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования – это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии – для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость.
Технологии, которые меняют мир.
Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея — решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.
Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки.
Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

Что такое подлинное товарищество?
Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.
Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества.
Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны.
Международный женский день.
Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день.
Заповедники России.
Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.
Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края».
Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представление о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории

культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

После меня чище.

Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях.

Космические технологии.

Ко Дню космонавтики. Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.

Красная книга России.

Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид животных важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины.

«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы.

Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах.

Марафон здоровых привычек.

Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу

жизни легче и интереснее.
Ценности, которые нас объединяют.
Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.
6-9 КЛАССЫ
Николай Иванович Путилов.
Труд — это не только работа, но и служение своей стране. Человек, который по-настоящему любит Родину, не ждёт особого случая, а каждый день делает всё возможное, чтобы помочь ей в трудную минуту. Честность и бескорыстие важнее личной выгоды. Главное богатство любого дела — это люди. Никакой завод или корабль не работают без мастеров. Чтобы достичь больших результатов, нужно вкладываться в образование, заботиться о тех, кто трудится рядом, уважать их труд и создавать для них достойные условия. Упорство и вера в свои силы творят чудеса. Если человек настойчив, верит в себя и в людей вокруг, он способен сделать то, что другие считают невозможным. Лучшая награда – добрая слава. Когда люди помнят тебя спустя годы и благодарят за твой труд — это и есть настоящий успех.
Рихард Зорге.
Служение Отечеству требует мужества, профессионализма и готовности ставить общее благо выше личной безопасности. Настоящий патриот понимает ответственность за свои решения и готов внести свой вклад в общее дело, даже если большинство людей не знают о его поступках. Верность Родине неразрывно связана с верностью товарищам, умением не предавать близких и сохранять человеческое достоинство перед лицом опасности. Смелость заключается в способности до конца оставаться верным своему долгу, людям и Отечеству. Примеры по-настоящему мужественных и смелых героев — источник вдохновения для подрастающего поколения.
Федор Петрович Гааз.
Милосердие — это способность заметить чужую боль и отнестись к ней как к своей. Совесть и сострадание одного человека могут изменить целую систему. Главное — это человек, его достоинство и право на сострадание. Ради помощи другим людям не стоит жалеть своих сил и ресурсов: материальных и душевных. Каждый человек должен знать, что необходимо спешить делать добро, не откладывая на будущее. Милосердие начинается с умения замечать, когда другому плохо, и не проходить мимо.
Илья Муромец.
Защитник Отечества в народном представлении — это всегда справедливый, честный, сильный физически и духовно человек. Настоящая сила нужна не для превосходства над другими, а для защиты людей, родной земли и мирной жизни. Героя определяют не происхождение и положение, а его выбор, поступки и готовность принять ответственность за других. Служение Родине требует мужества, справедливости, верности слову и способности поставить общее благо выше личных интересов. Физическая сила должна опираться на нравственные ориентиры, иначе она теряет своё созидательное значение. Сохраняясь в фольклоре, литературе, музыке, живописи и кино, образы былинных героев-богатырей передают новым поколениям представления народа о долге, чести и подлинном героизме.
Протоиерей Михаил Васильев.
Роль православного священника в жизни современного общества. Православие как духовный стержень русской цивилизации, источник нравственных ориентиров, веры

внутренней силы народа. Военный священник поддерживает бойцов в тяжёлых обстоятельствах, помогает преодолевать страх и сохранять мужество и стойкость. Его главное оружие — слово, способное укрепить человека, вернуть надежду и напомнить о долге, товариществе и любви к Родине. Церковное служение может соединяться с воинскими традициями семьи и служением Отечеству. Военная подготовка помогает священнику быть рядом с бойцами, понимать их испытания и разделять с ними опасности. Вера, личный пример и сила слова священнослужителей становятся опорой для людей и проявлением ответственности за судьбу страны.

Соцсети. Как защититься от мошенников. Безопасность в сети Интернет.

Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться,находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

Семья Расулевых.

Духовное служение и педагогический труд могут становиться делом нескольких поколений. Вера и образование не противоречат друг другу: вместе они помогают человеку сохранять нравственные ориентиры, развиваться и приносить пользу обществу. Передача знаний, опыта и ответственности от старших к младшим позволяет продолжать начатое дело и одновременно открываться новым идеям. Пример крепкой семьи показывает, как общие ценности, уважение к труду предшественников и готовность служить людям создают прочную основу для развития общества.

Князь Дмитрий Пожарский и земский староста Кузьма Минин.

Доверие, распределение ответственности и готовность людей действовать сообща помогают преодолеть тяжёлые испытания, выпавшие на долю Отечества. Человек может принять ответственность за общее дело, даже не имея высокого положения или формальных полномочий. В общем деле важен любой вклад — организаторские способности, знания, труд, личные средства или готовность поддержать других. Пример героев народного ополчения 1612 года раскрывает подлинное лидерство как умение объединять людей, ставить общее благо выше личной славы и отвечать за принятые решения.

Хан Дондук Даши.

Сила народа рождается в единстве, взаимной поддержке и готовности действовать ради общего блага. Союз разных народов может строиться на доверии, верности данному слову и уважении к традициям друг друга. Настоящий правитель думает о будущем своего народа: заботится о безопасности, образовании детей, развитии городов и создании условий для мирной жизни. Перемены становятся созидательными, когда помогают людям сохранять свою культуру и одновременно двигаться вперёд. Верность союзникам проявляется в поступках и готовности разделить общую ответственность за судьбу страны.

Петр Степанович Котляревский.

История Россия полна примеров верности воинскому долгу, мужества и беззаветного служения Отечеству. Настоящий полководец отвечает не только за выполнение поставленной задачи, но и за людей, доверивших ему свою жизнь. Авторитет военачальника рождается из готовности разделять опасности и испытания со своими солдатами. Любовь к Родине проявляется в поступках, стойкости, самоотверженности и

готовности защищать её интересы. Традиция служения Отечеству связывает разные поколения и сохраняет память о людях, для которых судьба страны была выше личного благополучия.
Дарья Севастопольская.
Русский характер проявляется в мужестве, сострадании и готовности прийти на помощь в самый тяжёлый момент. Многие женщины в истории России служили людям и своему Отечеству в качестве сестёр милосердия. Милосердие не делит людей на своих и чужих: оно начинается с умения заметить чужую боль и не пройти мимо. Настоящее добро требует действия, смелости и ответственности за жизнь другого человека. Любовь к человеку не зависит от его происхождения, веры или личных качеств.
Павел Михайлович Третьяков.
Личное увлечение может перерасти в дело, значимое для всей страны. Успех на поприще предпринимательства даёт человеку возможность поддерживать культуру, помогать талантливым людям и сохранять их творчество для будущих поколений. Меценатство основано на уважении к чужому труду и готовности направлять собственные средства на общее благо. Настоящее богатство раскрывается через способность делиться и оставлять после себя то, что продолжает служить людям.
Преподобномученица Елизавета Федоровна.
Милосердие начинается с личного и осознанного выбора. Осознанно принятая вера может стать внутренней опорой, определяющей поступки человека и его отношение к другим. Готовность отказаться от привычного образа жизни и материального благополучия ради помощи нужда\ющимся показывает, что служение людям может быть важнее личного комфорта. Подлинная самоотдача проявляется в способности делиться временем, силами и возможностями, не ожидая награды. Милосердие — это жизненный путь, основанный на сострадании, ответственности и любви к человеку.
Александр Васильевич Суворов.
Военное мастерство строится на знаниях, дисциплине, постоянной подготовке и умении принимать решения в сложных обстоятельствах. Победа становится результатом точного расчёта, смелости, выдержки и доверия внутри войска. Сильный лидер умеет требовать, поддерживать и личным примером укреплять уверенность команды. Служение Отечеству — это ответственное отношение к каждому человеку и к общему делу.
80 лет отечественному хоккею: история спортивной гордости России.
История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом
Александра Николаевна Пахмутова и Николай Николаевич Добронравов.
Служить Отечеству можно через искусство — создавая произведения, которые помогают людям чувствовать связь со своей страной, её историей и общими ценностями. Песни не только дарят радость, но и сопровождают людей в любых обстоятельствах, поддерживают

в трудные моменты, вдохновляют на труд, движение вперёд и верность Родине. Настоящий творческий союз строится на взаимном доверии, требовательности к себе и общей ответственности за каждое произведение. Музыка и слово, объединённые общим замыслом, способны связывать поколения и становиться частью культурной памяти народа. Профессионализм в творчестве — это талант, умноженный на ежедневный труд и понимание своей ответственности перед людьми и страной.

Ерофей Павлович Хабаров.

Смелость, любознательность и настойчивость помогают человеку осваивать неизвестное и приносить пользу своей стране. Первопроходцу важно уметь действовать в условиях неопределённости, принимать решения, отвечать за товарищей и преодолевать тяжёлые природные условия. Исследование новых территорий требует наблюдательности, практических знаний, выносливости и организаторских способностей. Чтобы совершать открытия и поступки, которые принесут пользу Отечеству и людям, следует не бояться неизведанного, видеть возможности там, где другие замечают лишь трудности.

Владимир I Святославич.

Выбор, сделанный одним поколением, способен на века определить духовное и культурное развитие страны. Крещение Руси при князе Владимире I Святославиче связало историю государства, веру, культуру и нравственные ориентиры народа. Решение правителя требует особой ответственности, поскольку его последствия могут повлиять на судьбы многих поколений. Знание о важных событиях в истории России помогает понимать происхождение традиций, ценностей и культурных образов, окружающих нас сегодня. Преемственность заключается в бережном отношении к наследию предков и осознанном выборе того, что мы передадим дальше. Понимание своих истоков становится опорой для выбора будущего страны и собственного жизненного пути.

Алексей Петрович Маресьев.

Человеческое достоинство не зависит от физических возможностей и не исчезает перед лицом тяжёлых испытаний. Подлинное мужество — это ежедневный труд над собой, способность принять изменившиеся обстоятельства и продолжить путь к цели. Настоящий героизм проявляется в стремлении жить полноценно, сохранять верность своему делу и не позволять обстоятельствам определять границы возможного. Настоящий герой — это стойкий, деятельный человек, сохраняющий достоинство в любых обстоятельствах.

Лев Яшин.

Высокие спортивные достижения невозможны без дисциплины, самообладания, честности и уважения к людям. Позиция вратаря требует особой ответственности: одна ошибка может повлиять на результат всей игры и долгих месяцев подготовки к ней, поэтому важно уметь сохранять спокойствие, принимать неудачи и продолжать бороться. Настоящее мастерство проявляется не только в наградах, а в готовности работать ради общего результата, поддерживать товарищей и уважать соперника. Сила спортсмена раскрывается в скромности, верности своему делу и человечном отношении к окружающим.

День российской науки: люди и открытия, которые изменили мир.

Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже

школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.
Федор Федорович Ушаков.
Высокие нравственные идеалы связаны с верностью долгу, личной ответственностью и бережным отношением к людям. Когда воинская доблесть соединяется с верой, скромностью и готовностью служить общему благу, память о герое живёт вечно. Пример нравственной силы и человечности проявляется в том, чтобы как можно скорее предотвратить возникающие конфликты и сохранить жизни людей.
Дмитрий Донской.
Раздробленность делает страну уязвимой, а объединение вокруг общей цели придаёт ей силу. Куликовская битва стала испытанием мужества, доверия и готовности действовать сообща перед лицом серьёзной угрозы. Стремление защитить родную землю и сохранить её самостоятельность помогло людям преодолеть разногласия и поставить общее выше частного. Подлинное лидерство требует способности принимать трудные решения, объединять людей и отвечать за последствия своего выбора. Победа в битве на Куликовом поле стала важным шагом к осознанию единства Руси и её права самостоятельно определять своё будущее.
Святая равноапостольная княгиня Ольга.
Укрепление государства всегда было связано с личностью правителя. Формирование духовной традиции страны стало импульсом для последующих преобразований. Дальновидность правителя проявляется в решениях, последствия которых выходят далеко за пределы его собственной жизни. Преемственность поколений рождается там, где опыт прошлого становится основой для дальнейшего развития государства и культуры.
Святитель Лука Войно-Ясенецкий.
Профессия врача требует глубоких знаний, сострадания и ответственности за жизнь каждого человека. Научная работа и вера могут быть внутренне согласованы, когда их объединяет стремление служить людям и сохранять человеческое достоинство. Даже годы гонений, репрессий и ссылок не остановят того человека, который решил посвятить свою жизнь служению ближним. Свобода совести проявляется в верности убеждениям, способности сохранять нравственную опору и не отказываться от выбранного пути под давлением обстоятельств. Достоинство человеческой личности — это внутренняя стойкость, уважение к другим людям и готовность отвечать за свои знания, решения и поступки.
Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края».
Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представление о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.
Сергей Павлович Королёв.
Большие технические прорывы рождаются из смелой идеи, точного расчёта и многолетнего труда большой команды. Создание ракетно-космических систем, запуск первого искусственного спутника Земли и первого пилотируемого корабля стали результатом профессионализма, настойчивости и ответственности каждого участника общего дела. Работа конструктора требует способности учиться на неудачах, совершенствовать решения и отвечать за безопасность людей. Созидательный труд как соединение таланта, дисциплины, командной работы и стремления направлять знания на благо Родины.

Юрий Алексеевич Гагарин.
Первый полёт человека в космос стал символом начала новой эпохи и открыл человечеству дорогу к звёздам. Профессия космонавта требует глубоких знаний, дисциплины, ответственности и готовности сделать шаг в неизвестность. Смелость — это умение подняться над своим страхом и действовать, понимая значение своего выбора для других людей и всей страны. Настоящего героя отличают скромность, простота и открытость, несмотря на мировую известность. Решимость и честность одного человека могут вдохновить миллионы и изменить мир к лучшему.
Братья Бельские.
Партизанское движение показало, что в борьбу с врагом вступали обычные люди, готовые защищать Родину, помогать друг другу и не способные мириться с насилием. История партизанских отрядов во время Великой Отечественной войны — это пример бесстрашия, взаимопомощи и ответственности за жизни других людей. Сила сопротивления заключается не только в борьбе с врагом, но и в способности сохранить человечность и спасти тех, кому грозит гибель.
Юрий Борисович Левитан.
В годы Великой Отечественной войны миллионы людей разных национальностей и возрастов объединились ради Победы. Чувствовать связь друг с другом и верить в лучшее особенно важно в годы тяжелых испытаний. Работа диктора требует точности, самообладания и понимания ответственности за каждое произнесённое слово, особенно когда от него зависят боевой настрой целой страны. Служить Родине можно силой слова, способного поддерживать людей и объединять их в трудные годы.
Александр Сергеевич Пушкин.
Русский язык объединяет людей разных регионов и народов, создавая общее культурное пространство страны. Наш язык формировался веками, претерпевая различные изменения под влиянием не только внешних событий, но и благодаря деятельности русских писателей, мастеров слова. Бережное отношение к языку выражает уважение к истории, культуре и собеседнику. Слово способно поддерживать, объединять и защищать достоинство человека, поэтому свобода речи всегда связана с ответственностью за сказанное. Через язык передаются память, нравственные ориентиры и опыт поколений, сохраняющие единство страны.
Ценности, которые нас объединяют.
Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»
Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; осмысление исторических примеров гражданского служения Отечеству; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности;

стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).
В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявлениеинтереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к государственным символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; понимание ценностей патриотизма через жизненный путь исторических личностей, осознание их вклада в развитие России, уважение к защитникам Отечества.
В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и н.ормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей и исторических личностей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; пониманиеценности отечественной культуры и искусства.
В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; формирование навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности. В сфере экологического воспитания: ориентация на применение знаний социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
В сфере ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия; осмысление значения истории какзнания о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки поступков исторических деятелей прошлогои настоящего с позиций историзма и традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, открытость опыту и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе развитие умения учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своёразвитие; развитие умений анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; развитие умения оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации, оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно, систематизировать информацию.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решений в группе, принятие решений группой);
делать выбор и брать ответственность за решение;
владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
оценивать соответствие результата цели и условиям;
выявлять и анализировать причины эмоций, ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, регулировать способ выражения эмоций;
осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; формирование умений речевого взаимодействия: создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы; участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации; овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым); формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте, извлечение информации из различных источников, её осмысление и оперирование ею.

Литература: понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического; овладение умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов; овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту; развитие умений участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному.

Иностранный язык: развитие умений сравнивать, находить сходства и отличия в культуре и традициях народов России и других стран.

Информатика: освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации технических средств информационно-коммуникационных технологий; развитие умения соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбирать безопасные стратегии поведения в сети.

История: формирование умений соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, события истории родного края и истории России, определять современников исторических событий;

явлений, процессов; развитие умений выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи; формирование умения рассказывать об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий; развитие умений выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов, устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессовизучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX – начала XXI вв.; формирование умения определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России.Обществознание: освоение и применение системы знаний: о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института, о характерных чертах общества, о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, о процессах и явлениях в экономической, социальной, духовной и политической сферах жизни общества, об основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего), о системе образования в Российской Федерации, об основах государственной бюджетной и денежно-кредитной, социальной политики, политики в сфере культуры и образования, противодействии коррупции в Российской Федерации, обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма; развитие умения характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины); формирование умения сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции; развитие умений устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействие общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве; развитие умения использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности; развитие умений с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и норм своё отношение к явлениям, процессам социальной действительности; развивать умения анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; развитие умений оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия моральным, правовым и иным видам социальных норм, экономической рациональности; осознание неприемлемости всех форм антиобщественного поведения; осознание ценности культуры и традиций народов России.

География: освоение и применение системы знаний о размещении и основных свойствах

географических объектов, понимание роли географии в формировании качества жизни человека и окружающей его среды на планете Земля, в решении современных практических задач своего населённого пункта, Российской Федерации, мирового сообщества, в том числе задачи устойчивого развития; формирование умения устанавливать взаимосвязи между изученными природными, социальными и экономическими явлениями и процессами, реально наблюдаемыми географическими явлениями и процессами; развитие умения оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.

Тематическое планирование

5 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы |
|---|---|
| 1 | Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда. |
| 2 | Первым делом самолёты |
| 3 | Естественный и искусственный интеллект |
| 4 | Зачем человеку читать? (Как создаются книги?) |
| 5 | Сила слова. Ко Дню учителя |
| 6 | Безопасность в сети Интернет |
| 7 | История железных дорог России |
| 8 | Как звучит Россия? Ко Дню народного единства |
| 9 | От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова |
| 10 | Народные промыслы России |
| 11 | Семья. Дела домашние |
| 12 | Дарим добро! |
| 13 | День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова |
| 14 | По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации |
| 15 | «Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею |
| 16 | Игрушечный переполох |
| 17 | Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми? |
| 18 | Как быть самостоятельным? (Фин. грамотность) |
| 19 | Зачётный день! Ко Дню российского студенчества |
| 20 | Технологии, которые меняют мир |
| 21 | Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки |
| 22 | Что такое подлинное товарищество? |
| 23 | Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества |
| 24 | Международный женский день |
| 25 | Заповедники России |
| 26 | Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края» |
| 27 | После меня чище |
| 28 | Космические технологии. Ко Дню космонавтики |
| 29 | Красная книга России |
| 30 | «Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы (труженики тыла) |
| 31 | Марафон здоровых привычек |
| 32 | Ценности, которые нас объединяют |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

6-9 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы |
|---|---|
| 1 | Николай Иванович Путилов |
| 2 | Рихард Зорге |
| 3 | Федор Петрович Гааз |
| 4 | Илья Муромец |
| 5 | Протоиерей Михаил Васильев |
| 6 | Соцсети. Как защититься от мошенников. Безопасность в сети Интернет |
| 7 | Семья Расулевых |
| 8 | Князь Дмитрий Пожарский и земский староста Кузьма Минин |
| 9 | Хан Дондук Даши |
| 10 | Петр Степанович Котляревский |
| 11 | Дарья Севастопольская |
| 12 | Павел Михайлович Третьяков |
| 13 | Преподобномученица Елизавета Федоровна |
| 14 | Александр Васильевич Суворов |
| 15 | 80 лет отечественному хоккею: история спортивной гордости России |
| 16 | Александра Николаевна Пахмутова и Николай Николаевич Добронравов |
| 17 | Ерофей Павлович Хабаров |
| 18 | Владимир I Святославич |
| 19 | Алексей Петрович Маресьев |
| 20 | Лев Яшин |
| 21 | День российской науки: люди и открытия, которые изменили мир |
| 22 | Федор Федорович Ушаков |
| 23 | Дмитрий Донской |
| 24 | Святая равноапостольная княгиня Ольга |
| 25 | Святитель Лука Вой-но-Ясенецкий |
| 26 | Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края» |
| 27 | Сергей Павлович Королёв |
| 28 | Юрий Алексеевич Гагарин |
| 29 | Братья Бельские |
| 30 | Юрий Борисович Левитан |
| 31 | Александр Сергеевич Пушкин |
| 32 | Ценности, которые нас объединяют |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

## 24. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты»

Содержание курса внеурочной деятельности «РОССИЯ - МОИ ГОРИЗОНТЫ»

Тема 1. Установочное занятие «Россия - мои горизонты» (1 час)
Россия – страна безграничных возможностей и профессионального развития. Познавательные цифры и факты о развитии и достижениях. Разделение труда как условие его эффективности. Разнообразие отраслей, сфер профессиональной деятельности, профессий. Цели и возможности курса «Россия – мои горизонты», виды занятий, основные образовательные формы, правила взаимодействия. Портал «Билет в будущее» https://bvbinfo.ru/. Единая модель профориентации.
Тема 2. Тематическое профориентационное занятие «Открой свое будущее» (1 час)
6 кл. Базовые компоненты, которые необходимо учитывать при выборе профессии: «Хочу» – ваши интересы; «Могу» – ваши способности; «Буду» – востребованность на рынке труда в будущем, перспективы профессионального развития.
7 кл. Выбор дополнительного образования. Кто в этом может помочь, в чем роль самого ученика. Как могут быть связаны учебные предметы и дополнительное образование с дальнейшим выбором профессионального пути. Палитра возможностей дополнительного образования.
8 кл. Соотнесение личных качеств и интересов с направлениями профессиональной деятельности. Метапредметные умения (компетенции) и навыки, значимость предметных знаний – фундамента профессионального развития. Профильное обучение.
9 кл. Преимущества обучения в организациях профессионального образования и высшего образования. Возможные профессиональные направления для учащихся. Как стать специалистом того или иного направления. Как работает система получения профессионального образования. Разнообразие образовательно-профессиональных маршрутов.
Тема 3. Тематическое профориентационное занятие
«Познаю себя» (1 час)
Особенности диагностик на портале «Билет в будущее» https://bvbinfo.ru/.
Значение профориентационных диагностик. Диагностический цикл. Алгоритм и сроки прохождения диагностик. Анонсирование диагностик «Мои интересы» (6, 8 классы) и «Мой профиль» (7, 9 классы). Профессиональные склонности и профильность обучения. Роль профессиональных интересов в выборе профессиональной деятельности и профильности общего обучения, дополнительного образования. Персонализация образования. Способы самодиагностики профессиональных интересов, индивидуальные различия и выбор профессии. Повышение мотивации к самопознанию, профессиональному самоопределению.
Тема 4. Россия промышленная: атомные технологии (1 час)
Занятие посвящено атомной промышленности России и отраслевому дню (26 сентября). Знакомство обучающихся с ролью атомной промышленности в экономике страны. Достижения России в сфере атомной промышленности, актуальные задачи и перспективы развития отрасли.
Крупнейший работодатель – государственная корпорация «Росатом». Востребованные профессии и содержание профессиональной деятельности. Варианты образования.
6-7 кл. Знания, необходимые в работе профессионалов данной сферы. Интересы, помогающие стать успешными профессионалами-атомщиками. Учебные предметы и дополнительное образование, помогающие в будущем развиватьсяв атомной отрасли.
8-9 кл. Содержание деятельности профессий атомной отрасли, необходимые профессионально важные качества, особенности профессиональной подготовки.

Возможности общего, среднего профессионального и высшего образования в подготовке специалистов для отрасли: профильное обучение, направления подготовки в профессиональных образовательных организациях.

Тема 5. Россия умная: педагогика и образование (1 час)

Занятие посвящено Дню учителя и Дню работника дошкольного образования, важности педагогических профессий для настоящего и будущего страны. Раскрываются профессионально важные качества учителя и воспитателя, направления образования и подготовки.

6-7 кл. Общая характеристика профессиональной области. Значимость сферы профессиональной деятельности для экономики страны, технологического суверенитета. Интересы, учебные предметы и дополнительное образование, содействующие развитию в педагогическом направлении.

8-9 кл. Содержание профессиональной деятельности, необходимые профессионально важные качества, особенности обучения и профессионально-образовательных маршрутов. Образовательные возможности и профессиональные конкурсы: профильное обучение, направления подготовки.

Тема 6. Россия аграрная: высокотехнологичное сельское хозяйство (1 час)

Занятие приурочено ко Дню работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, международной выставке «Золотая осень» (12 октября). Рассматривается роль сельского хозяйства в обеспечении продовольственной безопасности страны. Наукоемкость и технологичность современного агропромышленного комплекса. Открытие диагностики «Мои способности. Естественно-научные способности» в личном кабинете обучающегося на портале «Билет в будущее».

6-7 кл. Значимость науки для развития аграрной отрасли в экономике страны, основные профессии, представленные в агропромышленном комплексе (далее –АПК). Интересы, учебные предметы и дополнительное образование, помогающие в будущем развиваться в профессиях аграрной отрасли.

8-9 кл. Содержание деятельности профессий, представленных в АПК, необходимые профессионально важные качества, особенности профессиональной подготовки. Образовательные возможности: профильное обучение, профессиональное образование, олимпиады и конкурсы, расширяющие возможность поступления и развития в аграрном направлении.

Тема 7. Россия комфортная: энергетика (1 час)

Знакомство обучающихся с ролью топливно-энергетического комплекса в экономике страны. Достижения России в энергетической сфере, актуальные задачи и перспективы развития. Работодатели, перспективная потребность в кадрах. Основные профессии и содержание профессиональной деятельности. Варианты профессионального образования.

6-7 кл. Значимость отрасли в экономике страны, основные профессии, представленные в ней. Знания, интересы, учебные предметы и дополнительное образование, помогающие в будущем развиваться в сфере энергетики.

8-9 кл. Содержание деятельности профессий, представленных в отрасли, необходимые профессионально важные качества, особенности профессиональной подготовки. Возможности общего, среднего профессионального и высшего образования в подготовке специалистов: профильное обучение, направления подготовки в профессиональных образовательных организациях.

Тема 8. Практико-ориентированное занятие (1 час)

Занятие направлено на углубление представлений о профессиях. Педагогу предлагается выбор тематики занятия. Обучающиеся получают задания от специалиста (в видеоролике или в формате презентации, в зависимости от технических возможностей образовательной организации) и, благодаря их выполнению, уточняют свои гипотезы о предмете профессиональной деятельности, условиях работы, личных качествах, целях

ценностяхпрофессионалов в профессии, их компетенциях, особенностях образования.
Тема 9. Россия технологическая: инженерия и беспилотные системы (1 час)
Знакомство обучающихся с ролью инженерии в достижении задач технологического лидерства. Достижения России, актуальные задачи и перспективы развития отрасли. Беспилотные системы и их разнообразие в различных производственных сферах и направлениях. Основные профессии и содержание профессиональной деятельности. Варианты профессионально-образовательных маршрутов. Открытие диагностики «Мои способности. Технические способности» в личном кабинете обучающегося на портале «Билет в будущее».
6-7 кл. Значимость инженерии в экономике страны, разнообразие направлений деятельности. Знания, необходимые в работе. Интересы, учебные предметы и дополнительное образование, помогающие в будущем развиваться в технологическом и инженерном направлении.
8-9 кл. Содержание деятельности инженерных и технологических профессий, необходимые профессионально важные качества, особенности профессиональнойподготовки. Возможности образования: профильное обучение («инженерные классы»), направления подготовки в профессиональных образовательныхорганизациях, стратегии развития в инженерной отрасли.
Тема 10. Россия промышленная: добыча и переработка (1 час)
Знакомство обучающихся с ролью отрасли добычи переработки в экономике страны. Достижения России, актуальные задачи и перспективы развития отрасли. Потребность в кадрах. Основные профессии и содержание профессиональной деятельности. Варианты профессионально-образовательных маршрутов.
6-7 кл. Значимость отрасли в экономике страны, основные профессии, представленные в отрасли. Знания, необходимые в работе профессионалов отрасли. Интересы, учебные предметы и дополнительное образование, помогающие в будущем развиваться в отрасли добычи и переработки.
8-9 кл. Содержание деятельности профессий, представленных в отрасли, необходимые профессионально важные качества, особенности профессиональной подготовки. Возможности образования в подготовке специалистов: профильное обучение, направления подготовки в профессиональных образовательных организациях.
Тема 11. Россия деловая: предпринимательство (1 час)
Знакомство обучающихся с ролью предпринимательства в экономике нашей страны. Достижения в предпринимательстве на основе успешных примеров, актуальные задачи и перспективы развития. Основные направления предпринимательской деятельности. Варианты профессионального образования.
Открытие диагностики «Мои способности. Вербальные способности» в личном кабинете обучающегося на портале «Билет в будущее».
6-7 кл. Значимость предпринимательства в экономике страны, основные виды предпринимательства. Необходимые знания и навыки. Учебные предметы и дополнительное образование важные для сферы предпринимательства.
8-9 кл. Содержание предпринимательской деятельности, необходимые профессионально важные качества, знания и навыки, особенности профессиональной подготовки. Возможности образования как фундамента предпринимательской деятельности: профильное обучение, направления подготовки в профессиональных образовательных организациях.
Тема 12. Россия комфортная: дорожное строительство и транспорт (1 час)
Знакомство обучающихся со сферой дорожного строительства и создания дорожной и транспортной инфраструктуры. Достижения и перспективы развития данной профессиональной сферы России, актуальные задачи и перспективы развития. Крупнейшие работодатели в транспортной сфере, потребность в кадрах. Основные профессии и

содержание профессиональной деятельности. Варианты профессионального образования.
6-7 кл. Значимость сферы дорожного строительства, создания дорожнойи транспортной инфраструктуры для экономики страны, разнообразие профессий,представленных в ней. Знания, необходимые в работе профессионалов отрасли.Интересы, привычки, учебные предметы и дополнительное образование,помогающие в будущем развиваться в отрасли.
8-9 кл. Содержание деятельности профессий, представленных в сфере дорожного строительства, создания дорожной и транспортной инфраструктуры. Необходимые профессионально важные качества, особенности профессиональной подготовки. Возможности общего, среднего профессионального образования в подготовке специалистов: профильное обучение, направления подготовки в профессиональных образовательных организациях.
Тема 13. Россия безопасная: национальная безопасность (1 час)
Знакомство со сферой профессиональной деятельности в области обеспечения национальной безопасности, актуальные задачи и перспективы развития. Государство как работодатель, потребность в кадрах. Основные профессии и содержание профессиональной деятельности, ее технологичность. Варианты профессионально-образовательного маршрутов.
6-7 кл. Значимость профессиональной сферы для обеспечения суверенитета России, профессии, представленные в сфере. Знания, необходимые профессионалам сферы. Интересы и привычки, помогающие стать успешными профессионалами. Учебные предметы и дополнительное образование.
8-9 кл. Содержание профессиональной деятельности, профессионально важные качества, особенности профессиональной подготовки. Возможности образования в подготовке специалистов: профильное обучение (профильные предпрофессиональные классы), направления подготовки в профессиональных образовательных организациях.
Тема 14. Россия деловая: международное сотрудничество (1 час)
Знакомство обучающихся с ролью внешнеэкономической деятельности и международного сотрудничества. Актуальные задачи в области внешнеэкономической деятельности (ВЭД). Работодатели, потребность в кадрах. Основные профессии и содержание профессиональной деятельности. Варианты профессионально-образовательных маршрутов. 6-7 кл. Значимость ВЭД для экономики страны, основные профессии и работодатели. Знания, необходимые в работе профессионалов ВЭД. Интересы, учебные предметы и дополнительное образование, помогающие в будущемразвиваться в ВЭД.
8-9 кл. Содержание профессиональной деятельности в области внешней экономики, профессионально важные качества, особенности профессиональной подготовки. Возможности образования в подготовке специалистов ВЭД: профильное обучение, направления подготовки в профессиональных образовательных организациях.
Тема 15. Практико-ориентированное занятие (1 час)
Занятие направлено на углубление представлений о профессиях. Педагогу предлагается выбор тематики занятия. Обучающиеся получают задания от специалиста (в видеоролике или в формате презентации, в зависимости от технических возможностей образовательной организации) и, благодаря их выполнению, уточняют свои гипотезы о предмете профессиональной деятельности, условиях работы, личных качествах, целях и ценностях профессионалов в профессии, их компетенциях, особенностях образования.
Тема 16. Профориентационное занятие (1 час)
Групповой разбор и интерпретация профориентационных диагностик первого полугодия. Комплексный учет факторов при выборе профессии и образования. Навык обращения с результатами диагностики, соотнесение рекомендаций с собственными представлениями. Навык планирования образовательно-профессионального маршрута с учетом рекомендаций разного рода. Принцип вероятностного прогноза.
Тема 17. Профориентационное занятие (1 час)

Анонс возможности самостоятельного участия в диагностике личностных особенностей и готовности к профессиональному самоопределению «Мои качества» (6, 8 классы) и «Мои ориентиры» (7, 9 классы). «Мои качества»: Личностные особенности и выбор профессии. Повышение мотивации к самопознанию, пониманию своих преимуществ и дефицитов в рамкахотдельных профессиональных обязанностей. «Мои ориентиры»: Составляющие готовности к профессиональному самоопределению. Определение уровня готовности обучающегося к профессиональному выбору, понимание сильных сторон и дефицитов для его совершения. Индивидуальное планирование для повышения уровня готовности к профессиональному самоопределению.

Тема 18. Россия профессиональная: государственная служба (1 час)

Знакомство обучающихся с понятием и значением государственной службы для развития России. Роль госслужащих в реализации социально-экономической политики, обеспечении правопорядка и национальной безопасности. Достижения системы госуправления (цифровизация, МФЦ, портал «Госуслуги»). Актуальные задачи (обратная связь с гражданами, эффективность). Работодатели и потребность в кадрах. Основные профессии и содержание деятельности. Варианты образовательных маршрутов.

6-7 кл. Основные профессии. Знания, необходимые в работе: Конституция, законы, права и обязанности граждан. Интересы, учебные предметы и дополнительное образование помогают развиваться в этой сфере.

8-9 кл. Содержание профессиональной деятельности: нормотворческая, контрольно-надзорная, организационно-распорядительная, работа с обращениями граждан. Необходимые профессионально важные качества. Особенности профессиональной подготовки. Возможности образования.

Тема 19. Россия комфортная: интернет и телекоммуникация (1 час)

Знакомство обучающихся с ролью систем связи и телекоммуникаций для экономики страны. Достижения России в сфере обеспечения связи и телекоммуникаций, актуальные задачи и перспективы развития. Работодатели, перспективная потребность в кадрах. Основные профессии и содержание профессиональной деятельности. Варианты профессионального образования.

6-7 кл. Знания, необходимые при работе в сфере обеспечения связи. Интересы, привычки, учебные предметы и дополнительное образование, помогающиев будущем развиваться в области обеспечения связи и телекоммуникациях. Разнообразие профессий.

8-9 кл. Содержание профессиональной деятельности, необходимые профессионально важные качества, особенности профессиональной подготовки и профессионально-образовательного маршрута. Возможности образования в подготовке специалистов: профильное обучение, направления подготовки в профессиональных образовательных организациях.

Тема 20. Россия умная: биотехнологии и цифровизация науки (1 час)

Занятие посвящено Дню Российской науки – 8 февраля. Знакомство обучающихся с ролью науки и образования в экономике страны. Достижения России в области биотехнологий и генетических технологий, стратегические цели и задачи, перспективы развития. Роль цифровизации в развитии науки. Открытие диагностики «Мои способности. Социальный интеллект» в личном кабинете обучающегося на портале «Билет в будущее». Инициативы Десятилетия науки и технологий вРоссии.

6-7 кл. Значимость биотехнологий в экономике страны, основные профессии, наукоемкие технологии, цифровые технологии в науке, роль фундаментальных исследований. Знания, интересы, привычки, роль олимпиадного движения, помогающие стать успешными учеными. Учебные предметы и дополнительное образование, помогающие в будущем развиваться в науке и образовании.

8-9 кл. Содержание деятельности профессий в сфере биотехнологий, необходимые профессионально важные качества, особенности профессиональной подготовки.

Возможности образования в подготовке специалистов: профильное обучение, направления подготовки в профессиональных образовательных организациях.

Тема 21. Россия гостеприимная: индустрия туризма и сервиса (1 час)

Занятие посвящено знакомству обучающихся с профессиями в сфере туризма и гостеприимства и вариантами профессионально-образовательных маршрутов. 6-7 кл. Общая характеристика сферы деятельности в области туризма и гостеприимства. Значимость в экономике страны, достижения и перспективы развития внутреннего и международного туризма, основные профессии, представленные в сфере деятельности. Знания, необходимые в работе профессионалов отрасли. Интересы, привычки, направления дополнительногообразования, помогающие стать успешными профессионалами.

8-9 кл. Содержание деятельности профессий, представленных в сфере, необходимые профессионально важные качества, особенности профессиональной подготовки. Возможности общего, среднего профессионального, высшего образования и профессионального обучения в подготовке специалистов. Дополнительное образование, направления подготовки в профессиональных образовательных организациях и вузах.

Тема 22. Россия безопасная. Защитники Отечества (1 ч.)

Занятие посвящено Дню защитника Отечества и роли Вооруженных сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. В рамках занятия рассматривается структура и современные достижения Вооруженных сил Российской Федерации, включая передовые технологии в армии, флоте и других силовых ведомствах. В ходе занятия особое внимание уделяется новым высокотехнологичным военным специальностям, которые определяют облик армии и силовых ведомств будущего.

Тема 23. Россия творческая: креативная экономика (1 час)

Знакомство обучающихся с ролью креативной индустрии в экономике страны. Актуальные задачи и перспективы развития сектора креативных индустрий.

Основные профессии и содержание профессиональной деятельности. Варианты профессионального образования. Открытие диагностики «Мои способности. Креативный интеллект» в личном кабинете обучающегося на портале «Билет в будущее».

6-7 кл. Общая характеристика креативной индустрии. Знания, навыки и умения, необходимые для работы профессионалов отрасли. Интересы, привычки, хобби, помогающие стать успешными профессионалами. Учебные предметы и дополнительное образование, помогающие в будущем развиваться в изучаемых отраслях.

8-9 кл. Содержание деятельности профессий, представленных в секторе экономики, необходимые профессионально важные качества, особенности профессиональной подготовки. Возможности общего, среднего профессионального и высшего образования в подготовке специалистов: профильное обучение, направления подготовки в профессиональных образовательных организациях. Роль чемпионатного движения, в том числе Чемпионата креативных индустрий «АртМастерс» в профессиональном развитии.

Тема 24. Россия промышленная: машиностроение (1 час)

Знакомство обучающихся с ролью машиностроения в экономике страны. Достижения России в отрасли, актуальные задачи и перспективы развития. Работодатели, перспективная потребность в кадрах. Основные профессии и содержание профессиональной деятельности. Варианты профессионального образования.

6-7 кл. Значимость отрасли в экономике страны, разнообразие профессийв сфере машиностроения. Знания, необходимые в работе профессионалов отрасли.Интересы, учебные предметы и дополнительное образование, помогающиев будущем развиваться в машиностроении.

8-9 кл. Содержание деятельности профессий, представленных в отрасли,необходимые профессионально важные качества, особенности профессиональнойподготовки. Возможности образования в подготовке специалистов: профильноеобучение, направления подготовки в профессиональных образовательныхорганизациях, профессиональное

обучение.
Тема 25. Проектное занятие: поговори с родителями (1 час)
Занятие посвящено теме «Поговори с родителями» и предполагает знакомствос особенностями проведения тематической беседы с родителями (значимымивзрослыми). В зависимости от возраста обучающиеся готовят список вопросовдля беседы и знакомятся с правилами и особенностями проведения интервьюна тему профессионального самоопределения.
Тема 26. Россия здоровая: высокотехнологичная медицина (1 час)Знакомство обучающихся с ролью медицины в экономике страны. Достижения России, актуальные задачи и перспективы развития. Понятие «высокотехнологичная медицина». Потребность в кадрах. Основные профессии и содержание профессиональной деятельности. Варианты профессионального образования.
6-7 кл. Значимость высокотехнологичной медицины для сохранения и увеличения уровня и качества жизни граждан Российской Федерации, основные профессии, представленные в профессиональной сфере. Знания, интересы, учебные предметы и дополнительное образование, помогающие в будущем развиваться в данном профессиональном направлении.
8-9 кл. Содержание профессиональной деятельности в области высокотехнологичной медицины, необходимые профессионально важные качества, особенности профессиональной подготовки. Возможности образования в подготовке специалистов: профильное обучение, направления подготовки в профессиональных образовательных организациях.
Тема 27. Россия умная: искусственный интеллект, промт-инженерия (1 час)
Знакомство обучающихся с ролью ИИ в экономике, социальной сфере и госуправлении; задачами, достижениями (нейросети, голосовые помощники, диагностика в медицине), работодателями. Перспективные профессии: промтинженер, аналитик данных. ИИ как сквозная технология Образовательные маршруты. Открытие диагностики «Аналитические способности» на портале «Билет в будущее».
6-7 кл. ИИ, который помогает людям (распознавание лиц, рекомендации, автоответчики). Что такое промт-инженерия, значение промт-инженерии для повышения эффективности работы и научно-технического прогресса. Разнообразие профессий и сфер применения ИИ. Учебные предметы и дополнительное образование, помогающие в будущем развиваться в сфере ИИ и цифровизации.
8-9 кл. Содержание профессиональной деятельности. Промт-инженерия как полноценная профессия: сферы применения. Работодатели: ИТ-компании, банки, госорганы (цифровые платформы). Образование: профильные ИТ-классы, колледжи («Программирование», «Искусственный интеллект»), вузы («Прикладная математика», «Информатика и вычислительная техника»).
Тема 28. Россия промышленная: космические технологии (1 час)
Знакомство обучающихся с ролью космической отрасли в экономическом развитии и обеспечении безопасности страны. Достижения России в космической сфере, актуальные задачи и перспективы развития. Основные профессии и содержание профессиональной деятельности в космической отрасли.
6-7 кл. Общая характеристика космической отрасли. Значимость космических технологий для развития экономики России, основные профессии. Знания,необходимые для профессионалов отрасли. Учебные предметы и дополнительное образование, помогающие в будущем развиваться в космической отрасли.
8-9 кл. Содержание профессиональной деятельности, необходимыепрофессионально важные качества, особенности профессиональной подготовки.Возможности общего, среднего профессионального и высшего образованияв подготовке специалистов: профильное обучение, направления подготовкив профессиональных образовательных

организациях.
Тема 29. Практико-ориентированное занятие (1 час)
Занятие направлено на углубление представлений о профессиях в изученных областях. Педагогу предлагается выбор тематики занятия. Обучающиеся получают задания от специалиста (в видеоролике или в формате презентации, в зависимости от технических возможностей образовательной организации) и, благодаря их выполнению, уточняют свои гипотезы о предмете профессиональной деятельности, условиях работы, личных качествах, целях и ценностях профессионалов в профессии, их компетенциях, особенностях образования.
Тема 30. Россия комфортная: строительство и города будущего (1 час)
Занятие посвящено 1 мая – Празднику Весны и Труда. Знакомство обучающихся с ролью строительства и жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ). Достижения России в сфере строительства и ЖКХ, актуальные задачи и перспективы развития. Потребность в кадрах. Основные профессии и содержание профессиональной деятельности. Варианты профессионального образования.
6-7 кл. Общая характеристика отрасли. Значимость для экономики страны, основные профессии, востребованные отраслью. Знания, необходимые в работе профессионалов отрасли. Интересы, привычки, учебные предметы и дополнительное образование, помогающие в будущем развиваться в отрасляхстроительства и архитектуры.
8-9 кл. Содержание профессиональной деятельности, необходимые профессионально важные качества, особенности профессиональной подготовки. Возможности общего, среднего профессионального и высшего образования в подготовке специалистов: профильное обучение, направления подготовки в профессиональных образовательных организациях.
Тема 31. Профориентационное занятие (1 час)
Групповой разбор и интерпретация профориентационных диагностик второго полугодия. Комплексный учет факторов при выборе профессии и образования. Навык обращения с результатами диагностики, соотнесение рекомендаций с собственными представлениями. Навык планирования образовательнопрофессионального маршрута с учетом рекомендаций разного рода. Принцип вероятностного прогноза.
Тема 32. Россия безопасная: военно-промышленный комплекс (ВПК) (1 час)
Знакомство обучающихся с ролью военно-промышленного комплекса в обеспечении безопасности Российской Федерации. Достижения России в развитии ВПК, актуальные задачи и перспективы профессионального развития. Перспективная потребность в кадрах. Основные профессии и содержание профессиональной деятельности. Варианты профессионально-образовательных маршрутов.
6-7 кл. Общая характеристика военно-промышленного комплекса как сферы занятости. Значимость отрасли в обеспечении безопасности России, основные профессии. Знания, необходимые в работе в сфере ВПК. Интересы, привычки, помогающие стать успешными профессионалами. Учебные предметы и дополнительное образование, помогающие в будущем развиваться в направлениях ВПК.
8-9 кл. Содержание деятельности профессий, представленных в ВПК,необходимые профессионально важные качества, особенности профессиональнойподготовки. Возможности общего, среднего профессионального и высшегообразования в подготовке специалистов: профильное обучение, направленияпрофессионального образования.
Тема 33. Практико-ориентированное занятие (1 час)
Занятие направлено на углубление представлений о профессиях в изученных областях. Педагогу предлагается выбор тематики занятия. Обучающиеся получают задания от специалиста (в видеоролике или в формате презентации, в зависимости от технических возможностей образовательной организации) и, благодаря их выполнению, уточняют свои гипотезы о предмете профессиональной деятельности, условиях работы, личных качествах,

целях и ценностях профессионалов в профессии, их компетенциях, особенностях образования.
Тема 34. Рефлексивное занятие (1 час)
Итоги изучения курса за год. Что было самым важным и впечатляющим. Какой профессионально-образовательный маршрут был проделан обучающимся за учебный год (в урочной и внеурочной деятельности, в каких мероприятиях профессионального выбора участвовали, успехи в дополнительном образовании и так далее). Самооценка результатов. Оценка курса обучающимися, их предложения

Планируемые образовательные результаты освоения курса внеурочной деятельности «РОССИЯ - МОИ ГОРИЗОНТЫ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:
Личностные результаты достигаются единством учебной и воспитательной деятельности, в соответствии с традиционными российскими духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Достижение результатов обеспечивает: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.
1) В сфере гражданского воспитания:
– готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации своих прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
– готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
– активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
– неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
– понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
– представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
– представление о способах противодействия коррупции;
– готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).
2) В сфере патриотического воспитания:
– осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
– ценностное отношение к достижениям своей Родины – России и родного субъекта Российской Федерации, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;– уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
3) В сфере духовно-нравственного воспитания:
– ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

– готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
– активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
4) В сфере эстетического воспитания:
– осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения для представителей многих профессий;
– стремление к творческому самовыражению в любой профессии;
– стремление создавать вокруг себя эстетически привлекательную среду вне зависимости от сферы профессиональной деятельности;
– восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
– понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
– стремление к самовыражению в разных видах искусства.
5) В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
– осознание ценности жизни;
– осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии;
– ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;
– способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;
– осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
– соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
– умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
– сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
6) В сфере трудового воспитания:
– осознание важности трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
– установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной сферы деятельности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
– интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
– осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
– готовность адаптироваться в профессиональной среде;
– уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
– осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
7) В сфере экологического воспитания:
– ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных

последствий для окружающей среды;
– осознание потенциального ущерба природе, который сопровождает ту или иную профессиональную деятельность, и необходимости минимизации этого ущерба;
– активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
– осознание своей роли как ответственного гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред:
– готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
8) В сфере понимания ценности научного познания:
– овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
– овладение основными навыками проектной и исследовательской деятельности в процессе изучения мира профессий, установка на осмысление собственного опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения цели индивидуального и коллективного благополучия.
– ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные учебные действия (далее – УУД) позволяют формировать целостную научную картину мира и способы деятельности, обеспечивающие возможность применения результатов обучения и воспитания в учебной, познавательной и социальной практике.

Познавательные УУД:

1) базовые логические действия
– выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
– устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
– с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
– предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
– выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
– выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
– делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
– самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);
2) базовые исследовательские действия:
– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
– формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
– формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
– проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
– оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
– самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
– прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в

аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;
3) работа с информацией:
– применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
– выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
– находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
– самостоятельно выбирать оптимальную форму предоставления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
– оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
– эффективно запоминать и систематизировать информацию.
Коммуникативные УУД:
Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действийобеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллектаобучающихся.
1) общение:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачии поддержание благожелательности общения;
сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
2) совместная деятельность:
понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.
Регулятивные УУД:
Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).
1) самоорганизация:
– выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
– ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
– самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов;и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
– составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
– делать выбор и брать ответственность за решение;
2) самоконтроль:
– владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
– давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
– учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
– объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
– вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
– оценивать соответствие результата цели и условиям;
3) эмоциональный интеллект:
– различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
– выявлять и анализировать причины эмоций;
– ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
– регулировать способ выражения эмоций;
4) принятие себя и других:
– осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
– признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
– принимать себя и других, не осуждая;
– открытость себе и другим;
– осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6-9 КЛАССЫ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Основные виды деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Установочное занятие «Россия – мои горизонты» | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа. |
| 2 | Тематическое профориентационное занятие «Открой свое будущее» | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа. |
| 3 | Тематическое профориентационное занятие «Познаю себя» | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа. |
| 4 | Россия промышленная: атомные технологии | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа |
| 5 | Россия умная: педагогика и образование | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа. |
| 6 | Россия аграрная: высокотехнологичное сельское хозяйство | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа. |
| 7 | Россия комфортная: энергетика | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа |
| 8 | Практикоориентированное занятие | 1 | Выполнение практикоориентированных заданий. Анализ профессий изученных отраслей на основе «формулы профессий». |
| 9 | Россия технологическая: инженерия и беспилотные системы | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа. |
| 10 | Россия промышленная: добыча и переработка | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | Россия деловая: предпринимательство | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа |
| 12 | Россия комфортная: дорожное строительство и транспорт | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа |
| 13 | Россия безопасная: национальная безопасность | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа. |
| 14 | Россия деловая: международное сотрудничество | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа |
| 15 | Практикоориентированное занятие | 1 | Выполнение практикоориентированных заданий. |
| 16 | Профориентационное занятие | 1 | Групповой разбор и интерпретация профориентационных диагностик первого полугодия |
| 17 | Профориентационное тематическое занятие | 1 | Анонс возможности самостоятельного участия в диагностике личностных особенностей и готовности к профессиональному самоопределению «Мои качества» (6,8 классы) и «Мои ориентиры» (7,9 классы). |
| 18 | Россия профессиональная: государственная служба | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа |
| 19 | Россия комфортная: интернет и телекоммуникации | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа. |
| 20 | Россия умная: биотехнологии и цифровизация науки | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа. |
| 21 | Россия гостеприимная: индустрия туризма и сервиса | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа. |
| 22 | Россия безопасная: защитники Отечества | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа |
| 23 | Россия творческая: креативная экономика | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа. |
| 24 | Россия промышленная: машиностроение | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа |
| 25 | Проектное занятие: поговори с родителями | 1 | В зависимости от возраста обучающиеся готовят список вопросов для беседы и знакомятся с правилами и особенностями проведения интервью |
| 26 | Россия здоровая: высокотехнологичная медицина | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа. |
| 27 | Россия умная: искусственный интеллект, промтинженерия. | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа. |
| 28 | Россия промышленная: космические технологии | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа. |
| 29 | Практикоориентированное занятие | 1 | Выполнение практикоориентированных заданий. Анализ профессий изученных отраслей на основе «формулы профессий» |
| 30 | Россия комфортная: строительство и города будущего | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа |
| 31 | Профориентационное занятие | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа. |
| 32 | Россия безопасная: военно-промышленный комплекс (ВПК) | 1 | Просмотр видеороликов, участие в дискуссии, выполнение заданий. Работа с материалами занятия. Работа под руководством педагога, самостоятельная работа |
| 33 | Практикоориентированное занятие | 1 | Выполнение практикоориентированных заданий. Анализ профессий изученных отраслей на основе «формулы профессий» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 34 | Рефлексивное занятие | 1 | Участие в дискуссии, выполнение тематических заданий. Ретроспективная и проспективная рефлексия. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

**Рабочие программы X-XII классы**

Не реализуются в МАОУ «ИСОШ»

**25. Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью.**

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее - программа формирования БУД) реализуется в процессе всего периода обучения, в процессе учебной и внеурочной деятельности и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

*Цель реализации программы формирования БУД* состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачи реализации программы:

1) Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.

2) Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности.

3) Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагогического работника.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения образовательной организации.

*Функции, состав и характеристика БУД* обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В качестве БУД рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции БУД:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности;

обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

БУД, формируемые у младших обучающихся I – IV классов



БУД, формируемые у младших обучающихся I - IV и дополнительный классы, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют

дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

*Личностные учебные действия* обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия* обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия* обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия* представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).



Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся V-IX классов.

*Личностные учебные действия* представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

*Коммуникативные учебные действия* включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Регулятивные учебные действия* представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные учебные действия* представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

БУД, формируемые у обучающихся X-XII классов.

*К личностным БУД*, формируемым на этом третьем этапе школьного обучения, относятся умения:

осознание себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;

определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; осознанное отношение к выбору профессии.

*К коммуникативным БУД* относятся следующие умения:

признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

участвовать в коллективном обсуждении проблем, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);

использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;

выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

*К регулятивным БУД*, обеспечивающим обучающимся организацию учебной деятельности, относятся:

постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);

определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач;

осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в

случае расхождения полученного результата с эталоном;

осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности; адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих.

*К познавательным БУД* относятся следующие умения:

применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;

использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;

использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

Связи БУД с содержанием учебных предметов.

В программе БУД достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц. В связи с различиями в содержании и перечнем конкретных учебных действий для разных ступеней образования (классов) необходимо отдельно отразить эти связи. При этом следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому следует отбирать и указывать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

**26. Рабочая программа воспитания.**

Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и

гражданской идентичности обучающихся.

**Пояснительная записка.**

Программа воспитания (далее - Программа) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ «Исовская СОШ» – является обязательной частью АООП УО, определяющая содержание организуемой деятельности школьников, направленной на решение проблем их гармоничного вхождения в социальный мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими людьми.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися с ОВЗ личностных результатов, указанных во ФГОС:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовности обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
- сформированность ценностных установок и социально-значимых качеств личности;
- их активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996- р)
- Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),
- Приказа министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Приказа министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной про- граммы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ «ИСОШ» (вариант 1);
- Устава МАОУ «ИСОШ»

**Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса**

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание рассматривается как ориентированная на создание условий для развития и духовно-целостной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, оказание или помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении.

Это особенно актуально при рассмотрении вопроса об организации воспитательной работы с обучающимися с умственной отсталостью, так как для эффективной их реализации необходимы специальные технологии, методики воспитательного воздействия.

Воспитание – процесс взаимодействия педагогов и обучающихся по созданию коррекционно - развивающей среды, которая и будет стимулировать деятельность детей к освоению и усвоению социально-культурных ценностей общества и развитию механизмов продуктивной обработки информации, способствующих самоактуализации и социальной реабилитации личности.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) находится личностное развитие обучающихся, формирование у них доступных для понимания знаний о различных аспектах развития России и мира, что обеспечивает овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**



В основу разработки АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены *дифференцированный* и *деятельностный* подходы.

*Дифференцированный подход* к построению АООП ОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие **принципы:**

*Принципы воспитательной работы, используемые в учреждении*

- культура взаимного уважения, неукоснительное соблюдение прав всех участников воспитательной работы, прав семьи, воспитывающей обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, самого обучающегося, педагогических работников, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и его семье;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- здоровьесбережение как ключевой принцип воспитательной работы, развитие и укрепление ценности здоровья, здорового образа жизни; понимание ребенком собственных возможностей и умением грамотно обходиться ограничениями;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел, образовательных событий, мероприятий, включающих обучающихся и педагогических работников как предмета сов- местной заботы;
- -последовательное дозированное вовлечение семьи обучающегося, включая братьев и сестер, в систему ценностно окрашенных, личностно значимых общих дел, событий, мероприятий;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитательной работы как условия ее реализации;
- поддержка максимально возможной самостоятельности обучающегося, способностей

обучающегося опираться на собственные знания и умения; бытовая и социальная компетентность (в соответствии с реальным уровнем возможностей).

Воспитательная среда – это совокупность обстоятельств, многообразие человеческих взаимоотношений и материальных объектов, несущие в себе воспитательные функции, целенаправленно, организованно и систематически влияющие на личностное развитие обучающихся. Структуру воспитательной среды МАОУ «ИСОШ» следует понимать, как совокупность предметно-пространственного, поведенческого, событийного и информационно-культурного окружения.

Муниципальное автономное образовательное учреждение Нижнетуринского муниципального округа
«Исовская средняя общеобразовательная школа» именуемое в дальнейшем «Учреждение», расположена по адресу: Свердловская область, Нижнетуринский район, поселок Ис, улица Ленина, дом 118.

Учреждение реализует адаптированные основные общеобразовательные программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и дополнительные общеобразовательные программы. В учреждении имеется педагог-психолог-2, дефектолог-1, логопед-1, социальный педагог-1, педагог- библиотекарь-1.

Кадровый потенциал, материально-техническая база создают возможности для совершенствования школьной системы воспитания в соответствии с интересами и потребностями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Библиотека в учреждении – это особая среда воспитания культуры личности обучающегося. Приобщая ребенка к чтению, школьная библиотека не только открывает путь к одному из важных источников информации. Школьный библиотекарь применяет различные формы работы с педагогами и учащимися: ознакомление детей с иллюстраторами детских книг; проведение конкурса на лучшие иллюстрации детей к известным книгам. Оформление выставки работ; проведение викторин, конкурсов по прочитанным произведениям среди учащихся школы.

Содержание работы школьной библиотеки строится с учетом возрастных и психологических особенностей школьников, предусматривая целенаправленную и систематическую работу по обогащению учащихся духовным опытом, развитию творческих способностей и формированию нравственных ценностей.

Работа классных руководителей по организации воспитательной среды, регулярное проведение совещаний, семинаров, конференций и пр. с целью более качественного уровня организации воспитательной среды в образовательном учреждении.

В школе организован родительский комитет. Цель его – активное участие в управлении школой и своей ассоциацией, оказание помощи школе в достижении высокого качества воспитания и обучения детей. Не реже трех раз в год происходят встречи родительского комитета с администрацией школы. Школьный родительский комитет: 1) готовит и проводит родительские собрания и другие мероприятия родителей; 2) организует выполнение решений, принятых школьным родительским собранием; 3) изучает общественное мнение и потребности родителей; 4) планирует свою работу и организует выполнение намеченных планов; 5) оказывает помощь в организации и принимает участие в мероприятиях, проводимых школой (концерты, праздники, выездные воспитательные события и т.д.).

Дистанционные формы воспитательной работы важны и используются не только во время вынужденной изоляции от школы, но и для вовлечении в целенаправленный воспитательный процесс обучающихся на дому, которые находятся на длительном лечении и других групп, нуждающихся в особом внимании. Социальные сети, в которых осуществляется неформальноеобщение между учениками, их родителями, присутствуют в жизни школы и класса. Это позволяет обучающимся знакомиться с сетевым этикетом, самостоятельно и с помощью педагога повышать свой уровень цифровой грамотности.

За много лет существования учреждения сложились свои школьные традиции, которые целесообразнее рассматривать как «обычаи, порядки, правила поведения, прочно установившиеся в школе, оберегаемые коллективом».

Обычно выделяют два типа школьных традиций: большие и малые.

Большие традиции носят общественный характер, это важные массовые события. Жизнь школы насыщена праздниками и мероприятиями. Ежегодно, очень ярко проводится такие мероприятия как:



Сентябрь: «День Знаний», «Посвящение в первоклассники».

Октябрь: «День пожилых людей», «День Учителя», «Праздник урожая», Ноябрь: «День Матери».

Декабрь: «Новый год».

Февраль: «День защитника отечества», «Смотр строя и песни», «Зарница».

Март: «Международный женский день», «Масленица».

Апрель: «День Смеха».

Май: «День Победы», «Прощание с начальной школой», «Праздник последнего звонка».

Малые традиции – это будничные повседневные дела. Эти традиции незаметны для постороннего глаза, их можно назвать «традициями микроклимата». Воспитательный потенциал малых традиций заключается в том, что они учат поддерживать установленный порядок, вырабатывая устойчивые привычки поведения. Приоритетным направлением в воспитательной работе считается трудовое воспитание. Традиционным в школе стали регулярные трудовые десанты по приведению в порядок пришкольной территории. Весь школьный двор поделен на участки и за каждым классом закреплена определенная территория.

**Цель и задачи программы воспитания**

Общая цель воспитания в школе – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);
- развитие позитивного отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);
- приобретение обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие всем уровням образования: в воспитании детей младшего школьного таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
- выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе;
- подкармливать птиц в морозные зимы;
- не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;



- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности

следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

В воспитании детей подросткового возраста таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимо-поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных **задач**:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу со школьниками;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

- организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
- организовать работу по совершенствованию и укреплению системы профилактики по предупреждению асоциального поведения и правонарушений обучающихся, формирования культуры здоровья и здорового образа жизни, формирования негативного отношения к социальным порокам: алкоголизма, курение, наркомания, ПАВ и другим видам зависимостей;
- максимально использовать воспитательные возможности коррекционных и коррекционно-
- развивающих занятий, последовательно вовлекать специалистов коррекционного профиля и педагогических работников сопровождения в обсуждение воспитательных задач и способов их решения;
- развивать взаимодействие между педагогическими работниками и последовательность в решении воспитательных задач;
- развивать внутришкольные системы наставничества, тьюторства, опираясь на традиции образовательной организации и требования профессионального стандарта "Специалист в области воспитания";

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

**Планируемые результаты воспитания**

Результаты освоения программы воспитания обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных.*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

***Личностные результаты*** освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Виды, формы и содержание деятельности воспитания**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль "Классное руководство": в контексте воспитательной работы с классом.

Классный руководитель (воспитатель, куратор, наставник, тьютор):

организует работу по созданию коллектива (группы);

- осуществляет индивидуальную воспитательную работу с обучающимися;
- взаимодействует с педагогическими работниками, специалистами коррекционно-развивающего профиля, педагогами дополнительного образования, работающими с обучающимися данного класса (группы);
- выносит проблемные ситуации в рамках воспитательной работы на обсуждение психолого-педагогического консилиума образовательной организации;
- включает в совместную воспитательную работу родителей (законных представителей) обучающихся или их; корректно привлекает братьев и сестер обучающегося при подготовке открытых мероприятий, образовательных событий и иных значимых мероприятий;
- совместно с администрацией образовательной организации планирует взаимодействие с внешними партнерами, а также с родительскими сообществами и объединениями лиц с инвалидностью.

***Виды и формы деятельности*** (приведенный ниже перечень видов и форм деятельности носит ориентировочный характер, виды деятельности обучающихся с умственной отсталостью адаптируются с учетом их особенностей и особых образовательных потребностей):

*На уровне воспитательной работы с классом (группой):*

- инициирование и поддержка участия класса (группы) в общешкольных ключевых делах и событиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося совместных дел с другими обучающимися его класса: (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, - вовлечь в них обучающихся с разным уровнем потребностей и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение циклов классных часов как плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, его интересов и склонностей, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями); празднования в классе (группе) дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, микромероприятия, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса на доступном ему уровне.
- выработка правил класса (группы), помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации;
- развитие и поддержка взаимопомощи обучающихся как в вопросах самообслуживания, так и в решении учебно-развивающих и воспитательных задач; развитие внутриклассного наставничества и тьюторства.

*На уровне индивидуальной воспитательной работы с обучающимися:*

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса (группы) через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, с другими педагогическими работниками и специалистами, работающими с обучающимися;



- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем и задач (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или взрослыми, выбор профессии и дальнейшего

трудоустройства, успеваемость), когда каждая проблема преобразуется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа с обучающимися класса (группы), направленная на формирование их личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса (группы); через включение в тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе (группе).

Взаимодействие со специалистами, работающими с обучающимися класса (группы):

- регулярные консультации классного руководителя с другими педагогическими работниками и специалистами коррекционно-развивающего профиля, направленные на формирование у них единства требований по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и развитие культуры конструктивного разрешение конфликтов между педагогическими работниками и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение других педагогических работников и специалистов к участию во внутриклассных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, их интересы, способности, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение других педагогических работников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся;
- участие в работе психолого-педагогического консилиума.
- ***Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся*** или их законными представителями в рамках воспитательной работы:
- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах в обучении их детей, о жизни класса (группы) в целом;
- помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и другими педагогическими работниками и специалистами коррекционно-развивающего профиля;
- организация родительских собраний, происходящих в разных формах (Круглый стол, дискуссия, деловая игра), с целью совместного обсуждения наиболее актуальных проблем воспитания обучающихся;
- коммуникация с родительскими сообществами, участвующими в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел и мероприятий класса;
- организация на базе класса системы мероприятий (праздников, конкурсов, соревнований), направленных на развитие детско-взрослого сообщества.

***Модуль "Школьный урок",*** реализация воспитательного потенциала которого может включать следующую деятельность:

*Виды и формы деятельности на уровне воспитательной работы с группой обучающихся, объединенной в класс:*

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью, а также индивидуальные особенности, семейная ситуация напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не "набором" эффектных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и

понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогом и обучающимися, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;

- введение отдельных предметов, способствующих формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира (традиционные предметы, в рамках блока "Жизненная компетенция", а также "Финансовая грамотность", "Безопасное поведение в сети");
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся с умственной отсталостью;
- организация взаимопомощи обучающихся друг другу в рамках урочной деятельности.

*Виды и формы деятельности на уровне взаимодействия педагогов-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:*

- ведение совместных "педагогических дневников", "методических копилок", например, в виде таблиц или папок, открытых для взаимного доступа, в которые заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, предпочитаемые обучающимися способы работы, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;
- разработка и проведение совместных педагогических мастерских, так называемых "бинарных уроков", включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач;
- по согласованию с педагогом дополнительного образования "срежиссированная" опора в процессе урока на знания и умения обучающегося, его личностные образовательные результаты, достигнутые в условиях дополнительного образования (посещение кружков, студий, секций в рамках технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной, туристко-краеведческой и социально-гуманитарной направленностях).

*Виды и формы деятельности на уровне взаимодействия с сетевыми партнерами и родительскими сообществами:* при наличии педагогической обоснованности и уместности возможно привлечение к подготовке и проведению уроков представителей родительских сообществ и сетевых партнеров (урок-экскурсия в промышленные мастерские и цеха; урок-викторина, урок в форме "Литературно-художественной гостиной", урок-спортивное соревнование).

***Модуль "Внеурочная деятельность" в рамках двух направлений (коррекционно-развивающих и общеразвивающих занятий)*** в соответствии с основными направлениями является неотъемлемым компонентом АООП.

Содержание коррекционно-развивающей области должно быть представлено обязательными коррекционными курсами в соответствии с АООП. Содержание коррекционной и коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося может быть дополнено Организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА.

Особое внимание уделяется выстраиванию уважительных взаимоотношений со специалистом; помощи обучающимся в самоорганизации, в опоре на сохранные функции, умению максимально пользоваться собственными ресурсами, развитию максимальной самостоятельности, развитию коммуникации, доступным ребенку способом.

Внеурочная деятельность обучающихся с ОВЗ формируется из часов, необходимых для обеспечения их индивидуальных потребностей и составляет суммарно 10 часов в неделю на обучающегося, из которых не менее 5 часов должны включать обязательные занятия коррекционной направленности с учетом возрастных особенностей обучающихся и их физиологических потребностей (пункт 3.4.16 санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г,

регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г.

***Модуль "Внеурочная деятельность" в рамках общеразвивающих занятий*** реализуется через организацию доступных, интересных и полезных для обучающихся курсов, студий, кружковой деятельности, проводимой во второй половине школьного дня. Такая деятельность, основанная на свободе выбора, позволяет обучающимся самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.

Виды и формы деятельности:

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях, детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержка в детских объединениях обучающихся, которые проявили познавательные способности, лидерские качества;
- поощрение педагогического работниками детской активности и творческих инициатив.

Виды и формы деятельности на групповом уровне:

- общешкольные родительские комитеты и Управляющие советы образовательной организации, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные и дискуссионные площадки, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей и специфических потребностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов и интересных для родителей (законных представителей) экспертов;
- родительские дни, во время которых родители (законные представители) могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- семейные консультации, на которых родители (законные представители) могли бы получать рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;
- родительские форумы при официальных сайтах образовательных организаций, на которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

Виды и формы деятельности на индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) при возникновении проблемных ситуаций;
- плановое участие родителей (законных представителей) в работе психолого-педагогических консилиумах образовательной организации с целью обмена мнениями о динамике личностных образовательных результатов обучающегося, о достигнутых результатах и актуальных дефицитах;
- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

Модуль "Знакомство с профессиями".

Деятельность педагогических работников по направлению "профориентация" включает в себя: знакомство обучающихся с умственной отсталостью с миром современных профессий, психолого-педагогическую диагностику и консультирование обучающихся и воспитывающих их семей по проблемам профориентации, а также организацию систематических профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и семьи обучающегося - подготовить обучающегося к требованиям современного рынка труда, с учетом объективных ограничений здоровья, реальных возможностей и перспектив будущей трудовой занятости.

Виды и формы деятельности:

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- организация профессиональных проб в рамках курсов по выбору, включенных в адаптированную основную образовательную программу образовательной организации, в том числе, соорганизованную с курсами дополнительного образования;
- организация творческих фестивалей, призванных познакомить обучающихся с миром современных профессий и обеспечить среду, помогающую слабовидящему ребенку совершить профессиональную или трудовую пробу.

Профориентационная работа и основы трудовой деятельности - традиционное направление для отечественной педагогической работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью. Каждая образовательная организация, реализующая АООП и рабочую программу воспитания как ее компонент, разрабатывает собственную систему, обращенную к особым потребностям обучающихся с умственной отсталостью, к необходимости будущей осознанной трудовой или профессиональной деятельности. В эту систему должны быть включены как педагогические работники, так и родительские сообщества, а также, при наличии и по возможности, профессиональные сообщества по защите трудовых прав лиц с инвалидностью, сетевые партнеры по реализации программы воспитания. Важно обеспечить преемственность между уровнями образования по реализации этого направления, знакомить обучающихся с реальными "историями успеха" выпускников образовательной организации и в целом людей, столкнувшихся с ситуацией ограничений здоровья и инвалидностью и реализовавшихся в разных профессиях и трудовой деятельности. Привлекать общественное внимание к проблеме трудоустройства или дневной занятости будущих выпускников образовательной организации с нарушением зрения.

Вариативные модули описывают те направления воспитательной работы, которые, по мнению образовательной организации, имеют воспитательный потенциал, служат ответом на запросы и потребности обучающихся с умственной отсталостью, воспитывающих их семей, а также гармонично вписываются в школьный уклад и являются компонентом школьной организационной культуры.

***Вариативный модуль "Ключевые общешкольные дела и события"*** включает в себя традиционные для школьного уклада мероприятия (праздники, фестивали, детские творческие конференции, спортивные состязания, учебно-практические слеты), в которых так или иначе участвует вся образовательная организация. В рамках решения воспитательный задач чрезвычайно важен этап планирования постепенного включения обучающихся с умственной отсталостью, учет их особых потребностей и возможностей. Речь идет как о дозированной нагрузке (физической, психологической, сенсорной) на обучающегося, так и о его понимании личного смысла участия в общешкольном деле, о значимом посильном вкладе в ключевое для образовательной организации мероприятие.

***Вариативный модуль "Образовательные путешествия и экскурсии",*** реализованный с учетом актуальных возможностей здоровья и особых потребностей обучающихся с умственной отсталостью, поможет обучающимся расширить кругозор, получить новые знания об окружающей социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся с умственной отсталостью самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

***Вариативный модуль "Организация предметно-пространственной и здоровьесберегающей среды"*** поможет включить обучающихся с умственной отсталостью не только в освоение возможностей открытой безбарьерной среды, создаваемой силами взрослых, но и самому принять посильную активную позицию и помогать ее развитию и обустройству.

Окружающая обучающегося предметно-пространственная, эстетическая среда образовательной организации, при условии ее грамотной организации, отвечающей необходимым специальным условиям воспитания и обучения, указанным в АООП, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него уверенности в собственных силах, чувства вкуса и стиля, создает

атмосферу психологического комфорта, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком образовательной организации. Воспитывающее и коррекционно-развивающее влияние на обучающегося осуществляется через различные виды и формы работы по обустройству и освоению предметно-пространственной среды. Компонент здоровьесбережения окружающего пространства является ключевым для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется грамотно отобранными стратегиями в соответствии с рекомендациями специалистов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с умственной отсталостью, запроса семьи и ресурсов образовательной организации.

***Вариативный модуль "Интеграция общего и дополнительного образования"*** предполагает активное взаимодействие образовательной организации с педагогическими работниками, ведущим занятия в студиях, кружках или секциях, соорганизацию рабочих программ на уровне совместного выстраивания индивидуальной траектории личностных достижений обучающегося, его образовательных проб, обмен удачными педагогическими находками.

Образовательная организация может разработать свои вариативные модули или один вариативный модуль или совместить собственный вариативный модуль и предложенный в данной программе.

***Вариативный модуль "Взаимодействия с родительскими сообществами"*** позволяет образовательной организации выстроить максимально адресную совместную воспитательную работу согласно родительским ожиданиям, запросам, а также профессиональным интересам и возможностям конкретного педагогического коллектива. Родительские сообщества могут объединять как семьи, воспитывающие обучающихся с умственной отсталостью, так и носить смешанный характер (региональные отделения ВОРДИ), а также организовываться по принципу принадлежности к образовательной организации, округу, региону.

***Вариативный модуль "Взаимодействие с социальными партнерами"*** позволяет образовательной организации использовать ресурс межведомственного взаимодействия с объединениями культуры, театрами, музеями, медицинскими организациями, спортивными федерациями в рамках целенаправленной воспитательной деятельности.

***Вариативный модуль "Финансовая грамотность"*** помогает выстроить системную работу по формированию способности обучающихся с умственной отсталостью ориентироваться в этой области и получить практические навыки с учетом объективных ограничений и реальных возможностей.

***Вариативный модуль "Цифровая культура и сетевая безопасность"*** позволяет образовательной организации выстроить воспитательную работу со слабовидящими обучающимися в сфере цифровых технологий по формированию опыта и отношения обучающегося к многообразным виртуальным ресурсам, в том числе, специфичным для максимально самостоятельной жизни в будущем (адекватное пользование цифровыми помощниками, коммуникаторами, специальными приложениями).

**27. Программа коррекционной работы.**

Программа коррекционной работы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на создание системы комплексной индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи детям с учётом особенностей их психофизическогоразвития и индивидуальных возможностей в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими адаптированной основной общеобразовательной программы.

Программа предусматривает создание в общеобразовательном учреждении специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Цель коррекционной работы:

Целью программы коррекционной работы является обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью.

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими АООП, преодоление и (или) ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.



Задачи коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной

отсталостью, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- организация индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Принципы коррекционной работы:

- принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей;
- принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников;
- принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения обучающегося с учетом изменений в их личности;
- принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития;
- принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы;
- принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

Специфика организации коррекционной работы.

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью проводится:

в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой);

в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Перечень и содержание направлений работы. Характеристика основных направлений коррекционной работы.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1) Диагностическая работа, обеспечивающая выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы, предполагающей осуществление:

а) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

б) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП;

в) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы:

сбор сведений об обучающемся у педагогических работников, родителей (законных представителей) (беседы, анкетирование, интервьюирование),

психолого-педагогический эксперимент,

наблюдение за обучающимися во время учебной и внеурочной деятельности,

беседы с обучающимися, педагогическими работниками и родителями (законными представителями),

изучение работ обучающегося (тетради, рисунки, поделки).

оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за обучающимися).

2) Коррекционно-развивающая работа, обеспечивающая организацию мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования, включает:

составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогическими работниками);

формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;

организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее социально-личностное развитие;

разработку оптимальных для развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;

социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

занятия индивидуальные и групповые,

игры, упражнения, этюды,

психокоррекционные методики и технологии,

беседы с обучающимися,

организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование).

3) Консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального сопровождения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся, включает:

психолого-педагогическое консультирование педагогических работников по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся,

консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы:

беседа, семинар, лекция, консультация, тренинг,

анкетирование педагогических работников, родителей (законных представителей),

разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям (законным представителям).

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.



4) Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной

деятельности в отношении педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью, взаимодействия педагогических работников и обучающихся с их родителями (законными представителями), включает:

проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся,

оформление информационных стендов, печатных и других материалов,

психологическое просвещение педагогических работников с целью повышения их психологической компетентности,

психологическое просвещение родителей (законных представителей) с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

5) Социально-педагогическое сопровождение в рамках взаимодействия социального педагога и воспитанника и (или) его родителей (законных представителей) направленно на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки, включает:

разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения обучающихся, направленную на их социальную интеграцию в общество,

взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах обучающегося и его семьи.

В процессе информационно-просветительской и социально-педагогической работы используются следующие формы и методы работы:

индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги,

лекции для родителей (законных представителей),

анкетирование педагогических работников, родителей (законных представителей),

разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

В рамках реализации программы взаимодействие специалистов требует:

создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы;

осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер обучающихся с целью определения имеющихся проблем;

разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер обучающихся.

***Социальное партнерство*** осуществляется через взаимодействие специалистов общеобразовательной организации с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки, трудоустройства обучающихся с умственной отсталостью.

Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):

с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью,

со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с умственной отсталостью,

с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей (законных представителей) обучающихся с умственной отсталостью и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью,

с родителями (законными представителями) обучающихся с умственной отсталостью в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

Требования к условиям реализации программы.

В процессе реализации программы коррекционной работы для обучающихся с умственной отсталостью в образовательных организациях должны быть созданы следующие психолого-педагогические условия:

индивидуально ориентированная коррекционная работа специалистов психолого-педагогического сопровождения;

учет индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся;

соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

использование специальных методов, приемов, средств обучения;

использование современных психолого-педагогических, в том числе информационных, компьютерных технологий;

учет специфики нарушения развития разных нозологических групп обучающихся с умственной отсталостью;

обеспечение здоровьесберегающих технологий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

включение родителей (законных представителей) в реализацию программы коррекционной работы.

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы рабочие коррекционные программы, разрабатываемые педагогическими работниками образовательной организации, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, подобранный с учетом специфики развития обучающихся.

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогическими работниками, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

Уровень квалификации работников образовательной организации для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития обучающихся с умственной отсталостью разных нозологических групп, об их особых образовательных потребностях, о методиках и технологиях организации образовательного и воспитательного процесса с учетом специфики нарушения.

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить безбарьерную адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации, в том числе материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа обучающихся в здания и помещения образовательной организации, ко всем объектам ее инфраструктуры и организацию их пребывания и обучения.

Материально-техническое обеспечение включает технические средства обучения, в том числе специализированные компьютерные инструменты обучения, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, использование средств для альтернативной и дополнительной коммуникации (при необходимости).

В процессе реализации программы коррекционной работы необходимо создание условий информационного обеспечения, которые направлены на обеспечение доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией коррекционно-образовательного процесса и условиями его осуществления. Должны быть созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды образовательной организации, включающей электронные информационные ресурсы, ЭОР, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий, в том числе ассистивных, обеспечивающих достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результатов коррекционной работы.

***Планируемые результаты реализации программы коррекционной*** работы имеют дифференцированный характер, должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью.

Достижения обучающихся рассматриваются в динамике с учетом их предыдущих индивидуальных реализации программы коррекционной работы лежат в большей степени в сфере жизненной компетенции и оцениваются с учетом предыдущих достижений обучающихся.

Мониторинг освоения программы коррекционной работы проводится на психолого-

педагогическом консилиуме (ППк) образовательной организации в ходе анализа результатов диагностической работы специалистов. Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале - 3 балла - значительная динамика, 2 балла - удовлетворительная динамика, 1 балл - незначительная динамика, 0 баллов - отсутствие динамики.

**Коррекционные курсы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Логопедические занятия.

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи; формировании навыков вербальной коммуникации.

Основными направлениями логопедической работы является:

диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

диагностика и коррекция лексической стороны речи;

диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

коррекция диалогической и формирование монологической форм речи; развитие коммуникативной функции речи;

коррекция нарушений чтения и письма;

расширение представлений об окружающей действительности;

развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

***Психокоррекционные занятия.***

Цель психокорреционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Основные направления работы:

диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация пихоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

Ритмика.

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами;

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

**Оценка результатов программы коррекционной работы**



*Планируемые результаты коррекционной работы.*

В итоге реализации программы коррекционной работы планируются

достижения следующих результатов:

- коррекция недостатков в физическом и психическом развитии учащихся;
- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной, эмоционально-личностной, двигательной сферы
- учащихся;
- развитие коммуникативной функции речи;
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими;
- выявление склонностей и возможностей учащихся;
- формирование и развитие навыков социального поведения учащихся;
- повышение социального статуса ребёнка в коллективе;
- сохранение и укрепление психологического здоровья учащихся.

**Система оценки результатов освоения программы коррекционной работы.**

Мониторинг освоения программы коррекционной работы проводится на психолого-педагогическом консилиуме (ППк) образовательной организации в ходе анализа результатов диагностической работы специалистов.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале - 3 балла - значительная динамика, 2 балла - удовлетворительная динамика, 1 балл - незначительная динамика, 0 баллов - отсутствие динамики.

Освоение курсов коррекционно-развивающей области (коррекционно- развивающие занятия, логопедические занятия и ритмика) предполагает достижение учащимися предметных и личностных результатов, овладение базовыми учебными действиями.

Предметные результаты связаны с овладением учащимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области учебного плана (коррекционно- развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой) и оцениваются ведущим педагогом с использованием разработанного диагностического материала. Предметные результаты определяют два уровня: минимальный и достаточный, отражаются в индивидуальных и групповых картах оценки предметных результатов учащихся на начало и конец учебного года.

Личностные результаты предполагают оценку продвижения ребёнка в овладении социальными (жизненными) компетенциями по программам курсов коррекционно-развивающей области и оцениваются методом экспертной группы, т.е. коллегиально педагогами, ведущими коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой и фиксируются в карте личностных результатов освоения АООП учащихся.

Оценка уровня сформированности БУД учащегося проводится в конце учебного года с использованием 3-х бальной шкалы, результаты заносятся в карту оценки БУД при освоении АООП учащимися.

Таким образом, программа коррекционной работы максимально отражает всю систему помощи детям, испытывающим трудности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации.

***Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»***

**Развитие психомоторики и сенсорных процессов**
**1 д ($i^1$), 1-4 классов.**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).



Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации

затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций.

Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восьми годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка. В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью разработана

*Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения* и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

***Программа рассчитана на 5 лет обучения (1Д, 1-4 классы)***

Введение курса сенсорного и психомоторного развития в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического развития детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

Воздействие на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ, т.е. создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

**Теоретической основой** программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.



**Программа курса коррекционных занятий**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей *целью:***

- на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности

сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Достижение цели предусматривает решение ряда задач:**

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

— коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координаций;

— формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

— совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

— обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

— исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

— формирование точности и целенаправленности движений и действий.

***Научная новизна Программы*** заключается в том что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

-в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;

-в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции;

-в разработке личностных и БУД

**Основные принципы**, на которых базируется данная программа (А.А.Осипова):

*Принцип системности* коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

*Принцип единства коррекции и диагностики*, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

*Деятельностный принцип коррекции* – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

*Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей*. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

*Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов* свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

*Принцип возрастания сложности* говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

*Принцип учета объема и степени разнообразия материала*. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Педагог-психолог имеет право самостоятельного выбора методического аппарата (технологий, методик, приемов и др.) психолого-педагогической деятельности, однако при этом следует понимать, что необходимо эффективное достижение задач, обозначенных ФГОС О УО (ИН), а именно: формирование предметных и базовых учебных действий способов действий.



**Программа состоит из двух блоков: сенсорное развитие и психомоторное развитие.**

**Под сенсорным развитием понимается** формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие **задачи:**

1. Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
2. Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
3. Содействие развитию у учащихся аналитико–синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
4. Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).
5. Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

**Сенсорное развитие осуществляется параллельно с психомоторным развитием, являясь неотъемлемой его частью.**

**Развитие психомоторики идёт по 3-х уровневой системе**; основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно - временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики.

**Первый уровень направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов (подкорковых образований головного мозга).**

**Задачи первого уровня:**

- Обучение дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала.
- Оптимизация тонуса и обучение способам релаксации, снятия мышечных зажимов.
- Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела.
- Развитие мелкой моторики, координации движений.
- “Развязка” синкинезий, автоматизация отдельных движений.

**Второй уровень - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности.**

**Задачи второго уровня:**

- Развитие чувства ритма.
- Развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания.
- Формирование пространственных представлений (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте).
- Переход от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую “кинетическую мелодию”, переход от механического воспроизведения заданного образца к его самостоятельному анализу с выделением элементов (подпрограмм), и в дальнейшем, к созданию и “разворачиванию”, учащихся собственных серийных программ.
- Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями.
- Развитие зрительно – моторных координаций, отработка согласованности действий.
- Развитие ловкости.
- Развитие внимания

**Третий уровень – уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов.**



**Задачи третьего уровня:**

- Развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.

- Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.
- Развитие произвольного внимания и памяти.

Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

**Общая характеристика курса.**

*При составлении программы были использованы материалы:*

-Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Л. А. Метиевой, Э.Я.Удаловой.(12)

-Комплексная методика психомоторной практики. А. В. Семенович, Воробьёва Е.А.(7)

В программе четко просматриваются два основных направления работы: 1.Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),

2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1Д к 4 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Программа подразумевает поэтапное включение в коррекционный процесс упражнений 1, 2 и 3 уровней. Однако время применения тех или иных методов будет выигрываться в зависимости от исходного статуса ребёнка.

Эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

***Методы и приемы реализации программы***

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д

*Приёмы и методы:*

совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

действия детей по образцу, по инструкции;



действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;

предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога

рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
использование рисунков и аппликаций.

***Организация:***коррекционно-развивающие занятия проводятся в групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

***1.Организационно-подготовительный.*** На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроя к продуктивной совместной деятельности.

***2.Основной этап.*** Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

***3.Заключительный этап.*** На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

***Оценка эффективности занятий***

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

**Место коррекционного курса в учебном плане**

Данный курс включён для реализации во внеурочную деятельность коррекционно-развивающей области, с учетом требований охранительного режима нагрузки на обучающегося согласно Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (СанПиН 2.4.2.3286-15). Форма проведения – групповая.

| класс | 1(I) | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| Количество уроков в год | 66 | 66 | 68 | 68 | 68 |
| Количество уроков в неделю | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

**Личностные, предметные, БУД результаты освоения курса**

В результате освоения предметного содержания курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» у обучающихся предполагается формирование **БУД учебных действий на конец 4 класса (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)**

*Личностные:* обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

*Регулятивные:* содержание занятий позволяет развивать и эту группу умений.

Обучающимся с нарушениями интеллекта свойственны некритичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов.



Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корригируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

*Познавательные:* на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с интеллектуальной недостаточностью формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

*Коммуникативные*: особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков детей . Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

Школьники учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Курс по развитию психомоторики и сенсорных процессов представляет благоприятный контекст для формирования таких коммуникативных действий, как умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; работать в парах и малых группах; а также, вербальных и невербальных способов коммуникации.

 Умение соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.

 Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.

 Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.

 Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Ребенок получит возможность для формирования:

 внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

 адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

 положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

 эмпатии как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;

 позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

**БУД изучения курса** «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих БУД: (под руководством педагога)

**Регулятивные БУД**



 Принимать и сохранять учебную задачу.

 Учиться:

 выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;

 составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
 работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;
 при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
 вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

Выпускник начальной ступени обучения в сфере регулятивных УУД получит возможность для овладения (в сотрудничестве с педагогом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение

**Познавательные БУД**

 Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;
 Учиться:
 анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
 осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
 устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Школьник в сфере познавательных УУД получит возможность для овладения (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научиться использовать знаково-символические средства.

**Коммуникативные БУД:**

 Учиться:
 выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
 понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
 высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
 сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
 брать на себя инициативу в организации совместного действия;
 осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных УУД получит возможность научиться:
 адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
 сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
 продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предполагаемые предметные результаты:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:
— ориентироваться на сенсорные эталоны;
— узнавать предметы по заданным признакам;
— сравнивать предметы по внешним признакам;
— классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
— составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
— практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
— давать полное описание объектов и явлений;
— различать противоположно направленные действия и явления;
— видеть временные рамки своей деятельности;
— определять последовательность событий;

— ориентироваться в пространстве;
— целенаправленно выполнять действия по инструкции;
— самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
— опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

**Контроль за уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов у детей**

**1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):**

*Оценка статического равновесия*

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

*Оценка динамического равновесия*

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

**2. Оценка ручной моторики:**

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

*Тесты зрительно-моторной координации:*

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

**3. Оценка тактильных ощущений:**

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

**4. Оценка владения сенсорными эталонами:**

*Тесты цветоразличения*

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. **5.Различение формы**

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

**6. Восприятие величины**

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

**7. Оценка зрительного восприятия:**

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

**8. Оценка слухового восприятия:**



— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

**9. Оценка пространственного восприятия:**

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

**10. Оценка восприятия времени:**

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

***Критерии оценки выполнения любого задания***

0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

5 баллов - ребёнок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

**В содержание 1 дополнительного класса входит:**

**Обследование обучающихся.**

**Развитие моторики, графомоторных навыков.**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). Формирование чувства равновесия ("Сенсорная тропа", балансировочная дорожка). Психогимнастика. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги.

**Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Дидактические игры.

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей).Формирование навыка релаксации.



**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

**Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

**Развитие слухового восприятия**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звука

**Восприятие пространства**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). С опорой на маркер.

**Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра.

**Личностными результатами изучения курса** «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

**Доп. 1 класс**

 Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине

 В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила

 Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»

 Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

**Достаточный уровень предметных результатов**

Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

1. Различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), тела (шар, куб).
2. Сравнивать предметы по величине ( больше – меньше, длиннее – короче).
3. Определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах. Группировать по 1 признаку.
4. Ориентироваться в схеме тела (знать составляющие и отдельные части тела), различать право – лево с опорой на маркер.
5. Выделять части суток, названия дней: вчера, сегодня, завтра.
6. Выполнять по показу и инструкции простые двигательные упражнения ( для мелкой моторики и крупной моторики).
7. Уметь выполнять простые упражнения.
8. Правильно пользоваться письменными принадлежностями.

**Минимальный уровень предметных результатов**

Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

- Различать и сопоставлять основные цвета и геометрические фигуры. Называть при организующей помощи.
- Сравнивать предметы по 1 признаку (по цвету, по форме, по величине). Сравнивать наложением, приложением.

- Ориентироваться по схеме тела (составляющие части) при организующей и направляющей помощи).
- Ориентироваться в представлении (сутки, дни).
- Под руководством взрослого, по показу выполнять простые упражнения для мелкой моторики, отдельных частей тела, воспроизводить правильное дыхание.
- Под контролем выполнять действия по инструкции взрослого, пользоваться письменными принадлежностями.

**Содержание коррекционного курса 1 класс. (66 часов)**

Сенсорное и психомоторное развитие у учащихся с у/о значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференциированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром, отстает в развитии координации общей и мелкой моторики. Отношения в развитии моторики сказывается на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании общих учебных навыков. На занятиях воздействуя на сенсомоторный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ.

**В содержание курса 1 класса входит:**

**Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся.**

**Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

**Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).



**Развитие слухового восприятия**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звука

**Восприятие пространства**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

**Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Личностными результатами** изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

**1 класс**

 Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

 В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

 Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

 Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

**Основные предметные результаты**

**1 класс**

— Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.

— Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.

— Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.

— Различать и называть основные цвета.

— Классифицировать геометрические фигуры.

— Составлять предмет из 2—3 частей.

— Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.

— Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.

— Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.

— Различать речевые и неречевые звуки.

— Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.

— Выделять части суток и определять порядок дней недели.

**Требования к умениям учащихся 1 уровень (достаточный)при организующей и активизируюшей помощи**

- Различать, соотносить и называть основные цвета: оранжевый, фиолетовый. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.
- Уметь сравнивать предметы по одному из признаков.
- Уметь сопоставлять  два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета ( наложением, приложением « на глаз»).
- Ориентироваться по схеме тела  на листе бумаги.
- Выделять части суток, дни: вчера, сегодня, завтра, определять порядок дней недели.
- Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.
- Уметь выполнять правильный, длительный выдох, расслаблять мышцы кисти и пальцев рук, автономные движения, стимулирующие упражнения при организующей помощи после словесной инструкции.
- Пользоваться письменными принадлежностями.



**Требования к умениям учащихся 2 уровень (минимальный)при разнообразных видах помощи (организующей, активизируюшей и контролирующей)**

- Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.

- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам ( наложением, приложением « на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий ?».
- Сравнивать предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели .
- Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции ( простые упражнения и движения)

**Содержание коррекционного курса 2 класс. (68 часов)**

На занятиях воздействуя на сенсомоторный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ

**В содержание курса 2 класса входит:**

**Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся в динамике.**

**Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие точности (броски в цель, "Кольцеброс"). Развитие и координация движений (игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Графические диктанты. Вырезание. Аппликация.

**Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь фигур и предметов с разными свойствами. Работа с пластилином, тестом (лепка по заданным темам).

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).Дидактические игры.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Группировка геометрических фигур. Сравнение, группировка, различие предметов. Составление целого из частей.

**Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога). Развитие зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Словесное обозначение признаку веса (тяжелый — легкий).

**Развитие слухового восприятия**

Дифференциация звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Характеристика речевых и неречевых звуков. Различие мелодий. Прослушивание музыкальных произведений.

**Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении. Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактические игры.

**Восприятие времени**

Месяцы. Времена года. Часы. Меры времени.

**Личностными результатами** изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

**2 класс.**



 Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

 В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые

нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

 Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

 Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

**Основные предметные результаты**

**2 класс**

— Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.

— Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.

— Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.

— Различать и называть основные цвета.

— Классифицировать геометрические фигуры.

— Составлять предмет из 2—3 частей.

— Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.

— Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.

— Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.

— Различать речевые и неречевые звуки.

— Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.

— Выделять части суток и определять порядок дней недели.

**Требования к умениям учащихся 1 уровень (достаточный)при организующей и активизируюшей помощи**

- Называть основные цвета. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку.
- Дифференцировать геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.
- Уметь сравнивать предметы по ряду признаков.
- Уметь сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета ( наложением, приложением « на глаз»).
- Ориентироваться в тетрадях.
- Называть месяцы. Знать времена года.
- Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.
- Пользоваться письменными принадлежностями.

**Требования к умениям учащихся 2 уровень (минимальный)при разнообразных видах помощи (организующей, активизируюшей и контролирующей)**

- Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам ( наложением, приложением « на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий ?».
- Сравнивать предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели .
- Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции ( простые упражнения и движения).

**Содержание коррекционного курса 3 класс. (68 часов)**

На занятиях идет воздействие на сенсомоторный уровень, активизацию и развитие всех ВПФ

**В содержание курса 3 класса входит:** 778

**Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся в динамике.**

**Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие точности (броски в цель, "Кольцеброс", дартс, "Тир"). Развитие и согласованность движений на

разные группы мышц . Пальчиковая гимнастика. Совершенствование точности мелких движений Графические диктанты. Вырезание. Аппликация.

**Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь фигур и предметов с разными свойствами. Работа с пластилином, тестом (лепка по заданным темам). Игры с мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений. Вербализация ощущений. Выразительность движений (имитация повадок зверей, инсценировка).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Составление сериационных рядов. Сравнение, группировка, различие предметов. Составление целого из частей. Цветовой спектр. Дидактические игры. Составление предмета из частей.(пазлы,"Лего").

**Развитие зрительного восприятия**

Совершенствование навыков зрительно-двигательной координации рук и глаз. Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры.Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Развитие осязания. Определение контрастных температур предметов. Различение пищевых вкусов. Словесное определение свойств веществ.

**Развитие слухового восприятия**

Определение направления звука в пространстве. Различие мелодий и звуков по высоте тона, темпу. Прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении. Вербализация. Развитие пространственного праксиса Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактические игры.

**Восприятие времени**

Определение времени по часам, минутам. Дидактические игры. Меры времени. Объемность времени.

**Личностными результатами** изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

**3 класс.**

 Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

 В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

 Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

 Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

**Основные предметные результаты**

**3 класс**

— Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.

— Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.

— Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.

— Различать и называть основные цвета.

— Классифицировать геометрические фигуры.

— Составлять предмет из 2—3 частей.

— Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.

— Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.

— Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.

— Различать речевые и неречевые звуки.

— Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.

— Выделять части суток и определять порядок дней недели.



**Требования к умениям учащихся 1 уровень (достаточный)при организующей и активизируюшей помощи**

- Называть основные цвета. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку.

- Уметь сравнивать предметы по ряду признаков.
- Уметь сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета ( наложением, приложением « на глаз»).
- Ориентироваться в тетрадях.
- Называть месяцы. Знать времена года.
- Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.
- Пользоваться письменными принадлежностями.

**Требования к умениям учащихся 2 уровень (минимальный)при разнообразных видах помощи (организующей, активизирующей и контролирующей)**

- Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам ( наложением, приложением « на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий ?».
- Сравнивать предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
- Иметь представления о сутках, днях недели .
- Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции ( простые упражнения и движения).

**Содержание коррекционного курса 4 класс. (68 часов)**

На занятиях идет воздействие на сенсомоторный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ

**В содержание курса 4 класса входит:**

**Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся в динамике.**

**Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц.Пальчиковая гимнастика. совершенствование точности мелких движений рук.Графические диктанты. Вырезание мелких деталей. Аппликация.

**Тактильно-двигательное восприятие**

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь. Определение на ощупь фигур и предметов с разными свойствами. Работа с пластилином, тестом (лепка по заданным темам). Игры с мелкой мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Упражнения на снятия мышечных зажимов.Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).Дидактические игры.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Группировка геометрических фигур. Сравнение, группировка, различие предметов. Составление целого из частей.

**Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога). Развитие зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Словесное обозначение признаку веса (тяжелый — легкий).

**Развитие слухового восприятия**



Дифференциация звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Характеристика речевых и неречевых звуков. Различие мелодий. Прослуштвание музыкальных произведений.

**Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении. Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактические игры.

**Восприятие времени**

Месяцы. Времена года. Часы. Меры времени.

**Личностными результатами** изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

**4 класс.**

 Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

 В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

 Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

 Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

**Основные предметные результаты**

**4 класс**

— Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.

— Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.

— Анализировать и сравнивать предметы по указанным признакам: форма, величина, цвет

— Классифицировать геометрические фигуры.

— Составлять предмет из 4—5 частей.

— Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.

— Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.

— Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.

—Чувство ритма.

— Ориентироваться в помещении, на улице, свободно владеть понятиями -направо, -налево.

-Определение времени по часам

**Требования к умениям учащихся 1 уровень (достаточный)при организующей и активизируюшей помощи**

- Называть основные цвета. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку.
- Дифференцировать геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.
- Уметь сравнивать предметы по ряду признаков.
- Уметь сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета ( наложением, приложением « на глаз»).
- Ориентироваться в тетрадях.
- Называть месяцы. Знать времена года.
- Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.
- Пользоваться письменными принадлежностями.

**Требования к умениям учащихся 2 уровень (минимальный)при разнообразных видах помощи (организующей, активизируюшей и контролирующей)**

- Различать, соотносить основные цвета. Называть основные цвета.
- Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам ( наложением, приложением « на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий ?».
- Сравнивать предметы по одному из признаков.
- Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.

- Иметь представления о сутках, днях недели, определение времени по часам, работа с календарем. Возраст людей.

**Календарно - тематическое планирование курса**
**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**
**Первый дополнительный класс ($I^1$)**
**(66 часов)**

| № п/п | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Дата проведения |
|---|---|---|---|
| 1 | Обследование уровня сформированности моторных навыков | 1 | |
| 2 | Обследование уровня сформированности сенсорных навыков | 1 | |
| | **Развитие крупной моторики** | **4** | |
| 3 | Целенаправленность выполнения заданных движений по инструкции педагога | 1 | |
| 4 | Целенаправленность выполнения действий: повороты, перестроения. | 1 | |
| 5 | Формирование чувства равновесия ("Сенсорная тропа", балансировочная дорожка). | 1 | |
| 6 | Психогимнастика. Снятие напряжения с помощью различных вариантов бега и ходьбы | 1 | |
| | **Развитие мелкой моторики пальцев рук.** | 9 | |
| 7 | Кинестетические пробы. | 1 | |
| 8 | Пальчиковая гимнастика | 1 | |
| 9 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями ( простым карандашом) | 1 | |
| 10 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (цветными карандашами) | 1 | |
| 11 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) | 1 | |
| 12 | Штриховка в заданном направлении | 1 | |
| 13 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) | 1 | |
| 14 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | 1 | |
| 15 | Психогимнастика. Игра в кляксы. | 1 | |
| | **Тактильно-двигательное восприятие** | **4** | |
| 16 | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) | 1 | |
| 17 | Определение на ощупь плоскостных фигур | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и предметов | | |
| 18 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | 1 | |
| 19 | Сухой бассейн для рук. | 1 | |
| | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **5** | |
| 20 | Дидактическая игра «Море волнуется» | 1 | |
| 21 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, "сухой бассейн") | 1 | |
| 22 | Имитация движений под звуки природы | 1 | |
| 23 | Формирование навыка релаксации | 1 | |
| 24 | Психогимнастика. | 1 | |
| | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **19** | |
| 25 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) | 1 | |
| 26 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник) | 1 | |
| 27 | Выделение формы предмета | 1 | |
| 28 | Обозначение формы предмета словом | 1 | |
| 29 | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | 1 | |
| 30 | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» | 1 | |
| 31 | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего») | 1 | |
| 32 | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета) | 1 | |
| 33 | Различение предметов по величине (большой — маленький) | 1 | |
| 34 | Сравнение двух предметов по высоте и длине | 1 | |
| 35 | Сравнение двух предметов по ширине и толщине | 1 | |
| 36 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1 | |
| 37 | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) | 1 | |
| 38 | Дидактическая игра «Назови цвет предмета» | 1 | |
| 39 | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» | 1 | |
| 40 | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали) | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 41 | Глазодвигательные упражнения. | 1 | |
| 42 | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале | 1 | |
| 43 | Тренировка психомоторных функций | 1 | |
| | **Развитие зрительного восприятия** | **5** | |
| 44 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | 1 | |
| 45 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы» | 1 | |
| 46 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) | 1 | |
| 47 | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета) | 1 | |
| 48 | Глазодвигательные упражнения. | 1 | |
| | **Восприятие особых свойств предметов** | **4** | |
| 49 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | 1 | |
| 50 | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» | 1 | |
| 51 | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» | 1 | |
| 52 | Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести | 1 | |
| | **Развитие слухового восприятия** | **5** | |
| 53 | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). | 1 | |
| 54 | Дидактическая игра «Узнай на слух» | 1 | |
| 55 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин)<br>Прослушивание музыкальных произведений | 1 | |
| 56 | Различение речевых и музыкальных звуков | 1 | |
| 57 | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) | 1 | |
| | **Восприятие пространства** | **7** | |
| 58 | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога) | 1 | |
| 59 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 60 | Определение расположения предметов в помещении | 1 | |
| 61 | Дидактическая игра «Расположи верно» | 1 | |
| 62 | Психогимнастика. Тренировка психомоторных функций | 1 | |
| 63 | Упражнения на снятие психоэмоционального напряжения | 1 | |
| 64 | Психогимнастика. Снятие напряжения с помощью различных вариантов бега и ходьбы | 1 | |
| | **Восприятие времени** | **2** | |
| 65 | Времена года. | 1 | |
| 66 | Дидактическая игра " Определи время года" | 1 | |

***Итого:66 часов***

**Календарно - тематическое планирование курса**
**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**
**1 класс (68 часов)**

| № п/п | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Дата проведения |
|---|---|---|---|
| 1 | Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных навыков | 1 | |
| | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **13** | |
| 2 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения по инструкции педагога (бросание в цель) | 1 | |
| 3 | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий (повороты, перестроения) | 1 | |
| 4 | Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | 1 | |
| 5 | Развитие согласованности действий (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.) | 1 | |
| 6 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. | 1 | |
| 7 | Пальчиковая гимнастика | 1 | |
| 8 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом) | 1 | |
| 9 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (ручкой) | 1 | |
| 10 | Обводка по трафарету | 1 | |
| 11 | Штриховка. | 1 | |
| 12 | Развитие координации движений руки и глаза | 1 | |
| 13 | Работа в технике рваной аппликации | 1 | |
| 14 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | 1 | |
| | **Тактильно-двигательное восприятие** | **4** | |
| 15 | Определение на ощупь величины предмета | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | | |
| 16 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов | 1 | |
| 17 | Упражнения в раскатывании пластилина. | 1 | |
| 18 | Лепка «Угощение» | 1 | |
| | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **5** | |
| 19 | Формирование ощущений от различных поз тела. Дидактическая игра «Море волнуется» | 1 | |
| 20 | Движения и позы верхних и нижних конечностей | 1 | |
| 21 | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений | 1 | |
| 22 | Выразительность движений | 1 | |
| 23 | Имитация движений (оркестр, повадки зверей) | 1 | |
| | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **19** | |
| 24 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) | 1 | |
| 25 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник) | 1 | |
| 26 | Выделение формы предмета | 1 | |
| 27 | Обозначение формы предмета словом | 1 | |
| 28 | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | 1 | |
| 29 | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» | 1 | |
| 30 | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего») | 1 | |
| 31 | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета) | 1 | |
| 32 | Различение предметов по величине (большой — маленький) | 1 | |
| 33 | Сравнение двух предметов по высоте и длине | 1 | |
| 34 | Сравнение двух предметов по ширине и толщине | 1 | |
| 35 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1 | |
| 36 | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) | 1 | |
| 37 | Дидактическая игра «Назови цвет предмета» | 1 | |
| 38 | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» | 1 | |
| 39 | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали) | 1 | |
| 40 | Конструирование объемных предметов из составных | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | частей (4—5 деталей) | | |
| 41 | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале | 1 | |
| 42 | Составление целого из частей (3-5 деталей) на разрезном наглядном материале | 1 | |
| | **Развитие зрительного восприятия** | **5** | |
| 43 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | 1 | |
| 44 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы» | 1 | |
| 45 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) | 1 | |
| 46 | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета) | 1 | |
| 47 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 | |
| | **Восприятие особых свойств предметов** | **4** | |
| 48 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | 1 | |
| 49 | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» | 1 | |
| 50 | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» | 1 | |
| 51 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести | 1 | |
| | **Развитие слухового восприятия** | **5** | |
| 52 | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). | 1 | |
| 53 | Дидактическая игра «Узнай на слух» | 1 | |
| 54 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин)<br>Прослушивание музыкальных произведений | 1 | |
| 55 | Различение речевых и музыкальных звуков | 1 | |
| 56 | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) | 1 | |
| | **Восприятие пространства** | **7** | |
| 57 | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога) | 1 | |
| 58 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) | 1 | |
| 59 | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении | 1 | |
| 60 | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.) | 1 | |
| 61 | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | правая или левая сторона) | | |
| 62 | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур | 1 | |
| 63 | Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно» | 1 | |
| | **Восприятие времени** | **5** | |
| 64 | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки» | 1 | |
| 65 | Последовательность событий (смена времени суток) | 1 | |
| 66 | Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» | 1 | |
| 67 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели | 1 | |
| 68 | Дидактическая игра «Веселая неделя» | 1 | |

**Итого: 66 часов**

**Календарно - тематическое планирование курса**
**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**
**2 класс (68 часов)**

| № п/п | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Дата проведения |
|---|---|---|---|
| 1 | Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных навыков | 1 | |
| | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **15** | |
| 2 | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс») | 1 | |
| 3 | Координация движений (игры с мячом, обручем) | 1 | |
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по инструкции | 1 | |
| 5 | Пальчиковая гимнастика | 1 | |
| 6 | Синхронность движений обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | 1 | |
| 7 | Штриховка | 1 | |
| 8 | Рисование по трафарету | 1 | |
| 9 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 | |
| 10 | Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) | 1 | |
| 11 | Графический диктант (по показу) | 1 | |
| 12 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм | 1 | |
| 13 | Работа в технике объемной аппликации | 1 | |
| 14 | Работа в технике рваной аппликации | 1 | |
| 15 | Вырезание ножницами по контуру | 1 | |
| 16 | Вырезание ножницами из бумаги предметных изображений | 1 | |
| | **Тактильно-двигательное восприятие** | **4** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые) | 1 | |
| 18 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» | 1 | |
| 19 | Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние) | 1 | |
| 20 | Лепка по теме "Моя семья" | 1 | |
| | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** | |
| 21 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога) | 1 | |
| 22 | Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений | 1 | |
| 23 | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» | 1 | |
| 24 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | 1 | |
| | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **14** | |
| 25 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар) | 1 | |
| 26 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур( куб) | 1 | |
| 27 | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) | 1 | |
| 28 | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине | 1 | |
| 29 | Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине | 1 | |
| 30 | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога | 1 | |
| 31 | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога | 1 | |
| 32 | Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку | 1 | |
| 33 | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» | 1 | |
| 34 | Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» | 1 | |
| 35 | Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали) | 1 | |
| 36 | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.) | 1 | |
| 37 | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале | 1 | |
| 38 | Составление целого из частей (5—4деталей) на разрезном наглядном материале | 1 | |
| | **Развитие зрительного восприятия** | **5** | |
| 39 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) | 1 | |
| 40 | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1 | |
| 41 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | 1 | |
| 42 | Различение наложенных изображений предметов (2—3 | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | изображения) | | |
| 43 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 | |
| | **Восприятие особых свойств предметов** | **6** | |
| 44 | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник) | 1 | |
| 45 | Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус» | 1 | |
| 46 | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), | 1 | |
| 47 | Обозначение словом ощущений | 1 | |
| 48 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.) | 1 | |
| 49 | Словесное обозначение барических ощущений | 1 | |
| | **Развитие слухового восприятия** | **5** | |
| 50 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | 1 | |
| 51 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | 1 | |
| 52 | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений | 1 | |
| 53 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | 1 | |
| 54 | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу) | 1 | |
| | **Восприятие пространства** | **7** | |
| 55 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения | 1 | |
| 56 | Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе» | 1 | |
| 57 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | 1 | |
| 58 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа | 1 | |
| 59 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами | 1 | |
| 60 | Пространственная ориентировка на поверхности парты | 1 | |
| 61 | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 | |
| | **Восприятие времени** | **7** | |
| 62 | Порядок месяцев в году | 1 | |
| 63 | Порядок месяцев в году по временам года | 1 | |
| 64 | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года» | 1 | |
| 65 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | 1 | |
| 66 | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | 1 | |
| 67 | Определение времени по часам. | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 68 | Игры с моделью часов | 1 | |

**Итого: 68 часов**

**Календарно - тематическое планирование курса**
**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**
**3 класс (68 часов)**

| № п/п | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Дата проведения |
|---|---|---|---|
| 1 | Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных навыков | 1 | |
| | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **12** | |
| 2 | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир») | 1 | |
| 3 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) | 1 | |
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции | 1 | |
| 5 | Пальчиковая гимнастика | 1 | |
| 6 | Совершенствование точности мелких движений рук | 1 | |
| 7 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях | 1 | |
| 8 | Рисование бордюров по образцу | 1 | |
| 9 | Графический диктант (зрительный) | 1 | |
| 10 | Графический диктант ( на слух) | 1 | |
| 11 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру | 2 | |
| 12 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | | |
| 13 | Работа в технике объемной и рваной аппликации | 1 | |
| | **Тактильно-двигательное восприятие** | **5** | |
| 14 | Определение предметов на ощупь | 1 | |
| 15 | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). | 1 | |
| 16 | Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» | 1 | |
| 17 | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи» | 1 | |
| 18 | Игры с мозаикой | 1 | |
| | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** | |
| 19 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), | 1 | |
| 20 | Вербализация собственных ощущений | 1 | |
| 21 | Выразительность движений (имитация повадок животных) | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 22 | Выразительность движений (инсценирование школьных событий) | | |
| | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **14** | |
| 23 | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) | 1 | |
| 24 | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала | 1 | |
| 25 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции | 1 | |
| 26 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.) | 1 | |
| 27 | Дидактическая игра «Часть и целое» | 1 | |
| 28 | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов | 1 | |
| 29 | Составление сериационных рядов по величине из 6-7 предметов | 1 | |
| 30 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | 1 | |
| 31 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные | 1 | |
| 32 | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета | 1 | |
| 33 | Дидактическая игра «Цветик-семицветик» | 1 | |
| 34 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов | 1 | |
| 35 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы) | 1 | |
| 36 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (настольный «Лего») | 1 | |
| | **Развитие зрительного восприятия** | **6** | |
| 37 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу | 1 | |
| 38 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок) | 1 | |
| 39 | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами | 1 | |
| 40 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» | 1 | |
| 41 | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же») | 1 | |
| 42 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 | |
| | **Восприятие особых свойств предметов** | **6** | |
| 43 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | 1 | |
| 44 | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 45 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть) | 1 | |
| 46 | Определение различных свойств веществ (вязкость, растворимость) | 1 | |
| 47 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). | 2 | |
| 48 | Взвешивание на ладони, определение веса на глаз | | |
| | **Развитие слухового восприятия** | **6** | |
| 49 | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» | 1 | |
| 50 | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). | 2 | |
| 51 | Дидактическая игра «Прерванная песня» | | |
| 52 | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона | 1 | |
| 53 | Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков | 1 | |
| 54 | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики» | 1 | |
| | **Восприятие пространства** | **7** | |
| 55 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 | |
| 56 | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» | 1 | |
| 57 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату» | 1 | |
| 58 | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части | 1 | |
| 59 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа | 1 | |
| 60 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа) | 1 | |
| 61 | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты | 1 | |
| | **Восприятие времени** | **7** | |
| 62 | Определение времени по часам (часовая стрелка) | 1<br>1 | |
| 63 | Определение времени по часам (минутная стрелка) | | |
| 64 | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч) | 1 | |
| 65 | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин» | 1 | |
| 66 | Объемность времени (сутки, неделя) | 1 | |
| 67 | Объемность времени (месяц, год) | 1 | |
| 68 | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 | |

**Итого:68 часов**

**Календарно - тематическое планирование курса**
**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**
**4 класс (68 часов)**

| № п/п | Название раздела, тематика занятий | Количество часов | Дата проведения |
|---|---|---|---|
| 1 | Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных навыков | 1 | |
| | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **10** | |
| 2 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц | 1 | |
| 3 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | 1 | |
| 4 | Выполнение целенаправленных действий по двухзвенной инструкции педагога | 1 | |
| 5 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога | 1 | |
| 6 | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку) | 1 | |
| 7 | Графический диктант с усложненными заданиями (зрительный) | 1 | |
| 8 | Графический диктант с усложненными заданиями (на слух) | 1 | |
| 9 | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник) | 1 | |
| 10 | Дорисовывание симметричной половины изображения | 1 | |
| 11 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко) | 1 | |
| | **Тактильно-двигательное восприятие** | **5** | |
| 12 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам | 1 | |
| 13 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным свойствам | 1 | |
| 14 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной | 1 | |
| 15 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | 1 | |
| 16 | Игры с мелкой мозаикой | 1 | |
| | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** | |
| 17 | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога) | 1 | |
| 18 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 | |
| 19 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч) | 1 | |
| 20 | Воображаемые действия (наколоть дров, | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | прополоскать белье) | | |
| | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | **12** | |
| 21 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом | 1 | |
| 22 | Сравнение и группировка предметов по форме | 1 | |
| 23 | Сравнение и группировка предметов величине и цвету | 1 | |
| 24 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов | 1 | |
| 25 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине) | 1 | |
| 26 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов ( ширине, высоте) | | |
| 27 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | 1 | |
| 28 | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | 1 | |
| 29 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | 1 | |
| 30 | Узнавание предмета по одному элементу | 1 | |
| 31 | Узнавание предмета по словесному описанию. | 1 | |
| 32 | Дидактическая игра «Узнай по описанию» | 1 | |
| | **Развитие зрительного восприятия** | **7** | |
| 33 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | 1 | |
| 34 | Сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок) | 1 | |
| 35 | Нахождение нелепиц на картинках | 1 | |
| 36 | Нахождение изображений предметов по наложенным картинкам | 1 | |
| 37 | Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 | |
| 38 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» | 1 | |
| 39 | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз | 1 | |
| | **Восприятие особых свойств предметов** | **10** | |
| 40 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение | 1 | |
| 41 | Температура. Градусники для измерения | 1 | |
| 42 | температуры тела, воды, воздуха | 1 | |
| 43 | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение | 1 | |
| 44 | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху» | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 45 | Упражнения в измерении веса предметов на весах | 1 | |
| 46 | Определение противоположных качеств предметов | 1 | |
| 47 | Вербализация противоположных качеств предметов | 1 | |
| 48 | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами | 1 | |
| 49 | Вербализация противоположных действий, совершаемых с предметами | 1 | |
| | **Развитие слухового восприятия** | **6** | |
| 50 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных) | 1 | |
| 51 | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук» | 1 | |
| 52 | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук» | 1 | |
| 53 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» | 1 | |
| 54 | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения | 1 | |
| 55 | Дидактическая игра «Угадай по голосу» | 1 | |
| | **Восприятие пространства** | **6** | |
| 56 | Ориентировка в помещении по словесной инструкции | 1<br>1 | |
| 57 | Ориентировка на улице по словесной инструкции | | |
| 58 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве | 1 | |
| 59 | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений | 1 | |
| 60 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате) | 1 | |
| 61 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) | 1 | |
| | **Восприятие времени** | **7** | |
| 62 | Определение времени по часам | 1 | |
| 63 | Длительность временных интервалов. | 1 | |
| 64 | Дидактическая игра «Береги минутку» | 1 | |
| 65 | Работа с календарем и моделью календарного года | 1 | |
| 66 | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 | |
| 67 | Последовательность основных жизненных событий | 1 | |
| 68 | Возраст людей | 1 | |



Итого:68 часов

**Программа коррекционного курса**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 5-9 класс**

Пояснительная записка

Цель коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

Задачи коррекционного курса:

1. Развитие познавательных способностей обучающихся:

- развитие сенсорных процессов; - развитие психомоторных процессов;
- развитие познавательных мотивов;
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;
- развитие произвольной слуховой и зрительной памяти;
- развитие произвольного внимания;
- развитие самостоятельности, творческого подхода в решении задач.

2. Развитие эмоционально-личностной сферы:

- воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания;
- развитие произвольности поведения;
- развитие рефлексии (осознания) эмоций, их проявления у себя и окружающих;
- работа с эмоциональными проблемами (страхи, тревожность, самооценка);
- мотивационная готовность к принятию позиции школьника.

3. Развитие коммуникативных навыков:

- обогащение поведенческого репертуара обучающихся социально приемлемыми навыками взаимодействия в конфликтной ситуации, игровой ситуации, ситуации повседневного общения;
- развитие средств невербального общения;
- формирование умений сотрудничать, работать в группе;
-развитие рефлексии (умения анализировать собственное поведение, поступки, качества личности, эмоции и чувства);
- обучение приемлемым способам выражения негативных эмоций (гнева, обиды, раздражения).

**Общая характеристика коррекционного курса**

Дети с умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического.

У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. Ввиду этого при обучении данной категории детей используются разнообразные средства невербальной коммуникации.

Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Программа строится на основе дифференцированного обучения. В структуре занятий предусматривается сочетание разных видов деятельности: (музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др.), в процессе которых и решаются задачи сенсорного и моторного развития детей.

В основе программы лежит комплексный подход, который предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. В ходе коррекционной работы обеспечиваются условия для достижения обучающимися универсальных учебных действий. Формирование УУД является целенаправленным,

системным процессом, который реализуется через все предметные области, внеурочную и коррекционно-воспитательную деятельность, в том числе на психокоррекционных занятиях.

Особенность психокоррекционной работы состоит в том, что она направлена на оказание помощи детям, испытывающим трудности в обучении и социализации.

Программа и содержание психокоррекционной работы в первую очередь способствует формированию универсальных учебных умений:

• Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

• Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

• Умений выполнять простейшие логические действия, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

— индивидуальные занятия,
— игры, упражнения, этюды,
— психокоррекционные методики и технологии,
— беседы с обучающимися,
— организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

**Описание места коррекционного курса в учебном плане**

В учебном плане коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является элементом Коррекционно-развивающей области. Программа рассчитана на 340 часов. Программа для 5-9 классов рассчитана на 68 часа в каждом классе, по 2 часу в неделю. Форма организации психокоррекционных занятий индивидуально-групповая. Длительность занятий 20 минут.

**Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуальноличностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения коррекционного курса относятся:

1) сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2) сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7) сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.



Предметными результатами освоения коррекционного курса являются формирование следующих умений:

5 класс

Минимальный уровень:

— Проговаривать последовательность действий.
— Развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
— Обобщать, делать несложные выводы;
— Находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
— Различать «наложенные» изображения предметов;
— Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
— Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
— Учиться работать по предложенному учителем плану.
— Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
— Повышение концентрации , переключаемости, устойчивости внимания
— Формирование самостоятельности в выполнении заданий уметь обобщать тематический материал;
— Формирование приемов запоминания
Достаточный уровень:
— Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
— Выявлять функциональные отношения между понятиями;
— Выявлять закономерности и проводить аналогии.
— Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
— Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
— Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
— Увеличение объема вербальной и зрительной памяти
— Повышение уровня развития смысловой памяти
— Повышение познавательной активности, улучшение успеваемости
— Находить разные решения нестандартных задач
— Формирование умения логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
— Обоснованно делать выводы, доказывать;

6 класс:

Минимальный уровень:
— Проговаривать последовательность действий.
— Развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
— Обобщать, делать несложные выводы;
— Находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
— Различать «наложенные» изображения предметов;
— Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
— Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
— Учиться работать по предложенному учителем плану.
— Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
— Повышение концентрации, переключаемости, устойчивости внимания
— Формирование самостоятельности в выполнении заданий уметь обобщать тематический материал;
— Формирование приемов запоминания
Достаточный уровень:
— Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
— Выявлять функциональные отношения между понятиями; выявлять закономерности и проводить аналогии.
— Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
— Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
— Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

— Увеличение объема вербальной и зрительной памяти

— Повышение уровня развития смысловой памяти

— повышение познавательной активности, улучшение успеваемости

— находить разные решения нестандартных задач

— Формирование умения логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;

— Обоснованно делать выводы, доказывать;

— Личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе.

7 класс:

Минимальный уровень:

— уметь с точностью совершать указанные движения;

— осуществлять согласованные движения на разные группы мышц по инструкции;

— проявлять скоординированность движений;

— выполнять совместно с педагогом упражнения пальчиковой гимнастики;

— уметь обводить по трафарету; выполнять штриховку в разных направлениях;

— выполнять графические задания (бордюры, узоры) по образцу;

— выполнять работу в технике «объемной» и «рваной» аппликации;

— вырезать ножницами с соблюдением контура предметного изображения;

— выполнять графические диктанты по показу учителя

— работать с пластилином (разминание, раскатывание, выполнение простых форм);

— выкладывать из мозаики узоры по наглядному образцу.

— копировать движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога);

— знать названия объемных геометрических фигур;

— дифференцировать цвета и оттенки;

— группировать предметы по форме, цвету и величине;

— сравнивать, словесно обозначать 3-4 предмета по форме, по величине;

— составлять сериационные ряды по величине из 3-4 предметов по заданному признаку;

— комбинировать разные формы из геометрического конструктора по инструкции;

— выделять части целого;

— сравнивать 2-3 предмета, отличающихся незначительно друг от друга;

— различать зашумленные изображения предметов (4-5 изображений);

— знать словесные обозначения барических ощущений;

— определять вкусовые качества продукта;

— определять запах (приятный-неприятный, сладкий и т.п.);

— определять тяжесть от разных предметов;

— ориентироваться в пространстве (в помещение и на улице);

— двигаться в заданном направлении, давать словесный отчет о направлении движения, пространственных заданий;

— ориентироваться в школьном помещении;

— ориентироваться на листе бумаги, расположенном вертикально и горизонтально;

— располагать предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа; — знать разные временные интервалы (минута-час);

— знать названия временных понятий

Достаточный уровень:

— с точностью совершать указанные движения;

— осуществлять согласованные движения на разные группы мышц по инструкции; проявлять скоординированность движений;

— выполнять графические задания (бордюры, узоры) по образцу;

— выполнять работу в технике «объемной» и «рваной» аппликации;



— вырезать ножницами с соблюдением контура предметного изображения;

— определять предметы на ощупь (форма, материал); выделять разные свойства и качества предметов;

— словесно обозначать качество предмета (гладкий, шершавый, колючий, пушистый, холодный,

тяжелый и т.д.);

— копировать движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога);

— вербализировать собственные ощущения по наводящему вопросу педагога;

— выразительно выполнять движения по инструкции педагога.

— знать названия объемных геометрических фигур;

— группировать предметы по форме, цвету и величине по инструкции педагога;

— сравнивать, словесно обозначать 3-4 предмета по форме, по величине

— составлять сериационные ряды по величине из 3-4 предметов по заданному признаку;

— комбинировать разные формы из геометрического конструктора по инструкции;

— выделять части целого;

— собирать картинку из 5-6 деталей.

— знать упражнения для профилактики и коррекции зрения

— Выполнять задания на основе зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 4-5 деталей (по инструкции педагога);

— находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (сравнение двух картинок); сравнивать 2-3 предмета, отличающихся незначительно друг от друга;

— на основе зрительной памяти запоминать (5-6 предметов);

— различать зашумленные изображения предметов (4-5 изображений);

— знать словесные обозначения барических ощущений;

— знать способы определения тактильных ощущений.

— определять вкусовые качества продукта;

— определять запах (приятный-неприятный, сладкий и т.п.);

— определять тяжесть от разных предметов;

— понимать различия между речевыми и музыкальными звуками по высоте тона

— различать мелодии по темпу;

— выполнять простые движения, соблюдая ритм.

— уметь ориентироваться в пространстве (в помещение и на улице);

— двигаться в заданном направлении, давать словесный отчет о направлении движения, пространственных заданий;

— ориентироваться в школьном помещении;

— ориентироваться на листе бумаги, расположенном вертикально и горизонтально;

— располагать предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа;

— с помощью учителя осуществлять моделирование пространственного расположения мебели в комнате. — знать разные временные интервалы (минута-час);

— знать названия временных понятий;

— определять с помощью учителя время по часам

— определять порядок частей суток, дней недели, месяцев.

8 класс:

Минимальный уровень:

— признавать собственные ошибки;

— сочувствовать другим, своим сверстникам, взрослым и живому миру;

— анализировать процесс и результаты познавательной деятельности;

— адекватно воспринимать окружающую действительность и самого себя;

— уметь идентифицировать свое эмоциональное состояние.

— выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

— устанавливать видо -родовые отношения предметов;

— делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; — пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

— работать с несложной по содержанию и структуре информацией;

— вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик-класс, учитель−класс);

— использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; — обращаться за помощью и принимать помощь;

— сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
— адекватно воспринимать окружающую действительность и самого себя; Достаточный уровень:
— признавать собственные ошибки;
— сочувствовать другим, своим сверстникам, взрослым и живому миру;
— выплескивать гнев в приемлемой форме, а не физической агрессией;
— анализировать процесс и результаты познавательной деятельности;
— адекватно воспринимать окружающую действительность и самого себя;
— уметь идентифицировать свое эмоциональное состояние.
— выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
— устанавливать видо-родовые отношения предметов;
— делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
— пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
— работать с несложной по содержанию и структуре информацией;
— вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);
— использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
— обращаться за помощью и принимать помощь;
— сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
— договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;
— ориентироваться в спектре профессий;
— формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям:
— выплескивать гнев в приемлемой форме, а не физической агрессией;
— адекватно воспринимать окружающую действительность и самого себя;
— доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
— сочувствовать другим, своим сверстникам, взрослым и живому миру.
9 класс:
Минимальный уровень:
— признавать собственные ошибки;
— сочувствовать другим, своим сверстникам, взрослым и живому миру;
— анализировать процесс и результаты познавательной деятельности;
— адекватно воспринимать окружающую действительность и самого себя;
— уметь идентифицировать свое эмоциональное состояние.
— выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
— устанавливать видо -родовые отношения предметов;
— делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; — пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
— работать с несложной по содержанию и структуре информацией;
— вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);
— использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
— обращаться за помощью и принимать помощь;
— сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
— адекватно воспринимать окружающую действительность и самого себя;
Достаточный уровень:
— признавать собственные ошибки;
— сочувствовать другим, своим сверстникам, взрослым и живому миру;
— выплескивать гнев в приемлемой форме, а не физической агрессией;
— анализировать процесс и результаты познавательной деятельности;

— адекватно воспринимать окружающую действительность и самого себя;
— уметь идентифицировать свое эмоциональное состояние.
— выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

— устанавливать видо-родовые отношения предметов;

— делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

— пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

— работать с несложной по содержанию и структуре информацией;

— вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

— использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; — обращаться за помощью и принимать помощь;

— сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

— договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;

— ориентироваться в спектре профессий;

— формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям:

— выплескивать гнев в приемлемой форме, а не физической агрессией;

— адекватно воспринимать окружающую действительность и самого себя;

— доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

— сочувствовать другим, своим сверстникам, взрослым и живому миру.

Базовые учебные действия:

Регулятивные:

– определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога);

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом;

– контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога);

– оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата;

– принимать и сохранять учебную задачу;

– выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;

– составлять план выполнения задачи и последовательность действий;

– работать по плану, регламентирующему выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;

– при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;

– вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные:

– отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию среди предложенных педагогом источников;

– перерабатывать полученную информацию: анализировать предметы (объекты) с целью выделения признаков (существенных, несущественных) через развернутое объяснение своих действий (при направляющей помощи педагога);

– проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям;

– использовать простейшие наглядные модели (предметные рисунки, схемы, планы и др.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).

– извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;



– анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных

признаков и их синтеза;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и – обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Коммуникативные:

– выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

– понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;

– высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;

– сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;

– адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

– сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: устанавливать очерёдность действий;

– осуществлять взаимопроверку;

– обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).

– продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Формы организации учебных занятий: индивидуальные, индивидуально-групповые, групповые занятия

Формы контроля: психодиагностика

**Содержание коррекционно-развивающих занятий 5 класс**

Входная диагностика 2 часа

Общение, виды общения (речевое и неречевое). 3 часа Упражнения, игровые задания на развитие навыков общения и взаимодействия: "Карлсон сказал", "Литературный пересказ", "Зеркало и обезьяна", "Компот", "Путаница", "Взаимодействие", "Комплимент" и т. д. .

Развитие речи 8часов Общение, речь, мимика, жесты, звуки, слова, предложения, красноречие, контакт, обмен информацией, добрые слова, вежливость. Упражнения по развитию навыков общения и взаимодействия ("Карлсон сказал", литературный пересказ, «Комплимент», «Путаница»).

Внимание 6 часов Свойства внимания, внимательный и невнимательный человек. Практические занятия и игры по изучению свойств произвольного и непроизвольного внимания: избирательности, сосредоточенности, устойчивости, распределения, переключения. Примеры проявления этих свойств у "внимательных" и невнимательных" учащихся. Индивидуальные особенности внимания. Упражнения на развитие внимания и анализ ситуаций с проявлением внимательности как свойства личности: "Лабиринт", "Графический диктант", "Корректурная проба", "Что изменилось в рисунках", "Путаница", "Кто воспитаннее" и т. д.

Память 6 часов Кратковременная и долговременная память, запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание, смысловая связь, сходство, различие, смысловая связь, последовательность, понимание. Игры - тесты на изучение образной, словесной, логической памяти. Примеры проявления памяти при запоминании, узнавании и воспроизведении различного по содержанию материала. Индивидуальные особенности памяти у обучающихся. Упражнения на развитие запоминания с опорой и без опоры. Обучение конкретным приёмам запоминания и воспроизведения: - связь запоминаемого с хорошо известным предметом, действием, событием; - умение находить в предметах сходство и различие; установление смысловых связей и их последовательности; - понимание того, где и для чего понадобятся те или иные сведения. Упражнения: «Найдите фигуры»; «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка»; «Узнай по звуку»; «Телеграфисты»; «Магнитофон»; «Запомни картинку»; «Угадай по голосу»; Мышление 7 часов Развитие мышления. Развитие операций обобщения. Упражнения: «Найди образец»; «Отгадай слово»; «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Букет»; «Посмотри и запомни»; «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово».

Итоговая диагностика 2 часа



6 класс

Входная диагностика 2 часа

Эмоционально – волевая сфера. 9 часов Понятие «характер», черты характера, тест «Мой характер».

Понятие «воля», волевые качества. Межличностные отношения. Умение общаться. Самооценка, взаимооценка. Умение сотрудничать. Игры, развивающие умение сотрудничать: «Найди путь», «Рисуем молча», «Угадай настроение». Навыки саморегуляции. Обучение приёмам поведения в стрессовой ситуации, основам саморегуляции. Элементы аутотренинга.

Коррекция и развитие внимания и памяти 13 часов

Устойчивость внимания. Упражнение на развитие внимания: корректурные таблицы, «Пиши и слушай», «Пишущая машинка», графический диктант. Распределение внимания. Отсроченное воспроизведение запоминаемого. Умение слушать. Целенаправленность действий. Игры «Муха», «Подсчитай правильно», «Зеркало». Развитие зрительной памяти. Упражнение на развитие различных видов памяти: запоминание 10 слов, зрительных образов, цифр (на слух и зрительно). Развитие вербальной памяти. Игры «Нарисуй по памяти», «Запомни и нарисуй», «Опосредованное запоминание». Опосредованное запоминание. Игры «Нарисуй по памяти», «Запомни и нарисуй», «Опосредованное запоминание».

Коррекция и развитие мышления. 8 часов Наглядно-образное мышление. Упражнение на развитие мышления: «Найди лишнее слово», «Угадай предмет по описанию», «Найди общее», «Дополни узор» (логическое мышление). Развитие операций логического мышления. Упражнение на развитие мышления: «Найди лишнее слово», «Угадай предмет по описанию», «Найди общее», «Дополни узор» (логическое мышление). Умение сравнивать и обобщать. Игры «Угадай животное» (выделение существенных признаков), Задания, требующие классификации и сериации (расставь класс по алфавиту, детей по росту, города по количеству букв в названии). «Шифр» (абстрактное мышление), игровые упражнения. Классификация. Игры «Угадай животное» (выделение существенных признаков), Задания, требующие классификации и сериации (расставь класс по алфавиту, детей по росту, города по количеству букв в названии). «Шифр» (абстрактное мышление), игровые упражнения. Абстрагирование. Игры «Угадай животное» (выделение существенных признаков), Задания, требующие классификации и сериации (расставь класс по алфавиту, детей по росту, города по количеству букв в названии). «Шифр» (абстрактное мышление).

Итоговая диагностика 2 часа

7 класс

Входная диагностика 2 часа

Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков 9 часов Особенности передвижений в пространстве, с возможными направлениями движения; местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентировка в схеме собственного тела и т.п. Произвольная регуляции движений самим ребенком через целенаправленное выполнение инструкций. Упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, тонких движений рук, статической и динамической координации движений пальцев рук и отработку элементарных графических навыков

Тактильно-двигательное восприятие 5 часов Формирование полноты представлений об объектах окружающего мира, развитие у тактильно-двигательных ощущений, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, уточнение знаний школьников о материалах, их свойствах и качествах.

Кинестетическое и кинетическое развитие 4 часа Формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, пространстве. Формирование представлений о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. Проведение специальных упражнений на развитие зрительномоторной координации с предметами и без них, физических упражнений на развитие симметричной мышечной силы тела, на координацию верхних и нижних конечностей, других частей тела

Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов 6 часов Пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах: формо-различение, повышение цветовой чувствительности, дифференциация слабонасыщенных цветов и их оттенков, уточнение сходства и различия; введение в активный словарь понятий. Через

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти 2 часа Преодоление замедленности, узости восприятия снижения остроты зрения. Выделение в объектах составляющих его частей, пропорций, своеобразие строения; точно распознавать цвет и цветовые оттенки.

Восприятие времени 4 часа Восприятие времени с опорой на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал, о последовательности основных жизненных событий их продолжительности . Использование календарей отрывных, настольных

Итоговая диагностика 2 часа

8 класс

Входная диагностика 2 часа

Развитие и коррекция познавательной сферы 13 часов Увеличение объема внимания и наблюдательности. Увеличение уровня распределения внимания. Усиление концентрации и устойчивости внимания. Тренировка переключения внимания. Развитие слуховой памяти. Зрительная память. Ассоциативная память. Развитие мыслительных навыков: классификация, обобщение, причинно-следственные отношения.

Самопознание 4 часа Зачем нужно знать себя? Я глазами других. Самооценка. Ярмарка достоинств. Уверенное и неуверенное поведение.

Развитие и совершенствование коммуникативных навыков 3 часа Общение в жизни человека. Барьеры общения. Учимся слушать друг друга. Пойми меня. Критика. Комплименты или лесть. Вежливость. Зачем нужен этикет. Умение вести беседу.

Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы 10 часов Чувства, сложности идентификации чувств. Выражение чувств. Отделение чувств от поведения. Формирование умения идентифицировать собственные эмоциональные состояния. Понятие зависимости, понятия: «соблазн», «вредные привычки». Химические и эмоциональные зависимости., отработка методов противостояния внешнему воздействию ровесников и взрослых. Понятие группового давления и принятие собственного решения, формирование навыков выражения и отстаивания собственного мнения. Понятие насилия и права защищать свои границы. Понятие «конфликт», отработка умения выхода из конфликтных ситуаций. Коррекция агрессивности обучающихся.

Итоговая диагностика 2 часа

9 класс

Входная диагностика 2 часа

Развитие и коррекция познавательной сферы 13 часов Развитие внимания, памяти, мышления; приобретение знаний об окружающей действительности, способствующих улучшению социальных навыков; формирование развернутой монологической и диалогической речи. Умения правильно и последовательно излагать свои мысли, соблюдая правила построения сообщения; становление понятийного аппарата и основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения и обобщения; расширение словарного запаса.

Самопознание. Что я знаю о себе 5 часов Формирование способности к самопознанию; зачем нужно знать себя, свое тело, свой внутренний мир; умение определять личностные качества свои и других людей; формирование адекватной самооценки; достоинства и недостатки; навыки осуществления контроля за своей деятельностью, овладение контрольно-оценочными действиями;

Развитие коммуникативных навыков. Я и другие 3 часа Становление умения владеть средствами общения; формирование установок на взаимодействие и доброжелательное отношение к одноклассникам; формирование коллективного обсуждения заданий; установление позитивных взаимоотношений с окружающими: выслушивать товарищей, корректно выражать свое отношение к собеседнику; способности выражения собственного мнения, формирование позитивного образа «Я».

Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы 9 часов Чувства, сложности идентификации чувств. Выражение чувств. Отделение чувств от поведения. Формирование умения осознавать, что со мной происходит, анализировать собственное состояние; формирование умения идентифицировать собственные эмоциональные состояния; понятие зависимости, понятия: «соблазн», «вредные привычки». Химические и эмоциональные зависимости; отработка методов противостояния внешнему воздействию ровесников и взрослых; понятие группового давления и принятие собственного решения; формирование навыков выражения и отстаивания собственного мнения; поиск компромиссов, умение противостоять групповому давлению; понятие насилия и права защищать свои границы; формирование навыков противостояния групповому давлению и насилию и осознание права и необходимости защищать себя; понятие «конфликт», отработка умения выхода из конфликтных ситуаций; коррекция агрессивности обучающихся.

Итоговая диагностика 2 часа

Тематическое планирование

5 класс, 68 часов

| № | Тема занятия | Деятельность обучающихся | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| | **Входная диагностика** | | **4** |
| 1 | Входная диагностика | Психодиагностика | 2 |
| 2 | Входная диагностика | Психодиагностика | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Общение, виды общения** | | **6** |
| 3 | Понимание контекстной речи | Выполняет упражнения, игровые задания на развитие навыков общения и взаимодействия: "Карлсон сказал", "Литературный пересказ", "Зеркало и обезьяна", "Компот", "Путаница", "Взаимодействие", "Комплимент" и т. д. | 2 |
| 4 | Чувства и эмоции | Выполняет упражнения, игровые задания на развитие навыков общения и взаимодействия: "Карлсон сказал", "Литературный пересказ", "Зеркало и обезьяна", "Компот", "Путаница", "Взаимодействие", "Комплимент" и т. д. | 2 |
| 5 | Я и другие | Выполняет упражнения, игровые задания на развитие навыков общения и взаимодействия: "Карлсон сказал", "Литературный пересказ", "Зеркало и обезьяна", "Компот", "Путаница", "Взаимодействие", "Комплимент" и т. д. | 2 |
| | **Развитие речи** | | **16** |
| 6 | Развитие связной речи | Выполняет упражнения: рассказ по плану, сюжетный рассказ, пересказ с перестройкой текста, рассказ из личного опыта, самостоятельное сочинение, дидактические игры на развитие связной речи | 2 |
| 7 | Формирование навыка выразительной речи | Выполняет упражнения на отработку правильной артикуляции и дикции, для развития гибкости голоса, упражнения для постановки нужной скорости чтения, темпа и ритма, упражнения для усвоения норм культуры произношения на развитие логической выразительности для работы над жестами и мимикой | 2 |
| 8 | Составление рассказа по сюжетным картинкам | Выполняет устные и письменные упражнения, учится устанавливать последовательность событий, работает с сюжетными картинками | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | Составление рассказа по картине | Выполняет устные и письменные упражнения, учится устанавливать последовательность событий, работает с сюжетными картинками | 2 |
| 10 | Составление предложений из заданных слов | Выполняет устные и письменные упражнения, учится устанавливать последовательность событий, работает с сюжетными картинками | 2 |
| 11 | Развитие навыков общения | Выполняет устные и письменные упражнения, учится устанавливать последовательность событий, работает с сюжетными картинками | 2 |
| 12 | Развитие навыков пересказа | Выполняет устные и письменные упражнения, учится устанавливать последовательность событий, работает с сюжетными картинками | 2 |
| 13 | Сочиняем и иллюстрируем сказки | Выполняет устные и письменные упражнения, учится устанавливать последовательность событий, работает с сюжетными картинками | 2 |
| | **Внимание** | | **12** |
| 14 | Коррекция и развитие устойчивости внимания | Выполняет упражнения на развитие устойчивости внимания и анализ ситуаций с проявлением внимательности как свойства личности: "Лабиринт", "Графический диктант", "Корректурная проба", "Что изменилось в рисунках", "Путаница", "Кто воспитаннее" и т. д | 2 |
| 15 | Коррекция и развитие переключения внимания | Выполняет упражнения на развитие переключения внимания и анализ ситуаций с проявлением внимательности как свойства личности: "Лабиринт", "Графический диктант", "Корректурная проба", "Что изменилось в рисунках", "Путаница", "Кто воспитаннее" и т. д | 2 |
| 16 | Коррекция и развитие распределения внимания | Выполняет упражнения на развитие распределения внимания и анализ ситуаций с проявлением внимательности | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | как свойства личности: "Лабиринт", "Графический диктант", "Корректурная проба", "Что изменилось в рисунках", "Путаница", "Кто воспитаннее" и т. д | |
| 17 | Коррекция и развитие объема внимания | Выполняет упражнения на развитие объема внимания и анализ ситуаций с проявлением внимательности как свойства личности: "Лабиринт", "Графический диктант", "Корректурная проба", "Что изменилось в рисунках", "Путаница", "Кто воспитаннее" и т. д. | 2 |
| 18 | Развитие наблюдательности | Выполняет упражнения «Измеряем на глазок», «Делим на части», «Что за картина?», игра «Угадай голоса», «Развиваем наблюдательность», «Самые наблюдательные», «Взвесь в руках», «Развиваем чувство времени» | 2 |
| 19 | Поиск ошибок в тексте | Выполняет письменные упражнения на поиск ошибок в тексте | 2 |
| | **Память** | | **12** |
| 20 | Коррекция и развитие зрительной памяти | Выполняет упражнения на развитие запоминания с опорой и без опоры, обучается конкретным приёмам запоминания и воспроизведения Выполняет упражнения: «Найдите фигуры»; «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка»; «Узнай по звуку»; «Телеграфисты»; «Магнитофон»; «Запомни картинку»; «Угадай по голосу» | 2 |
| 21 | Коррекция и развитие слуховой памяти | Обучается конкретным приёмам запоминания и воспроизведения: - связь запоминаемого с хорошо известным предметом, действием, событием; - умение находить в предметах сходство и различие; установление смысловых связей и их последовательности; - понимание того, где и для чего понадобятся те или иные | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сведения. Выполняет упражнения: «Кто, что и сколько?»; «Узнай по звуку»; «Телеграфисты»; «Магнитофон «Угадай по голосу»; | |
| 22 | Коррекция и развитие логической памяти | Выполняет упражнения на развитие запоминания с опорой и без опоры, обучается конкретным приёмам запоминания и воспроизведения: - связь запоминаемого с хорошо известным предметом, действием, событием; - умение находить в предметах сходство и различие; установление смысловых связей и их последовательности; - понимание того, где и для чего понадобятся те или иные сведения. Выполняет упражнения: «Найдите фигуры»; «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка»; «Узнай по звуку»; | 2 |
| 23 | Запоминание и воспроизведение наглядного и словесного материала | Выполняет упражнения «Пословицы», «Предметы», «Города», «Я положил в мешок» | 2 |
| 24 | Игровые тренинги для развития памяти | Выполняет упражнения «Пословицы», «Предметы», «Города», «Я положил в мешок», песни | 2 |
| 25 | Использование для запоминания вспомогательных средств | Выполняет упражнения на развитие запоминания с опорой и без опоры, обучается конкретным приёмам запоминания и воспроизведения. Выполняет упражнения: «Найдите фигуры»; «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка»; «Узнай по звуку»; | 2 |
| | **Мышление** | | **14** |
| 26 | Развитие наглядно-действенного мышления | Выполняет упражнения: «Найди образец»; «Отгадай слово»; «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Букет»; «Посмотри и запомни»; «Придумай | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово». | |
| 27 | Развитие наглядно-образного мышления | Выполняет упражнения: «Найди образец»; «Отгадай слово»; «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Букет»; «Посмотри и запомни»; «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово». | 2 |
| 28 | Развитие элементов логического мышления | Выполняет упражнения: «Найди образец»; «Отгадай слово»; «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Букет»; «Посмотри и запомни»; «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово». | 2 |
| 29 | Коррекция и развитие способности к обобщению | Выполняет упражнения на сравнение предметов, «Назови слова», «Назови соседа», «Четвертый лишний» | 2 |
| 30 | Коррекция и развитие ассоциативного мышления | Выполняет упражнения «Найди общее название», «Найди пропущенные числа», «Какой фигуры не хватает?», «Вставь недостающее слово», «Восстанови рисунок по коду». | 2 |
| 31 | Развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей | Выполняет упражнения «Анаграммы», «Грамматическая арифметика», «Вставь недостающее слово», «Какой фигуры не хватает?», «Нарисуй такого же лебедя, но в зеркальном отражении» | 2 |
| 32 | Развитие способности к объединению частей в систему. | Выполняет упражнения «Запиши одним словом», «Восстанови слова», «Проведи аналогию», «Какой фигуры не хватает?», «Восстанови рисунок по коду». | 2 |
| | **Итоговая диагностика** | | **4** |
| 33 | Итоговая диагностика | Психодиагностика | 2 |
| 34 | Итоговая диагностика | психодиагностика | 2 |
| | | | 68 |



Тематическое планирование
6 класс, 68 часов

| № | Тема занятия | Деятельность обучающихся | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| | Входная диагностика | | 4 |
| 1 | Входная диагностика | Психодиагностика | 2 |
| 2 | Входная диагностика | Психодиагностика | 2 |
| | Эмоционально-волевая сфера | | 18 |
| 3 | Мой характер | Выполняет упражнения: работа с сюжетными картинками, выполнение устных и письменных заданий, просмотр мультфильмов | 2 |
| 4 | Каскад характеров | Выполняет упражнения: работа с сюжетными картинками, выполнение устных и письменных заданий, просмотр мультфильмов | 2 |
| 5 | Что такое воля? | Выполняет упражнения: работа с сюжетными картинками, выполнение устных и письменных заданий, просмотр мультфильмов | 2 |
| 6 | Межличностные отношения | . Выполняет упражнения, игровые задания на развитие навыков общения и взаимодействия: «Литературный пересказ», «Взаимодействие», «Комплимент» и т. Д. | 2 |
| 7 | Культура общения | Выполняет упражнения, игровые задания на развитие навыков общения и взаимодействия: «Литературный пересказ», «Взаимодействие», «Комплимент» и т. Д. | 2 |
| 8 | Развитие навыков самоконтроля | Выполнение задания по аналогии и сравнивание его с образцом по элементам: - узоры; - корректурные пробы с последующей проверкой - шифровки | 2 |
| 9 | Самооценка, взаимооценка | . Выполнение задания по аналогии и сравнивание его с образцом по элементам: - узоры; - корректурные пробы с последующей проверкой - шифровки | 2 |
| 10 | Умение сотрудничать | Ролевые игры, ответы на вопросы, рисование, раскрашивание, обсуждение, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий, просмотр мультфильмов | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | Навыки саморегуляции | Ролевые игры, ответы на вопросы, рисование, раскрашивание, обсуждение, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий, просмотр мультфильмов | 2 |
| | Коррекция и развитие внимания и памяти | | 26 |
| 12 | Особенности внимания | Выполняет упражнения на развитие внимания и анализ ситуаций с проявлением внимательности как свойства личности: «Лабиринт», «Графический диктант», «Корректурная проба», «Что изменилось в рисунках», «Путаница», «Кто воспитаннее» и т. Д. | 2 |
| 13 | Коррекция устойчивости внимания | Выполняет упражнения на развитие устойчивости внимания и анализ ситуаций с проявлением внимательности как свойства личности: «Лабиринт», «Графический диктант», «Корректурная проба», «Что изменилось в рисунках», «Путаница», «Кто воспитаннее» и т. Д. | 2 |
| 14 | Распределение внимания | Выполняет упражнения на развитие распределения внимания и анализ ситуаций с проявлением внимательности как свойства личности: «Лабиринт», «Графический диктант», «Корректурная проба», «Что изменилось в рисунках», «Путаница», «Кто воспитаннее» и т. Д. | 2 |
| 15 | Коррекция распределения внимания | Выполняет упражнения на развитие распределения внимания и анализ ситуаций с проявлением внимательности как свойства личности: «Лабиринт», «Графический диктант», «Корректурная проба», «Что изменилось в рисунках», «Путаница», «Кто воспитаннее» и т. Д. | 2 |
| 16 | Умение слушать | Выполняет упражнения на развитие умения слушать, ответы на вопросы по прослушанному, рисование | 2 |
| 17 | Воспроизведение прочитанного текста | Выполняет упражнения на развитие умения слушать, | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ответы на вопросы по прослушанному, рисование | |
| 18 | Целенаправленность действий | Выполняет упражнения по инструкции, алгоритму | 2 |
| 19 | Работа по алгоритму | Выполняет упражнения по инструкции, алгоритму | 2 |
| 20 | Коррекция и развитие зрительной памяти. | Выполняет упражнения на развитие запоминания с опорой и без опоры, обучается конкретным приёмам запоминания и воспроизведения; «Найдите фигуры»; «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка» | 2 |
| 21 | Развитие объема кратковременной слуховой памяти. | Выполняет упражнения на развитие запоминания с опорой и без опоры, обучается конкретным приёмам запоминания и воспроизведения; «Найдите фигуры»; «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка» | 2 |
| 22 | Развитие вербальной памяти | Выполняет упражнения на развитие вербальной памяти с опорой и без опоры, обучается конкретным приёмам запоминания и воспроизведения | 2 |
| 23 | Опосредованное запоминание. | Выполняет упражнения на запоминание с опорой и без опоры, обучается конкретным приёмам запоминания и воспроизведения | 2 |
| 24 | Тренинг на коррекцию памяти и внимания | Выполняет упражнения на запоминание с опорой и без опоры, обучается конкретным приёмам запоминания и воспроизведения | 2 |
| | Коррекция и развитие мышления | | 16 |
| 25 | Наглядно-образное мышление | Выполняет упражнения: «Найди образец»; «Отгадай слово»; «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Букет»; «Посмотри и запомни»; «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Кто больше»; «Продолжи слово» | |
| 26 | Развитие операций логического мышления | Выполняет упражнения: «Найди образец»; «Отгадай слово»; «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Букет»; «Посмотри и запомни»; «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово» | 2 |
| 27 | Развитие и коррекция умения сравнивать и обобщать | Выполняет упражнения на сравнение предметов, «Назови слова», «Назови соседа», «Четвертый лишний» | 2 |
| 28 | Развитие и коррекция умения сравнивать и обобщать | Выполняет упражнения на сравнение предметов, «Назови слова», «Назови соседа», «Четвертый лишний» | 2 |
| 29 | Развитие и коррекция умения классифицировать | Выполняет упражнения «Анаграммы», «Грамматическая арифметика», «Вставь недостающее слово», «Какой фигуры не хватает?», «Нарисуй такого же лебедя, но в зеркальном отражении» | 2 |
| 30 | Развитие и коррекция логических операций | Выполняет упражнения «Анаграммы», «Грамматическая арифметика», «Вставь недостающее слово», «Какой фигуры не хватает?», «Нарисуй такого же лебедя, но в зеркальном отражении» | 2 |
| 31 | Развитие и коррекция логических операций | Выполнение письменных и устных заданий, работа с текстами | 2 |
| 32 | Развитие и коррекция логических операций | Выполнение письменных и устных заданий, работа с текстами | 2 |
| | Итоговая диагностика | | 4 |
| 33 | Итоговая диагностика | Психодиагностика | 2 |
| 34 | Итоговая диагностика | Психодиагностика | 2 |
| | | | 68 |

Тематическое планирование
7 класс, 68 часов

| № | Тема занятия | Деятельность обучающихся | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| | Входная диагностика | | 4 |
| 1 | Входная диагностика | Психодиагностика | 2 |
| 2 | Входная диагностика | психодиагностика | 2 |
| | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков | | 18 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Обучение целенаправленным действиям по трехзвенной инструкции педагога | Выполняет простейшие задания по словесной инструкции психолога с последующим речевым воспроизведением действия. Три вида упражнений: - по показу; - по памяти («Сделай точно так, как я», «Сравни, правильно ли сделал»); - по словесной инструкции | 2 |
| 4 | Совершенствование точности мелких движений рук | Координирует движения кисти руки и пальцев (удержание, смена позы). Упражняется с крупной мозаикой, бусами, пуговицами, молниями, шнурками. Плетет косички, рисует линии с помощью линейки. Сгибает бумагу, завязывает узлы и бантики. Разрывает бумагу | 2 |
| 5 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка | Рисует линии, обводит по трафарету, по контуру; рисует геометрические фигуры, простые предметы, раскрашивает, штрихует, рисует геометрические орнаменты, обводит контуры по точкам, учится безотрывно обводить простые и сложные контуры; работает с линейкой, выполняет построение линий, отрезков, геометрических фигур по данным точкам | 2 |
| 6 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка | Рисует линии, обводит по трафарету, по контуру; рисует геометрические фигуры, простые предметы, раскрашивает, штрихует, рисует геометрические орнаменты, обводит контуры по точкам, учится безотрывно обводить простые и сложные контуры; работает с линейкой, выполняет построение линий, отрезков, геометрических фигур по данным точкам. | 2 |
| 7 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | Вырезает ножницами предметные изображения по контуру | 2 |
| 8 | Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации | Учится выполнять аппликации, развивает мелкую моторику, творческое мышление, внимание | 2 |
| 9 | Выполнение фигур оригами | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10 | Графический диктант | Выполняет упражнения по словесной и зрительной инструкции | 2 |
| 11 | Шнуровки | Выполняет различные виды шнуровок, нанизывание бусинок | 2 |
| | Тактильно-двигательное восприятия | | 10 |
| 12 | Определение предметов на ощупь | Выполняет специальные обследующие движения: поглаживание, разминание, постукивание, сжимание; выделяет разные свойства и качества – мягкие, жесткие; крупные, мелкие; холодные, теплые | 2 |
| 13 | Восприятие поверхности на ощупь с закрытыми глазами | Выполняет упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за предмет», «Узнай фигуру», «Собери матрешку». Лепка из пластилина: «Ощупай и слепи». (гладкая, шершавая, колючая, пушистая) | 2 |
| 14 | Работа с пластилином и глиной | Работает с пластилином и глиной | 2 |
| 15 | Собирание картинок из частей пазлов | Собирает пазлы | 2 |
| 16 | Работа с песком и крупами | Выполняет поделки из различных круп по образцу | 2 |
| | Кинестетическое и кинетическое развитие | | 8 |
| 17 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела | Выполняет упражнения на: «смену положения туловища»; «смену качества движения»; «движение в разных направлениях» и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). | 2 |
| 18 | Формирование умения быстро реагировать на смену поз | Выполняет упражнения на: точное копирование движений, «движение в разных направлениях» и «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). | 2 |
| 19 | Работа над выразительностью движений | Овладевает выразительными движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения | 2 |
| 20 | Спортивные игры | Овладевает выразительными движениями, приемами | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения | |
| | Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов | | 12 |
| 21 | Сравнение и обозначение словом формы предметов | Выполняет упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Из каких фигур состоит?» | 2 |
| 22 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора | Конструирует из геометрических форм | 2 |
| 23 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам | Классифицирует предметы и их изображения по форме (длинный и широкий, узкий и короткий) | 2 |
| 24 | Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов | Складывает разрезные картинки: «Половинки», «Собери картинку», работает с сериационными рядами | 2 |
| 25 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | Учится классифицировать, группировать | 2 |
| 26 | Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета | Складывает разрезные картинки: «Половинки», «Собери картинку», работает с сериационными рядами | 2 |
| | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | | 4 |
| 27 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | Выполняет упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте». Обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога. | 2 |
| 28 | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами и свойствами | Выполняет упражнения на: сравнение формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте» Обследование предметов, состоящих из 3 – 4 деталей, по инструкции педагога. | 2 |
| | Восприятие времени | | 8 |
| 29 | Длительность временных интервалов | Учится ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь). Выполняет упражнения | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | на «Сутки». Дидактическая игра «Части суток». Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «День и ночь» | |
| 30 | Сутки. Неделя. Месяц. | Учится ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь). Выполняет упражнения на «Сутки». Дидактическая игра «Части суток». Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «День и ночь» | 2 |
| 31 | Времена года | Учится ориентироваться во временах года, определяет признаки времен года. Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «День и ночь» | 2 |
| 32 | Времена года | Учится ориентироваться во временах года, определяет признаки времен года. Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «День и ночь» | 2 |
| | Итоговая диагностика | | 4 |
| 33 | Итоговая диагностика | Психодиагностика | 2 |
| 34 | Итоговая диагностика | психодиагностика | 2 |

Тематическое планирование
8 класс, 68 часов

| № | Тема занятия | Деятельность обучающихся | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| | Входная диагностика | | 4 |
| 1 | Входная диагностика | Психодиагностика | 2 |
| 2 | Входная диагностика | Психодиагностика | 2 |
| | Развитие и коррекция познавательной сферы | | 26 |
| 3 | Увеличение объема внимания и наблюдательности | Рисование, раскрашивание, работа с сюжетными картинками выполнение устных и | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | письменных заданий, работа с мозаикой, паззлами | |
| 4 | Увеличение уровня распределения внимания | Рисование, раскрашивание, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий, работа с мозаикой, паззлами | 2 |
| 5 | Усиление концентрации и устойчивости внимания | Рисование, раскрашивание, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий, работа с мозаикой, паззлами | 2 |
| 6 | Тренировка переключения внимания | Рисование, раскрашивание, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий, работа с мозаикой, паззлами | 2 |
| 7 | Коррекция различных видов внимания | Рисование, раскрашивание, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий, работа с мозаикой, паззлами | 2 |
| 8 | Коррекция зрительной памяти | Рисование, раскрашивание, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий, работа с мозаикой, паззлами | 2 |
| 9 | Коррекция слуховой памяти | Рисование, раскрашивание, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий, работа с мозаикой, паззлами | 2 |
| 10 | Развитие ассоциативной памяти | Ролевые игры, ответы на вопросы, рисование, раскрашивание, обсуждение, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий, просмотр мультфильмов | 2 |
| 11 | Коррекция различных видов памяти | Ролевые игры, ответы на вопросы, рисование, раскрашивание, обсуждение, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий, просмотр мультфильмов | 2 |
| 12 | Развитие мыслительных навыков: классификация и обобщение | Ролевые игры, ответы на вопросы, рисование, раскрашивание, обсуждение, | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий, просмотр мультфильмов | |
| 13 | Развитие мыслительных навыков: классификация и обобщение | Ролевые игры, ответы на вопросы, рисование, раскрашивание, обсуждение, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий, просмотр мультфильмов | 2 |
| 14 | Причинно-следственные отношения | Ролевые игры, ответы на вопросы, рисование, раскрашивание, обсуждение, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий, просмотр мультфильмов | 2 |
| 15 | Причинно-следственные отношения | Ролевые игры, ответы на вопросы, рисование, раскрашивание, обсуждение, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий, просмотр мультфильмов | 2 |
| | самопознание | | 8 |
| 16 | Закрепление знаний о своем теле | Ролевые игры, ответы на вопросы, рисование, раскрашивание, обсуждение, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий | 2 |
| 17 | Развитие навыков самопознания | Ролевые игры, ответы на вопросы, рисование, раскрашивание, обсуждение, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий | 2 |
| 18 | Развитие представлений о своих возможностях | Ролевые игры, ответы на вопросы, рисование, раскрашивание, обсуждение, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий | 2 |
| 19 | Формирование навыка уверенного поведения | Ролевые игры, ответы на вопросы, рисование, раскрашивание, обсуждение, работа с сюжетными картинками выполнение устных и письменных заданий | 2 |
| | Развитие и совершенствование коммуникативных навыков | | 6 |
| 20 | Коррекция и развитие навыков общения | Ролевые игры, анализ мультфильмов, работа с ситуационными картинками | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 21 | Развитие умения вступления в контакт | Ролевые игры, анализ мультфильмов, работа с ситуационными картинками | 2 |
| 22 | Поведение в общественных местах | Ролевые игры, анализ мультфильмов, работа с ситуационными картинками | 2 |
| | Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы | | 20 |
| 23 | Расширение знаний о чувствах и эмоциях | Ролевые игры, анализ мультфильмов, работа с ситуационными картинками, выполнение письменных и устных заданий | 2 |
| 24 | Формирование умения выражать свои чувства | Ролевые игры, анализ мультфильмов, работа с ситуационными картинками, выполнение письменных и устных заданий | 2 |
| 25 | Формирование потребности в саморегуляции | Ролевые игры, работа с ситуационными картинками, выполнение письменных и устных заданий | 2 |
| 26 | Развитие представлений об опасности вредных привычек | Ролевые игры, анализ мультфильмов, работа с ситуационными картинками, выполнение письменных и устных заданий | 2 |
| 27 | Формирование представлений об ответственности и доверии | Ролевые игры, анализ мультфильмов и рассказов, работа с ситуационными картинками, выполнение письменных и устных заданий | 2 |
| 28 | Формирование умения контролировать свое поведение | Ролевые игры, работа с ситуационными картинками, выполнение письменных и устных заданий | 2 |
| 29 | Формирование умения контролировать свое поведение | Ролевые игры, работа с ситуационными картинками, выполнение письменных и устных заданий | 2 |
| 30 | Конфликт. Развитие умения выходить из проблемной ситуации | Ролевые игры, анализ мультфильмов и рассказов, работа с ситуационными картинками, выполнение письменных и устных заданий | 2 |
| 31 | Конфликт. Развитие умения выходить из проблемной ситуации | Ролевые игры, анализ мультфильмов и рассказов, работа с ситуационными картинками, выполнение письменных и устных заданий | 2 |
| 32 | Конфликт. Развитие умения выходить из проблемной ситуации | Ролевые игры, анализ мультфильмов и рассказов, работа с ситуационными картинками, выполнение письменных и устных заданий | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Итоговая диагностика | | 4 |
| 33 | Итоговая диагностика | Психодиагностика | 2 |
| 34 | Итоговая диагностика | Психодиагностика | 2 |
| | | | 68 |

Тематическое планирование
9 класс, 68 часов

| № | Тема занятия | Деятельность обучающихся | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| | Входная диагностика | | 4 |
| 1 | Входная диагностика | психодиагностика | 2 |
| 2 | Входная диагностика | Психодиагностика | 2 |
| | Развитие и коррекция познавательной сферы | | 24 |
| 3 | Коррекция внимания, памяти, мышления | Выполнение письменных и устных упражнений, Закрась по образцу», «Закрась по цифрам», проговаривание маршрута, «Узоры по клеточкам», «Раскрась правильно», «расставь слова», «срисуй фигуры», «найди одинаковые» | 2 |
| 4 | Коррекция внимания, памяти, мышления | Выполнение письменных и устных упражнений, Закрась по образцу», «Закрась по цифрам», проговаривание маршрута, «Узоры по клеточкам», «Раскрась правильно», «расставь слова», «срисуй фигуры», «найди одинаковые» | 2 |
| 5 | Коррекция внимания, памяти, мышления | Выполнение письменных и устных упражнений, Закрась по образцу», «Закрась по цифрам», проговаривание маршрута, «Узоры по клеточкам», «Раскрась правильно», «расставь слова», «срисуй фигуры», «найди одинаковые» | 2 |
| 6 | Коррекция восприятия | Выполнение письменных и устных упражнений, Закрась по образцу», «Закрась по цифрам», проговаривание маршрута, «Узоры по клеточкам», «Раскрась правильно», «расставь слова», «срисуй фигуры», «найди одинаковые» | 2 |
| 7 | Развитие воображения | Выполнение письменных и устных упражнений, Закрась по образцу», «Закрась по цифрам», проговаривание маршрута, «Узоры по клеточкам», «Раскрась правильно», «расставь слова», «срисуй фигуры», «найди одинаковые» | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | Приобретение знаний, способствующих улучшению социальных навыков | Рассказ по картинкам, Составление плана действий при помощи графических символов, Составление программы действий на учебном материале (решение примеров, задач, выполнение упражнений, состоящих из нескольких действий) | 2 |
| 9 | Приобретение знаний, способствующих улучшению социальных навыков | Рассказ по картинкам, Составление плана действий при помощи графических символов, Составление программы действий на учебном материале (решение примеров, задач, выполнение упражнений, состоящих из нескольких действий | 2 |
| 10 | Приобретение знаний, способствующих улучшению социальных навыков | Рассказ по картинкам, Составление плана действий при помощи графических символов, Составление программы действий на учебном материале (решение примеров, задач, выполнение упражнений, состоящих из нескольких действий) | 2 |
| 11 | Формирование развернутой монологической и диалогической речи | Рассказ по картинкам, пересказ, ответы на вопросы | 2 |
| 12 | Формирование развернутой монологической и диалогической речи | Рассказ по картинкам, пересказ, ответы на вопросы | 2 |
| 13 | Становление понятийного аппарата и основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения и обобщения. | Выполнение упражнений «Опиши картинку», «Повторяй за мной». «Группировка слов», «Свяжи пару», «Ассоциации», «Ключевые слова». Обучение мнемотехникам, Развитие пространственных представлений. Развитие словесно – логического мышления. Развитие логического мышления: абстрагирование, установление закономерностей. | 2 |
| 14 | Становление понятийного аппарата и основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения и обобщения. | Выполнение упражнений «Опиши картинку», «Повторяй за мной». «Группировка слов», «Свяжи пару», «Ассоциации», «Ключевые слова». Обучение мнемотехникам, Развитие пространственных представлений. Развитие словесно – логического мышления. Развитие логического мышления: | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | абстрагирование, установление закономерностей | |
| 15 | Становление понятийного аппарата и основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения и обобщения. | Выполнение упражнений «Опиши картинку», «Повторяй за мной». «Группировка слов», «Свяжи пару», «Ассоциации», «Ключевые слова». Обучение мнемотехникам, Развитие пространственных представлений. Развитие словесно – логического мышления. Развитие логического мышления: абстрагирование, установление закономерностей. | 2 |
| | Самопознание. Что я знаю о себе. | | 10 |
| 16 | Формирование способности к самопознанию | Выполнение задания по аналогии и сравнивание его с образцом по элементам: - узоры; - корректурные пробы с последующей проверкой - шифровки | 2 |
| 17 | Формирование адекватной самооценки | Выполнение задания по аналогии и сравнивание его с образцом по элементам: - узоры; - корректурные пробы с последующей проверкой - шифровки | 2 |
| 18 | Достоинства и недостатки | Анализ видеороликов, выполнение письменный и устных заданий | 2 |
| 19 | Овладение контрольно-оценочными действиями | Составление плана проверки задания; Выполнение задания по аналогии и сравнивание его с образцом по элементам: - узоры; - корректурные пробы с последующей проверкой - шифровки | 2 |
| 20 | Овладение контрольно-оценочными действиями | Составление плана проверки задания; Выполнение задания по аналогии и сравнивание его с образцом по элементам: - узоры; - корректурные пробы с последующей проверкой - шифровки | 2 |
| | Развитие коммуникативных навыков. Я и другие | | 6 |
| 21 | Становление умения владеть средствами общения | Ролевые игры, выполнение устных и письменных заданий, эмоции | 2 |
| 22 | Установление позитивных взаимоотношений с окружающими | Ролевые игры, выполнение устных и письменных заданий, эмоции | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 23 | Выражение собственного мнения, формирование позитивного образа «Я» | Ролевые игры, выполнение устных и письменных заданий, эмоции | 2 |
| | Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы | | 18 |
| 24 | Чувства, сложности идентификации чувств | Ролевые игры, выполнение устных и письменных заданий, работа с ситуационными картинками | 2 |
| 25 | Понятия «зависимость, соблазн, вредные привычки» | Ролевые игры, выполнение устных и письменных заданий, работа с ситуационными картинками | 2 |
| 26 | Отработка методов противостояния внешнему воздействию ровесников и взрослых | Ролевые игры, выполнение устных и письменных заданий, работа с ситуационными картинками | 2 |
| 27 | Понятие группового давления и принятие собственного решения | Ролевые игры, выполнение устных и письменных заданий, работа с ситуационными картинками | 2 |
| 28 | Формирование навыков выражения и отстаивания собственного мнения | Ролевые игры, выполнение устных и письменных заданий, работа с ситуационными картинками | 2 |
| 29 | Понятие «конфликт», отработка умения выхода из конфликтных ситуаций. | Ролевые игры, выполнение устных и письменных заданий, работа с ситуационными картинками | 2 |
| 30 | Понятие «конфликт», отработка умения выхода из конфликтных ситуаций. | Ролевые игры, выполнение устных и письменных заданий, работа с ситуационными картинками | 2 |
| 31 | Понятие «конфликт», отработка умения выхода из конфликтных ситуаций. | Ролевые игры, выполнение устных и письменных заданий, работа с ситуационными картинками | 2 |
| 32 | Понятие «конфликт», отработка умения выхода из конфликтных ситуаций. | Ролевые игры, выполнение устных и письменных заданий, работа с ситуационными картинками | 2 |
| | Итоговая диагностика | | 4 |
| 33 | Итоговая диагностика | Психодиагностика | 2 |
| 34 | Итоговая диагностика | Психодиагностика | 2 |
| | | | 68 |

***Программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия с дефектологом»***

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия с дефектологом» для младших школьников с умственной отсталостью разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)



МАОУ «Исовская СОШ», в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Программа направлена на коррекцию различных недостатков когнитивного компонента деятельности и познавательного развития данной категории обучающихся.

В структуре психики в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов, снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение. Наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего способность к отвлечению и обобщению.
У школьников отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности.
Это проявляется в недоразвитии всех компонентов речи: фонетической, лексической, грамматической, синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) характерно системное недоразвитие речи.
Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с легкой умственной отсталостью проявляется в качественных и количественных отклонениях от нормы, в своеобразии их социализации. Развитие осуществляется замедленно, атипично, иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка. Образование данного вида нарушения остается нецензовым.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.
Цель коррекционной работы.
Целью программы коррекционной работы является обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью. Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими АООП, преодоление и/или ослабление имеющихся у них недостатков в психическом развитии.
Задачи коррекционной работы:
-коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого материала, формирование базовых учебных действий.
-выявление особых образовательных потребностей;
-осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи;
-организация индивидуальных и групповых занятий, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (по необходимости);
-оказание родителям консультативной и методической помощи по педагогическим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Принципы коррекционной работы:
Принцип приоритетности интересов предполагает помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы-цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.
Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.
Принцип вариативности предполагает вариативность создания программ коррекционной работы с детьми с учетом их образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.
Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью. Коррекционная работа проводится в рамках :
образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении)
внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий.
-социально-педагогического сопровождения обучающегося. Характеристика основных направлений коррекционной работы. Диагностическая.
Осуществление мониторинга динамики развития обучающегося
Анализ результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных

мероприятий. В процессе диагностической работы используются следующие методы и формы:
-сбор сведений о ребенке у родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование)
-психолого-педагогический эксперимент
-наблюдение за учениками во время урочной и внеурочной деятельности
беседы с учащимися, родителями
-оформление документации
Коррекционно-развивающая работа.
организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие.
В процессе развивающей коррекционной работы используются формы и методы работы:
-занятия индивидуальные и групповые
-игры, упражнения
-беседы с учащимися
-организация деятельности (игра, труд, конструирование и др.)
Консультативная
-помощь семье в вопросах освоения программы.
В процессе консультативной коррекционной работы используются формы и методы работы:
-беседа, лекция
-анкетирование
-разработка рекомендаций родителям
Место коррекционного курса в учебном плане.
Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлена фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями.
Данный курс рассчитан на младших школьников (1-4 класс), продолжительность обучения занимает 4 года. Объем программы составляет: в первом классе всего: 66 часов в год (33 недели), из них 29 учебных недель (58 занятий), 4 недели (8занятий) отводятся на диагностику.
Во 2-4 классах всего: 68 часов в год (34 недели), из них 30 учебных недель (60 занятий), 4 недели (8 занятий) отводятся на диагностику.

Учебный план состоит из двух частей.
Обязательная часть определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.
Часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений.
Содержание коррекционно -развивающей области учебного плана представлено коррекционными занятиями. Всего на коррекционно - развивающую область отводится 6 часов в неделю.
Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП определяет образовательная организация.

| **Класс** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во учебных недель в году** | **Общее количество часов** | **Количество часов, отведенных на педагогическое обследование** | **Количество часов, отведенных на коррекционные занятия** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 класс | 2 | 33 | 66 | 8 ч.(4 недели) | 58ч. |
| 2 класс | 2 | 34 | 68 | 8ч. (4 недели) | 60ч |
| 3 класс | 2 | 34 | 68 | 8ч. (4 недели) | 60ч. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 класс | 2 | 34 | 68 | 8ч.(4 недели) | 60ч. |

Длительность занятий:

-индивидуальные занятия 25-30 мин

-подгрупповые занятия 40 мин

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Данный курс предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми.

Коррекционно-развивающие занятия будут способствовать коррекции недостатков при освоении предмета «Математика», уменьшению, обусловленных ими, учебных трудностей, и направлены на

- восполнение пробелов познавательного развития учащихся путем обогащения их чувственного опыта, организации предметно-практической деятельности;
- специальную подготовку учащихся к восприятию новых и трудных тем;
- обучение поэтапным действиям (в материализованной форме, в речевом плане без наглядных опор, в умственном плане);
- формирование операции обратимости и связанной с ней гибкости мышления;
- развитие обще интеллектуальных умений и навыков;
- активизацию познавательной деятельности, развитие зрительного и слухового восприятия;
- активизацию словаря обучающихся в единстве с формированием математических понятий;
- воспитание положительной учебной мотивации, формирование интереса к учебным предметам;
- развитие навыков самоконтроля, формирование навыков учебной деятельности.
- Изучение программного материала обеспечивает не только усвоение определенных математических знаний, умений и навыков, но и формирование у учащихся приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития детей, испытывающих трудности в процессе обучения.
- Для усиления коррекционно-развивающей направленности курса в программу широко включены самостоятельные наблюдения и предметно- практическая деятельность учащихся, геометрический материал, а также разнообразные задания графического характера — для коррекции мелкой моторики пальцев рук и подготовки к письму цифр.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей
- осуществление индивидуально-ориентированного педагогического сопровождения обучающихся, с учетом их особых образовательных потребностей;
- оказание помощи в освоении обучающимися АООП НОО;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Планируемые результаты изучения курса «Коррекционно-развивающие занятия с дефектологом»



Курс «Коррекционно-развивающие занятия с дефектологом» представляет очень большую ценность для преодоления недостатков развития ребенка с умственной отсталостью. Его значимость определяется важностью развития познавательных процессов для всех аспектов жизнедеятельности школьника. Коррекционно-развивающие занятия, реализуемые во внеурочной деятельности, будут

способствовать коррекции недостатков познавательной сферы, уменьшению, обусловленных ими, учебных трудностей.

Результатом коррекционно-развивающей работы может считаться развитие познавательной сферы, освоение жизненно значимых компетенций необходимых для решения практико- ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

В процессе изучения курса «Коррекционно-развивающие занятия с дефектологом» планируется достигнуть следующих результатов:

- восполнение пробелов познавательного развития учащихся.
- специальную подготовку учащихся к восприятию новых и трудных тем;
- обучение поэтапным действиям (с использованием наглядных опор);
- развитие мелкой моторики;
- умение планировать деятельность, работать по алгоритму;
- умение ориентироваться в пространстве и во времени
- активизацию познавательной деятельности, развитие зрительного и слухового восприятия;
- активизацию словаря обучающихся в единстве с формированием математических понятий;
- воспитание положительной учебной мотивации, формирование интереса к учебным предметам;
- развитие навыков самоконтроля, формирование навыков учебной деятельности;
- формирование основ учебной деятельности, положительной мотивации к обучению;
- формирование жизненных компетенций;
- развитие мыслительных процессов на материале математики.

В результате изучения данного курса у обучающихся будут сформированы:

Личностные:

- готовность к реализации дальнейшей траектории в соответствии с собственными возможностями.
- развитие представлений об окружающем мире.
- принятие и освоение различных социальных ролей.
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения.
- способность организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели, применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- будет положительная динамика в формировании мотивации к взаимодействию со с перцептивном, коммуникативном и личностном развитии, сглаживание дезадаптивных форм поведения;
- будет взаимодействовать с учителем и принимать его;
- будет более развит мотивационно-регулятивный компонент деятельности:
- научатся принимать цели и задачи учебной деятельности;
- будут освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- овладеют элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

1) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
2) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
3) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
4) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
5) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,

построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
7) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
8) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
9) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- будут развиты элементарные знаково-символические средства представлений информации.
- будет владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- будут развиты средства невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внеурочной деятельности;
- улучшатся качества и свойства восприятия: будет воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны, предметы окружающего мира и т.д.;
- улучшится зрительно – моторная координация, общая и мелкая моторика.

***Предметные результаты*** освоения коррекционного курса обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются при оценке динамики в освоении программного материала, о правильности выбранного учебного маршрута.
Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.
Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным направлениям не является препятствием к получению ими коррекционной помощи по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану.
Положительным результатом служит стойкая положительная динамика в познавательном и речевом развитии детей, заметные улучшения в формировании волевой регуляции и произвольной деятельности, навыков контроля и самоконтроля, умение общаться и сотрудничать. Данные диагностического исследования фиксируются в заключении специалиста.
Критерии оценки результативности работы по программе.
Мониторинг диагностических данных первичной, промежуточной, итоговой диагностики обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) является критерием эффективности реализации коррекционной программы.
Мониторинг представляет собой систему мероприятий по наблюдению, анализу, оценке и прогнозу дальнейшего развития ребенка. Проводится индивидуально три раза в год в сентябре, январе и мае. Определяется уровень познавательного развития - сентябрь, январь, май; уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям (познание. сенсорное развитие; коммуникация – развитие речи) – январь, май. Результаты оцениваются по 4 критериям: высокий уровень развития, средний, ниже среднего и низкий уровень и отражают эффективность воспитательно -образовательного и коррекционно-педагогического процессов. На основе полученных данных подбираются технологии, методы педагогического воздействия, соответствующие уровню развития каждого ребенка на данном этапе его развития. Если ребенок по результатам
первичной комплексной диагностики или при отсутствии положительной динамики промежуточной диагностики по разным причинам не готов к усвоению данной программы, то для него разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.



Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Работа с родителями начинается с момента зачисления ребёнка на занятия к учителю-дефектологу и ведётся по следующим направлениям:

1. Консультации для родителей:
- обсуждение результатов психолого-педагогической диагностики,
- планирование результатов освоения коррекционно-развивающей работы.

2. Дни открытых дверей для родителей:
- посещение родителями занятий учителя-дефектолога;
- участие родителей в мероприятиях, проводимых учителем-дефектологом «Азбука для родителей».

Взаимодействие со специалистами

Программа коррекционной работы предполагает междисциплинарное взаимодействие специалистов службы сопровождения в рамках школьного ЦПМПК.

Одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы является взаимодействие сотрудников образовательной организации через службы сопровождения, в которые входит: классный руководитель, социальный педагог, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог. Основной задачей этой группы является сбор информации, изучение проблем ребёнка, выбор форм и методов работы по преодолению трудностей у обучающегося, отбор содержания обучения с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей детей с ОВЗ (интеллектуальная недостаточность).

Взаимодействие может осуществляться в совместной разработке коррекционных программ, обсуждении результатов диагностики, проведение интегрированных занятий и участие в совместных с другими специалистами мероприятиях.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Календарно-тематическое планирование составлено следующим образом: каждая неделя имеет свою лексическую тему в соответствии с ней подбирается материал для развития речи на подгрупповом занятии, которое проводится 1 раз в неделю, помимо этого для каждого подгруппового занятия берутся игры коррекционной направленности и упражнения. Весь материал соответствует пяти направлениям работы учителя дефектолога, задачи по которым реализуются на каждом занятии. На индивидуальном занятии преимущественно решаются задачи сенсомоторного развития, коррекции учебных навыков (подбираются индивидуально) и отрабатываются ЗУН, которые вызвали у ребёнка затруднения при работе в подгруппе.

| | **Направление работы учителя-дефектолога** | **Название раздела** | **Задачи реализации содержания** | **Форма организации** |
|---|---|---|---|---|
| **1.** | Формирование разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Обогащение словаря, развитие связной речи на лексическом материале. | Окружающий мир | -уточнить и систематизировать знания об окружающем; -развивать активный словарь; -побуждать к вербальному общению. | подгрупповая |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **2.** | Коррекция познавательной сферы (развитие мотивационных, операционных и регуляционных компонентов; формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений, развитие наглядных и словесных форм мышления; | Коррекция познавательной сферы | -развивать умение рассматривать, анализировать, сравнивать по существенным признакам;<br>-составлять из частей целое;<br>-классифицировать предметы по признакам;<br>- развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи и делать выводы. | подгрупповая<br><br>индивидуальная |
| | создание предпосылок для развития ВПФ.) | | | |
| **3.** | Пространственная ориентировка<br><br>Мелкая моторика<br><br>Графо-моторная координация. | Пространство и время<br><br>Сенсомоторное развитие | -формирование ориентироваться в схеме собственного тела;<br><br>-формирование ориентироваться в ближайшем окружении(классе);<br><br>-формирование умения ориентироваться на плоскости (листа, тетради, книги);<br><br>-развитие пространственного праксиса;<br><br>-развитие навыка дифференциации пространственно схоже расположенных объектов;<br><br>-развивать понимание свойств времени;<br><br>-формировать представления о временных отрезках. | подгрупповая<br><br>индивидуальная |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | развитие зрительного анализа и пространственного восприятия;<br>-развитие тонкости дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов;<br>-развитие слухового восприятия и слухового внимания;<br>-развитие тактильных ощущений;<br>Развитие умения организации и контроля простейших двигательных программ;<br>- развитие тонкости и целенаправленности движений; | |
| | | | Формирование способности выделять признаки предметов.<br>-развивать разнообразные графомоторные умения (обводка, штриховка, владение канцелярскими и др. инструментами | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **4.** | Развитие элементарных математических представлений | Математические представления | Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить способам уравнивания множеств (5 больше 4, если к 4 добавить 1, то будет 5, поровну, столько же, одинаково). Формировать представления о числах до 10 на основе действий с предметами и измерений с помощью условной мерки. Учить считать в пределах 10, | Индивидуальная |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | опираясь на счёт реальных предметов и объектов, сравнивать последовательные числа в пределах 10 и понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Упражнять в сравнении результатов количественного и порядкового счёта. Учить понимать соответственно вопросы *сколько? который?* и правильно отвечать на них. Учить различать и называть цифры от 0 до 9. Формировать представление о независимости результатов счёта от величины пересчитываемых предметов, их пространственного расположения, направления счёта (слева направо, справа налево, с любого предмета и т. п.). Знакомить с образованием числового ряда в пределах 10 путём пересчитывания по единице. Подводить к пониманию состава числа из единиц и из групп. Познакомить со знаками +, -, =. Учить фиксировать процесс счёта с помощью | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | разрезных цифр и знаков: 1+1=2, 2+1=3 и т. п. Использовать при | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | счёте реальных предметов окружающей обстановки различные анализаторы: зрительный, слуховой, тактильно двигательный.<br><br><u>Величина.</u> Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис- тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения | 837 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Учить определять сколько раз условная мерка уложилась в измеряемом объекте, соотносить количество мерок с числом. Формировать представления о том, что мерка является единицей измерения. Учить сравнивать две протяжённости (длины) наложением, приложением и способом сравнения результатов измерения с помощью условных мерок. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько | 838 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.<br><br>Форма. Упражнять видению формы геометрических фигур в окружающих предметах. Учить классификации форм предметов по заданным эталонам геометрических фигур. Дать представление о четырехугольнике и его элементах: четыре угла, четыре стороны, подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Учить строить из | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | палочек четырёхугольник (квадрат, прямоугольник), рисовать его, вырезать по контуру, обводить по шаблону, трафарету. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.<br><br><u>Ориентировка в пространстве.</u><br>Совершенствовать умение ориенти-роваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а | 840 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги: выделять правую (левую) стороны, середину листа бумаги, верхний правый (левый) угол, нижний правый (левый) угол.<br><br><u>Ориентировка во времени.</u> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Дать первоначальные представления о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по разному. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Формировать первоначальные представления о возрасте: познакомить со смысловым содержанием вопроса «Сколько тебе лет?». | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **5.** | Развитие связной устной речи | Связная речь | Работы дефектолога должна учитывать поэтапность формирования основных операций порождения связного текста. Учитывая психологические особенности школьника с нарушением интеллекта, а также, структуру процесса порождения связных высказываний, развитие связной речи должно осуществляться в следующей последовательности: анализ наглядной ситуации, выделение главного и существенного, основного и второстепенного; развитие умения располагать смысловые компоненты в заданной последовательности (например, сюжетные картинки);развитие способности удерживать смысловую программу в памяти; перекодировка каждого элемента смысловой программы в языковую форму .Так же в работе по развитию связной речи необходимо учитывать последовательность перехода от ситуативной к контекстной речи. В связи с этим отработка операций порождения связного текста | Индивидуальная |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | осуществляется сначала на ситуативной речи, а затем на контекстной. Так, сначала предлагается пересказ по серии сюжетных картинок, затем по сюжетной картинке, а в дальнейшем – пересказ текста без наглядности. Система коррекционно-педагогической работы по формированию связной речи должна, строиться с учетом самостоятельности при планировании серий развернутых высказываний» В связи с этим формирование связной (монологической) речи проводится в следующей последовательности: пересказ с опорой на серию сюжетных картинок; пересказ по сюжетной картинке ;пересказ без опоры на наглядность; пересказ на основе деформированного текста; рассказ по серии сюжетных картинок; рассказ по сюжетной картинке; самостоятельный рассказ. | |

**Тематическое планирование групповых коррекционно-развивающих занятий 1 класс**

| Тема | Окружающий мир | Коррекция высших психических функций (внимание, память, мышление) | Пространственная ориентировка Мелкая моторика Графо-моторная координация | Развитие элементарных математических представлений | Развитие связной устной речи |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-4<br><br>Диагностика | | | | | |
| 5-6.<br>Наша школа | Закрепить знания детей о зданиях школы, названиях и назначениях кабинетов в школе. | Дидактические игры:<br>«Чего не стало» [22]<br>«Назовем одним словом»[7]<br>- «Разложи и расскажи» [20] | Пальчиковая гимнастика<br>-Расположение квадрата, круга , треугольника на парте<br>Обводка и штриховка геометрических фигур | Цвет предметов. Количественные отношения: один-много-столько же. | - Составление предложений по сюжетной картинке [20] |
| 7-8.<br>Игрушки и учебные принадлежности | Формировать знания детей об игрушках и учебных принадлежностях, формировать обобщающие понятия «игрушки», «учебные принадлежности». | Дидактические игры:<br>«Чего не стало» [22]<br>«Назовем одним словом» [7]<br>- «Разложи и расскажи» [20] | -Пальчиковая гимнастика<br>-Расположение квадрата, круга , треугольника на парте<br>- Обводка и штриховка геометрических фигур | Понятия большой - маленький. Понятия «высокий-низкий», «выше-ниже», «одинаковые по высоте», «спереди- сзади». | - Формировать умение составлять описательные предложения, узнавать предмет по его описанию |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9-10. Осень. Признаки осени | Формировать представления об осени, признаках осени. | Дидактические игры: -«Что изменилось» [1] -«Назовем одним словом» [7] | Пальчиковая гимнастика Ориентировка в схеме собственного тела Штриховка геометрических фигур | Закрепление понятий «больше - меньше». Сравнение предметов по одному-двум признакам. Игра «Вверх-вниз» [61] | - Составление предложений по сюжетной картинке [20] |
| 11-12. Овощи | Формировать представления детей об овощах (форма, цвет, размер, вкус) | «Разложи и расскажи» [20] д/и « Назовем одним словом» [7] | -Пальчиковая гимнастика - Составление целого из частей -Ориентировка в схеме собственного тела. | Понятия «высокий» - «низкий», «одинаковые по высоте». Игра «Сравни овощи»[66] | - Учить составлять предложение-описание. |
| 1-14. Фрукты | Формировать представления детей о фруктах (форма, цвет, размер, вкус) | Развитие слухового внимания «Поймай звук» (произношение слов со звуками «а, у, о») -д/и «Запомни и скажи правильно» «Четвертый лишний» | -Пальчиковая гимнастика - Закрепление «правая- левая рука» - Обводка, расположение геометрических фигур на листе бумаги (вверху-внизу) | Понятия «левое», «правое». Понятия «длинный» - «короткий», «одинаковые по длине». Понятия «далеко», «близко» («около», «рядом») Игра «Что где?» [68] | - Учить составлять предложение-описание. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15-16<br>Домашние<br>животные | Формировать представления о домашних животных, их внешнем виде, питании, месте обитания и их детенышах. | -Развитие зрительного внимания и концентрации д/и «Найди отличия» [15]<br>- д/и «Нелепицы» [5]<br>д/и «Парочки» [33]<br>-«Кто как голос подает» (разв. слух. вним. CD) | -Пальчиковая гимнастика<br>-Закрепление представлений «правая-левая рука»<br>-д/и «Правый глаз» усвоение понятий справа-слева. [39] | Понятия «длинный» - «короткий», «одинаковые по длине». Понятия «внутри», «снаружи». Игра «У кого какой длины хвост?» [81] | - «Кто у кого» (дом.жив. и детеныши) [27]<br>Использование в речи глаголов звучания (мычит, мяукает, лает, хрюкает) |
| 17-18<br>Дикие животные | Формировать представления о диких животных, их внешнем виде, питании, месте обитания и их детенышах. | Выкладывание цветных полосок по образцу «Хлопни, если услышишь…» [35]<br>- упр. «Где чей домик» [14] | -Пальчиковая гимнастика<br>- д/и «Обезьянка» усвоение понятий справа-слева. [8]<br>-Составление целого из частей | Понятия «столько же», «одинаково», «поровну». Закрепление понятий «больше», «меньше». Уравнивание групп предметов<br>Игра «Отсчитай столько же» [84] | - Учить составлять предложение-описание.<br>- «Кто у кого» (дик.жив. и детеныши) [27]<br>-д/и «Чья морда и чей хвост» [29] |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 19-20<br>Дом. Мебель. | Формировать представления о видах домов, назначении комнат и предметах мебели. | -Выполнение заданного действия по звуковому сигналу<br>д\и «Запомни и скажи правильно» [36]<br>- Упр. «Раскрась вторую половину» [16] | Пальчиковая гимнастика<br>д/и «Кого загадали» [9]<br>«Продолжи ряд» (ритмический рисунок) | Ознакомление с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Круг, квадрат.<br>Игра «Назови предмет» [76] | - Учить составлять предложение-описание.<br>- Игра с мячом «Один-много»[26] |
| 21-22<br>.Посуда | Формировать представления о посуде, частях посуды, видах посуды. | «Учимся правильно говорить»<br>д/и «Парочки» [33]<br>«Лото» (подбор по геом. форме, цвету) | -Пальчиковая гимнастика<br>д\и «Перечисли все, что находится справа от тебя»<br>д/и «Кого загадали» усвоение понятий вперед-назад, справа-слева. [9] | Цифра 1. Большой, маленький, поменьше, одинаковые. Треугольник.<br>Игра «Сложи чашку» [75] | - Учить составлять предложение-описание.<br>- Игра с мячом «Один-много» 26] |
| 23-24<br>Одежда. | Формировать представления о видах одежды, выбирать одежду в соответствии со временем года. | -Развитие зрительного гнозиса «Нахождение и узнавание букв»<br>«Кто лишний и почему»<br>- Упр. «Цифровая таблица» [17] | -Пальчиковая гимнастика «Перечисли все, что находится слева от тебя»<br>Обводка фигур и расположение их на листе справа от центра. | Цифра 2.Образование и состав числа 2. Вчера, сегодня, завтра, далеко, близко.<br>Игра «Положи столько же» [80] | Учить называть предметы верхней одежды<br>- д/и «Скажи наоборот» [28] |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 25-26<br>Обувь. | Формировать представления об обуви, познакомить с отдельными деталями обуви. | -«Что изменилось» Вариант-2 [1]<br>-«Цепочка действий» [3]<br>- упр. «Нелепицы» [5] | -Пальчиковая гимнастика<br>-д/и «Кого загадали» [9]<br>-Разложи одежду и обувь справа и слева от себя | Цифра 2. Короткий-длинный. Овал. Игра «Назови предмет» [78] | - Учить называть предметы обуви<br>- Игра с мячом «Один-много»[26] |
| 27-28<br>Зима.<br>Признаки зимы. | Формировать представления о зиме, отличительных признаках зимы. | «Запомни и воспроизведи» Вариант-1 [2]<br>«Игра в слова» [4]<br>-«Хлопни, если услышишь…»[4 0] | -Пальчиковая гимнастика<br>-Составление целого из частей<br>-«Перечисли все, что ты видишь слева от себя» | Цифра 3. соотнесение цифры с количеством предметов. Игра «Назови приметы зимы» [93] | - Составление предложений по сюжетной картинке [20] |
| 29-30<br>.Птицы.<br>Зимующие птицы. | Формировать представления о зимующих птицах, об условиях жизни птиц. | -«Запомни и воспроизведи» Вариант-2 [2]<br>-упр. на простейшие умозаключения [6]<br>- упр. «Птица – не птица» развитие внимания [18] | -Пальчиковая гимнастика<br>-«Лабиринт» с речевым сопровождением направлений<br>-д/и «Что под ладошкой»[10] | Цифры 1, 2, 3. Высокий-низкий. Игра «Не ошибись» [97] | Составление предложений по сюжетной картинке [20]<br>- «Назови ласково» |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31-32<br>.Жизнь животных зимой | Формировать представления о жизни животных зимой | - «Запомни и воспроизведи» В-3<br>-упр. на установление логических связей [2]<br>-д/и «Чего не стало»<br>-д/и «Топ-Хлоп» [19] | -<br>Пальчикова я гимнастика<br>-д/и «На параде» [11]<br>-Продолжи рисунок | Соотнесение количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 3, 4. Игра «Отсчита й столько же» [84] | | - Составление предложений по сюжетной картинке [20]<br>- Игра с мячом «Один-много»[26] |
| 33-34<br>Игры и забавы детей зимой. | Формировать представления о зимних явлениях в природе, о зимних играх и забавах детей. | Дидактические игры:<br>-«Парочки» [33]<br>«Простые аналогии» [43]<br>«Где чей домик» [40] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br><br>«Ориентировка в пространстве» | Цифра 5. слева, посередине, справа. Сравнение, установление закономерносте й. | | - Составление предложения со словом зима, сани, снежки. |
| 35-36<br>Транспорт. Наземный | Формировать представления о наземном транспорте. | Дидактические игры:<br>-«Что изменилось» [1]<br>«Запомни слова» [45]<br>- «Загадки» | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br><br>«Ориентиров ка в пространстве» | Цифра 5. Сравнение чисел 4 и 5. соотнесение формы предмета с геометрическими фигурами. Быстро-медленно. | | Составление предложений по сюжетной картинке [20]<br>«Сосчитай до пяти» (одна белая машина, две.. один, одно…) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 37-38. Транспорт. Воздушный | Формировать представления о воздушном транспорте. | Дидактические игры:<br>- «Найди отличия» [15]<br>« Порисуем» [41]<br>«На что это похоже?» [46]<br>«Чего не хватает?» [23] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br><br>«Ориентировка в пространстве» | Порядковые числительные. Понятие «пара». | -<br>Составление предложений по сюжетной картинке [20] |
| 39-40 Транспорт. Водный | Формировать представления о водном транспорте. | Дидактические игры:<br>- «Имена» [47]<br>«Раскрась вторую половинку» [16]<br>«Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек» [48] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br><br>«Ориентировка в пространстве» | Порядковые числительные. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами. | -<br>«Продолжи предложения» |
| 41-42 Транспорт. Подземный. | Формировать представления о подземном транспорте. | Дидактические игры:<br>- «Найди совпадения» [47]<br>«Запомни слова» [45]<br>-«Парочки» [33] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br><br>«Ориентировка | Числовой ряд до 6, образование числа 6. части суток, их последовательность. Широкий, поуже, ещё уже, самый узкий. | -<br>Составление предложений по сюжетной картинке [20] |
| | | | в пространстве» | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 43-44 Транспорт (обобщение). | Обобщение знаний о транспорте, видах транспорта | Дидактические игры: Упражнение на распределение внимания [38] «Вспомни картинку» [49] - «Классификация» [50] | Пальчиковые игры Графические задания в тетради «Ориентировка в пространстве» | Счёт по образцу. Цифры 1, 2, 3, 4, 5. соотнесение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра. Объёмные тела: шар, куб, цилиндр. | «Перечисли, что может летать, ездить, плавать..» Составление предложений по сюжетной картинке [20] |
| 45-46 Прощай, зимушка-зима | Систематизировать знания о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег, сугробы, холодный ветер, метель). | Дидактические игры: «Цифровая таблица» [17] - «Найди закономерность» [51] «Вспомни картинку» [49] | Пальчиковые игры Графические задания в тетради «Ориентировка в пространстве» | Образование числа 7. Сравнение множеств. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Геометрические фигуры. | - Исправление деформированных предложений |
| 47-48 Семья. | Формировать знания о себе и своей семье (имя, фамилия, возраст, домашний адрес, состав семьи). | Дидактические игры: «Простые аналогии» [43] «Порисуем» [41] «Перепутанные линии» [40] | Пальчиковые игры Графические задания в тетради «Ориентировка в пространстве» «Найди по схеме» | Образование числа 8. равенство и неравенство. Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. | «Какая твоя мама?» (подбор прилагательных) - Назови имена и отчества: свое, брата, сестры, мамы, папы. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 49-50 Комнатные растения. | Формировать представления о комнатных растениях (герань, фиалка, бегония), о частях | Дидактические игры: - «Лишний» [52] - «Имена и настроения детей» [53] | Пальчиковые игры Графические задания в тетради «Ориентировка | Образование числа 9. Числовой ряд до 9. Порядковые числительные. Счёт по образцу. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. | - «Назови ласково» [ 30 ] «Какой, какая, какие» [25] Составление предложений по |
| | комнатных растениях. | - Упражнение на распределение внимания[38] | в пространстве» | | сюжетной картинке [20] |
| 51-52 Птицы | Формировать представления о птицах, их образе жизни, питании. | Дидактические игры: - «Классификация» [54] - «Порисуем» [41] память Топ-Хлоп» [19] | Пальчиковые игры Графические задания в тетради «Ориентировка в пространстве» | Образование числа 10. Числовой ряд от 1 до 10. Порядковый счёт. Определение пространственного расположения предметов по отношению к себе. | «Какой, какая, какие» [25] Составление предложений по сюжетной картинке [20] |
| 53-54 .Весна. Признаки весны | Формировать представления о весне, о приметах весны (капель, снег рыхлый, ярче светит солнце, звонче поют птицы). | Дидактические игры: -«Что изменилось» [1] - «Загадки» - «Перепутанные линии» [40] | Пальчиковые игры Графические задания в тетради «Ориентировка в пространстве» | Числовой ряд от 10 до 12. Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Слева, справа. | - «Скажи наоборот» (тепло, сыро, грязно, светло, день, утро) Составление предложений по сюжетной картинке [20] |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 55-56. Животные весной | Формировать представления о жизни животных зимой | Дидактические игры: «Орнамент» [55] «Вспомни картинку» [49] - «Лишний» [52] | Пальчиковые игры Графические задания в тетради Игра «Вратарь» [56] | Числовой ряд от 10 до 14. Независимость числа от пространственного расположения предметов. Развитие глазомера. | - Составление предложений с заданным словом, с определенным количеством слов |
| 57-58. Первые весенние цветы. | Формировать представления о первых весенних цветах (подснежник, мать-и-мачеха, медуница и т.д.) | Дидактические игры: «Цифровая таблица» [17] - «Парочки» [33] - « Классификация » [54] | Пальчиковые игры Графические задания в тетради «Ориентировка в пространстве » | Числовой ряд от 10 до 16. Математическая загадка . Закрепление знаний о цифрах. Широкий-узкий. | Составление рассказа по сюжетной картинке - Игра с мячом «Один-много»[26] |
| 59-60 Труд людей весной. | Формирование представлений о видах труда людей весной | Дидактические игры: - «Загадки» - «Парочки» [33] - «Перепутанные линии» [40] | Пальчиковые игры Графические задания в тетради Игра « Вправо, влево прокати, только мяч не упусти» [57] | Числовой ряд от 10 до 18. Соотнесение количества предметов с цифрой. Счёт по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами. | - «Объясни словечко» (огород, рассада, пересадка) -«Назови ласково» (сад , огород, грядка , парник, яблоня) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 61-62 Времена год а (обобщение). | Обобщение знаний детей о временах года , их признаках и последовательн о сти | Дидактические игры: -«Парочки» [33] - «Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек» [48] Запомни и воспроизведи [2] | Пальчиковые игры Графические задания в тетради Игра «Мячик прыгает по мне – по груди и по спине» [58] | Числовой ряд от 10 до 20. Порядковый счёт. Определение пространственного расположения предметов по отношению к себе. | - Игра с мячом «Один-много» [ 21] Исправление деформированн ы х предложений |
| 63-66 Диагностика | Систематизиров ать и обобщить знания детей по всему пройденному материалу. | Дидактические игры: - «Парочки» [33] - «Простые аналогии» [43] - «Где чей домик» [40] | Пальчиковые игры Графические задания в тетради Игра «Справа, слева я стучу – перепутать не хочу!» [59] | Повторение | «Разложи и расскажи» (составление рассказа по серии картинок) «Нелепицы» (послушай и исправь предложение) |

**Тематическое планирование групповых коррекционно-развивающих занятий 2 класс**

| **Тема** | **Окружающий мир** | **Коррекция высши х психических функций (внимание, память, мышление)** | **Пространственная ориентировка Мелкая моторика** | **Развитие элементарных математических представлений** | **Развитие связной устной речи** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Графо-моторная координация** | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-4<br><br>Диагностика | | | | | |
| 5-6<br>Наша школа | Закрепить знания о зданиях школы, названиях и назначениях кабинетов в школе. | Дидактические игры:<br>«Чего не стало» [22]<br>«Назовем одним словом»»[7] | - Пальчиковая гимнастика<br>-Расположение квадрата, круга, треугольника на листе бумаги<br>- Обводка и штриховка геометрических фигур | Цвет предметов.<br>Количественные отношения: один-много- столько же.<br>Понятие «сверху», «снизу». | -<br>Составление предложений по сюжетной картинке |
| 7-8<br><br>Игрушки и учебные принадлежности | Формировать знания детей об игрушках и учебных принадлежностях, формировать обобщающие понятия «игрушки», «учебные принадлежности». | Дидактические игры:<br>«Чего не стало» [22]<br>«Назовем одним словом»»[7]<br>«Разложи и расскажи»[20] | -Пальчиковая гимнастика<br>-Узнавание предметов в условиях шума<br>-Расположение квадрата, круга, треугольника на листе бумаги<br>- Обводка и штриховка геометрических фигур | Понятия большой-маленький. Понятия «высокий-низкий», «выше-ниже», «одинаковые по высоте», «спереди-сзади». | - Учить составлять описательные предложения,<br>- формировать умение узнавать предмет по описанию |
| 9-10<br><br>Осень. Признаки осени | Формировать представления об осени, признаках осени. | Дидактические игры:<br>-«Что изменилось» [1]<br>-«Назовем одним словом» [7]<br>- «Найди и вычеркни» [34] | - Пальчиковая гимнастика<br>- Ориентировка в схеме собственного тела (по вертикали) геометрических фигур | Закрепление понятий «больше-меньше». Сравнение предметов по одному-двум признакам.<br>Игра «Вверх-вниз» [61] | -<br>Составление предложений по сюжетной картинке |
| 11-12<br>Овощи | Формировать представления детей об овощах (форма, цвет, размер, вкус) | «Чудесный мешочек»<br>Игра на внимание [65]<br>«Разложи и расскажи» [20]<br>- д/и « Назовем одним словом» [7] | -Пальчиковая гимнастика<br>Составление целого из частей<br>- Штриховка | Понятия «высокий» - «низкий», «одинаковые по высоте».<br>Игра «Сравни овощи» [66] | - Учить составлять описательные предложения,<br>- формировать умение узнавать предмет по описанию |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13-14<br>Фрукты | Формировать представления детей о фруктах (форма, цвет, размер, вкус) | «Чудесный мешочек» Игра «Поймай звук» (произношение слов со звуками «а, у, о»)<br>-д/и «Запомни и скажи правильно»<br>- «Четвертый лишний и почему» | -Пальчиковая гимнастика<br>Закрепление «правая-левая рука» расположение «фруктов» на парте (вверху-внизу, справа-слева, посередине) | Понятия «левое», «правое». Понятия «длинный» - «короткий», «одинаковые по длине». Понятия «далеко», «близко» («около», «рядом»)<br>Игра «Что где?» [68] | - Учить составлять описательные предложения,<br>- формировать умение узнавать предмет по описанию |
| 15-16<br><br>Домашние животные | Формировать представления о домашних животных, их внешнем виде, питании, месте обитания и их детенышах. | - д/и «Найди отличия» [15]<br>- д/и «Нелепицы» [5]<br>- д/и «Парочки» [33] | -Пальчиковая гимнастика<br>-Закрепление представлений «правая-левая рука»<br>-д/и «Правый глаз» усвоение понятий справа-слева. [39] | Понятия «длинный» - «короткий», «одинаковые по длине». Понятия «внутри», «снаружи».<br>Игра «У кого какой длины хвост?» [81] | - Учить составлять описательные предложения, формировать умение узнавать предмет по описанию<br>«Кто у кого» (дом.жив. и детеныши) [27] Использование глаголов звучания (мычит, мяукает, лает, хрюкает) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-18<br><br>Дикие животные | Формировать представления о диких животных, их внешнем виде, питании, месте обитания и их детенышах. | Выкладывание цветных полосок по образцу<br>«Хлопни, если услышишь» [35] | -Пальчиковая гимнастика<br>- д/и «Обезьянка»<br>усвоение или автоматизация понятий справа-слева. [8]<br>-Составление целого из частей | Понятия «столько же», «одинаково», «поровну».<br>Закрепление понятий «больше», «меньше».<br>Уравнивание групп предметов<br>Игра «Отсчитай столько же» [84] | - Учить составлять описательные предложения,<br>- формировать умение узнавать предмет по описанию<br>- «Кто у кого» (дик.жив. и детеныши) [27]<br>-д/и «Чья морда и чей хвост» [29] |
| 19-20<br><br>Дом. Мебель. | Формировать представления о видах домов, назначении комнат и предметах мебели. | д\и «Запомни и скажи правильно» [36]<br>Упр. «Раскрась вторую половину» [16]<br>«Что было сначала, а что потом» [37] | - Пальчиковая гимнастика<br>- д/и «Что изменилось» [1]<br>- «Продолжи ряд» (ритмический рисунок) | Ознакомление с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Круг, квадрат.<br>Игра «Назови предмет» [76] | - Учить составлять предложение-описание.<br>- Игра с мячом «Один-много»[26] |
| 21-22<br><br>Посуда | Формировать представления о посуде, видах посуды. | «Учимся правильно говорить»<br>- «Кто лишний и почему»<br>- «Найди отличия» [15] | -Пальчиковая гимнастика<br>д\и «Перечисли все, что находится справа от тебя»<br>- д/и «Кого загадали» [9] | Цифра 2. Большой, маленький, поменьше, одинаковые.<br>Треугольник.<br>Игра «Сложи чашку» [75] | - Учить составлять предложение-описание.<br>- Игра с мячом «Один-много»[26] |
| 23-24<br><br>Одежда. | Формировать представления о видах одежды, выбирать одежду в соответствии со временем года. | - «Что под ладошкой» [10]<br>- «Кто лишний и почему»<br>- Упр. «Цифровая таблица» [17] | -Пальчиковая гимнастика<br>- «Перечисли все, что находится слева от тебя» | Цифра 2. Вчера, сегодня, завтра, далеко, близко.<br>Игра «Положи столько же» [80] | Учить называть предметы верхней одежды<br>- д/и «Скажи наоборот» [28] |
| | | | - Обводка фигур и расположение их на листе справа от центра. | | - Учить составлять предложение-описание. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 25-26<br><br>Обувь. | Формировать представления об обуви, познакомить с отдельными деталями обуви. | -«Что изменилось» Вариант-2 [1]<br>-«Цепочка действий» [3]<br>- упр. «Нелепицы» [5] | -Пальчиковая гимнастика<br>-д/и «Кого загадали» [9]<br>-Разложи одежду и обувь справа и слева от себя | Цифра 2. Короткий-длинный. Овал.<br>Игра «Назови предмет» [78] | - Учить составлять предложение-описание. |
| 27-28<br><br>Зима. Признаки зимы. | Формировать представления о зиме, признаках зимы. | «Запомни и воспроизведи» Вариант-1 [2]<br>- «Игра в слова» [4]<br>-«Хлопни, если услышишь…»[40] | -Пальчиковая гимнастика<br>-Составление целого из частей<br>-«Перечисли все, что ты видишь слева от себя» | Цифра 3. соотнесение цифры с количеством предметов.<br>Игра «Назови приметы зимы» [93] | - Составление предложений по сюжетной картинке |
| 29-30<br><br>Птицы. Зимующие птицы. | Формировать представления о зимующих птицах, об условиях жизни птиц. | -«Запомни и воспроизведи» Вариант-2 [2]<br>-упр. на простейшие умозаключения [6]<br>- упр. «Птица – не птица» развитие внимания [18] | -Пальчиковая гимнастика<br>-«Лабиринт» с речевым сопровождением направлений<br>-д/и «Что под ладошкой»[10] | Цифры 1, 2, 3. Высокий- низкий.<br>Игра «Не ошибись» [97] | Составление предложений по сюжетной картинке<br>- «Назови ласково» |
| 31-32<br><br>Жизнь животных зимой | Формировать представления о жизни животных зимой | -«Запомни и воспроизведи» [2]<br>-д/и «Чего не стало»<br>-д/и «Топ-Хлоп» развитие внимания, памяти [19] | - Пальчиковая гимнастика<br>-д/и «На параде» [11]<br>-Продолжи рисунок | Соотнесение количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 3, 4.<br>Игра «Отсчитай столько же» [84] | - Составление предложений по сюжетной картинке<br>- Игра с мячом «Один-много»[26] |
| 3-34<br>Игры и забавы детей зимой. | Формировать представления о зимних явлениях в природе, о зимних играх и забавах детей. | Дидактические игры:<br>-«Парочки» [33]<br>- «Простые аналогии» [43]<br>- «Где, чей домик» [40] | Пальчиковые игры<br>«На параде» [11]<br>Продолжи рисунок | Счёт по образцу. Сравнение смежных чисел. Установление равенства. Положение предметов по отношению к себе. Круг, овал.<br>Игра «Снежки» [92] | - Составление предложений со словами зима, сани, снежки. |
| 35-36<br>Транспорт. | Формировать представления о наземном | Дидактические игры:<br>-«Что изменилось» [1] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в | Цифра 4. Большой, поменьше, самый | - Составление предложений по |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Наземный | транспорте. | - «Запомни слова» [45]<br>- «Загадки» | тетради<br>«Раскрась вторую половинку» [16] | маленький.<br>Игра «Гаражи и автомобили» [87] | сюжетной картинке<br>- «Сосчитай до пяти» (одна белая машина, две.…) |
| 37-38<br>Транспорт. Воздушный | Формировать представления о воздушном транспорте. | Дидактические игры:<br>- «Найди отличия» [15]<br>- « Порисуем» [41]<br>- «На что это похоже?» [46]<br>- «Чего не хватает?» [23] | Пальчиковые игры<br>Графические задания тетради<br>«Найди по схеме» [42] | Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. Влево-вправо.<br>Игра [87] | - Составление предложений по сюжетной картинке |
| 39-40<br>Транспорт. Водный | Формировать представления о водном транспорте. | Дидактические игры:<br>- «Имена» [47]<br>«Раскрась вторую половинку» [16]<br>«Задачи на составление заданной фигуры из определ. количества палочек» [48] | Пальчиковые игры<br>Графические задания тетради<br>«Найди по схеме» [42]<br>«Порисуем» [41] | Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4.<br>Счёт по образцу. Сравнение чисел 3 и 4. далеко, близко.<br>Игра [87] | «Продолжи предложения» Составление предложений по сюжетной картинке |
| 40-41<br>Транспорт. Подземный. | Формировать представления о подземном транспорте. | Дидактические игры:<br>- «Найди совпадения» [47]<br>- «Запомни слова» [45]<br>-«Парочки» [33] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>«Найди по схеме» [42]<br>«Раскрась вторую половинку» [16] | Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под.<br>Игра [87] | - Составление предложений по сюжетной картинке |
| 42-43<br>Транспорт (обобщение). | Обобщение знаний о транспорте, видах транспорта | Дидактические игры:<br>Упражнение на распределение внимания [38]<br>- «Вспомни картинку» [49]<br>- «Классификация» [50] | Пальчиковые игры<br>Графические задания тетради<br>« Найди по схеме» [42] | Цифра 5. слева, посередине, справа. Сравнение, установление закономерностей.<br>Игра «Водители и автобусы» [88] | «Перечисли, что может летать, ездить, плавать..» Составление предложений по сюжетной картинке |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 44-45<br>Прощай, зимушка-зима | Систематизировать знания о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег, сугробы, холодный ветер, метель). | Дидактические игры:<br>- «Цифровая таблица» [17]<br>- «Найди закономерность» [51]<br>- «Вспомни картинку» [49] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>«Ориентировка в пространстве» | Цифра 5. Сравнение чисел 4 и 5. соотнесение формы предмета с геометрическими фигурами. | - Исправление деформированных предложений |
| 46-47<br>Семья. | Формировать знания о себе и своей семье (имя, фамилия, возраст, домашний адрес, состав семьи). | Дидактические игры:<br>- «Простые аналогии» [43]<br>- «Порисуем» [41]<br>- «Перепутанные линии» [40] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>«Ориентировка в пространстве» [42]<br>« Найди по схеме» | Порядковые числительные. на листе Ориентировка бумаги. | «Какая твоя мама?» (подбор прилагательных)<br>- Назови имена и отчества: свое, брата, сестры, мамы, папы. |
| 48-49<br>Комнатные растения. | Формировать представления о комнатных растениях (герань, фиалка, | Дидактические игры:<br>- «Лишний» [52]<br>- «Имена и настроения детей» [53] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради | Порядковые числительные.<br>Сравнение знакомых предметов с | «Назови ласково»<br>- «Какой, какая, какие» [25] |
| | бегония), о частях комнатных растениях. | - Упражнение на распределение внимания[38] | «Ориентировка в пространстве» [42] | геометрическими фигурами.<br>Игра «В какой руке сколько» [101] | - Составление предложений по сюжетной картинке [20] |
| 50-51<br>Птицы | Формировать представления о птицах, их образе жизни, питании. | Дидактические игры:<br>- «Классификация» [54]<br>- «Порисуем» [41]<br>- «Топ-Хлоп» [ 19 ] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>«Ориентировка в пространстве» [42] | Широкий, поуже, ещё уже, самый узкий.<br>Игра «Сделай столько же» [98] | - «Какой, какая, какие» [25]<br>- Составление предложений по сюжетной картинке [20] |
| 52-53<br>Весна. Признаки весны | Формировать представления о весне, о приметах весны (капель, снег рыхлый, ярче светит | Дидактические игры:<br>-«Что изменилось» [1]<br>- «Загадки»<br>- «Перепутанные линии»[40] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>«Ориентировка в пространстве» | Счёт по образцу. Цифры 1, 2, 3, 4, 5. соотнесение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра. | - «Скажи наоборот»<br>- Составление предложений по |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | солнце, звонче поют птицы). | | | Игра «Назови приметы весны» [95] | сюжетной картинке [20] |
| 54-55<br>Животные весной | Формировать представления о жизни животных зимой | Дидактические игры:<br>- «Орнамент» [55]<br>- «Вспомни картинку» [49]<br>- «Лишний» [52] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>Игра «Вратарь» [56] | Порядковые числительные. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. | - Составление предложений с заданным словом, с определенным количеством слов |
| 56-57<br>Первые весенние цветы. | Формировать представления о первых весенних цветах (подснежник, мать-и-мачеха, медуница и т.д.) | Дидактические игры:<br>- «Цифровая таблица» [17]<br>- «Парочки» [33]<br>- « Классификация» [54] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>Игра «Ориентировка в пространстве» | Установление соответствия между цифрой и количеством предметов.<br>Игра «Сложи цветок» [96] | - Составление рассказа по сюжетной картинке<br>- Игра с мячом «Один-много»[26] |
| 58-59<br>Труд людей весной. | Формирование представлений о видах труда людей весной | Дидактические игры:<br>- «Загадки»<br>- «Парочки» [33]<br>- «Перепутанные линии» [40] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>Игра « Вправо, влево прокати, только мяч не упусти» [57] | Порядковые числительные. Счёт по образцу. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. | - «Объясни словечко» (огород, рассада, пересадка)<br>-«Назови ласково» (сад, огород, грядка, парник, яблоня) |
| 60-61<br>Времена года (обобщение). | Обобщение знаний детей о временах года, их признаках и последовательности | Дидактические игры:<br>-«Парочки» [33]<br>- «Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>Игра «Мячик прыгает по мне – по груди и по спине» [58] | Порядковый счёт. Определение пространственного расположения предметов по отношению к себе. | - Игра с мячом «Один-много» [ 21]<br>- Исправление деформированных |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | палочек» [48] «Запомни и воспроизведи»[2] | | | предложений |
| 62-64 Повторение | Систематизировать и обобщить знания детей по всему пройденному материалу. | Дидактические игры:<br>- «Парочки» [33]<br>- «Простые аналогии» [43]<br>- «Где, чей домик» [40] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>Игра «Справа, слева я стучу – перепутать не хочу!» [59] | Соотнесение количества предметов с цифрой.<br>Математическая загадка. Слева, справа.<br>Игра «Посчитай» [105] | «Разложи и расскажи» (составление рассказа по серии картинок)<br>«Нелепицы» (послушай и исправь предложение) |
| 65-68 Диагностика | | | | | |

**Тематическое планирование групповых коррекционно-развивающих занятий 3 класс**

| **Тема** | **Окружающий мир** | **Коррекция высших психических функций (внимание, память, мышление)** | **Пространственная ориентировка<br>Мелкая моторика<br>Графо-моторная координация** | **Развитие элементарных математических представлений** | **Развитие связной устной речи** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-4 Диагностика | | | | | |
| 5-6 Наша школа | Закрепить знания о зданиях школы, названиях и назначениях кабинетов в школе. | Дидактические игры:<br>«Запомни и воспроизведи» [2]<br>«Нелепицы» [5]<br>«Назовем одним словом» [7] | - Пальчиковая гимнастика<br>«Ориентировка в пространстве»<br>«Найди по схеме» [42] | Прямой и обратный счет от 1 до д10.<br>Сравнение чисел.<br>Игра «Скажи сколько чего» [69]<br>- «Далеко, близко» [77] | - Составление рассказа по сюжетной картинке<br>«Разложи и расскажи» [20] |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7-8<br>Осень. Признаки осени | Закрепить умение детей наблюдать за сезонными изменениями в природе, знания названия осенних месяцев и характерных признаков осени. | Дидактические игры:<br>-«Что изменилось» [1]<br>- «Игра в слова» [4]<br>- «Найди и вычеркни» [34] | - Пальчиковая гимнастика<br>- Штриховка геометрических фигур<br>«Ориентировка в пространстве»<br>«Найди по схеме» [42] | Сравнение чисел в пределах 10.<br>«Справа-слева» [12]<br>«Раскрась вторую половинку» [16] | - Составление рассказа по сюжетной картинке «Разложи и расскажи» [20] |
| 9-10<br>Овощи и фрукты | Закрепить умение детей различать овощи и фрукты. | - «Разложи и расскажи» [20]<br>- д/и « Назовем одним словом» [7]<br>«Топ-хлоп» [19] | -Пальчиковая гимнастика<br>- Составление целого из частей<br>«Ориентировка в пространстве»<br>«Найди по схеме» [42] | Состав чисел из десятков и единиц. Сложение без перехода через десяток.<br>Игра «Посчитай и назови» [64]<br>«Что, где?» [68] | Развитие умения составлять предложение с союзом «а», составлять рассказ по опорным картинкам. |
| 11-12<br>Моя семья. | Закрепить знания о себе и своей семье (имя, фамилия, возраст, имена и отчества родителей и кем они работают, домашний адрес, состав семьи). | Дидактические игры:<br>- «Простые аналогии» [43]<br>- «Порисуем» [41]<br>- «Перепутанные линии» [40] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>«Ориентировка в пространстве»<br>«Найди по схеме» [42] | Состав чисел из десятков и единиц. Вычитание без перехода через десяток.<br>«Запомни и воспроизведи» [45]<br>«Цифровая таблица» [17] | «Какая твоя мама?» (подбор прилагательных)<br>- Назови имена и отчества: свое, брата, сестры, мамы, папы. |
| 13-14<br>Дом. Мебель. | Уточнить и расширить представления об основных видах мебели, о ее частях. | - д\и «Запомни и скажи правильно» [36]<br>Упр. «Раскрась вторую половину» [16]<br>«Парочки» [33] | - Пальчиковая гимнастика<br>- д/и «Кого загадали» [9]<br>- «Порисуем» [41] | Состав чисел из десятков и единиц. Сложение и вычитание без перехода через десяток.<br>«Далеко, близко» [77]<br>«Продолжи ряд»<br>«Назови предмет» [76] | Закрепить умение образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.<br>«Чего не хватает?» [23] |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15-16<br>Осень. Поздняя осень. | Уточнить и расширить представления детей об осени, ее признаках (дальнейшее уменьшение продолжительности дня, холодные дожди, заморозки и др.). Закрепить названия осенних месяцев. | Дидактические игры:<br>-«Что изменилось» [1]<br>- «Найди отличия» [15]<br>- «Кто за кем» [32] | - Пальчиковая гимнастика<br>- Ориентировка в схеме собственного тела<br>«Найди по схеме» [42] | Состав чисел из десятков и единиц. Сложение и вычитание без перехода через десяток.<br>«Далеко, близко» [77]<br>«Продолжи ряд»<br>«Назови предмет» [76] | Закрепить умение составлять рассказ-сравнение.<br>- «Разложи и расскажи» [20] |
| 17-18<br>Одежда. Обувь. | Закрепить знания о названиях предмето в одежды и обуви, их деталей, о назначении одежды и обуви в зависимости от времени года, об уходе за одеждой и обувью. | - «Один-много» [26]<br>- «Кто лишний и почему»<br>- Упр. «Цифровая таблица» [17] | -Пальчиковая гимнастика<br>«Перечисли все, что находится слева, справа от тебя»<br>Обводка фигур и расположение их на листе справа от центра. | Сложение однозначных чисел переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.<br>«Игра на внимание» [60] | составление описательного рассказа<br>д/и «Скажи наобарот» [28]<br>Закрепить умение образовывать относительные прил. и согласовывать их с сущ. |
| 19-20<br>Домашние и дикие животные | Уточнить и расширить представления о внешнем виде домашних и диких животных, о том, чем питаются, где живут, об их повадках; закрепить знания об их детенышах. | - д/и «Парочки» [33]<br>- упр. «Где, чей домик» [14]<br>- «Запомни и воспроизведи» [45]<br>- «Перепутанные линии» [40] | -Пальчиковая гимнастика<br>- д/и «Обезьянка» [8]<br>-Составление целого из частей<br>- «Орнамент» [55] | Сложение однозначных чисел переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.<br>«Игра на внимание» [60] | - Учить составлять рассказ-описание.<br>- Игра с мячом «Один-много» [26] Закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные от существительных, согласовывать |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | их. |
| 21-22<br>Изменения в жизни растений и животных осенью | Обогатить и уточнить представления детей об осенних изменениях в жизни растений и животных. | Дидактические игры:<br>-«Что изменилось» [1]<br>-«Назовем одним словом» [7]<br>- «Найди закономерность» [51] | -Пальчиковая гимнастика<br>-Составление целого из частей<br>-«Перечисли все, что ты видишь справа, слева от себя» | Сложение однозначных чисел переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.<br>«Игра на внимание» [60] | составление описательного рассказа<br>д/и «Скажи наобарот» [28]<br>Закрепить умение образовывать относительные прилагательные и согласовывать их с сущ. |
| 23-24<br>Бытовые приборы в нашем доме | Закрепить знание детей о названиях и назначении бытовых приборов, о правилах безопасности при пользовании бытовыми приборами. | Выполнение заданног о действия по звуковому сигналу<br>д\и «Запомни и скажи правильно» [36]<br>Упр. «Раскрась вторую половину» [16]<br>«Что было сначала, а что потом» [37] | -Пальчиковая гимнастика<br>-Составление целого из частей<br>-«Перечисли все, что ты видишь справа, слева от себя» | Вычитание однозначных чисел переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.<br>«Далеко, близко» [77]<br>«Продолжи ряд»<br>«Назови предмет» [76] | составление описательного рассказа<br>д/и «Скажи наобарот» [28]<br>Закрепить умение образовывать относительные прилагательные и согласовывать их с сущ. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 25-26<br>Посуда | Закрепить название и назначение чайной , столовой и кухонной посуды. | - Различения звуков, которые издают музыкальные инструменты (слух. нимание)<br>- «Хлопни, если услышишь» [35] | -Пальчиковая гимнастика д\и «Перечисли все, что находится справа от тебя»<br>- д/и «Кого загадали» [9] | Вычитание однозначных чисел переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.<br>«Далеко, близко» [77]<br>«Продолжи ряд»<br>«Назови предмет» [76] | Закрепить умение образовывать относительные прил., сущ. в И. п. и Р.п. мн.ч., согласовывать прил. с сущ., сущ. с уменьшительно ласкательными суффиксами. |
| 27-28<br>Зима.<br>Признаки зимы. | Уточнить и расширить представления детей о зиме, ее признаках (уменьшение продол. дня, снегопад, метель, вьюга, мороз и др.). Закрепить названия зимних месяцев. | «Запомни и воспроизведи» Вариант-1 [2]<br>- «Игра в слова» [4]<br>-«Хлопни, если услышишь…»[40] | -Пальчиковая гимнастика<br>-Составление целого из частей<br>-«Перечисли все, что ты видишь слева (справа) от себя» | Вычитание однозначных чисел переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.<br>«Далеко, близко» [77]<br>«Назови предмет» [76] | - Составление рассказа по серии сюжетных картинок<br>- «Разложи и расскажи» [20] |
| 29-30<br>Жизнь животных зимой. | Уточнить и расширить представления детей о жизни животных зимой | -«Запомни и воспроизведи» Вариант-2 [2]<br>-упр. на простейшие умозаключения [6]<br>«Назовем все предметы одним словом» [7]<br>- упр. «Птица-не птица» [18] | -Пальчиковая гимнастика<br>-«Лабиринт» с речевым сопровождением направлений<br>-д/и «Что под ладошкой»[10] | Работа по таблице состава двузначных чисел (11-18). Вычисление остатка с помощью данной таблицы<br>«Орнамент» [55] | - Составление рассказа по сюжетной картинке<br>- «Назови ласково»<br>Закрепить умение образовывать существительные. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 31-32<br>Хвойные и лиственные деревья и | Уточнить и расширить знания детей по теме. | - «Запомни и воспроизведи» Вариант-3 [2]<br>-упр. на установление логических связей [2] | - Пальчиковая гимнастика<br>-д/и «На параде» [11]<br>-Продолжи рисунок | Работа по таблице состава двузначных чисел (11-18). Вычисление остатка с помощью данной таблицы | - Составление рассказа по сюжетной картинке |
| кустарники зимой | | -д/и «Чего не стало»<br>-д/и «Топ-Хлоп» [19] | | «Влево, вправо прокати, только мяч не упусти» [57] | - Игра с мячом «Один-много» [26] |
| 3-34<br>Игры и забавы детей зимой. | Уточнить и расширить знания детей о зимних явлениях в природе, о зимних играх и забавах детей. | Дидактические игры:<br>-«Парочки» [33]<br>- «Простые аналогии» [43]<br>- «Где чей домик» [40] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради в «Ориентировка пространстве»<br>« Найди по схеме» [42] | Счет в пределах 100 по единице и равными числовыми группами.<br>Игра «Снежки» [92] | - Составление рассказа по серии сюжетных картинок<br>- «Разложи и расскажи» [20] |
| 35-36<br>Водный и воздушный транспорт | Закрепить знания детей о водном и воздушном транспорте и профессиях людей, работающих на транспорте. Закрепить умение сравнивать транспорт. | Дидактические игры:<br>-«Что изменилось» [1]<br>- «Запомни слова» [45]<br>- «Загадки» | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради в «Ориентировка пространстве»<br>« Найди по схеме» [42] | Счет в пределах 100 по единице и равными числовыми группами.<br>Игра «Снежки» [92] | - Составление описательного, сравнительного рассказа по сюжетной картинке<br>-«Сосчитай до …» |
| 37-38<br>Городской наземный и железнодорожный междугородный | Закрепить знания о городском и междугородном, о подземном транспорте, о профессиях людей, работающих на транспорте. | Дидактические игры:<br>- «Найди отличия» [15]<br>- « Порисуем» [ 41 ]<br>- «На что это похоже?» [ 46 ]<br>- «Чего не хватает?» (у вертолета не хватает колеса и | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради в «Ориентировка пространстве»<br>« Найди по схеме» [42] | Игра «Водители и автобусы» [88]<br>«Гаражи и автомобили» [87] | - Составление описательного, сравнительного рассказа по сюжетной картинке |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| транспорт. | Закрепить умение сравнивать виды транспорта. | т.п.) [23] | | | Учить образовывать сущ. И.п. и Р.п. мн.ч. |
| 39-40 Машины, облегчающие труд людей | Обобщить знания о профессиях людей, работающих на машинах, облегчающих труд людей. | Дидактические игры:<br>- «Имена» [47]<br>- «Раскрась вторую половинку» [16]<br>- «Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек» [48] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради в «Ориентировка пространстве»<br>« Найди по схеме» [42] | Игра «Водители и автобусы» [88]<br>«Гаражи и автомобили» [87] | - «Продолжи предложения»<br>- «Разложи и расскажи» [20] |
| 41-42<br>Транспорт (обобщение). | Обобщение знаний о транспорте, видах транспорта | Дидактические игры:<br>- Упражнение на распределение внимания [38]<br>- «Вспомни картинку» [49]<br>- «Классификация» [50] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради в «Ориентировка пространстве»<br>« Найди по схеме» [42] | Игра «Водители и автобусы» [88]<br>«Гаражи и автомобили» [87] | - «Перечисли, что может летать, ездить, плавать..»<br>- Составление описательного, сравнительного рассказа по сюжетной картинке |
| День защитника отечества | Уточнить и расширить словарь детей по данной теме. | Дидактические игры:<br>- «Парочки» [33]<br>- «Простые аналогии» [43]<br>- «Вратарь» [56]<br>- «Цепочка действий» [3] | «Орнамент» [55]<br>Игра «Сосчитай и назови военную технику» [91]<br>«Военный парад» [103] | Число 0 как компонент сложения.<br>«Сосчитай и назови военную технику» [91] | Закрепить умение составлять рассказ.<br>- «Разложи и расскажи» [20] |
| 43-44 Прощай, зимушка-зима | Систематизировать знания о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег, сугробы, холодный ветер, метель, уменьшение продолжительности | Дидактические игры:<br>- «Цифровая таблица» [17]<br>- «Найди закономерность» [51]<br>- «Вспомни картинку» [49] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради в «Ориентировка пространстве» | Понятия «столько же» «больше», (меньше на) несколько единиц» и «Запомни воспроизведи» | - Исправление деформированных предложений.<br>Закрепить умение образовывать относит. прил. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | дня,<br>морозы, снегопады и т.д.) | | | [2] | и<br>соглас. их с сущ. |
| 45-46<br>Комнатные растения. | Уточнить и расширить представления о комнатных растениях, о частях комнатных растениях. Учить ухаживать за комнатными растениями. | Дидактические игры:<br>- «Лишний» [52]<br>- «Имена и настроения детей» [53]<br>- Упражнение на распределение внимания 38] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>в «Ориентировка пространстве» | Простые арифметические задачи на увеличение чисел на несколько единиц<br>«В какой руке сколько» [101] | - «Какой, какая, какие» [25]<br>- Составление описательного, сравнительного рассказа по сюжетной картинке |
| 47-48<br>Перелетные птицы | Расширить представления о перелетных птицах, познакомить с их жизнью и значением их для людей. | Дидактические игры:<br>- «Классификация» [54]<br>- «Порисуем» [41]<br>- «Топ-Хлоп» [19]<br>- «Я – робот» [13] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>Папка дошкольника «Ориентировка в пространстве» - задание на | Простые арифметические задачи на увеличение чисел на несколько единиц<br>«Не ошибись» [97] | - «Какой, какая, какие» [25]<br>- Составление описательного, сравнительного рассказа по сюжетной картинке |
| 49-50<br>Весна.<br>Признаки весны | Закрепить знания о весне (увеличение продолжительности дня, таяние снега, набухание почек, распускание листьев, цветение | Дидактические игры:<br>-«Что изменилось» [1]<br>- «Загадки»<br>- «Перепутанные линии» [40]<br>«Правый глаз» [39] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>в «Ориентировка пространстве»<br>«Обезьянки» [8] | Простые арифметические задачи на уменьшение чисел на несколько единиц<br>«Сделай столько же» [94] | - «Скажи наоборот»<br>- Составление рассказа по сюжетной картинке |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | растений). Закрепить название весенних месяцев. | | | | |
| 51-52 | Уточнить представления детей по теме (появление | Дидактические игры:<br>- «Орнамент» [55] | Пальчиковые игры | Простые арифметические задачи на уменьшение | - «Разложи и расскажи» [20] |
| Животные весной | насекомых, возвращение перелетных птиц). Закрепить название весенних месяцев. | - «Вспомни картинку» [49]<br>- «Лишний» [52] | Графические задания в тетради<br>Игра «Вратарь» [56] | чисел на несколько единиц<br>«В гостях у белочки» [83] | |
| 53-54<br>Первые весенние цветы. Садовые цветы | Формировать представления о первых весенних цветах (подснежник, мать-и- мачеха, медуница и т.д.) Обобщить знания о садовых цветах. | Дидактические игры:<br>- «Цифровая таблица» [17]<br>- «Парочки» [33]<br>- « Классификация» [54]<br>- «Игра в слова» [4] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>«Ориентировка в пространстве» | Различия между прямой, лучом, отрезком.<br>«В какой руке сколько» [98]<br>Игра «Посчитай» [105] | - Составление рассказа по сюжетной картинке<br>- Игра с мячом «Один-много»[26] |
| 55-57<br>Насекомые | Расширить и уточнить знания о насекомых, их характерных признаках, о том какую пользу они приносят людям. | «Топ-хлоп» [19]<br>«Найди и вычеркни» [31]<br>«Запомни и воспроизведи» [45]<br>«Нелепицы» [5] | «Найди по схеме» [42]<br>«Найди на … меньше, больше » [104] | Откладывание на счетах числа в пределах 100.<br>«Найди на 1 меньше (больше)» [104]<br>«Запомни и воспроизведи» [45] | - Составление описательного, сравнительного рассказа по сюжетной картинке |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 58-59<br>Труд людей весной. | Уточнить и расширить знания детей о труде людей весной | Дидактические игры:<br>- «Загадки»<br>- «Парочки» [33]<br>- «Перепутанные линии»[40]<br>- «Вспомни картинку» [49] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>Игра « Вправо, влево прокати, только мяч не упусти» [57] | Сложение и вычитание в пределах 100.<br>«Разложи по полкам» [72]<br>«Строим дома на улице» [99] | - «Объясни словечко» (огород, рассада, пересадка)<br>-«Назови ласково» (сад, огород, грядка, парник, яблоня)<br>- Составление рассказа по сюжетной картинке |
| 60-62<br>Времена года (обобщение). | Обобщение знаний детей о временах года, их признаках и последовательности | Дидактические игры:<br>-«Парочки» [33]<br>- «Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек» [48]<br>«Запомни и воспроизведи» [2] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>Игра «Мячик прыгает по мне – по груди и по спине» [58] | Сложение и вычитание в пределах 100.<br>«Сложи цветок» [96]<br>«Игра на внимание» [60] | - Игра с мячом «Один-много» [ 21]<br>- Исправление деформированных предложений |
| 63-64<br>Повторение | Систематизировать и обобщить знания детей по | Дидактические игры:<br>- «Парочки» [33]<br>- «Простые аналогии» [43] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради | Повторение<br>«Цепочка действий» [3]<br>«Найди по схеме» [42] | - «Разложи и расскажи» (составление |
| | всему пройденному материалу. | - «Где чей домик» [40] | Игра «Справа, слева я стучу – перепутать не хочу!» [59] | «Вратарь» [56] | рассказа по серии картинок) [20]<br>- «Нелепицы» (послушай и исправь предложение) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 65-68<br>Диагностика | | | | | |

Тематическое планирование групповых коррекционно-развивающих занятий 4 класс

| **Тема** | **Окружающий мир** | **Коррекция высших психических функций (внимание, память, мышление)** | **Пространственная ориентировка<br>Мелкая моторика<br>Графо-моторная координация** | **Развитие элементарных математических представлений** | **Развитие связной устной речи** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1-4<br>Диагностика | | | | | |
| 5-6<br>Наша школа | Закрепить знания о зданиях школы, названиях и назначениях кабинетов в школе. | Дидактические игры:<br>«Чего не стало» [22]<br>«Назовем одним словом» [7]<br>«Разложи и расскажи» [20] | - Пальчиковая гимнастика<br>«Ориентировка в пространстве»<br>«Найди по схеме» [42] | Прямой и обратный счет от 1 до д10.<br>Сравнение чисел. | - Составление рассказа по сюжетной картинке [20] |
| 7-8<br>Осень.<br>Признаки осени | Закрепить умение детей наблюдать за сезонными изменениями в природе, знания названия осенних месяцев и характерных признаков осени. | Дидактические игры:<br>-«Что изменилось» [1]<br>-«Назовем одним словом» [7]<br>- «Найди и вычеркни» [34] | - Пальчиковая гимнастика<br>- Штриховка геометрических фигур<br>«Ориентировка в пространстве»<br>«Найди по схеме» [42] | Сравнение чисел в пределах 10.<br>Игра [60]<br>«Вверх – низ» [61] | - Составление рассказа по сюжетной картинке [20] |
| 9-10<br>Овощи и фрукты | Закрепить умение детей различать овощи и фрукты. | - Установление логической последовательности действий «Разложи и расскажи 2» [20]<br>- д/и « Назовем одним словом» [7] | -Пальчиковая гимнастика<br>- Составление целого из частей<br>«Ориентировка в пространстве»<br>«Найди по схеме» [42] | Состав чисел из десятков и единиц. Сложение без перехода через десяток.<br>«Сравни овощи» [66]<br>«Что где?» [68]<br>«Высокий – низкий» [67] | Развитие умения составлять предложение с союзом «а», составлять |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | рассказ по опорным картинкам. |
| 11-12<br>Моя семья. | Закрепить знания о себе и своей семье (имя, фамилия, возраст, имена и отчества родителей и кем они работают, домашний адрес, состав семьи). | Дидактические игры:<br>- «Простые аналогии» [43]<br>- «Порисуем» [41]<br>- «Перепутанные линии» [40] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>«Ориентировка в пространстве»<br>«Найди по схеме» [42] | Состав чисел из десятков и единиц. Вычитание без перехода через десяток. | «Какая твоя мама?» (подбор прилагательных)<br>- Назови имена и отчества: свое, брата, сестры, мамы, папы. |
| 13-14<br>Дом. Мебель. | Уточнить и расширить представления об основных видах мебели, о ее частях. | -Выполнение заданного действия по звуковому сигналу<br>- д\и «Запомни и скажи правильно» [36]<br>- Упр. «Раскрась вторую половину» [16]<br>- «Что было сначала, а что потом» [37] | - Пальчиковая гимнастика<br>- д/и «Кого загадали» [9]<br>- «Продолжи ряд» | Состав чисел из десятков и единиц. Сложение и вычитание без перехода через десяток.<br>«Назови предмет» [76]<br>«Далеко, близко» [77] | Закрепить умение образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. |
| 15-16<br>Осень. Поздняя осень. | Уточнить и расширить представления детей об осени, ее признаках (дальнейшее уменьшение продолжительности дня, холодные дожди, заморозки и др.). Закрепить названия осенних месяцев. | Дидактические игры:<br>-«Что изменилось» [1]<br>-«Назовем одним словом» [7]<br>- «Найди и вычеркни» [34] | - Пальчиковая гимнастика<br>- Ориентировка в схеме собственного тела | Состав чисел из десятков и единиц. Сложение и вычитание без перехода через десяток.<br>«Вверх-вниз» [61] | Закрепить умение составлять рассказ-сравнение. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17-18<br>Одежда. Обувь. | Закрепить знания о названиях предмето в одежды и обуви, их деталей, о назначении одежды и обуви в зависимости от времени года, об уходе за одеждой и обувью. | - «Кто лишний и почему»<br>- Упр. «Цифровая таблица» [17] | -Пальчиковая гимнастика<br>- «Перечисли все, что находится слева, справа от тебя»<br>- Обводка фигур и расположение их на листе справа от центра. | Сложение однозначных чисел переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.<br>«Назови предмет» [78]<br>«Который по счету» [79]<br>«Положи столько же» [80] | Учить называть предметы верхней одежды<br>- д/и «Скажи наобарот» [28]<br>Закрепить умение образовывать относительные прил. и согласовывать их с сущ. |
| 19-20<br>Домашние и дикие животные | Уточнить и расширить представления о внешнем виде домашних и диких животных, о том, чем питаются, где живут, об их | - «Кто как голос подает» (разв. слух. вним.CD)<br>«Учимся правильно говорить»<br>- д/и «Парочки» [33] | -Пальчиковая гимнастика<br>- д/и «Обезьянка» [8]<br>-Составление целого из частей | Сложение однозначных чисел переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа. | - Учить составлять рассказ-описание.<br>- Игра с мячом «Один-много» [26] |
| | повадках; закрепить знания об их детенышах. | - «Лото» (подбор по геом. форме, цвету, размсеру)<br>- упр. «Где, чей домик» [14] | | «У кого какой длины хвост» [81]<br>«Внутри, снаружи» [82]<br>«Отсчитай столько же» [84] | Закрепить умение образовывать притяжательные прил. от сущ., согласовывать их. |
| 21-22<br>Изменения в жизни растений и животных осенью | Обогатить и уточнить представления детей об осенних изменениях в жизни растений и животных. | Дидактические игры:<br>-«Что изменилось» тренировка наблюдательности [1]<br>-«Назовем одним словом» | -Пальчиковая гимнастика<br>-Составление целого из частей<br>-«Перечисли все, что ты видишь справа, слева от себя» | Сложение однозначных чисел переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.<br>«Вверх0вниз» [61] | - Составление рассказа по сюжетной картинке [20]<br>«Нелепицы» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | [7]<br>- «Найди и вычеркни» [34] | | «Найди одинаковое» [62] | |
| 23-24<br>Бытовые приборы в нашем доме | Закрепить знание детей о названиях и назначении бытовых приборов, о правилах безопасности при пользовании бытовыми приборами. | Выполнение заданног о действия по звуковому сигналу<br>- д\и «Запомни и скажи правильно» [36]<br>- Упр. «Раскрась вторую половину» [16]<br>- «Что было сначала, а что потом» [37] | -Пальчиковая гимнастика<br>-Составление целого из частей<br>-«Перечисли все, что ты видишь справа, слева от себя» | Вычитание однозначных чисел переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа. | -<br>Составлени е рассказа по сюжетной картинке [20] |
| 25-26<br>Посуда | Закрепить название и назначение чайной , столовой и кухонной посуды. | - Различения звуков, которые издают музыкальные инструменты (слух. внимание)<br>- «Хлопни, если услышишь» [35] | -Пальчиковая гимнастика<br>- д\и «Перечисли все, что находится справа от тебя»<br>- д/и «Кого загадали» [9] | Вычитание однозначных чисел переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.<br>«Сколько чего?» [9]<br>«Сложи чашку» (тарелку, сковороду) [75] | Закрепить умение образовывать относительные прил., сущ. в И. п.<br>и Р.п. мн.ч., согласовывать прил. с сущ., сущ. с уменьшительно ласкательными суффиксами. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 27-28<br>Зима.<br>Признаки зимы. | Уточнить и расширить представления детей о зиме, ее признаках (дальнейшее уменьшение продолжительности дня, снегопад, метель, вьюга, мороз и др.). Закрепить названия зимних месяцев. | - «Запомни и воспроизведи» Вариант-1 [2]<br>- «Игра в слова» [4]<br>-«Хлопни, если услышишь…»[40] | -Пальчиковая гимнастика<br>-Составление целого из частей<br>-«Перечисли все, что ты видишь слева (справа) от себя» | Вычитание однозначных чисел переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа «Назови приметы зимы» [93] | - Составление рассказа по сюжетной картинке [20] |
| 29-30<br>Жизнь животных зимой. | Уточнить и расширить представления детей о жизни животных зимой | -«Запомни и воспроизведи» Вариант-2 [2]<br>-упр. на простейшие умозаключения [6]<br>«Назовем все предметы одним словом» [7]<br>- упр. «Птица-не птица» [18] | -Пальчиковая гимнастика<br>-«Лабиринт» с речевым сопровождением направлений<br>-д/и «Что под ладошкой»[10] | Работа по таблице состава двузначных чисел (11-18). Вычисление остатка с помощью данной таблицы | - Составление рассказа по сюжетной картинке [по плану]<br>- «Назови ласково» |
| 31-32<br>Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой | Уточнить и расширить знания детей по теме. | - «Запомни и воспроизведи» В-3<br>-упр. на установление логических связей [2]<br>-д/и «Чего не стало»<br>-д/и «Топ-Хлоп» [19] | - Пальчиковая гимнастика<br>-д/и «На параде» [11]<br>-Продолжи рисунок | Работа по таблице состава двузначных чисел (11-18). Вычисление остатка с помощью данной таблицы Вверху, внизу, слева, справа, над, под. | - Составление рассказа по сюжетной картинке [20]<br>- Игра с мячом «Один-много» [26] Закреплять суффиксальный способ образования слов, учить составлять рассказ – сравнение. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 33-34<br>Игры и забавы детей зимой. | Формировать представления о зимних явлениях в природе, о зимних играх и забавах детей. | Дидактические игры:<br>-«Парочки» [33]<br>- «Простые аналогии» [43]<br>- «Где чей домик» [40] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради в «Ориентировка пространстве»<br>« Найди по схеме» [42] | Счет в пределах 100 по единице и равными числовыми группами.<br>«Снежки» [92] | - Составление предложений со словами зима, сани, снежки… |
| 35-36<br>Водный и воздушный транспорт | Закрепить знания детей о водном и воздушном транспорте и профессиях людей, работающих на транспорте.<br>Закрепить умение сравнивать транспорт. | Дидактические игры:<br>-«Что изменилось» [1]<br>- «Запомни слова» [45]<br>- «Загадки» | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради в «Ориентировка пространстве»<br>« Найди по схеме» [42] | Счет в пределах 100 по единице и равными числовыми группами. | - Составление предложений по сюжетной картинке [20]<br>- «Сосчитай до пяти» (одна белая машина, две. . один, одно…) |
| 37-38<br>Городской наземный и железнодорожный | Закрепить знания о городском и междугородном, о подземном транспорте, о профессиях людей, | Дидактические игры:<br>- «Найди отличия» [15]<br>- « Порисуем» [ 41 ]<br>- «На что это похоже?» [ 46 ] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради в «Ориентировка пространстве» | Игра «Водители и автобусы» [88]<br>«Гаражи и автомобили» [87] | - Составление описательного рассказа по предметной картинке [20] |
| междугородный транспорт. | работающих на транспорте. Закрепить умение сравнивать виды транспорта. | - «Чего не хватает?» (у вертолета не хватает колеса и т.п.) [23] | « Найди по схеме» [42] | | Учить образовывать существительные И.п. и Р.п. мн.ч. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 39-40<br>Машины, облегчающие труд людей | Обобщить знания о профессиях людей, работающих на машинах, облегчающих труд людей. | Дидактические игры:<br>- «Имена» [47]<br>- «Раскрась вторую половинку» [16]<br>- «Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек» [48] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>«Ориентировка в пространстве» « Найди по схеме» [42] | Игра «Водители и автобусы» [88]<br>«Гаражи и автомобили» [87] | - «Продолжи предложения» |
| 41-42<br>Транспорт (обобщение). | Обобщение знаний о видах транспорте, транспорта | Дидактические игры:<br>- Упражнение на распределение внимания [38]<br>- «Вспомни картинку» [49]<br>- «Классификация» [50] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>«Ориентировка в пространстве»<br>« Найди по схеме» [42] | Вчера, сегодня, завтра. Объёмные тела: шар, куб, цилиндр.<br>Игра «Водители и автобусы» [88]<br>«Гаражи и автомобили» [87] | - «Перечисли, что может летать, ездить, плавать..»<br>- Составление рассказа-описания по предметной картинке [20] |
| 43-44<br>День защитника отечества | Уточнить и расширить словарь детей по данной теме. | Дидактические игры:<br>- «Парочки» [33]<br>- «Простые аналогии» [43]<br>- «Вратарь» [56]<br>- «Цепочка действий» [3] | «Орнамент» [55]<br>Игра «Сосчитай и назови военную технику» [91]<br>«Военный парад» [103] | Число 0 как компонент сложения.<br>«Сосчитай и назови военную технику» [91]<br>«Военный парад» [103] | Закрепить умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок. |
| 45-46<br>Прощай, зимушка-зима | Систематизировать знания о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег, сугробы, холодный ветер, метель, уменьшение продолжительности дня, морозы, снегопады, замерзание водоемов). | Дидактические игры:<br>- «Цифровая таблица» [17]<br>- «Найди закономерность» [51]<br>- «Вспомни картинку» [49] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>«Ориентировка в пространстве» | Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц» Порядковые числительные.<br>«Скажи, сколько чего» [85]<br>«Найди пару предметов» [91]<br>«Снежки» [92] | - Исправление деформированных предложений. Закрепить умение образовывать относительные прил. и согласовывать их с сущ. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Уточнить представления о зимних забавах. | | | | |
| 47-48 Комнатные растения. | Уточнить и расширить представления о комнатных растениях, о частях комнатных растениях. | Дидактические игры:<br>- «Лишний» [52]<br>- «Имена и настроения детей» [53] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>«Ориентировка в пространстве» | Простые арифметические задачи на увеличение чисел на несколько единиц | - «Назови ласково»[30]<br>- «Какой, какая, какие» [25] |
| | Учить ухаживать за комнатными растениями. | - Упражнение на распределение внимания 38] | | Игра «В руке какой сколько» [101] | - Составление рассказа-описания, рассказа-сравнения по предметной картинке |
| 49-50 Перелетные птицы | Расширить представления о перелетных птицах, познакомить с их жизнью и значением их для людей. | Дидактические игры:<br>- «Классификация» [54]<br>- «Порисуем» [41]<br>- «Топ-Хлоп» [19]<br>- «Я – робот» [13] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>Папка дошкольника «Ориентировка в пространстве» - задание на | Простые арифметические задачи на увеличение чисел на несколько единиц<br>Определение пространственного расположения предметов по отношению к себе.<br>«Не ошибись» [97] | - «Какой, какая, какие» [25]<br>- Составление предложений по сюжетной картинке [20] |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 51-52<br>Весна.<br>Признаки весны | Закрепить знания о весне (увеличение продолжительности дня, таяние снега, набухание почек, распускание листьев, цветение растений).<br>Закрепить название весенних месяцев. | Дидактические игры:<br>-«Что изменилось» [1]<br>- «Загадки»<br>- «Перепутанные линии» [40]<br>«Правый глаз» [39] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>«Ориентировка в пространстве»<br>«Обезьянки» [8] | Простые арифметические задачи на уменьшение чисел на несколько единиц<br>Математическая загадка. Слева, справа.<br>«Назови приметы весны» [95] | - «Скажи наоборот»<br>- Составление рассказа-описания, рассказа-сравнения по сюжетной картинке |
| 53-54<br>Животные весной | Уточнить представления детей по теме (появление насекомых, возвращение перелетных птиц).<br>Закрепить название весенних месяцев. | Дидактические игры:<br>- «Орнамент» [55]<br>- «Вспомни картинку» [49]<br>- «Лишний» [52] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>Игра «Вратарь» [56] | Простые арифметические задачи на уменьшение чисел на несколько единиц<br>«В гостях у белочки» [83] | - Составление предложений с заданным словом, с определенным количеством слов |
| 55-56<br>Первые весенние цветы.<br>Садовые цветы | Формировать представления о первых весенних цветах (подснежник, мать-и- мачеха, медуница и т.д.) Обобщить знания о садовых цветах. | Дидактические игры:<br>- «Цифровая таблица» [17]<br>- «Парочки» [33]<br>- « Классификация» [54]<br>- «Игра в слова» [4] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>«Ориентировка в пространстве» | Различия между прямой, лучом, отрезком.<br>Математическая загадка. Широкий-узкий.<br>«Посчитай» [105] | - Составление рассказа по сюжетной картинке<br>- Игра с мячом «Один-много»[26]<br>Закрепить умение в составлении рассказа, в согласовании |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 57-58<br>Насекомые | Расширить и уточнить знания о насекомых, их характерных признаках, о том какую пользу они приносят людям. | «Топ-хлоп» [19]<br>«Найди и вычеркни» [31]<br>«Запомни и воспроизведи» [45]<br>«Нелепицы» [5] | «Найди по схеме» [42]<br>«Найди на … меньше, больше » [104] | Откладывание на счетах числа в пределах 100.<br>«Сделай столько же» [94]<br>«Найди на … меньше, больше» [104] | - «Какой, какая, какие» [25]<br>- Составление предложений по сюжетной картинке [20] |
| 59-60<br>Труд людей весной. | Уточнить и расширить знания детей о труде людей весной | Дидактические игры:<br>- «Загадки»<br>- «Парочки» [33]<br>- «Перепутанные линии»[40] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>Игра « Вправо, влево прокати, только мяч не упусти» [57] | Сложение и вычитание в пределах 100. | - «Скажи наоборот»<br>- Составление рассказа-описания, рассказа-сравнения по сюжетной картинке |
| 61-62<br>Времена года (обобщение). | Обобщение знаний детей о временах года, их признаках и последовательности | Дидактические игры:<br>-«Парочки» [33]<br>- «Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек» [48]<br>- «Запомни и воспроизведи» [ 2 ] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>Игра «Мячик прыгает по мне – по груди и по спине» [58] | Сложение и вычитание в пределах 100.<br>Определение пространственного расположения предметов по отношению к себе. | - Игра с мячом «Один-много»[21]<br>- Исправление деформированных предложений<br>- «Нелепицы» (послушай и исправь предложение) |
| 63-64<br>Повторение | Систематизировать и обобщить знания детей по всему пройденному материалу. | Дидактические игры:<br>- «Парочки» [33]<br>- «Простые аналогии» [43]<br>- «Где чей домик» [40] | Пальчиковые игры<br>Графические задания в тетради<br>Игра «Справа, слева я стучу – перепутать не хочу!» [59] | Повторение<br>«Цепочка действий» [3]<br>«Найди по схеме» [42]<br>«Вратарь» [56] | - «Разложи и расскажи» (составление рассказа по серии картинок)<br>- «Нелепицы» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 65-68<br>Диагностика | | | | | |

**Программа коррекционного курса**
**«Коррекционно-развивающие занятия с дефектологом» 5-9 класс**

Пояснительная записка

Программа коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога для обучающихся 5-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и направлена на реализацию системы дефектологической помощи детям с нарушениями в развитии в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в развитии обучающихся, их дальнейшую социальную адаптацию.

*Нормативно-правовое обеспечение:*

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-452/07 от 11.03.16.
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ».
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении ФГОС образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

Рабочая программа учителя-дефектолога является обязательным документом, обеспечивающим реализацию коррекционно-развивающей деятельности в рамках освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, составленной **для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)**

**В реализуемый комплекс программ коррекционной работы входят следующие блоки:**

- диагностический блок (мониторинговые исследования);
- программа коррекционной работы;
- профилактическая работа;

Данная программа выступает инструментом при планировании коррекционно-развивающей компетентностной деятельности учителя-дефектолога.

Дети с интеллектуальной недостаточностью лишены возможности усваивать новые знания и навыки наравне со своими сверстниками. Поэтому слабо подготовленные к обучению учащиеся нуждаются в коррекционном сопровождении образовательного процесса.

**Цель программы:** диагностика, развитие и коррекция высших психических функций учащихся с ограниченными возможностями здоровья, как основы для формирования учебных навыков. Создание условий для преодоления трудностей обучения школьников с ОВЗ, исходя из структуры их нарушений, познавательных потребностей и возможностей.

**Задачи:**

1. Осуществление комплексной диагностики и определение путей коррекции, наблюдение за динамикой психического развития в условиях коррекционной работы. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы в соответствии с программным содержанием.

2. Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов учащихся.

Программа предусматривает возможность организации электронного обучения, обеспечивающего освоение учащимися данной программы в полном объеме независимо от их места нахождения. С целью обеспечения непрерывного эффективного обучения по данной программе организовано:

– электронное обучение как средство реализации индивидуальных образовательных траекторий учащихся с ОВЗ и учащихся, находящихся на домашнем обучении;

– комбинированное электронное обучение, включающее очное обучение учащегося в школе с электронным обучением в случае длительного отсутствия учащегося на занятиях по уважительной причине (длительное заболевание, лечение в санатории и т.д.);

– временное электронное (удаленное) обучение учащихся, основанное на распоряжениях Комитета по образованию.

Электронное обучение имеет тот же компонентный состав: цели, задачи, содержание. Расписание уроков в процессе временного электронного обучения для класса остается прежним, без каких-либо изменений. Длительность онлайн-занятий составляет 15-30 мин. Учитель определяет средства коммуникации, набор электронных ресурсов, приложений для организации электронного обучения и формат электронного обучения, удобный для всех участников и эффективный для конкретного ученика, группы учащихся или темы; предоставляет информацию об электронном обучении, о возможности осуществления обратной связи с учителем родителям (законным представителям), администрации школы. Варианты использования средств коммуникации для организации электронной работы учителя:

1. Электронная почта – офлайн-консультирование, контроль за выполнением заданий, отправка заданий дистанционных занятий, контрольных работ, дополнительных материалов по темам данной программы, перечня рекомендуемой учебной литературы, дополнительных источников информации.

2. Мессенджеры, телефон – контроль за выполнением заданий, офлайн- и онлайн-консультирование по заданиям, по преодолению возникших трудностей при изучении учебного материала, по проблемам использования электронных ресурсов технических средств, групповой и индивидуальный чат, опрос.

3. Приложения и платформы для видео-конференц-связи – онлайн-занятия (не более 30 минут), онлайн-консультирование, конференции, лекции.

Специфические задачи коррекционно-развивающего дефектологического сопровождения данной нозологической группы, осваивающей АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1):

1. Коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки.
2. Формирование и развитие различных видов устной речи на основе обогащения знаний об окружающей действительности.
3. Развитие связной речи.
4. Формирование учебной мотивации.
5. Формирование и развитие навыков социального поведения.
6. Формирование базовых учебных действий.

Данной программой предусмотрена система коррекционно-развивающего обучения, где задания и упражнения, подобраны таким образом, что ее задачи реализуются одновременно по нескольким направлениям работы на каждом занятии (от 4 до 6 направлений).

Коррекционные занятия проводятся по подгруппам и в индивидуальной форме. Исходя из данных входной диагностики, учитывая индивидуальные психофизиологические особенности учащихся формируются группы, численностью 2 – 3 человека.

*Количество занятий:*

5 класс – 34 часа (периодичность – 1 раз в неделю);
6 класс – 34 часа (периодичность – 1 раз в неделю);
7 класс – 34 часа (периодичность – 1 раз в неделю);
8 класс – 34 часа (периодичность – 1 раз в неделю);
9 класс – 34 часов (периодичность – 1 раз в неделю);
Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

Продолжительность занятия – 20 минут.

Характеристика нозологической группы, описание особых образовательных потребностей

Умственная отсталость – это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

В международной классификации болезней (МКБ-10) выделено четыре степени умственной отсталости: легкая (IQ – 69-50), умеренная (IQ – 50-35), тяжелая (IQ – 34-20), глубокая (IQ < 20).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы – восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является **мышление,** и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания – ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного

влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорригировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности **восприятия** и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание может

определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированоость, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи – письменной.

**Моторная** сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной сферы**. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

**Волевая сфера** учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы.

Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто

уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обусловливают формирование некоторых специфических особенностей **личности,** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми.

При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обусловливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их **поведении,** особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п.

***Учебная деятельность*** – целенаправленная активность субъекта по усвоению знаний, приобретению умений и навыков самостоятельно учиться, включая умения анализировать и планировать предстоящую работу, контролировать и оценивать ее выполнение.

***Чтение.*** Процесс формирования навыков чтения у учащихся коррекционной школы своеобразен: дети медленно запоминают буквы, смешивают сходные по начертанию графемы, недостаточно быстро соотносят звук с буквой. Слабая техника чтения, нарушению осознанности чтения.

***При письме*** особенности усвоения грамматики и правописания заключаются в следующем: механическое заучивание определений или правил, их фрагментарное усвоение, замена сложного правила простым, смешение грамматических понятий и орфографических правил, быстрое забывание материала, неумение применять полученные знания на практике.

Овладение даже элементарными ***математическими*** понятиями требуют от ребенка достаточно высокого уровня развития таких процессов логического мышления, как анализ, синтез, обобщение, сравнение. Дети с ограниченными возможностями плохо ориентируются в задаче, теряются, встречаясь с трудностями, не проверяют результаты своих действий, не соотносят их с образцами.

***Нарушения деятельности анализаторов.*** Сенсорная сфера (ощущения, восприятия), как правило, оказывается очень нарушенной. Отстает развитие зрительного, слухового, тактильного и других анализаторов.

Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а также решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «врастание» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохранные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать, как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

**Программа построена на следующих принципах коррекционно-развивающей работы:**

- принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих общих и специфических задач;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- приоритетности коррекции причинного типа;
- принцип учёта соотношения первичных и вторичных нарушений;
- деятельностный принцип коррекции;
- принцип учёта неравномерности детского развития;
- принцип комплексности методов коррекционного воздействия;
- принцип опоры на разные уровни организации психических процессов;
- принцип программированного обучения;
- принцип возрастания сложности;
- принцип учета объема и степени разнообразия материала;
- принцип развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- принцип уровневой дифференциации задач, содержания и результатов образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип системного компенсаторно-развивающего воздействия на развитие ребенка с обеспечением преодоления им трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного анализатора, формированием компенсаторно-адаптивных механизмов, повышающих возрастные возможности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического развития;
- принцип стимулирования эмоционального реагирования, эмпатии и использования их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения.

**Пути реализации программы:**

1. Изучение уровня развития высших психических функций учащихся.
2. Подбор необходимого диагностического инструментария.
3. Планирование, организация работы.
4. Мониторинг результатов работы.
5. Регуляция и корректировка работы.

**Условия реализации программы**

По результатам обследования каждому обучающемуся с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей рассчитаны часы индивидуальных занятий. Продолжительность занятия рассчитана на 20 минут (по каждому разделу).

***Диагностический блок***

При обследовании детей необходимо ознакомиться с соответствующей медицинской и педагогической документацией.

Анализ полученных данных позволяет проводить обследование ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. В процессе диагностики следует обращать внимание на ряд общих моментов.

***Понимание инструкции и цели задания.*** Перед предъявлением ребенку любого задания дается инструкция. Важно выявить, какого типа инструкция понятна детям: устная; устная, сопровождаемая наглядным показом; невербальная, письменная.

***Характер деятельности при выполнении заданий.*** Нужно установить, выполняет ли ребенок задание с интересом или формально и обратить внимание на степень стойкости возникшего интереса. Важно выяснить, насколько целенаправленно выполняется предложенная ребенку работа. Недостатки могут выражаться в бессистемности, хаотичности всей деятельности или «соскальзывании» с правильно начатого решения. Необходимо обращать внимание на то, какими способами ребенок решает предложенные ему задачи. Дети с нарушениями интеллекта действуют шаблонно или неадекватным образом.

Важно выявить, насколько сосредоточенно работает ребенок и какова его работоспособность. Нужно определить, что больше влияет на характер деятельности: неумение сосредоточиться или быстрая истощаемость.

Важным качеством деятельности является способность ребенка осуществлять контроль на каждом этапе выполнения задания, а также волевые усилия, которые требуются от него при решении поставленной задачи.

***Общая эмоциональная реакция на факт обследования.*** Безразличное отношение к факту обследования встречается очень часто. Некоторые дети проявляют повышенную эйфорию. Подобное поведение может быть симптомом психического заболевания и должно настораживать. Такие дети должны стать объектом особого внимания.

***Практический диагностический материал***

***Для исследования внимания.***

1. Бланки «Корректурных проб».
2. Таблицы Шульте.
3. Таблицы, на которых изображены предметы с недостающими деталями.

***Для исследования восприятия.***

1. Таблицы с изображением контура, силуэта, частей знакомых предметов. «Зашумленные» изображения.
2. Доски Сегена разных вариантов сложности.
3. Кубики Коса.
4. Таблицы с изображением предметов, которые следует дорисовать
5. Набор предметных картинок, разрезанных на несколько частей.
6. Картинки для определения правой и левой сторон, понятия «верх» и «низ», «посередине».

***Для исследования мышления.***

1. Таблицы с изображением предметов, один из которых не подходит по тем или иным признакам.
2. Таблицы с заданиями на исключение понятия.
3. Таблицы с логическими задачами и поиском закономерностей.
4. Бланки к методике «Выделение существенных признаков».
5. Бланки к методике «Простые аналогии», «Сложные аналогии».
6. Таблицы с пословицами и поговорками.
7. Сюжетные картинки для сравнения. Таблицы с заданиями на сравнение слов-понятий.
8. Набор сюжетных картинок разной степени сложности.
9. Таблицы с текстами разной сложности.
10. Набор карточек с изображением предметов разных родовых категорий для исследования операции классификации.
11. Таблицы с загадками.
12. Бланки со словами для исследования ассоциаций.

***Для исследования памяти.***

1. Таблицы с изображением знакомых предметов для запоминания.
2. Бланки к методике для запоминания 10 слов.
3. Картинки для запоминания слов с изображением предметов.
4. Бланки с текстами для воспроизведения.

***Познавательные процессы. Восприятие.***

Развитие восприятия различной модальности: зрительное предметное восприятие, восприятие пространства и пространственных отношений предметов, дифференцированный процесс звукоразличения, тактильное восприятие предметов – создает основу для обобщенного и дифференцированного восприятия и для формирования образов реального предметного мира, создает ту первичную базу, на которой начинает формироваться речь.

Исследуются процессы:

1. ***Зрительно-предметного восприятия:***

- Узнавание предметов и изображений предметов на картинке.
- Узнавание «зашумленных» предметных картинок.
- Узнавание символических изображений, геометрических фигур, букв.

- Узнавание цвета.
- Узнавание пальцев рук.

2. ***Акустического восприятия:***

- Оценка ритмов.
- Воспроизведение ритмов.
- Узнавание шумов.

3. ***Кожно-кинестетического восприятия:***

- Узнавание предмета на ощупь.

***Познавательные процессы. Память.***

Здесь исследуются общая и специальные виды памяти: зрительная, слухоречевая, двигательная, зрительно-предметная память.

***Познавательные процессы. Внимание.***

Очень важно исследовать произвольный и непроизвольный процесс внимания ребенка, способность к концентрации и переключению, к распределению внимания.

***Речь и речевые процессы. Речь*** должна быть обследована тщательно. Исследовать нарушенную, несформированную речь необходимо начиная с изучения процессов предметного восприятия и восприятия образов. Речь организует все высшие психические функции (ВПФ), входит в их структуру, регулирует деятельность и поведение. Обследование начинается с изучения общей коммуникативной функции речи: понимания обращенной речи и невербальных средств – жестов, мимики, интонации педагога, спонтанной устной и диалогической речи. Затем исследуются автоматизированные формы речи (непроизвольные) и рядовая речь. После этого исследуются произвольные формы устной речи – повторение, называние предметов и действий, составление фраз по картинкам, ответы на вопросы, пересказ сюжетных картинок. Исследование импрессивной речи начинается с обследования фонематического речевого слуха. Исследование понимания речи начинается с обязательной последовательностью от целого к части (понимание текста, фразы, слов).

Программа коррекционно-развивающих занятий имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

**Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы**

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию. Достижение личностных результатовобеспечивается овладением доступными видами деятельности, опытом социального взаимодействия.

**Личностные результаты освоения АООП:**

1) осознание себя как гражданина России;
2) формирование чувства гордости засвою Родину;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, онасущно необходимом жизнеобеспечении;
5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся иразвивающемся мире;
6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневнойжизни;
7) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социальноговзаимодействия;
8) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
9) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование иразвитие социально

значимых мотивов учебной деятельности;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

11) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей;

13) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению кматериальным и духовным ценностям;

14) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностейобучающихся важным является формирование следующих умений:

5 класс:

- Определять и высказывать простые общие для всех людей правила
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общиедля всех правила поведения, выражать готовность к сотрудничеству и дружбе.
- Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, социально значимые мотивы учебной деятельности.

6 класс:

- Осмысливать своё место в социальном окружении, принимать ценности и социальные роли в соответствии с возрастом (сына, брата и т. д.); сотрудничать совзрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Высказывать свои эстетические потребности, ценности и чувства.
- Проявлять эмоционально-нравственную отзывчивость на основе развития доброжелательности, доверия и внимания к людям.
- Использовать в повседневной жизни социально-бытовые навыки.

7 класс:

- Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.
- Умение справляться со страхами, обидами, гневом и другими негативными эмоциями.
- Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение средствами анализа литературных произведений и кинофильмов.
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни исохранения здоровья.

8 класс:

- Анализировать собственное состояние, осознавать, что со мной происходит; идентифицировать собственные эмоциональные состояния; выражать чувства,отделять их от поведения.
- Умение определять личностные качества свои и других людей, иметь адекватную самооценку.
- Осуществлять рефлексию.

9класс

- Умение адекватно вести себя в различных ситуациях.
- Выражать этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта.
- Ощущать потребность сотрудничества со сверстниками, иметь доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием курса, достижениями обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения впрактической деятельности и

жизни. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихсяс умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

| Разделы курса | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|---|
| **Развитие восприятия** | Воспринимать зрительную и слуховую информацию, по требованию учителя. | Уметь воспринимать явления иобъекты окружающей действительности в совокупности ихсвойств и признаков; |
| | Иметь элементарные представления о количестве,форме, величине предметов; | Иметь элементарные пространственные и временные представления |
| **Развитие внимания** | внимательно слушать учителя и одноклассников | Уметь концентрировать своё внимание на учебной задаче. |
| **Развитие мышления** | Сравнивать между собой предметы, явления | Выделять существенные признаки предметов |
| | Обобщать предметы, делать выводы | Обобщать предметы, явления, делать выводы |
| | Классифицировать предметы | Классифицировать явления, предметы |
| | Выявлять функциональные отношения между понятиями | судить о противоположных явлениях |
| | Используя начальные знания о числах, величинах и геометрических фигурах описывать окружающие предметы | Используя начальные знания о числах, величинах и геометрических фигурах описывать окружающие предметы процессы, явления, а также оценивать, их количественные и пространственные отношения; |
| | Определять последовательность событий | Выявлять закономерности и проводить аналогии |
| | | |
| **Развитие речи** | Иметь достаточный пассивный словарь; | Уметь строить устную монологическую речь, используязнания и представления об окружающей действительности и человеке |
| **Развитие памяти** | Запоминать зрительную ислуховую информацию, по требованию учителя. | Уметь использовать различные методы запоминания. |
| **Эмоционально-личностная сфера подростка** | Позитивно относится к своему Я, иметь интерес к самопознанию и познанию других людей. | Знать сильные и слабые стороны своей личности, работать над нежелательными чертами своего характера и поведения. |
| | Участвовать в обсуждении литературных произведений и фильмов, называть эмоции героев | Уметь распознавать свои эмоциональные состояния и эмоциональные состояния других людей по мимике, жестам, голосу, |

| | | |
|---|---|---|
| | | понимать чувства другого человека, справляться со страхами, обидами, гневом. |
| | Знать этические нормы поведения человека в обществе | Уметь высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил |
| **Мотивационная сфера личности.** | Иметь социальный мотивучения. | Иметь адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления. Иметь устойчивую учебно- познавательную мотивацию. |
| **Коммуникативнаясфера и социальная интеграция** | Иметь представления осоциальных нормах, принятых в обществе | Уметь устанавливать коммуникации в различных ситуациях общения; |
| | Уметь отвечать на вопросы собеседника | Использовать диалогические формы речи в различных ситуациях общения; |
| **Профессиональное самоопределение** | Определить свойдальнейший образовательный маршрут. | Определить свой дальнейший образовательный маршрут. |
| **Здоровье подростка** | Знать способы укрепления здоровья. | Иметь элементарные навыки, способствующие укреплению здоровья человека |

Достижение личностных и предметных результатов, направленно на формирование базовых учебных действий у обучающихся.

**Базовые учебные действия**

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

*Задачами являются:*

– формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

– овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

– развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

5-9 классы:

**Личностные учебные действия:**

– испытывать чувство гордости за свою страну;

– гордитьсяшкольными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

– уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общеполезную социальную деятельность;

**Коммуникативные учебные действия:**

– вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных,трудовых, бытовых и др.);

– слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;

– использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

– осознаватьнеобходимость признания и уважения прав других людей;

– формулировать своё собственное мнение и позицию, делать выводы в результате совместной

работы в группе;

– учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге;

– вступать в контакт и работать в коллективе (учитель − ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель − класс);

– ориентироваться на позицию партнёра в общении ивзаимодействии, использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

– обращаться за помощью и принимать помощь;

– учиться толерантному отношению к другому мнению, учиться самостоятельно решать проблемы вобщении, договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия** представлены умениями:

– принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

– осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

– осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

– обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

– адекватно реагировать на внешний контроль и оценку,корректировать в соответствии с ней свою деятельность;

– планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого соотносить результат с целью и оценивать его;

– учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;

– учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит;

– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия:**

– дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию;

– использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основепрактической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

– усваивать разные способы запоминания информации.

| Класс | Ожидаемые результаты на конец учебного года |
|---|---|
| **5** | *должны уметь:*<br>– анализировать, сравнивать и обобщать при помощи педагога;<br>– классифицировать предметы, числа понятия по заданному основанию;<br>– находить логические ошибки;<br>– запоминать и хранить в памяти несложные инструкции;<br>– переключиться с одного действия на другое |
| **6** | *должны уметь:*<br>– делать простейшие обобщения и умозаключения как с помощью педагога, так и самостоятельно;<br>– классифицировать предметы по их существенным признакам с помощью наводящих вопросов;<br>– находить логические ошибки и устранять их с помощью педагога;<br>– запоминать и хранить в памяти более сложные инструкции;<br>– составлять план своей деятельности. |

| | |
|---|---|
| **7** | *должны уметь:*<br>– выделять существенные признаки с последующим использованием проведенного обобщения и выявления закономерности как с помощью педагога, так и самостоятельно;<br>– сравнивать и отличать от несущественных признаков как с помощью педагога, так и самостоятельно;<br>– строить простейшие умозаключения. |
| **8** | *должны уметь*:<br>– делать обобщения и умозаключения как с помощью педагога, так и самостоятельно;<br>– классифицировать предметы по их существенным признакам как с помощью педагога, так и самостоятельно;<br>– устранять логические ошибки как с помощью педагога, так и самостоятельно;<br>– хранить в памяти и использовать полученные инструкции; |
| **9** | *должны уметь:*<br>– делать обобщения и умозаключения самостоятельно и с помощью учителя;<br>– классифицировать предметы по их существенным признакам самостоятельно;<br>– устранять логические ошибки;<br>– хранить в памяти и использовать полученные инструкции; |

**Формы и средства проверки и оценки результатов обучения**

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся.

Оценка достижений обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Программа включает в себя обязательный **диагностический блок**, нацеленный на выявление актуального уровня развития психомоторного и перцептивного развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

**Первичное и итоговое обследование** проводится с использованием диагностики и метода наблюдения, и обеспечивают коррекционный процесс информацией о динамике развития учащихся и позволяют вносить в него необходимые коррективы.

Система оценки достижения обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей дефектологической программы.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся.

При организации дефектологических занятий необходимо исходить из возможностей обучающегося с ОВЗ – занятие должно быть умеренной трудности, доступным для ученика, так как на первых этапах коррекционной работы ему необходимо обеспечить субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Цель и результаты не должны быть слишком отдалены во времени от начала выполнения задания. Они должны быть значимы для учащегося, поэтому при организации коррекционного воздействия необходима дополнительная стимуляция. С этой целью можно использовать систему условной качественно-количественной оценки достижений ребенка.

При подготовке и проведении коррекционных занятий необходимо также помнить об особенностях восприятия учащимися учебного материала и специфике мотивации их деятельности. В этой связи эффективно использование различного рода игровых ситуаций, дидактических игр, игровых упражнений, способных сделать учебную деятельность более актуальной и значимой для ребенка.

**Календарно – тематическое планирование 5 класс (34 ч.)**

| Раздел | № п\п | Темы занятий | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| Входная диагностика познавательных процессов (4 ч.) | 1. | Диагностика развития восприятия:<br>• Оценка зрительного восприятия (Методика «Узнавание реалистических изображений» А. Р. Лурия, «Узнавание перечеркнутых изображений», «Узнавание наложенных изображений»: фигуры Поппельгейтора).<br>• Оценка восприятия пространства, уровня сформированности восприятия: объем, наблюдательность (методика «Понимание предлогов и слов, обозначающих пространственное взаимоположение объектов»). | 1 |
| | 2. | Диагностика развития внимания:<br>• Диагностика устойчивости и произвольности внимания (таблицы Шульте, методика «исправь ошибки») | 1 |
| | 3. | Диагностика развития памяти:<br>• Диагностика слуховой и зрительной памяти (Методика «10 слов» по А.Р. Лурия; методика «Запоминание двух групп слов», «Запомни двузначные числа», «Запомни трехзначные числа»).<br>• Диагностика смысловой памяти (Методика «Пары слов», уровень). | 1 |
| | 4. | Диагностика развития мышления:<br>• Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (сравнение, обобщение, классификация, выделение существенного, анализ, синтез).<br>Исследование скорости протекания мыслительных процессов. | 1 |
| Коррекция и развитие восприятия (2 ч.) | 5. | Упражнения для тренировки развития восприятия: «Таблица цифр», «Таблица букв». | 1 |
| | 6. | Упражнения для тренировки развития восприятия: «Рисунок из геометрических фигур», «Учимся видеть». с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 | 1 |
| Коррекция, развитие и диагностика внимания (2 ч.) | 7. | Игровые тренинги для развития внимания: «Пропусти число», «Исправляем ошибки», «Сравниваем картинки», «Методика «Красно – черная таблица». | 1 |
| | 8. | Упражнения для тренировки развития внимания. Диагностика развития внимания. | 1 |
| Коррекция, развитие и диагностика памяти (2 ч.) | 9. | Изучение законов памяти. Упражнения для тренировки памяти: «Логически не связанный текст», «Лица с именами и фамилиями», «Перегруппируй слова», «Ассоциации». | 1 |
| | 10. | Игровые тренинги для развития памяти. Диагностика развития памяти. | 1 |
| Коррекция, развитие и диагностика мышления (3 ч.) | 11. | Коррекция, развитие наглядно-образного мышления: «Пройди лабиринт», «Составь фигуру», «Дорисуй рисунок». | 1 |
| | 12. | Коррекция, развитие наглядно-образного мышления: игра «Лишнее слово», «Поиск общего». | 1 |
| | 13. | Упражнения для развития мышления. Диагностика развития мышления | 1 |
| Коррекция, развитие и диагностика моторной | 14. | Исследование пластичности и выразительности движений пальцев рук (упр. «Изображение пальцами букв») Пальчиковая гимнастика. Коррекция, развитие мелкой моторики: «Массаж | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деятельности (3 ч.) | | пальцев и ладоней». | |
| | 15. | Коррекция, развитие умения отображать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов. Гимнастика для глаз. | 1 |
| | 16. | Коррекция, развитие умения отображать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов: упр. «Радость. Печаль». | 1 |
| Промежуточная диагностика (2 ч.) | 17. | Промежуточная диагностика развития восприятия, внимания. | 1 |
| | 18. | Промежуточная диагностика развития памяти, мышления. | 1 |
| Коррекция, развитие и диагностика восприятия (2 ч.) | 19. | Игровые тренинги для развития наблюдательности: «Измеряем на глазок», «Делим на части», «Что за картина». | 1 |
| | 20. | Игровые тренинги для развития наблюдательности: «Угадай голоса». Упражнения для развития наблюдательности. Диагностика развития восприятия | 1 |
| Коррекция, развитие и диагностика внимания (2 ч.) | 21. | Коррекция и развитие переключаемости внимания: Методика «Счет», Методика «Корректурная проба – буквенный вариант». | 1 |
| | 22. | Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания. Методика «Таблицы Шульте». Диагностика развития внимания | 1 |
| Коррекция, развитие и диагностика памяти (2 ч.) | 23. | Игровые тренинги для развития памяти: «Пословицы», «Предметы», «Города». | 1 |
| | 24. | Игровые тренинги для развития памяти: «Я положил в мешок», «Песни». Диагностика развития памяти. | 1 |
| Коррекция, развитие и диагностика мышления (4 ч.) | 25. | Коррекция, развитие вербально – логического мышления: «Ребусы», «Кроссворды». | 1 |
| | 26. | Коррекция, развитие вербально – логического мышления: «Найди спрятанное слово», «Какое число». | 1 |
| | 27. | Развитие мышления. Сравнение предметов, упр. «Назови слова», «Назови соседа», «Четвертый лишний» | 1 |
| | 28. | Упражнения для развития мышления. Диагностика развития мышления | 1 |
| Коррекция, развитие и диагностика моторной деятельности (2 ч.) | 29. | Коррекция, развитие умения отображать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов: упр. «Преображение» | 1 |
| | 30. | Коррекция, развитие умения отображать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов. Закрепление. Тренинги на расслабление: «Дыхательная гимнастика», «Звуки моря». | 1 |
| Заключительная диагностика (4 ч.) | 31. | Диагностика восприятия. | 1 |
| | 32. | Диагностика внимания. | 1 |
| | 33. | Диагностика памяти. | 1 |
| | 34. | Диагностика мышления. | 1 |

**Календарно – тематическое планирование 6 класс (34 ч.)**

| Раздел | № п\п | Темы занятий | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| Входная диагностика познавательных процессов (4 ч.) | 1. | Диагностика развития восприятия:<br>• Оценка зрительного восприятия (Методика «Узнавание реалистических изображений» А. Р. Лурия, «Узнавание перечеркнутых изображений», «Узнавание наложенных изображений»: фигуры Поппельгейтора).<br>• Оценка восприятия пространства, уровня сформированности восприятия: объем, наблюдательность | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (методика «Понимание предлогов и слов, обозначающих пространственное взаимоположение объектов»). | |
| | 2. | Диагностика развития внимания:<br>• Диагностика устойчивости и произвольности внимания (таблицы Шульте, методика «исправь ошибки», уровень сложности 6.) | 1 |
| | 3. | Диагностика развития памяти:<br>• Диагностика слуховой и зрительной памяти (Методика «10 слов» по А.Р. Лурия; методика «Запоминание двух групп слов», «Запомни двузначные числа», «Запомни трехзначные числа», уровень сложности 6).<br>• Диагностика смысловой памяти (Методика «Пары слов», уровень сложности 6). | 1 |
| | 4. | Диагностика развития мышления:<br>• Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (сравнение, обобщение, классификация, выделение существенного, анализ, синтез).<br>• Исследование скорости протекания мыслительных процессов. | 1 |
| Коррекция, развитие и диагностика восприятия (4 ч.) | 5. | Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов: «Методика «Дорисуй предмет», «Учимся видеть». | 1 |
| | 6. | Упражнения для тренировки развития восприятия: «Таблица цифр и букв»; «Рисунок из геометрических фигур» | 1 |
| | 7. | Игровые тренинги для развития наблюдательности: игра «Самые наблюдательные», игра «Взвесь в руках», «Учись слушать звуки», игра «Развиваем чувство времени», «Угадай голоса». | 1 |
| | 8. | Упражнения для развития воображения: «Найди выпавший осколок», «Какой вид сверху соответствует предмету», «Что перепутал художник». Диагностика развития восприятия. | 1 |
| Коррекция, развитие и диагностика внимания (4 ч.) | 9. | Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания: «Корректурная проба»; «Счет по 1, 3, 10, 20», «Пропусти число»; «Исправляем ошибки»; «Сравниваем картинки». | 1 |
| | 10. | Коррекция и развитие переключаемости внимания: Методика «Красно-черная таблица»; Методика «Счет», «Не пропусти профессию»; игра «Два дела одновременно». | 1 |
| | 11. | Коррекция и развитие произвольного внимания: игра «Слушаем тишину»; игра «Нарисуй и закрась треугольники»; игра «Считаем вместе»; игра «Поем вместе» | 1 |
| | 12. | Коррекция и развитие наблюдательности: упражнение «Найди ошибки», методика «Сравниваем картинки». Диагностика развития внимания. | 1 |
| Коррекция, развитие и диагностика памяти (6 ч.) | 13. | Упражнения для тренировки памяти: «Логически не связанный текст», «Лица с именами и фамилиями», «Пересказ текстов». | 1 |
| | 14. | Упражнения, направленные на развитие способности устанавливать связи между элементами материала: «Перегруппируй слова», «Ассоциативное мышление». | 1 |
| | 15. | Игровые тренинги для развития памяти: «Пословицы»; | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Предметы»; «Города» | |
| | 16. | Правила сохранения знаний. Упражнения на запоминание. | 1 |
| | 17. | Упражнения, направленные на развитие зрительной памяти: «Чей предмет?»; «Угадай, как меня зовут?»; «Запомни порядок». | 1 |
| | 18. | Коррекция и развитие механической памяти: «Нелогические пары». Диагностика развития памяти | 1 |
| Коррекция, развитие и диагностика мышления (8 ч.) | 19. | Коррекция, развитие наглядно-образного мышления: «Пройди лабиринт», «Дорисуй рисунок», «Составь фигуру», «Дорисуй». Анализ зрительного образа. | 1 |
| | 20. | Коррекция, развитие наглядно-образного мышления, игры: «Лишнее слово», «Поиск общего». | 1 |
| | 21. | Коррекция, развитие вербально-логического мышления: составление предложений, «Совместная история», «Сколько в слове слогов», «Ребусы». | 1 |
| | 22. | Коррекция, развитие вербально-логического мышления: «Кроссворды», «Найди спрятанное слово», «Какое число». | 1 |
| | 23. | Коррекция и развитие способности к обобщению и абстрагированию: «Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Исключение лишнего». | 1 |
| | 24. | Коррекция и развитие причинного мышления: «Преобразование предметов и слов», «Установление ситуативных связей между предметами». | 1 |
| | 25. | Коррекция и развитие причинного мышления: «Установление причинных связей между событиями», «Угадывание последствий событий». | 1 |
| | 26. | Игры на развитие мышления: «Сравнение предметов», «Назови соседа»; «Четвертый лишний». Диагностика развития мышления. | 1 |
| Диагностика моторной деятельности (1 ч.) | 27. | Исследование пластичности и выразительности движений пальцев рук (упр. «Изображение пальцами букв»). Оценка способности отображать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов (Упражнения «Радость», «Печаль»). | 1 |
| Коррекция, развитие и диагностика мелкой и сенсорной моторики (3 ч.) | 28. | Коррекция, развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика, массаж пальцев и ладоней. | 1 |
| | 29. | Коррекция, развитие умения отображать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов: «Гимнастика для глаз», «Радость», «Печаль», «Преображение». | 1 |
| | 30. | Тренинг на расслабление: дыхательная гимнастика; «Звуки моря». | 1 |
| Заключительная диагностика (4 ч) | 31. | Диагностика восприятия. | 1 |
| | 32. | Диагностика внимания. | 1 |
| | 33. | Диагностика памяти. | 1 |
| | 34. | Диагностика мышления. | 1 |

**Календарно – тематическое планирование 7 класс (34 ч.)**

| Раздел | № п\п | Темы занятий | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| Входная диагностика познавательных | 1. | Диагностика развития восприятия:<br>• Оценка зрительного восприятия (Методика «Узнавание реалистических изображений» А. Р. Лурия, «Узнавание | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| процессов (4 ч) | | перечеркнутых изображений», «Узнавание наложенных изображений»: фигуры Поппельгейтора).<br>• Оценка восприятия пространства, уровня сформированности восприятия: объем, наблюдательность (методика «Понимание предлогов и слов, обозначающих пространственное взаимоположение объектов»). | |
| | 2. | Диагностика развития внимания:<br>• Диагностика устойчивости и произвольности внимания (таблицы Шульте, методика «Исправь ошибки»)<br>• Исследование переключения и концентрации внимания (методика «Красно-черная таблица»)<br>• Исследование избирательности, продуктивности и устойчивости внимания (методика Мюнстерберга, методика «Корректурная проба по Е. И. Рогову»). | 1 |
| | 3. | Диагностика развития памяти:<br>• Диагностика слуховой памяти (Методика «10 слов» по А. Р. Лурия; методика «Запоминание двух групп слов»).<br>• Диагностика смысловой памяти (Методика «Пиктограмма»).<br>• Диагностика зрительной памяти (методика «Исследование зрительной памяти») | 1 |
| | 4. | Диагностика развития мышления:<br>• Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (сравнение, обобщение, классификация, выделение существенного, анализ, синтез).<br>• Диагностика наглядно – образного мышления (Методика «Лабиринт») | 1 |
| Коррекция, развитие восприятия (2 ч.) | 5. | Коррекция и развитие восприятия цвета: Методика М. Монтессори «Назови цвет». Игра «Цветные картинки», таблица геометрических фигур. | 1 |
| | 6. | Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов: Методика «Дорисуй предмет», «Учимся видеть». | 1 |
| Коррекция, развитие внимания (4 ч.) | 7. | Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания: «Игра «Корректурная проба», игра «Синтез слов и звуков». Коррекция и развитие переключения внимания: Игра «Хлопни – встань». | 1 |
| | 8. | Коррекция и развитие произвольного внимания: «Слушаем тишину», «Нарисуй и закрась треугольники». «На одну букву», «Правая, левая», «Повтори за мной». | 1 |
| | 9. | Коррекция и развитие наблюдательности: Упражнение «Найди ошибки», игра «Чей это дом?». | 1 |
| | 10. | Коррекция и развитие распределения внимания: Игра «Считай и двигайся». Развитие объема внимания: Игра «Что изменилось». | 1 |
| Коррекция, развитие памяти (4 ч.) | 11. | Изучение законов памяти. Упражнения для тренировки памяти: «Логически не связанный текст», «Логически связанный текст», «Лица с именами и фамилиями», «Пересказ текстов». | 1 |
| | 12. | Упражнения, направленные на развитие способности устанавливать связи между элементами материала: | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Перегруппируй слова». Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти: «Слова – имена», «Кто больше запомнит». | |
| | 13. | Коррекция и развитие механической памяти: «Нелогические пары». Упражнения, направленные на развитие зрительной памяти: «Чей предмет?», «Угадай, как меня зовут?». | 1 |
| | 14. | Упражнения для развития вербальной памяти. Правила сохранения знаний. Упражнения на запоминание. | 1 |
| Коррекция, развитие мышления (2 ч.) | 15. | Коррекция, развитие наглядно-образного мышления: «Пройди лабиринт». Коррекция, развитие наглядно -действенного мышления: Игра «Муха». Коррекция, развитие вербально-логического мышления: «Составление предложений». | 1 |
| | 16. | Коррекция и развитие причинного мышления: преобразование предметов и слов. Установление ситуативных связей между предметами. Коррекция и развитие способности к обобщению и абстрагированию: «Четвертый лишний» | 1 |
| Промежуточная диагностика (2 ч.) | 17. | Промежуточная диагностика развития восприятия, внимания. | 1 |
| | 18. | Промежуточная диагностика развития памяти, мышления. | 1 |
| Коррекция, развитие восприятия (2 ч.) | 19. | Игровые тренинги для развития наблюдательности: игра «Развиваем наблюдательность», игра «Самые наблюдательные», игра «Взвесь в руках», игра «Развиваем чувство времени». | 1 |
| | 20. | Упражнения для развития воображения: «Найди выпавший осколок», «Какой вид сверху соответствует предмету», «Что перепутал художник». | 1 |
| Коррекция, развитие внимания (4 ч.) | 21. | Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания: «Таблицы Шульте», «Перепутанные линии». Коррекция и развитие переключения внимания: Игра «Не пропусти растение», методика «Красно – черная таблица». | 1 |
| | 22. | Коррекция и развитие произвольного внимания: Игра «Запретное движение». Коррекция и развитие наблюдательности: Упражнение «Найди ошибки». Методика «Сравниваем картинки». | 1 |
| | 23. | Коррекция и развитие распределения внимания: игра «Нос, пол, потолок», методика «Поставь значки». | 1 |
| | 24. | Развитие объема внимания: игра «Знаем ли мы пословицы». | 1 |
| Коррекция, развитие памяти (2 ч.) | 25. | Изучение законов памяти. Упражнения для тренировки памяти: «Логически не связанный текст»; «Логически связанный текст», «Лица с именами и фамилиями»; «Пересказ текстов». Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти: «Форма предметов», «Опиши по памяти». | 1 |
| | 26. | Коррекция и развитие механической памяти: нелогические пары. Упражнения, направленные на развитие зрительной памяти: «Запомни порядок». Игровые упражнения для развития вербальной памяти. | 1 |
| Коррекция, развитие мышления (4 ч.) | 27. | Коррекция, развитие наглядно-образного мышления: «Дорисуй рисунок». Коррекция, развитие наглядно-действенного мышления: игра «Круглые очки». | 1 |
| | 28. | Коррекция, развитие вербально-логического мышления: «Совместная история» «Сколько в слове слогов», «Кто кем будет», «Установление отношений» | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 29. | Коррекция и развитие способности к обобщению и абстрагированию: «Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Исключение лишнего» | 1 |
| | 30. | Коррекция и развитие причинного мышления: преобразование предметов и слов. Установление причинных связей между событиями. Нахождение причины событий. Угадывание последствий событий. | 1 |
| Заключительная диагностика (4 ч.) | 31. | Диагностика восприятия | 1 |
| | 32. | Диагностика внимания | 1 |
| | 33. | Диагностика памяти | 1 |
| | 34. | Диагностика мышления | 1 |

**Календарно-тематическое планирование 8 класс (34 ч.)**

| Раздел | № п\п | Темы занятий | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| Входная диагностика познавательных процессов (4 ч.) | 1. | Диагностика развития восприятия:<br>• Оценка зрительного восприятия (Методика «Узнавание реалистических изображений» А. Р. Лурия, «Узнавание перечеркнутых изображений», «Узнавание наложенных изображений»: фигуры Поппельгейтора).<br>• Оценка восприятия пространства, уровня сформированности восприятия: объем, наблюдательность (методика «Понимание предлогов и слов, обозначающих пространственное взаимоположение объектов»). | 1 |
| | 2. | Диагностика развития внимания:<br>• Диагностика устойчивости и произвольности внимания (таблицы Шульте, методика «Исправь ошибки»)<br>• Исследование переключения и концентрации внимания (методика «Красно-черная таблица»).<br>• Исследование избирательности, продуктивности и устойчивости внимания (методика Мюнстерберга, методика «Корректурная проба по Е.И. Рогову»). | 1 |
| | 3. | Диагностика развития памяти:<br>• Диагностика слуховой памяти (Методика «10 слов» по А.Р. Лурия; методика «Запоминание двух групп слов»).<br>• Диагностика смысловой памяти (Методика «Пиктограмма»).<br>• Диагностика зрительной памяти (методика «Исследование зрительной памяти») | 1 |
| | 4. | Диагностика развития мышления:<br>• Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (сравнение, обобщение, классификация, выделение существенного, анализ, синтез).<br>• Диагностика наглядно-образного мышления (Методика «Лабиринт») | 1 |
| Коррекция, развитие восприятия (2 ч.) | 5. | Коррекция и развитие восприятия цвета: методика М. Монтессори «Назови цвет», игра «Цветные картинки», таблица геометрических фигур. | 1 |
| | 6. | Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов: методика «Дорисуй предмет», «Учимся видеть». | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Коррекция, развитие внимания (4 ч.) | 7. | Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания: «Корректурная проба»; игра ««Слова – невидимки». Коррекция и развитие переключения внимания: игра «Хлопни – встань», «Не пропусти профессию». | 1 |
| | 8. | Коррекция и развитие произвольного внимания: игра «Слушаем тишину», игра «Нарисуй и закрась треугольники», «Запретное движение», «Поиск предмета». | 1 |
| | 9. | Коррекция и развитие наблюдательности: упражнение «Найди ошибки», упражнение «Знаем ли мы пословицы». | 1 |
| | 10. | Коррекция и развитие распределения внимания: игра «Скажи наоборот» (модификация методики В. М. Когана, Э.А. Коробковой). Развитие объема внимания: игра «Кто внимательнее». | 1 |
| Коррекция, развитие памяти (4 ч.) | 11. | Изучение законов памяти. Правила сохранения знаний. Упражнения для тренировки памяти: «Логически не связанный текст», «Логически связанный текст», «Лица с именами и фамилиями», «Пересказ текстов». | 1 |
| | 12. | Упражнения, направленные на развитие способности устанавливать связи между элементами материала: «Перегруппируй слова», двойная стимуляция памяти. | 1 |
| | 13. | Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти: «Слова – имена», «Кто больше запомнит». Коррекция и развитие механической памяти: «Нелогические пары» | 1 |
| | 14. | Упражнения, направленные на развитие зрительной памяти: «Чей предмет?», «Угадай, как меня зовут?». Упражнения для развития вербальной памяти. | 1 |
| Коррекция, развитие мышления (2 ч.) | 15. | Коррекция, развитие наглядно-образного мышления: «Пройди лабиринт». Коррекция, развитие наглядно -действенного мышления: игра «Муха», Анализ зрительного образа. | 1 |
| | 16. | Коррекция, развитие вербально-логического мышления: «Составление предложений». Коррекция и развитие причинного мышления: преобразование предметов и слов. Установление ситуативных связей между предметами. | 1 |
| Промежуточная диагностика (2 ч.) | 17. | Промежуточная диагностика развития восприятия, внимания. | 1 |
| | 18. | Промежуточная диагностика развития памяти, мышления. | 1 |
| Коррекция, развитие восприятия (2 ч.) | 19. | Игровые тренинги для развития наблюдательности: игра «Развиваем наблюдательность», игра «Самые наблюдательные», игра «Взвесь в руках», игра «Развиваем чувство времени». | 1 |
| | 20. | Упражнения для развития воображения: «Найди выпавший осколок», «Какой вид сверху соответствует предмету», «Что перепутал художник». | 1 |
| Коррекция, развитие внимания (4 ч.) | 21. | Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания: «Счет по 25, 30, 50», «Перепутанные линии», упражнение «Раскрась, что получилось». | 1 |
| | 22. | Коррекция и развитие переключения внимания: игра «Не пропусти растение», методика «Красно-черная таблица», «Два дела одновременно», методика Мюнстерберга. | 1 |
| | 23. | Коррекция и развитие произвольного внимания: игра «Запретное движение», игра «Поем вместе». Коррекция и развитие наблюдательности: упражнение «Найди ошибки», | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | методика «Сравниваем картинки». | |
| | 24. | Коррекция и развитие распределения внимания: игра «Нос, пол, потолок», методика «Два дела одновременно». | 1 |
| Коррекция, развитие памяти (2 ч.) | 25. | Изучение законов памяти. Упражнения для тренировки памяти: «Логически не связанный текст», «Логически связанный текст», «Лица с именами и фамилиями». Коррекция и развитие механической памяти: нелогические пары. Игровые упражнения для развития вербальной памяти. | 1 |
| | 26. | Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти: «Форма предметов», «Опиши по памяти». Упражнения, направленные на развитие зрительной памяти: «Запомни порядок». | 1 |
| Коррекция, развитие мышления (9 ч) | 27. | Коррекция, развитие наглядно-образного мышления: «Дорисуй рисунок». Коррекция, развитие наглядно-действенного мышления: игра «Круглые очки». | 1 |
| | 28. | Коррекция, развитие вербально-логического мышления: «Совместная история» «Сколько в слове слогов», «Кто кем будет», «Установление отношений». | 1 |
| | 29. | Коррекция и развитие способности к обобщению и абстрагированию: «Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Исключение лишнего». Развитие логического мышления: игра «Вывод», тест «Аналогия». | 1 |
| | 30. | Коррекция и развитие причинного мышления: преобразование предметов и слов.<br>Установление причинных связей между событиями. Нахождение причины событий. Угадывание последствий событий. | 1 |
| Заключительная диагностика (4 ч) | 31. | Диагностика восприятия. | 1 |
| | 32. | Диагностика внимания. | 1 |
| | 33. | Диагностика памяти. | 1 |
| | 34. | Диагностика мышления. | 1 |

**Календарно – тематическое планирование 9 класс (34 ч.)**

| **Раздел** | **№ п\п** | **Темы занятий** | **Кол-во часов** |
|---|---|---|---|
| Входная диагностика познавательных процессов (4 ч.) | 1. | Диагностика развития восприятия:<br>• Оценка зрительного восприятия (Методика «Узнавание реалистических изображений» А. Р. Лурия, «Узнавание перечеркнутых изображений», «Узнавание наложенных изображений»: фигуры Поппельгейтора).<br>• Оценка восприятия пространства, уровня сформированности восприятия: объем, наблюдательность (методика «Понимание предлогов и слов, обозначающих пространственное взаимоположение объектов»). | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2. | Диагностика развития внимания:<br>• Диагностика устойчивости и произвольности внимания (таблицы Шульте, методика «Исправь ошибки»)<br>• Исследование переключения и концентрации внимания (методика «Красно-черная таблица»)<br>• Исследование избирательности, продуктивности и устойчивости внимания (методика Мюнстерберга, методика «Корректурная проба по Е.И. Рогову»). | 1 |
| | 3. | Диагностика развития памяти:<br>• Диагностика слуховой памяти (Методика «10 слов» по А. Р. Лурия; методика «Запоминание двух групп слов»).<br>• Диагностика смысловой памяти (Методика «Пиктограмма»).<br>• Диагностика зрительной памяти (методика «Исследование зрительной памяти») | 1 |
| | 4. | Диагностика развития мышления:<br>• Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (сравнение, обобщение, классификация, выделение существенного, анализ, синтез).<br>• Диагностика наглядно-образного мышления (Методика «Лабиринт») | 1 |
| Коррекция, развитие восприятия (2 ч.) | 5. | Коррекция и развитие восприятия цвета: Методика М. Монтессори «Назови цвет». Игра «Цветные картинки». Коррекция и развитие способности к восприятию целого по частям. | 1 |
| | 6. | Упражнения для развития восприятия, упражнения: «Таблица графических изображений», «Таблица цифр», «Таблица геометрических фигур», «Таблица букв». | 1 |
| Коррекция, развитие внимания (4 ч.) | 7. | Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания: «Корректурная проба», «Слова – невидимки». Коррекция и развитие переключения внимания: «Хлопни – встань», «Не пропусти профессию». | 1 |
| | 8. | Коррекция и развитие произвольного внимания: игра «Правая, левая», игра «Нарисуй и закрась треугольники», игра «Запретное движение», игра «Поиск предмета», игра «Повтори за мной». | 1 |
| | 9. | Коррекция и развитие наблюдательности: «Найди ошибки», «Знаем ли мы пословицы», «Чей это дом?». | 1 |
| | 10. | Коррекция и развитие распределения внимания: Игра «Скажи наоборот» (модификация методики В.М. Когана, Э.А. Коробковой), игра «Повторяем движения», игра «Считай и двигайся». | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Коррекция, развитие памяти (4 ч.) | 11. | Изучение законов памяти. Упражнения для тренировки памяти: «Логически не связанный текст», «Логически связанный текст», «Лица с именами и фамилиями», «Пересказ текстов». | 1 |
| | 12. | Упражнения, направленные на развитие способности устанавливать связи между элементами материала: «Перегруппируй слова», двойная стимуляция памяти. Развитие вербальной памяти. | 1 |
| | 13. | Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти: «Восстанови пропущенное слово», «Скороговорки и считалки». Развитие тактильной памяти: «Передача воображаемого предмета», «Конспиратор». | 1 |
| | 14. | Коррекция и развитие механической памяти: «Нелогические пары». Упражнения, направленные на развитие зрительной памяти: «Запомни порядок», «Кто больше увидит и запомнит», «Штирлиц», «Портрет» | 1 |
| Коррекция, развитие мышления (2 ч.) | 15. | Тренинг мышления. Интеллектуальные игры: «Поиск общего», «Что лишнее?», «Поиск предметов, обладающих общими свойствами», «Поиск предметов с противоположными свойствами»; «Узнаем зашифрованные предложения». | 1 |
| | 16. | Коррекция, развитие наглядно-образного мышления: Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек, упражнение «Платочек». Коррекция и развитие словесно-логического мышления: Упражнение «Раздели на группы». | 1 |
| Промежуточная диагностика (2 ч.) | 17. | Промежуточная диагностика развития восприятия, внимания. | 1 |
| | 18. | Промежуточная диагностика развития памяти, мышления. | 1 |
| Коррекция, развитие восприятия (2 ч.) | 19. | Игровые тренинги для развития наблюдательности: «Развиваем наблюдательность», «Самые наблюдательные», «Определи длину отрезка», «Определи размер на ощупь». | 1 |
| | 20. | Коррекция и развитие пространственного восприятия: «Определи положение предметов», «Найди место», «Определи правую и левую сторону». | 1 |
| Коррекция, развитие внимания (2 ч.) | 21. | Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания: «Счет по командам», игра «Синтез слов и звуков», методика «Таблицы Шульте». | 1 |
| | 22. | Коррекция и развитие переключения внимания: «Не пропусти растение», методика «Красно-черная таблица», «Два дела одновременно», методика Мюнстерберга. Коррекция и развитие распределения внимания | 1 |
| Коррекция, развитие памяти (4 ч.) | 23. | Изучение законов памяти. Упражнения для тренировки памяти: «Логически не связанный текст», «Логически связанный текст», «Лица с именами и фамилиями», «Пересказ текстов». | 1 |
| | 24. | Упражнения, направленные на развитие способности устанавливать связи между элементами материала: «Ассоциативное мышление». | 1 |
| | 25. | Развитие тактильной памяти: Игра «Тактильный образ». Упражнения для развития вербальной памяти. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 26. | Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти: «Снежный ком», «Я положил в мешок». Развитие произвольной памяти: «Я фотоаппарат», «Запомни порядок». | 1 |
| Коррекция, развитие мышления (3 ч.) | 27. | Тренинг мышления. Интеллектуальные игры: «Учимся формулировать определения», «Учимся выражать мысли другими словами», «Ищем возможные причины», «Построение сообщения по алгоритму», «Выражения. Слова наоборот». | 1 |
| | 28. | Коррекция, развитие наглядно-образного мышления: «Лабиринт», «Найди закономерность». Коррекция и развитие способности к обобщению и абстрагированию: «Формирование способности оперировать смыслом». | 1 |
| | 29. | Коррекция и развитие словесно-логического мышления: «Раздели на группы», логические задачи, задачи на сравнение. Развитие логического мышления: игра «Вывод», тест «Аналогия» | 1 |
| Развитие коммуникативных навыков (1 ч.) | 30. | Развитие коммуникативных навыков: «Путаница»; «Колечко»; «Мячик с путаницей»; «Передай предмет»; «Комплименты», «Ассоциации». | 1 |
| Заключительная диагностика (4 ч.) | 31. | Диагностика восприятия. | 1 |
| | 32. | Диагностика внимания. | 1 |
| | 33. | Диагностика памяти. | 1 |
| | 34. | Диагностика мышления. | 1 |

***Программа коррекционного курса «Логопедические занятия»***

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка.

Данная Рабочая программа предназначена для организации и проведения коррекционно-педагогической работы с обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать образовательно-воспитательный процесс и гибко его планировать в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на медицинских показаниях и адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности школьников.

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В соответствии с требованиями ФГОС одним из разделов АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является коррекционно-развивающая работа, в которой немалое место отводится развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся. Нарушения речевого развития у детей данной категории носят системный характер и затрагивают все компоненты речи: фонетико-фонематическую сторону, лексику, грамматический строй, семантику. Практически все обучающиеся 1 класса имеют нарушения фонематического восприятия и нарушения звукопроизношения, поэтому такой предмет как «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является

очень актуальным. Логопедические занятия направлены на реализацию системы логопедической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в освоении основной общеобразовательной программы, коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Речевое развитие детей характеризуется наличием очень стойких аграмматизмов, недостатков звукопроизношения, слоговой структуры. Дети имеют ограниченный словарный запас. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, ограниченное употребление прилагательных, наличие фразовой речи, недоразвитие фонематического восприятия, отсутствие навыков фонематического анализа и синтеза. Недостаточная сформированность связной речи, в пересказах наблюдаются пропуски и искажения смысловых звеньев, нарушение передачи последовательности событий. Нарушения речи у умственно отсталых детей отрицательно влияют на всю психическую деятельность, вследствие чего у них затрудняется общение с окружающими, нарушаются коммуникативные возможности, задерживается формирование познавательных процессов, то есть имеются существенные препятствия в формировании личности, социальной адаптации детей с нарушением интеллекта. У этих детей оказывается несформированной не только сама речь, но и ее предпосылки: у них не развиты ориентировочные действия, не сформирован интерес к окружающему, не развита предметная деятельность. Все эти факторы лежат в основе развития смысловой стороны речи и ее грамматического строя. Кроме того, у умственно отсталых детей нет потребности в общении и не развиты доречевые средства общения; не сформированы слуховое внимание и восприятие, фонематический слух и артикуляционный аппарат, обеспечивающие становление звуковой стороны речи. Речь у детей с нарушением интеллекта настолько слабо развита, что не может осуществлять функцию общения.

Главными и ведущими неблагоприятными факторами при нарушении умственного развития оказывается слабая любознательность и замедленная обучаемость ребенка, его плохая восприимчивость к новому. Дети с нарушением умственного развития имеют нормальное зрение, но не умеют видеть, имеют нормальный слух, но не умеют слышать. Именно поэтому они плохо представляют себе окружающие предметы, не всегда могут выделить нужный предмет среди других, не различают свойства предметов (цвет, форму, величину), недостаточно ориентируются в пространстве.

Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев рук и недостаточной сформированности зрительно – двигательной координации, произвольного внимания, восприятия речи, зрительной памяти.

Программа учитывает особенности психофизического развития детей, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

## 1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы.
## Цели и задачи Программы.

**Цель** – формирование у обучающихся устной речи посредством овладения фонетико-фонематической стороной речи для создания перспективы личностного роста и благополучной социализации.

**Задачи:**

1. Формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе новой основы восприятия устной речи.
2. Формирование элементарных навыков звукобуквенного анализа слов.
3. Коррекция дефектного произношения звуков родного языка.
4. Развитие навыков самоконтроля произносительной стороной речи.
5. Формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, жесты и др.).
6. Уточнение, обогащение и активизация лексического запаса, развитие коммуникативных навыков посредством повышения уровня общего речевого развития учащихся;
7. Формирование грамматической стороны речи.

8. Развитие способности осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия.

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержание программы коррекционного курса «Логопедия» реализуется в рамках коррекционно-развивающей области, являющейся обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП. учебным планом.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

**1. Принципы государственной политики РФ в области образования:**

– гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации;

– светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;

– принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

– онтогенетический принцип;

– принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

– принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

– принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

– принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в развитии к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

**2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, урока, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**3. Сотрудничество Организации с семьей**. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**4. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а**

**также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.** Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**5. Индивидуализация школьного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка

**6. Возрастная адекватность образования**. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов школьного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в школьном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**7. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л. С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**8. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава классов обучающихся, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т. п.

В основу Рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

***Дифференцированный подход*** к построению Рабочей программы предполагает учет особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умеренной умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

***Деятельностный подход*** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в развитии определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в развитии, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

– придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

– прочное усвоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в развитии знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;

– существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

– обеспечение условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в развитии на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего *жизненной компетенции*, составляющей основу социальной успешности.

## 1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### 1.4.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Умственная отсталость – это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза. Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы – восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей. Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания – ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями. Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д. Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща **сниженная активность мыслительных** процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорригировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти**. Запоминание**, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. **Недостатки памяти** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с

большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

**Особенности познавательной деятельности** школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы. Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение.

**Представлениям** детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированоость, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего – представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи – письменной.

**Моторная сфера** детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

**Психологические особенности** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических. Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство.

Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обусловливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений является**: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обусловливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

### 1.4.2. Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым. Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка

и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корригировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

**1.4.3. Создание специальных методов и средств обучения.**

Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.).

**1.4.4. Основные требования к работе с детьми:**

1) максимальная наглядность и конкретность методических приемов;

2) использование при развитии фонематического слуха натуры, макетов, картинок, разрезной азбуки и т.п.;

3) индивидуальный подход, всегда живой, связанный с личностью ребенка интерес;

4) ясное понимание ребенком цели и важности занятий;

5) длительность тренировочных упражнений и частая повторяемость их, но всегда с моментами разнообразия, новизны по содержанию или по форме;

6) неторопливые темпы работы и значительное продление сроков получения окончательных результатов;

7) увязка речевой деятельности ребенка с реальными потребностями жизни (использование для упражнений заученного речевого материала из заданных или уже пройденных уроков, из бытовой речевой практики в школе и дома и т.п.);

8) использование игр.

### 1.5. Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы.

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам освоения АООП относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

#### 1.5.1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи.

**1 класс.**

**Личностные:**

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;
- наличие мотивации к овладению устной речью.

**Предметные:**

- развитие речевого слухоразличения, опознавания и распознавания на слух звуков речи;
- овладение элементарными навыками звуко-слогового анализа и синтеза;
- формирование правильного звукопроизношения;
- умение правильно использовать поставленные звуки;
- развитие умения контролировать собственную речь.

### 1.5.2 Коррекционные логопедические занятия 2-4 классы.

**Личностные:**

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, потенциале и возможностях речевого развития;
- овладение начальными навыками социальной, социокультурной, трудовой адаптации;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, речевого поведения;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные:**

- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности;
- обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей;
- развитие и совершенствование грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

### 1.5.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (Логопедическая диагностика).

Логопедическая диагностика (мониторинг) по Программе проводится по пособиям: Т. А. Фотековой «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников», издательство: Москва 2000 Аркти (Методика включает шесть серий, каждая из которых объединяет речевые пробы нарастающей трудности. Для того, чтобы оценка каждой из сторон речи вносила примерно равный вклад в общий балл), «Обследование письма и чтения младших школьников». Под общей редакцией Т. В. Ахутиной, О. Б.

Иншаковой. – М.: В. Секачев, 2012 год (контрольные диктанты рекомендованы для использования Министерством образования и науки РФ Нейропсихологическая диагностика). Используется пособие Трубниковой Н. М. «Структура и содержание речевой карты».

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Формы мониторинга должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности;
- дидактические игры и упражнения.

Периодичность мониторинга – два раз в год (в сентябре и мае).

В сентябре диагностика проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

– достижения;
– индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
– задачи работы;
– при необходимости индивидуальная работа или специальная индивидуальная программа развития ребенка на год.

В мае диагностика проводится с целью оценки степени решения поставленных задач, определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении мониторинга участвуют учителя, педагог-психолог, педагог – логопед и медицинские работники. Основная задача мониторинга (педагогической диагностики) заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ООУ, на развитие ребенка. Результаты мониторинга заносятся в специальную диагностическую таблицу. Таблица педагогической диагностики заполняется дважды в год – в начале и в конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

**1. Исследование сенсомоторного уровня речи:**

– проверка состояния фонематического восприятия;
– исследование артикуляционной моторики;
– исследование звукопроизношения;
– исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова;

**2. Исследование навыков языкового анализа и синтеза:**

– повторение предложений;
– верификация предложений;
– составление предложений из слов в начальной форме;
– добавление предлога в предложение;
– образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах;

**3. Исследование словаря и навыков словообразования:**

– проверка знания словоформ;
– образование существительных в уменьшительной форме;
– образование прилагательных от существительных – относительных;
– образование прилагательных от существительных – качественных;
– образование прилагательных от существительных – притяжательных.

**4. Исследование понимания логико-грамматических отношений.**

**5. Исследование связной речи:**

– составление рассказа по серии сюжетных картинок;

– пересказ прослушанного текста.

**6. Исследование устной и письменной речи:**

– устная речь;

– письменная речь.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности.

### 2.1.1. Программа «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» 1класс.

Занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи являются одной из важных организационных форм обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа по развитию фонематического восприятия и формированию правильного звукопроизношения, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

**Основные направления коррекционно-педагогической работы**:

1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:

– оптимального для речи типа физиологического дыхания;

– речевого дыхания;

– голоса;

– артикуляционной моторики;

– чувства ритма;

– слухового восприятия;

– функций фонематической системы.

2. Обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учётом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта.

3. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова.

4. Формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

5. Профилактика нарушений чтения и письма.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» в 1классе**

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|---|---|
| • различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;<br>• читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками;<br>• слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;<br>• списывать с печатного текста отдельные слоги и слова. | • различать звуки на слух и в собственном произношении; знать буквы;<br>• читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;<br>• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;<br>• писать строчные и прописные буквы;<br>• списать с печатного и рукописного текста прочитанные и разобранные слова и предложения; |

| | |
|---|---|
| | • писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние – после звуко-слогового проговаривания. |

### 2.1.2. Программа курса « Логопедические занятия» 2 класс.

Основное внимание уделяется работе над развитием связного монологического высказывания. Основная форма работы – составление короткого (три-четыре предложения) рассказа по теме речевой ситуации с опорой на рассказ учителя и символический или картинно-символический план, а также на речевой опыт, приобретённый на предшествующих уроках по данной теме.

**Аудирование и понимание речи**.

- слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова);
- слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет-пакет, удочка-уточка, гладит-глядит и др. (с опорой на наглядные средства);
- выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в – на, у – за, над – под, с – на, к – от и др.;
- выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчетом о действии (Что ты делал?);
- прослушивание заданий, записанных на электронном носителе;
- выполнение каждого задания;
- упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы.

**Дикция и выразительность речи.**

- упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы);
- заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение;
- дыхательные упражнения;
- пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен;
- громкая, тихая и шепотная речь;
- индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях;
- быстрая и медленная речь;
- упражнения в использовании нормального темпа речи;
- помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока;
- выражения лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое;
- практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по коррекционному курсу «Логопедические занятия» во 2 классе**

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|
| • различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, в произношении;<br>• списывать с печатного текста отдельные слоги и слова; | • анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р-л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух в произношении, написании; |

| | |
|---|---|
| • писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;<br>• составлять с помощью педагога предложения, выделять предложения из речи и текста;<br>• читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками;<br>• связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (2-3 пункта). | • списывать по слогам с рукописного и печатного текста;<br>• писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;<br>• писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;<br>• составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.<br>• связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта). |

### 2.1.3. Программа курса «Логопедические занятия» 3 класс.

Основная цель курса – развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях. Работа с учащимися третьего класса предполагает, что школьникам представляется большая самостоятельность при выполнении заданий, в ходе обучения выделяется больше времени для совместного выполнения заданий (работа в парах и подгруппах), используется методический прием «маленький учитель».

Отличительной особенностью уроков начиная с третьего класса является работа над формированием у школьников понимания значения речи и культуры общения в жизни людей. Такой подход подразумевает, что взрослый, учитель, организующий уроки, станет для третьеклассников собеседником, помощником при выполнении некоторых заданий, который на начальной стадии активно контролирует и направляет их речевую деятельность.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по коррекционному курсу «Логопедические занятия» в 3 классе**

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|
| • различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, в произношении;<br>• списывать с печатного текста отдельные слоги и слова;<br>• писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;<br>• составлять с помощью педагога предложения, выделять предложения из речи и текста;<br>• читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками;<br>• связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (2-3 пункта). | • анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р-л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух в произношении, написании;<br>• списывать по слогам с рукописного и печатного текста;<br>• писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;<br>• писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;<br>• составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста;<br>• связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта). |

### 2.1.4. Программа курса «Логопедические занятия» 4 класс.

Коррекционная работа, реализуемая в рамках программы, посвящена закреплению тем: «Звуки и буквы», «Родственные слова», «Образование слов», «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением», а также работе с предложениями, текстами, образцами связной речи, употребляемыми в устной и письменной речи ребёнка с интеллектуальными нарушениями (легкой степенью умственной отсталости). Учитывая фонетико-фонематические нарушения, наблюдаемые у умственно отсталых школьников, в программу для 4 класса включен комплекс упражнений на звукобуквенный анализ, что будет являться основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу. В 4 классе продолжается работа над построением предложений и развитием связной устной и письменной речью у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Поэтому в программу также включены разделы «Предложение», Связная речь», что имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к общению с окружающими, к лучшей социальной адаптации в социум.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по коррекционному курсу «Логопедические занятия» в 4 классе**

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|
| • с помощью педагога составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения;<br>• с помощью педагога анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);<br>• списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;<br>• писать под диктовку предложения;<br>• связно высказываться по затрагиваемым в беседе вопросам;<br>• с помощью педагога составлять небольшие рассказы на предложенную тему. | • составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам;<br>• ставить знаки препинания в конце предложения;<br>• анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);<br>• списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;<br>• писать под диктовку предложения и тексты (30-35 слов);<br>• знать алфавит;<br>• связно высказываться по затрагиваемым в беседе вопросам;<br>• составлять небольшие рассказы на предложенную тему. |

## 2.2. Описание особенностей образовательной деятельности с детьми. Формы работы с детьми.

**Образовательный процесс условно подразделяется на:**

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

**Образовательная деятельность включает в себя:**

– игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;

– просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

– чтение и обсуждение произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг;

– создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

– сезонные наблюдения;

– изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление;

– проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

– оформление выставок книг с иллюстрациями, выставок детского творчества;

– сочинение загадок;

– инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

– рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

– продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок;

– упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции;

– игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок.

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

**Основные формы совместной деятельности взрослых и детей:**

– игра (сюжетная, игра с правилами, игра с правилами на физическую компетенцию, на умственную компетенцию, игры, в которых ребенок, исполняет роль ведущего и водящего);

– продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование);

– познавательно-исследовательская деятельность (в играх, наблюдениях, продуктивной деятельности);

– обдумывание и рассказывание об окружающих вещах и явлениях;

– экспериментирование;

– чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций;

– разработка и участие в совместных проектах.

**Виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работы**

| Виды деятельности | Возможные формы работы |
|---|---|
| Игровая | Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры. |
| Коммуникативная | Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми. |
| Двигательная | Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. |
| Продуктивная | Реализация проектов. |

| | |
|---|---|
| Трудовая | Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Рассматривание. |
| Музыкально-художественная | Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. |
| Чтение художественной литературы | Чтение. Обсуждение. Разучивание. |

**Методы реализации Программы**

| Название метода | Рекомендации по их применению |
|---|---|
| Словесные | Передача информации детям. |
| Наглядные | Метод иллюстраций – показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске. |
| Метод демонстраций – показ мультфильмов, диафильмов и др. | Особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. |
| Практические | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носит обобщающий характер. |
| Информационно-рецептивный | Учитель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. |
| Репродуктивный | Деятельность учителя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Учитель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. |
| Частично-поисковый | Учитель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. |
| Исследовательский | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, формирования опыта поисково-исследовательской деятельности детей. |
| Активные методы | Использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных ситуаций, дидактические игры, специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

Конкретное содержание указанных коррекционных программ зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

**Примечание**: коррекционная работа по преодолению недостатков произношения и развитию фонематического восприятия продолжается во 5 классе. Названия тем и количество часов примерны, могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития обучающегося и

успешности усвоения учебного материала.

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Тематическое планирование коррекционных курсов.

Планирование составлено на основе методических рекомендаций к АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составленных Е. А. Рудаковой, О. Ю. Сухаревой. Настоящая программа рассчитана на детей школьного возраста (7- 14 лет). Основная форма организации образовательного процесса – групповые занятия.

Программа предполагает проведение трёх занятий в неделю. Продолжительность занятия 20 минут (которые включают сопровождение ребенка до кабинета учителя-логопеда и обратно). В начале и конце учебного года учитель-логопед проводит диагностические занятия. В начале года с целью определения уровня речевого развития, специфики речевых нарушений и подбора определенного коррекционного курса. В конце года с целью оценки достигнутых результатов, корректировки программы на следующий учебный год.

#### 3.1.1. Тематическое планирование коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

**1 класс**

Программа включает в себя 99 занятий.

| № занятия | Тема занятия | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1. | Логопедическое обследование. | 4 |
| 2. | Органы артикуляции. | 2 |
| 3. | Звук [а]. Понятие о звуковом ряде. | 1 |
| 4. | Звук [у]. | 1 |
| 5. | Звук [и]. | 1 |
| 6. | Звук [э]. | 1 |
| 7. | Звук [о]. | 1 |
| 8. | Звуки [м], [м']. | 2 |
| 9. | Звуки [п], [п']. | 2 |
| 10. | Звуки [н], [н']. | 2 |
| 11. | Звуки [б], [б']. | 2 |
| 12. | Звуки [б], [п]. | 2 |
| 13. | Продукты питания. | 1 |
| 14. | Звук [в], [в']. | 2 |
| 15. | Посуда. | 1 |
| 16. | Звуки [д], [д']. | 2 |
| 17. | Одежда. | 1 |
| 18. | Звуки [т], [т']. | 2 |
| 19. | Звуки [д], [т]. | 2 |
| 20. | Мебель. | 1 |
| 21. | Звуки [ф], [ф']. | 2 |
| 22. | Звуки [в], [ф]. | 2 |
| 23. | Зима. | 1 |
| 24. | Звуки [к], [к']. | 2 |
| 25. | Человек. Семья. | 1 |
| 26. | Звуки [г], [г']. | 2 |
| 27. | Звуки [к], [г]. | 2 |
| 28. | Новый год. | 2 |
| 39. | Звук [х]. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 30. | Цвет. Форма. Величина. | 2 |
| 31. | Звуки [х], [х']. | 2 |
| 32. | Звук [с]. | 2 |
| 33. | Форма и размер предметов. | 1 |
| 34. | Звуки [с], [с']. | 2 |
| 35. | Звук [з]. | 2 |
| 36. | Звуки [з], [з']. | 2 |
| 37. | Звуки [с], [з]. | 2 |
| 38. | День защитника Отечества. | 2 |
| 39. | Мамин день 8 Марта. | 2 |
| 40. | Звук [ц]. | 2 |
| 41. | Звуки [с], [ц]. | 2 |
| 42. | Звук [ш]. | 2 |
| 43. | Весна. | 1 |
| 44. | Звуки [с], [ш]. | 2 |
| 45. | Звук [ж]. | 2 |
| 46. | Прилет птиц. | 1 |
| 47. | Звуки [з], [ж]. | 2 |
| 48. | Звуки [ш], [ж]. | 2 |
| 49. | Цветы. | 1 |
| 50. | Звук [ч]. | 2 |
| 51. | Звуки [ч], [ц]. | 2 |
| 52. | Деревья. | 1 |
| 53. | Звук [щ]. | 2 |
| 54. | Звуки [ч], [щ]. | 2 |
| 55. | Лес. | 1 |
| 56. | Логопедическое обследование. | 4 |

### 3.1.2. Тематическое планирование коррекционного курса «Логопедические занятия»

**2 класс**

Программа включает в себя 102 занятия.

| № занятия | Тема занятия | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1. | Логопедическое обследование. | 4 |
| 2. | Звуки окружающего мира. | 2 |
| 3. | Звук [а], буква а. | 1 |
| 4. | Звук [у], буква у. | 1 |
| 5. | Овощи и фрукты. | 1 |
| 6. | Звуки [а], [у]; буквы а, у. | 1 |
| 7. | Сбор урожая. | 1 |
| 8. | Звук [и], буква и. | 1 |
| 9. | Звуки [п], [п']; буква п. | 1 |
| 10. | Звуки [т], [т']; буква т. | 1 |
| 11. | Звук [о], буква о. | 1 |
| 12. | Звуки [к], [к'] буква к. | 2 |
| 13. | Звук [э], буква э. | 2 |
| 14. | Звуки [м], [м']; буква м. | 1 |
| 15. | Звуки [х], [х']; буква х. | 2 |
| 16. | Звук [ы], буква ы. | 2 |
| 17. | Звук [с], буква с. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 18. | Звуки [с], [с']; буква с. | 2 |
| 19. | Звуки [н], [н']; буква н. | 1 |
| 20. | Звуки [з], [з']; буква з. | 2 |
| 21. | Звуки [с], [з]; буквы с, з. | 2 |
| 22. | Звуки [л], [л']; буква л. | 2 |
| 23. | Предложение, звуко-слоговой анализ слов. | 2 |
| 24. | Звук [ш], буква ш. | 2 |
| 25. | Звуки [б], [б']; буква б. | 1 |
| 26. | Звуки [р], [р']; буква р. | 2 |
| 27. | Звук [ж], буква ж. | 2 |
| 28. | Звуки [ш], [ж]; буквы ш, ж. | 1 |
| 29. | Новый год. | 2 |
| 30. | Звук [j'э], буква е. | 2 |
| 31. | Звук [j'о], буква ё. | 2 |
| 32. | Звуки [j'э], [j'о], буквы е, ё. | 2 |
| 33. | Звук [д], буква д | 1 |
| 34. | Звуки [д], [т]; буквы д, т. | 2 |
| 35. | Звуки [в], [в']; буква в. | 2 |
| 36. | Звуки [г], [г']; буква г. | 2 |
| 37. | Звуки [к], [г]; буквы к, г. | 2 |
| 38. | Звук [j'], буква й. | 2 |
| 39. | Звук [j'а], буква я. | 2 |
| 40. | Звуки [ф], [ф']; буква ф. | 2 |
| 41. | Звуки [в], [ф]; буквы в, ф. | 2 |
| 42. | Звук [j'у], буква ю. | 2 |
| 43. | Звук [ц], буква ц. | 2 |
| 44. | Звуки [ц], [с], буквы ц, с. | 2 |
| 45. | Звук [ч], буква ч. | 2 |
| 46. | Правописание ча – чу. | 2 |
| 47. | Цветы. | 1 |
| 48. | Звук [щ], буква щ. | 2 |
| 49. | Правописание ща – щу. | 2 |
| 50. | Звуки [ч], [щ], буквы ч, щ. | 2 |
| 51. | Деревья. | 1 |
| 52. | Буква ь. | 1 |
| 53. | Буква ъ. | 1 |
| 54. | Разделительный ь. | 1 |
| 55. | Времена года. | 1 |
| 56. | Разделительный ъ. | 1 |
| 57. | Закрепление пройденного материала. | 1 |
| 58. | Звуко-слоговой анализ слов. | 1 |
| 59. | Слова, обозначающие предмет. | 1 |
| 60. | Слова, обозначающие действие. | 1 |
| 61. | Слова, обозначающие признак предмета. | 1 |
| 62. | Логопедическое обследование. | 4 |

**3.1.3. Тематическое планирование коррекционного курса «Логопедические занятия» 3 класс**

Программа включает в себя 102 занятия.

| № занятия | Тема занятий | Кол-во часов |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Логопедическое обследование. | 4 |
| 2. | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия. | 2 |
| 3. | Звуки (речевые и неречевые). | 2 |
| 4. | Гласные и согласные звуки. | 2 |
| 5. | Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква А. | 2 |
| 6. | Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква А. | 1 |
| 7. | Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква У | 2 |
| 8. | Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква У. | 1 |
| 9. | Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква О. | 2 |
| 10. | Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква О. | 1 |
| 11. | Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква Э. | 2 |
| 12. | Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква Э. | 1 |
| 13. | Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Ы. | 2 |
| 14. | Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Ы. | 1 |
| 15. | Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква И. | 2 |
| 16. | Звуко-буквенный анализ слов. Звук и буква И. | 1 |
| 17. | Звуко-буквенный анализ слов. Буква Я. | 2 |
| 18. | Звуко-буквенный анализ слов. Буква Я. | 1 |
| 19. | Звуко-буквенный анализ слов. Буква Ю. | 2 |
| 20. | Звуко-буквенный анализ слов. Буква Ю. | 1 |
| 21. | Звуко-буквенный анализ слов. Буква Ё | 2 |
| 22. | Звуко-буквенный анализ слов. Буква Ё | 1 |
| 23. | Звуко-буквенный анализ слов. Буквы Р – Л. | 2 |
| 24. | Звуко-буквенный анализ слов. Буквы Р – Л. | 1 |
| 25. | Звуко-буквенный анализ слов. Буквы М – Н. | 2 |
| 26. | Звуко-буквенный анализ слов. Буквы М – Н. | 1 |
| 27. | Звуко-буквенный анализ слов. Буквы Б – П. | 2 |
| 28. | Звуко-буквенный анализ слов. Буквы Б – П. | 1 |
| 29. | Звуко-буквенный анализ слов. Буквы Г – К. | 2 |
| 30. | Звуко-буквенный анализ слов. Буквы Г – К. | 1 |
| 31. | Звуко-буквенный анализ слов. Буквы В – Ф. | 2 |
| 32. | Звуко-буквенный анализ слов. Буквы В – Ф. | 1 |
| 33. | Звуко-буквенный анализ слов. Буквы Д – Т. | 2 |
| 34. | Звуко-буквенный анализ слов. Буквы Д – Т. | 1 |
| 35. | Звуко-буквенный анализ слов. Буквы З – С. | 2 |
| 36. | Звуко-буквенный анализ слов. Буквы З – С. | 1 |
| 37. | Звуко-буквенный анализ слов. Буквы Ж – Ш. | 2 |
| 38. | Звуко-буквенный анализ слов. Буквы Ж – Ш. | 1 |
| 39. | Звуко-буквенный анализ слов. Путешествие в страну Глухих Звуков. | 2 |
| 40. | Звуко-буквенный анализ слов. Путешествие в страну Глухих Звуков. | 1 |
| 41. | Развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза слов. | 2 |
| 42. | Развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза слов. | 2 |
| 43. | Звуко-буквенный анализ и синтез слов. Итоговое занятие. | 2 |
| 44. | Слоги. Слоговой анализ слов (вводное занятие). | 2 |
| 45. | Слог. | 2 |
| 46. | Слоги. Слоговой анализ двусложных и трехсложных слов. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 47. | Слоги. Слоговой анализ двусложных и трехсложных слов. | 1 |
| 48. | Слог. Дифференциация одно-, двух-, трехсложных слов. Развитие слогового анализа и синтеза. | 2 |
| 49. | Слог. Дифференциация одно-, двух-, трехсложных слов. Развитие слогового анализа и синтеза. | 1 |
| 50. | Развитие навыков слогового анализа и синтеза. | 2 |
| 51. | Развитие навыков слогового анализа и синтеза. | 2 |
| 52. | Ударение. | 2 |
| 53. | Ударение. | 2 |
| 54. | Ударение. Ударный слог. Ударная гласная. | 2 |
| 55. | Ударение. Ударный слог. Ударная гласная. | 2 |
| 56. | Дифференциация предлогов и приставок. | 2 |
| 57. | Развитие навыков языкового анализа и синтеза. | 4 |
| 58. | Логопедическое обследование. | 4 |

### 3.1.4. Тематическое планирование коррекционного курса «Логопедические занятия» 4 класс.

Программа включает в себя 102 занятия.

| № занятия | Тема занятия | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1. | Логопедическое обследование. | 4 |
| 2. | Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия. | 2 |
| 3. | Звуки (речевые и неречевые). | 2 |
| 4. | Гласные и согласные звуки. | 2 |
| 5. | Дифференциация гласных I-II ряда. Буквы А – Я. | 1 |
| 6. | Дифференциация гласных А – Я. | 1 |
| 7. | Твердые и мягкие согласные перед гласными А – Я в предложениях и тексте. | 2 |
| 8. | Твердые и мягкие согласные перед гласными У – Ю. | 2 |
| 9. | Твердые и мягкие согласные перед гласными У – Ю в словосочетаниях, предложениях и тексте. | 1 |
| 10. | Твердые и мягкие согласные перед гласными О – Ё. | 2 |
| 11. | Твердые и мягкие согласные перед гласными О – Ё в словосочетаниях, предложениях и тексте. | 1 |
| 12. | Твердые и мягкие согласные перед гласными И – Ы. | 2 |
| 13. | Твердые и мягкие согласные перед гласными И – Ы в словосочетаниях, предложениях и тексте. | 1 |
| 14. | Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. | 2 |
| 15. | Обозначение мягкости согласных на письме при помощи мягкого знака (смягчение согласных в середине слова). | 2 |
| 16. | Разделительный мягкий знак. Звуковой анализ слов. | 2 |
| 17. | Мягкий знак в функции смягчения и разделения. | 2 |
| 18. | Дифференциация звуков Б – Б’. | 1 |
| 19. | Дифференциация звуков П – П. | 1 |
| 20. | Дифференциация звуков Б – Б’, П – П’. | 1 |
| 21. | Дифференциация звуков Б – Б’, П – П’ в словосочетаниях, предложениях и тексте. | 2 |
| 22. | Дифференциация звуков В – В’. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 23. | Дифференциация звуков В – В’ в словосочетаниях, предложениях и тексте. | 2 |
| 24. | Дифференциация звуков Ф – Ф’. | 2 |
| 25. | Дифференциация звуков В – В’, Ф – Ф’. | 2 |
| 26. | Дифференциация звуков Г – Г’. | 2 |
| 27. | Дифференциация звуков К – К’. | 2 |
| 28. | Дифференциация звуков К – К’, Г – Г’. | 2 |
| 29. | Дифференциация звуков К – К’, Г – Г’. | 2 |
| 30. | Дифференциация звуков К – К’, Х – Х’. | 2 |
| 31. | Дифференциация звуков Д – Д’. | 2 |
| 32. | Дифференциация звуков Т – Т’. | 2 |
| 33. | Дифференциация звуков Д – Д’, Т – Т’. | 2 |
| 34. | Дифференциация звуков Д – Д’, Т – Т’ в словосочетаниях, предложениях и тексте. | 2 |
| 35. | Дифференциация звуков З – З’. | 2 |
| 36. | Дифференциация звуков С – С’. | 2 |
| 37. | Дифференциация звуков З – З’, С – С’. | 2 |
| 38. | Дифференциация звуков С – С’, З – З’ в словосочетаниях, предложениях и тексте. | 2 |
| 39. | Дифференциация звуков С – С’, З – З’ в словосочетаниях, предложениях и тексте. | 2 |
| 40. | Звук и буква Ж. | 1 |
| 41. | Звук и буква Ж в словосочетаниях, предложениях и тексте. | 2 |
| 42. | Звук и буква Ш**.** | 2 |
| 43. | Дифференциация звуков и букв Ж – Ш. | 2 |
| 44. | Дифференциация звуков О – У. | 1 |
| 45. | Дифференциация звуков О – У. | 1 |
| 46. | Дифференциация букв Ё – Ю. | 1 |
| 47. | Дифференциация букв Ё – Ю. | 1 |
| 48. | Дифференциация звуков Р – Р', Л – Л'. | 2 |
| 49. | Дифференциация звуков Р – Р’, Л – Л’. | 2 |
| 50. | Дифференциация звуков Р – Р’, Л – Л’ в словосочетаниях, предложениях и тексте. | 2 |
| 51. | Дифференциация звуков С – С’ – Ш. | 2 |
| 52. | Дифференциация звуков С – Ш. | 1 |
| 53. | Дифференциация звуков З – З’ – Ж. | 1 |
| 54. | Дифференциация звуков С – Ц в словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. | 2 |
| 55. | Дифференциация звуков Ч – Щ. | 1 |
| 56. | Дифференциация звуков Ч – Т’ в словах, предложениях и тексте. | 2 |
| 57. | Дифференциация звуков Ч – Ш. | 1 |
| 58. | Логопедическое обследование. | 4 |

**Программа коррекционного курса «Логопедические занятия» 5-9 класс**

**Пояснительная записка**

Логопедическая работа в школе занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение,

грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.
Расстройства речи у детей с интеллектуальными нарушениями проявляются на фоне недоразвития познавательной деятельности, нарушенного психического развития в целом.
**Цель программы-коррекция дефектов устной и письменной речи обучающихся, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации детей-логопатов.**
**Задачи:**
-создать условия для формирования правильного звукопроизношения исходя из индивидуальных особенностей обучающихся.
-развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы, грамматический строй речи через коррекцию дефектов устной и письменной речи.
-обогащать и активизировать словарный запас детей путём накопления представлений об окружающем мире.
-развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития обучающихся.
-формировать связную речь.
-развивать и совершенствовать психологические предпосылки и коммуникативную готовность к обучению
Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований выступают принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:
-гуманизма – вера возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;
- системности – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающегося субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- реалистичности – учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- деятельностного подхода-опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- индивидуально-дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы;
- системного подхода – взаимосвязь коррекционно-развивающих действий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.
Речевые нарушения у детей в школе носят системный характер, то есть страдает речь как целостная функциональная система, нарушаются все её компоненты: фонетико-фонематическая сторона, лексический и грамматический строй, связная речь.
Фонетические нарушения проявляются в неточности слуховой дифференцировки сходных по звучанию фонем, трудностях звукобуквенного анализа.
Недоразвитие лексической стороны речи проявляется, прежде всего, в бедности словарного запаса, неточности употребления слов, в преобладании пассивного словаря над активным, в несформированности структуры значения слова. В словаре таких детей преобладают существительные с конкретным значением. Усвоение же слов абстрактного значения, понимание загадок, пословиц вызывает большие трудности. У многих отсутствуют в речи слова обобщающего характера, редко употребляют глаголы, прилагательные, наречия. Чаще всего школьники употребляют в своей речи местоимения.
Несформированность грамматической стороны речи проявляется в аграмматизмах, в трудностях выполнения многих заданий, требующих грамматических обобщений. У школьников недостаточно сформированы как морфологические формы словоизменения и словообразования, так

и синтаксическая структура предложения. Предложения таких детей, как правило, весьма примитивной конструкции, часто стереотипны, неполны, неправильно построены.
Становление связной речи осуществляется замедленными темпами и также характеризуется качественными особенностями. Дети с интеллектуальными нарушениями долгое время задерживаются на этапе вопросно-ответной и ситуативной речи. Переход к самостоятельному высказыванию является очень трудным и затягивается вплоть до старших классов школы. В процессе усвоения связных высказываний школьники нуждаются в постоянной стимуляции со стороны взрослого, в систематической помощи, которая проявляется либо в виде вопросов, либо в виде подсказки. Связные высказывания мало развёрнуты, фрагментарны. В рассказах нарушена логическая последовательность, связь между отдельными её частями. Связные тексты часто состоят из отдельных фрагментов, не составляющих единого целого. Речь, как правило, маловыразительна, монотонна, нет логических ударений.
Наиболее распространённые речевые расстройства у обучающихся среднего звена – дефекты звукопроизношения и нарушения устной и письменной речи.
Для которых характерно:
- нарушения звукопроизношения;
- недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа;
- аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения;
- нарушения сложных форм словообразования;
- несформированность связной речи;
- выраженная дислексия;
- дисграфия.

Речевые нарушения, встречающиеся у обучающихся начальных классов, являются серьёзным препятствием в овладении ими на начальных этапах обучения письмом и чтением, а на более поздних этапах – в усвоении ими грамматики родного языка и программ гуманитарных предметов.
Поэтому логопедическое воздействие направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект. Своевременное и целенаправленное устранение нарушений речи детей с интеллектуальной недостаточностью способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению школьной программы, социальной адаптации обучающихся.

**Общая характеристика коррекционного курса**

Коррекционная работа проводится в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий с использованием технологии личностно ориентированного развивающего обучения. Организационный период, предшествующий началу систематических логопедических занятий рассчитан на две недели сентября в начале учебного года. На основании чего комплектуются группы с учётом вида речевой патологии из учеников одного класса. Наполняемость групп для логопедических занятий 4 – 6 обучающихся, подгруппы из 2-3 человек. Подгрупповые занятия проводятся в тех случаях, когда у детей имеются тяжёлые нарушения речи.
На коррекционные индивидуальные и групповые занятия по расписанию отводятся часы, как в первую, так и во вторую половину дня. Основной формой являются групповые занятия, но предусматриваются и индивидуальные занятия, в частности по постановке звуков. **Продолжительность индивидуальных занятий- 15 минут, подгрупповых- 20-25 минут, групповых- 40 минут. Занятия проводятся с группами обучающихся с 15 сентября по 15 мая.**

Количество часов, указанных в программе на каждую тему примерное и зависит от степени выраженности речевого недоразвития, компенсаторных возможностей обучающихся, их психофизиологических особенностей, состояния интеллекта, регулярности посещения занятий, качества и скорости усвоения материала детьми.
Содержание логопедического занятия включает в себя следующие направления:
1. Развитие общих речевых навыков (дыхательная гимнастика, упражнения на развитие силы голоса, ритма, темпа, интонационной выразительность речи)
2. Развитие общей моторики; координации движений (речь с движениями)

3. Развитие мелкой моторики (массаж, самомассаж, пальчиковая гимнастика, пальчиковый игротренинг, работа с мозаикой, лепка, вырезывание, штриховка…)
4. Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление)
5. Коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков
6. Работа над слоговой структурой слова.
7. Развитие навыков звукового анализа и синтеза (от простого к сложному)
8. Развитие лексики (обогащение активного словаря существительных, прилагательных, глаголов...)
9. Развитие связной речи (простые, распространенные предложения, пересказ, составление рассказов по картинке…)
10. Развитие грамматического строя речи
11. Задания и упражнения направленные на профилактику или устранение дислексии и дисграфии.

При подборе речевого материала учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, специфика речевого нарушения данной группы. В 5-7 классах лексический материал обогащается трудовой лексикой, используемой на уроках трудового обучения. Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза.

Виды и формы организации учебного процесса

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровнего и дифференцированного обучения, ИКТ.

Логопедические занятия тесно связаны с письмом и развитием речи, с чтением и развитием речи

Третий этап – автоматизация навыка осознанного чтения и письма(4 – 5 классы)

Основными задачами коррекционно-логопедической работы являются:

1.Коррекция звукопроизношения.

2.Развитие грамматического строя речи (овладение моделями предложений различных синтаксических конструкций; отработка навыков согласования, управления).

3.Развитие навыков сложных форм звукового анализа и синтеза.

4.Развитие связной устной и письменной речи (изложение по плану; творческий пересказ по плану добавлением эпизодов; составление предложений и рассказа по вопросам, по картине, по серии картин, материалам наблюдений; составление рассказа по опорным словам после разбора с логопедом).

5.Обогащение словарного запаса путем использования синонимов, антонимов, фразеологизмов в речи.

6.Развитие высших психических функций.

7.Воспитание мотивации к учению; воспитание базовых эмоций личности; эмоционально адекватного поведения.

8.Развитие мелкой, общей, артикуляционной моторики.

9.Воспитание языковой культуры речи.

Четвёртый этап – заключительный (6 - 7классы)

Это индивидуальная работа с ребятами, имеющими более сложное речевое нарушение или групповые занятия по совершенствованию навыка осознанного письма на уровне текста.

На всех этапах работы, на каждом занятии логопед исправляет недостатки речи, развивает психические процессы (мышление, внимание, восприятие, память), эмоционально – волевую сферу, воспитывает положительные черты характера личности.

**Описание места коррекционного курса в учебном плане**

В соответствии с требованиями образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержание программы коррекционного курса «Логопедические занятия» реализуется в рамках коррекционно-развивающей области, являющейся обязательной

частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП. В соответствии с Учебным планом на его изучение отводится:

Количество учебных часов: 5 класс- 68 ч (2 часа в неделю)
6 класс- 68 ч (2 часа в неделю)
7 класс- 68 ч (2 часа в неделю)
8 класс -68 ч (2 часа в неделю)
9 класс- 68 ч (2 часа в неделю)

**Критерии оценок коррекционно-логопедической работы**

| № п/п | Параметры | Уровни развития функции | балл | Характеристика |
|---|---|---|---|---|
| I. | Звукопроизношение | Низкий<br>Ниже среднего<br>Средний<br>Достаточный | 1<br>2<br><br><br><br><br>3<br><br><br>4 | Нарушено несколько групп звуков.<br>Недостаточность произношения одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанность речи<br>Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков<br>Звукопроизношение в норме |
| II. | Фонематическое восприятие | Низкий<br>Ниже среднего<br>Средний<br>Достаточный | 1<br><br>2<br><br><br>3<br><br>4 | Фонематические процессы не сформированы.<br>Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы<br>С заданием справляется, но допускает несколько ошибок<br>Фонематические процессы в норме |
| III. | Слоговая структура слова | Низкий<br>Ниже среднего<br>Средний<br>Достаточный | 1<br>2<br><br><br>3<br><br>4 | Не воспроизводит.<br>Искажает звуко-слоговую структуру слова (пропуски и перестановки звуков).<br>Замедленное послоговое воспроизведение.<br>Правильно и точно воспроизводит в предъявленном темпе. |
| IV. | Словарный запас | Низкий<br>Ниже среднего<br>Средний<br>Достаточный | 1<br><br>2<br><br><br><br>3<br><br><br><br><br>4 | Активный словарь ограничен бытовым уровнем<br>Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы<br>Использует все части речи; использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами; при подборе синонимов испытывает затруднения<br>Активный словарь близок к |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | возрастной норме |
| V. | Фразовая речь | Низкий<br>Ниже среднего<br>Средний<br>Достаточный | 1<br>2<br>3<br>4 | Пользуется отдельными словами.<br>Фраза аграмматична.<br>Допускает незначительные ошибки.<br>Правильно строит фразу. |
| VI. | Грамматический строй речи | Низкий<br>Ниже среднего<br>Средний<br>Достаточный | 1<br>2<br><br><br>3<br><br><br><br>4 | Речь резко аграмматична<br>Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании<br>Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении<br>Грамматический строй близок к возрастной норме |
| VII. | Фонематический анализ и синтез | Низкий<br>Ниже среднего<br>Средний<br>Достаточный | 1<br>2<br>3<br>4 | Отказ от выполнения.<br>Задания не доступны.<br>Допускает 1-2 ошибки.<br>Все задания выполнены. |
| VIII. | Связная речь | Низкий<br>Ниже среднего<br>Средний<br>Достаточный | 1<br>2<br><br><br><br>3<br><br><br><br><br>4 | Связная речь не сформирована.<br>Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой.<br>При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при описании использует не более двух признаков<br>Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распростра ненными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции |

**Личностные и предметные результаты коррекционного курса**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования —введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.К личностным результатам освоения АООП относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13) формирование готовности к самостоятельной жизни.
Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.
Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по коррекционному курсу «Логопедические занятия» на конец обучения в 5 классе:**

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|---|---|
| • различать звуки и буквы, гласные и согласные, обозначать их на письме;<br>• подбирать группы родственных слов;<br>• с помощью педагога проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова;<br>• обозначать мягкость согласных буквой Ь;<br>• с помощью педагога разбирать слово по составу;<br>• выделять имя существительное как часть речи;<br>• строить простое распространенное предложение;<br>• связно высказываться устно | • различать звуки и буквы, гласные и согласные, обозначать их на письме;<br>• подбирать группы родственных слов; проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова;<br>• обозначать мягкость согласных буквой Ь;<br>• разбирать слово по составу;<br>• выделять имя существительное как часть речи;<br>• строить простое распространенное предложение;<br>• связно высказываться устно, письменно;<br>• знать алфавит;<br>• знать способ проверки написания гласных и согласных (путем изменения формы слова). |

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по коррекционному курсу «Логопедические занятия» на конец обучения в 6-7 классе:**

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|---|---|

| | |
|---|---|
| • правильно обозначать звуки буквами на письме;<br>• подбирать группы родственных слов;<br>• с помощью педагога проверять написание в корне безударных гласных звонких и глухих согласных путем подбора родственных слов;<br>• с помощью педагога разбирать слово по составу;<br>• с помощью педагога выделять имя существительное и имя прилагательное как части речи;<br>• строить простое распространенное предложение с однородными членами;<br>• связно высказываться устно и письменно | • правильно обозначать звуки буквами на письме;<br>• подбирать группы родственных слов;<br>• проверять написание в корне безударных гласных звонких и глухих согласных путем подбора родственных слов;<br>• разбирать слово по составу;<br>• выделять имя существительное и имя прилагательное как части речи;<br>• строить простое распространенное предложение с однородными членами;<br>• связно высказываться устно и письменно (по плану); |

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по коррекционному курсу «Логопедические занятия» на конец обучения в 8-9 классе:**

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|---|---|
| • писать под диктовку небольшой текст, применять правила проверки написания слов;<br>• с помощью педагога разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;<br>• различать части речи;<br>• строить простое распространенное предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;<br>• составлять небольшие рассказы об увиденном по плану<br>• передавать своими словами прочитанное и услышанное по плану<br>• знать главные и второстепенные члены предложения;<br>• название частей речи, их значение;<br>• наиболее распространенные правила правописания слов;<br>• (правила написания гласных с шипящими, правила написания предлогов со словами);<br>• основные способы проверки звонких и глухих согласных, безударных гласных (путем изменения формы слова) | • писать под диктовку текст, применять правила проверки написания слов;<br>• разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;<br>• различать части речи;<br>• строить простое распространенное предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;<br>• писать изложение и сочинение;<br>• составлять небольшие рассказы об увиденном;<br>• передавать своими словами прочитанное и услышанное.<br>• знать главные и второстепенные члены предложения;<br>• название частей речи, их значение;<br>• наиболее распространенные правила правописания слов;<br>• (правила написания гласных с шипящими, правила написания предлогов со словами);<br>• основные способы проверки звонких |

| | |
|---|---|
| | и глухих согласных, безударных гласных (путем изменения формы слова) |

Состав базовых учебных действий, обучающихся:
Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.
Личностные:
Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
Обучающиеся должны:
-овладеть первоначальными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
-овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
-владеть навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
-владеть этическими чувствами, быть доброжелательным и эмоционально отзывчивым, понимать и сопереживать чувствам других людей;
Коммуникативные:
Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
Обучающиеся должны:
-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - группа, учитель-группа);
-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
-обращаться за помощью и принимать помощь;
-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом занятии и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
Обучающиеся должны:
-уметь управлять собой;
-адекватно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
-соблюдать ритуалы школьного поведения;
-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
Познавательные:
Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.
Обучающиеся должны (самостоятельно или с помощью учителя):
-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
-устанавливать видо - родовые отношения предметов;
-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

-пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать;
-наблюдать;
-работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях), уметь применять усвоенные навыки в учебной и внеурочной деятельности.

**Содержание коррекционного курса**
**5 класс**
**Обследование**
**I. Речь. Предложение. Слово**
Речь и её значение. Место и роль речи в общении между людьми. Дифференциация понятий «предложение» - «слово». Связь слов в предложении. Восстановление «рассыпанных» предложений. Понятие о подлежащем и сказуемом. Понятие о второстепенных членах предложения.
Виды предложения по цели высказывания. Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Деление текста на предложения. Восстановление деформированного текста. Составление рассказа по картинке.
**II. Звуки и буквы**
Звуки и буквы. Дифференциация понятий. Звукослоговой анализ и синтез. Уточнение знаний об алфавите. Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение на письме мягкости согласных звуков гласными буквами (е, ё, и, я, ю) Обозначение мягкости согласных буквой ь. Мягкий знак на конце и в середине слова. Разделительный мягкий знак. Сопоставление разделительного мягкого знака и мягкого знака показателя мягкости согласного по смыслу и произношению.Понятие «согласные звуки и буквы». Парные звонкие и глухие согласные, их правописание на конце слова.
**III. Состав слова**
Родственные и однокоренные слова. Корень слова. Понятие «безударные гласные». Определение безударного гласного в корне, требующего проверки. Подбор проверочных слов к безударным гласным в корне.Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Окончание. Приставка. Слитное написание слов с приставками. Суффикс. Наблюдение над значениями приставок и суффиксов в слове. Овладение суффиксальным и приставочным способами образования слов. Обогащение словарного запаса. Формирование умений находить значимые части слова в простых по составу словах. Приставка и предлог. Правильное употребление предлогов, развитие связной речи. Дифференциация предлогов и приставок. Раздельное написание слов с предлогами. Буква ъ после приставок. Развитие способности проводить разбор слов по составу.
**IV. Части речи. Имя существительное**
Число имён существительных (единственное, множественное), изменение имён существительных по числам. Изменение имён существительных по падежам. Осознанное употребление каждой падежной формы при помощи вопросов. Правильное употребление предлогов данного падежа. Верное употребление окончаний. Моделирование предложений из слов в начальной форме (для каждого падежа). Поиск конкретных падежных форм в текстах. Разбор имени существительного как части речи. Согласование имени существительного с именем прилагательным в роде. Согласование имён прилагательных с именами существительными по падежам.
**V. Связная речь. Текст**
Общее понятие о тексте. Сравнение текста и набора предложений. Сравнение текста и его различных искаженных вариантов. Членение сплошного текста на предложения.Работа с деформированным текстом. Определение последовательности предложений в тексте. Построение текста. План. Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста- описания.
**VI. Контроль знаний**
**Обследование**
**6-7 класс**

**Обследование**

**I. Речь. Предложение. Слово**

Речь и её значение. Место и роль речи в общении между людьми. Дифференциация понятий «предложение» - «слово». Связь слов в предложении. Восстановление «рассыпанных» предложений. Понятие о подлежащем и сказуемом. Понятие о второстепенных членах предложения.

Виды предложения по цели высказывания. Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Деление текста на предложения. Восстановление деформированного текста. Составление рассказа по картинке.

**II. Звуки и буквы**

Звуки и буквы. Дифференциация понятий. Звукослоговой анализ и синтез. Уточнение знаний об алфавите. Твёрдые и мягкие согласные.Обозначение на письме мягкости согласных звуков гласными буквами (е, ё, и, я, ю) Обозначение мягкости согласных буквой ь. Мягкий знак в конце и в середине слова. Разделительный мягкий знак. Сопоставление разделительного мягкого знака и мягкого знака показателя мягкости согласного по смыслу и произношению. Правильное употребление предлогов, развитие связной речи. Понятие «согласные звуки и буквы». Парные согласные. Оглушение звонких согласных в конце и в середине слова.

**III. Состав слова**

Родственные и однокоренные слова. Корень слова. Понятие «безударные гласные». Определение безударного гласного в корне, требующего проверки.

Подбор проверочных слов к безударным гласным в корне. Сложные слова. Окончание. Приставка. Слитное написание слов с приставками. Суффикс. Наблюдение над значениями приставок и суффиксов в слове. Овладение суффиксальным и приставочным способами образования слов. Обогащение словарного запаса. Формирование умений находить значимые части слова в простых по составу словах. Приставка и предлог. Правильное употребление предлогов, развитие связной речи. Дифференциация предлогов и приставок. Раздельное написание слов с предлогами. Буква ъ после приставок. Развитие способности проводить разбор слов по составу.

**IV. Части речи**

Имя существительное

Число имён существительных (единственное, множественное), изменение имён существительных по числам. Изменение имён существительных по падежам. Осознанное употребление каждой падежной формы при помощи вопросов. Правильное употребление предлогов данного падежа. Верное употребление окончаний. Моделирование предложений из слов в начальной форме (для каждого падежа). Поиск конкретных падежных форм в текстах. Разбор имени существительного как части речи.

Имя прилагательное

Имя прилагательное. Лексическое значение имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Согласование имени существительного с именем прилагательным в роде. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Согласование имён прилагательных с именами существительными по падежам. Образование прилагательных от существительных. Разбор имени прилагательного как части речи.

**V. Связная речь. Текст**

Общее понятие о тексте. Сравнение текста и набора предложений. Сравнение текста и его различных искаженных вариантов. Членение сплошного текста на предложения. Работа с деформированным текстом. Определение последовательности предложений в тексте. Построение текста. План. Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста- описания.

**VI. Контроль знаний**

**Обследование**

**8-9 класс**

**Обследование**

**I. Речь. Предложение. Слово**

Речь и её значение. Место и роль речи в общении между людьми. Дифференциация понятий «предложение» - «слово». Связь слов в предложении. Восстановление «рассыпанных» предложений. Понятие о подлежащем и сказуемом. Понятие о второстепенных членах предложения.

Виды предложения по цели высказывания. Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Деление текста на предложения. Восстановление деформированного текста.

**II. Звуки и буквы**

Звуки и буквы. Дифференциация понятий. Звукослоговой анализ и синтез. Уточнение знаний об алфавите. Твёрдые и мягкие согласные.Обозначение на письме мягкости согласных звуков гласными буквами (е, ё, и, я, ю) Обозначение мягкости согласных буквой ь. Мягкий знак в конце и в середине слова. Разделительный мягкий знак. Сопоставление разделительного мягкого знака и мягкого знака показателя мягкости согласного по смыслу и произношению. Правильное употребление предлогов, развитие связной речи. Согласные звуки и буквы. Парные согласные. Оглушение звонких согласных в конце и в середине слова.

**III. Состав слова**

Корень слова. Понятие «безударные гласные». Определение безударного гласного в корне, требующего проверки. Подбор проверочных слов к безударным гласным в корне. Сложные слова. Окончание. Приставка. Слитное написание слов с приставками. Суффикс. Наблюдение над значениями приставок и суффиксов в слове. Овладение суффиксальным и приставочным способами образования слов. Обогащение словарного запаса. Формирование умений находить значимые части слова в простых по составу словах. Приставка и предлог. Правильное употребление предлогов, развитие связной речи. Дифференциация предлогов и приставок. Раздельное написание слов с предлогами. Буква ъ после приставок. Развитие способности проводить разбор слов по составу.

**IV. Части речи**

Имя существительное

Имя существительное. Лексическое значение имён существительных.

Число имён существительных (единственное, множественное), изменение имён существительных по числам. Изменение имён существительных по падежам. Осознанное употребление каждой падежной формы при помощи вопросов. Правильное употребление предлогов данного падежа. Верное употребление окончаний. Моделирование предложений из слов в начальной форме (для каждого падежа). Поиск конкретных падежных форм в текстах. Разбор имени существительного как части речи.

Имя прилагательное

Имя прилагательное. Лексическое значение имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Согласование имени существительного с именем прилагательным в роде. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Согласование имён прилагательных с именами существительными по падежам. Образование прилагательных от существительных. Разбор имени прилагательного как части речи.

Глагол

Глагол. Лексическое значение глагола. Распознавание глаголов среди существительных и прилагательных. Распознавание глаголов в тексте. Изменение глаголов по временам. Согласование глаголов с именами существительными в числе. Прошедшее время глаголов. Согласование глаголов с именами существительными в роде.Правописание неопределённой частицы не глаголами.Разбор имени глагола как части речи.

**V. Связная речь. Текст**

Общее понятие о тексте. Сравнение текста и набора предложений. Сравнение текста и его различных искаженных вариантов. Членение сплошного текста на предложения. Работа с деформированным текстом. Определение последовательности предложений в тексте. Построение текста. План. Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста- описания.

**VI. Контроль знаний**

**Обследование**

Формы контроля: проверочные работы, тематические проверочные работы, диктанты, тесты.

Обследование на начало учебного года и конец учебного года. Предусмотрены две проверочные работы по контролю знаний (контрольное списывание с печатного текста, контрольный диктант)

Критерии оценивания различных видов работ:

Программа предполагает безоценочную систему проведения занятий.

Организация эффективного коррекционного обучения невозможна без проведения тщательного обследования всех компонентов речи, задача которого выявить характер патологии, ее структуру, степень выраженности нарушений речевых компонентов, индивидуальные особенности проявления. Четкаясистема логопедического мониторинга позволяет увидеть, насколько изменился уровень развития (как качественно, так и количественно) обучающихся, как в целом, так и отдельных параметров за определенный период. Кроме того, это даёт возможность наметить пути работы по коррекции имеющихся нарушений; наглядно увидеть развитие ребенка за весь период обучения.

В основу организации процедуры логопедического обследования устной речи обучающихся положена методика Т. А. Фотековой.

Методики обследования устной речи применяются для: диагностики; уточнения структуры речевого дефекта и оценки степени выраженности нарушений разных сторон речи (получения речевого профиля); построения индивидуальной коррекционной работы; комплектования подгрупп на основе общности структуры нарушений речи; отслеживания динамики речевого развития ребенка и оценки эффективности коррекционного воздействия.

Отличительными чертами выбранной диагностики являются: полнота обследования; соотнесение лексического материала и текстов для чтения, пересказа, диктантов с возрастными нормами речи, характерными для данного возраста; доступность и простота применения; возможность применения данных методик, как целиком, так и частично (при необходимости уточнить состояние какой-либо стороны речи каждая серия проб может быть использована самостоятельно).

Периодичность проведения традиционна: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

Методики Т. А. Фотековой направлены на выявление актуального уровня развития ребенка. Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Предлагается 4 уровня успешности: высокий – 100 - 85%; выше среднего – 84,9 -70%; средний – 69,9 - 55%; низкий – 54,9% и ниже. На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный речевой профиль, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты речевой системы ребенка и позволяющий отследить динамику речевого развития.

Мониторинг образовательных результатов представлен в речевом профиле, в котором прослеживается динамика речевого развития ребенка, способствующая оценке эффективности коррекционного воздействия, корректировке и прогнозированию образовательных результатов программы. На основе речевого профиля, выделяются наиболее благополучные компоненты речевой системы и наиболее несформированные, что позволяет разработать индивидуальный коррекционно-образовательный план работы с каждым ребенком.

При проведении мониторинга сформированности навыка письма решаются следующие задачи:

- выяснение степени овладения грамотой с учетом этапа обучения и требований школьной программы на момент обследования;
- выявление нарушений письма (характер ошибок, степень выраженности);

- выявление особенностей продвижения в коррекционно-образовательном процессе каждого из учащихся, корректировка характералогопедического воздействия.

Исследование письменной речи обучающихся осуществляется на основе рекомендаций Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной. В начале и в конце каждого учебного года проводится обследование навыков списывания, письма по слуху. При анализе допущенных ошибок используется бальная система, предложенная авторами.Исследование навыка чтения обучающихся осуществляется так же на основе рекомендаций Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной.Для выяснения степени понимания смысла прочитанного, следует задать ребёнку 2-3 вопроса, или попросить пересказать то, что он успел прочесть.При анализе допущенных ошибок используется бальная система, предложенная авторами.Результаты диагностики заносятся в таблицу, для отслеживания динамики вычерчивается индивидуальный профиль состояния навыка чтения.

**Тематическое планирование**

5 класс

**Материально-техническое обеспечение**

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **Обследование** | **2** | |
| **I** | **Речь. Предложение. Слово** | | |
| 2 | Органы артикуляции. Строение, основные функции и движения | 2 | Органы речи, строение артикуляционного аппарата |
| 3 | Пространственные представления | 1 | Ориентация в схеме собственного тела, ориентировка в пространстве, определение последовательности предметного ряда |
| 4 | Временные представления | 1 | Основные единицы времени, периоды человеческого возраста. Временная последовательность действий, событий |
| 5 | Предложение | 2 | Составление простого нераспространённого предложения. Составление предложений по картинке, запись предложения с помощью условных знаков |
| 6 | Предложение. Деление текста на предложения | 2 | |
| 7 | Предложение. Слово | 2 | Составление простого нераспространённого предложения. Графическое изображение простых предложений. Подбор слов к графическим схемам. Определение последовательности слов в предложении<br>Составление схем предложений. Составление предложений по схемам. |
| 8 | Дифференциация понятий «предложение» - «слово» | 2 | |
| 9 | Определение последовательности слов в предложении | 2 | |
| 10 | Составление схем предложений | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | Составление предложений по схемам | 2 | |
| **II** | **Звуки и буквы. Звуковой анализ и синтез** | | |
| 12 | Звуки речи. Способы их образования | 2 | Наблюдение за работой органов речи: Образование гласных первого ряда, согласных |
| 13 | Звуки и буквы. Дифференциация понятий | 2 | Дифференциация понятий «звук» - «буква» Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных |
| 14 | Гласные и согласные звуки и буквы, их различия. Алфавит | 2 | |
| 15 | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв | 2 | Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных |
| 16 | Упражнение в звукобуквенном анализе | 2 | Звукобуквенный, слоговой анализ и синтез слова (выделение первого, последнего звука, места звука в слове, количество звуков в слове), соотношение между звуками и буквами. Соотнесение звуков с символами. |
| **III** | **Слогообразующая роль гласных. Слоговой анализ и синтез слов** | | |
| 17 | Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги | 2 | Деление слов на слоги, выделение ударного слога, слогоритмическая схема слова. Слогообразующая роль гласных. Перенос слов на письме по слогам. |
| 18 | Деление слов на слоги | 2 | |
| 19 | Деление слов на слоги. Перенос слов при письме | 2 | |
| 20 | Слоговой анализ и синтез слов. Составление слов из слогов | 2 | Слоговой анализ и синтез слов (определение количества и последовательности слогов в слове, составление слова из слогов). Виды слогов |
| **IV** | **Ударение** | | |
| 21 | Ударение. Смыслоразличительная роль ударения | 2 | Деление слов на слоги. Смыслоразличительная и фонетическая роль ударения. Определение ударного слога в словах. Определение ударного гласного. |
| 22 | Ударные и безударные гласные. Сравнение звучания гласных в ударном и безударном положении | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 23 | Упражнение в постановке ударения в словах | 2 | |
| 24 | Практические упражнения в правописании безударных гласных | 2 | |
| **V** | **Гласные 1-го ряда** | | |
| 25 | Анализ гласных первого ряда. Звук [а] и буква А | 2 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове |
| 26 | Звук [у] и буква У | 2 | |
| 27 | Звук [о] и буква О | 2 | |
| 28 | Звук [ы] и буква Ы | 2 | |
| 29 | Звук [э] и буква Э | 2 | |
| **VI** | **Гласные 2-го ряда. Твёрдые и мягкие согласные** | | |
| 30 | Буква Я. Дифференциация гласных А-Я | 2 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной Я. |
| 31 | Дифференциация гласных А-Я | 2 | Уточнение и сравнение Артикуляции гласных А-Я. Дифференциация гласных звуков А-Я. Соотнесение звуков с буквами. |
| 32 | Буква Ю. Дифференциация гласных У-Ю | 2 | Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Ю |
| 33 | Дифференциация гласных У-Ю | 2 | Уточнение и сравнение Артикуляции гласных У-Ю. Дифференциация гласных звуков У-Ю. Соотнесение звуков с буквами. |
| 34 | Буква Е. Дифференциация гласных Э-Е | 2 | Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | письме и в схемах при помощи гласной Е |
| 35 | **Обследование** | 2 | |

**Тематическое планирование**
**6 класс**

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **Обследование** | **2** | |
| **I** | **Речь. Предложение. Слово.** | | |
| 2 | Вводное занятие. Правила речи. | 1 | Определение последовательности слов в предложении. Составление предложений из слов. Нахождение подлежащего и сказуемого в предложении. Нахождение второстепенных членов предложения. |
| 3 | Речь. Предложение и его признаки. | 1 | |
| 4 | Дифференциация понятий "предложение"-"слово" | 1 | |
| 5 | Связь слов в предложении. | 1 | |
| 6 | Восстановление "рассыпанных" предложений. | 2 | |
| 7 | Виды предложений по цели высказывания. | 2 | |
| 8 | Главные члены предложения. | 2 | |
| 9 | Второстепенные члены предложения. | 2 | |
| 10 | Однородные члены предложения. | 2 | Нахождение однородных членов предложения. Знаки препинания при однородных членах. Составление схем предложений. |
| 11 | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 2 | |
| 12 | Членение сплошного текста на предложения. | 2 | |
| **II** | **Звуки и буквы.** | | |
| 13 | Алфавит. | 2 | Фонематический анализ и синтез слов со сложной структурой |
| 14 | Мягкий знак и разделительный мягкий знак. Сопоставление мягкого знака и разделительного мягкого знака в словах. | 2 | Соотнесение количества звуков и букв в слове. Закрепление правил правописания разделительного ь. |
| 15 | Употребление предлогов в предложении. | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 16 | Правописание звонких и глухих согласных. | 2 | Практическое овладение правилом правописания звонких и глухих согласных. |
| **III** | **Состав слова.** | | |
| 17 | Состав слова. Корень. Однокоренные слова. | 2 | Выделение единого корня в серии слов. Образование однокоренных слов. |
| 18 | Правописание безударных гласных в корне. | 2 | Звучание одного и того же гласного звука в ударной и безударной позиции. Проверка написания безударных гласных разными способами (изменение формы слова, подбор однокоренных слов) |
| 19 | Образование слов имеющих несколько корней. | 2 | Образование сложных слов. Соединительная гласная. Лексическое значение сложных слов. Простейшие случаи написания сложных слов с соединительными гласными о и е |
| 20 | Окончание. Роль окончания в предложении. | 2 | Нахождение окончания в словах. Графическое обозначение окончания. Смысловое значение окончания. |
| 21 | Приставка. Словообразовательная роль приставок. Упражнения в словообразовании. | 2 | Нахождение приставки в словах. Графическое обозначение приставки. Смысловое значение приставки. Правописание приставок. Словообразование приставок. Работа с антонимами. |
| 22 | Суффикс. Словообразовательная роль суффиксов. Упражнения в словообразовании. | 2 | Суффиксы профессий, уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы увеличения, прилагательных и глаголов. Графическое обозначение суффикса. Суффиксальный способ словообразования. |
| 23 | Приставка и предлог. Овладение способами различия приставок и предлогов. | 2 | Практическое овладение обучающимися дифференцированным использованием приставок и предлогов. Закрепление знаний о корне, приставке, суффиксе и окончании. Тренировка в языковом анализе. Уточнение значения слов. Работа с антонимами, синонимами. Составление слов из значимых частей; разбор слова по составу; подбор слов к схемам. |
| 24 | Разделительный ъ знак после приставок. | 2 | |
| 25 | Сопоставление разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака. | 2 | |
| 26 | Правописание приставок. | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 27 | Образование слов при помощи разных частей слова. | 2 | |
| **IV** | **Части речи.** | | |
| 28 | Имя существительное. Части речи. Упражнение в распознавании частей речи в предложениях, тексте. | 2 | Обогащение словаря предметов. Употребление в речи имен существительных собственных и нарицательных, одушевленных и неодушевлённых. Их дифференциация. |
| 29 | Распознавание частей речи и членов предложения. | 2 | |
| 30 | Имя существительное как часть речи. Его роль в предложении. | 2 | |
| 31 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 2 | |
| 32 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 2 | |
| 33 | Изменение имён существительных по числам. | 2 | Изменение имён существительных по числам. Род имён существительных, умение различать род. |
| 34 | Род имён существительных. Родовые окончания имён существительных. | 2 | |
| 35 | Упражнение в определении рода имён существительных. Итог. | 2 | |
| 36 | **Обследование** | 2 | |

**Тематическое планирование 7 класс со смешанной формой дисграфии**
***(аграмматическая, элементы акустической и оптической дисграфии)***

| **№ п/п** | **Темы и содержание занятий** | **Кол-во час** | **Речевой и программный материал** |
|---|---|---|---|
| 1 | ***Логопедическое обследование учащихся.*** Выявление нарушений устной и письменной речи. Индивидуальное логопедическое обследование учащихся, имеющих речевые нарушения. Комплектование логопедических групп | 2 | Состояние звукопроизношения, фонематического восприятия, анализа и синтеза. Исследование импрессивной речи и лексико-грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи |
| ***Формирование звуковой стороны речи и фонематических процессов*** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | ***Звуки и буквы***<br>Гласные и согласные звуки<br>Свойство гласных образовывать слог. Дифференциация понятий «слово – слог» | 1 | Дифференциация понятий «гласные - согласные».<br>Сравнение слов по количеству слогов. Типы слогов |
| 3 | Слоговой анализ и синтез слов различной слоговой структуры. Понятие «стечение согласных» | 1 | Деление слов на слоги.<br>Слова с прямыми закрытыми слогами и слогами со стечением согласных |
| 4 | Слоговой анализ и синтез слов различной слоговой структуры | 1 | Порядок слогов в слове. Деление слов на слоги. Правила переноса |
| 5 | ***Твердые и мягкие согласные***. Дифференциация твердых и мягких согласных, в изолированной позиции, в слогах, словах. | 1 | Уточнение и сравнение твердых и мягких согласных по артикуляции и звучанию |
| 6 | Обозначение мягкости согласных гласными II ряда. Буквы***а-я, о-ё, у-ю, ы-и***после твёрдых и мягких согласных в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах | 1 | Развитие фонематических дифференцировок на материале твердых и мягких согласных. Правила написания предложения. Связь слов в предложении |
| 7 | Обозначение мягкости согласных буквой **Ь** | 1 | Развитие фонематических дифференцировок на материале твердых и мягких согласных |
| 8 | Буква **Ь** в конце и в середине слова | 1 | Дифференциация понятий «звук – буква». Звукобуквенный анализ слов с буквой Ь |
| 9 | Разделительный **Ь** перед гласны ми ***е, ё, я, ю, и*** | 1 | Сопоставление произношения и написания слов с разделительным **Ь** |
| 10 | Дифференциация **Ь** показателя мягкости согласных и разделительного **Ь** | 1 | Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Перенос слов сразделительным **Ь** и с **Ь** |
| ***Дифференциация звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство*** | | | |
| 11 | **Парные звонкие и глухие согласные**<br>Дифференциация звонких и глухих согласных звуков | 1 | Установление сходства и различия парных согласных звуков |
| 12 | Дифференциация звуков **[Б – П], [Д–Т],[Г – К – Х], [В–Ф],[З – С], [Ж–Ш]-**в изолированной позиции, в слогах, словах, предложениях, текстах | 1 | Уточнение артикуляции и звучания согласных звуков в слогах, словах, предложениях. Работа со словами-паронимами. Правописание «жи-ши» |
| 13 | Звук и буква **Ц** в слогах, словах, предложениях, текстах | 1 | Характеристика звука. Выделение звука в разных позициях |
| 14 | Звук и буква **Ч** в слогах, словах, предложениях, текстах | 1 | Характеристика звука**.** Выделение звука в разных позициях. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов |
| 15 | Дифференциация звуков **[Ч–Щ]** в изолированной позиции, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах | 1 | Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Выделение звуков [Ч]–[Щ] в разных позициях |
| ***Дифференциация оптически сходных букв*** | | | |
| 16 | Дифференциация смешиваемых и взаимозаменяемых букв ***О – а*** | 1 | Закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением на письме |
| 17 | Дифференциация гласных ***О – а*** в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах | 1 | Развитие зрительной дифференциации строчных букв ***«о – а»***Нахождение букв в *«Волшебном квадрате»* |
| 18 | Дифференциация смешиваемых и взаимозаменяемых букв ***ш–щ*** | 1 | Работа над развитием ориентировки в пространстве и на плоскости Узнавание букв по контурному изображению и деталям рисунка, перечеркнутые, наложенные друг на друга |
| 19 | Дифференциация букв ***ш–щ*** в изолированной позиции, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах | 1 | Развитие зрительно-моторных координаций. Правописание «жи-ши» |
| **Слово. Словосочетание. Предложение** | | | |
| ***Развитие навыков словообразования*** | | | |
| 20 | *Слово* и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Слова одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению | 1 | Выявление значения в контексте. Лексическая сочетаемость слов. Омонимы (слова-«близнецы») |
| 21 | *Слово.* Однокоренные слова | 1 | Знакомство с однокоренными словами |
| 22 | Однокоренные слова и слова-омонимы | 2 | Омонимы (слова-«близнецы»). Выявление значения в контексте. Правила написания предложения |
| 23 | Однокоренные слова и слова-паронимы | 2 | Выявление значения в контексте. Согласование слов в словосочетании и предложении |
| 24 | Родственные слова | 2 | Знакомство с понятием родственное слово. Подбор родственных слов. Дифференциация однокоренных и родственных слов. Развитие словаря |
| 25 | Корень слова | 2 | Знакомство с понятием корень. Дифференциация однокоренных и родственных слов. Соотнесение слов со схемой. Выделение единого корня в серии слов. Правописание родственных и однокоренных слов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26 | Сложные слова | 2 | Знакомство со сложным способом словообразования. Развитие умения образовывать сложные слова |
| 27 | Приставка. Приставочное словообразование | 2 | Знакомство с приставками. Тренировка в нахождении приставки в словах. Графическое обозначение приставки. Правописание приставок. Развитие временных и пространственных представлений |
| 28 | Приставки пространственного значения | 2 | Тренировка в нахождении приставки в словах. Развитие пространственных представлений |
| 29 | Приставки временного значения | 2 | Тренировка в нахождении приставки в словах. Развитие временных представлений. |
| 30 | Образование слов при помощи приставок | 2 | Образование слова префиксальным способом. Подбор различных приставок к словам, обозначающим действия предметов. Работа с антонимами |
| 31 | Дифференциация приставок, сходных по буквенному составу<br>По плану: 34 часа. | 2 | Правописание приставок.Тренировка в нахождении приставки в словах. Развитие временных и пространственных представлений |
| 32 | Резерв.<br>Суффикс.Суффиксальное словообразование | 2 | Знакомство с суффиксами. Объяснение значений различных суффиксов. Выбор суффикса. Дифференциация суффиксов |
| 33 | Образование слов при помощи суффиксов. Уменьшительно-ласкательные суффиксы | 2 | Закрепление знания о правописании суффиксов. Обогащение словаря путем образования существительных с уменьшительно-ласкательным значением |
| 34 | Образование слов при помощи суффиксов. Суффиксы профессий | 2 | Закрепление знания о правописании суффиксов. Обогащение словаря по теме: «Профессии» |
| 35 | Резерв.<br>Морфологический состав слова | 2 | Тренировка в морфологическом разборе слов. Уточнение значения слов. Работа с антонимами, синонимами |
| 36 | ***Ударение.*** | 2 | Обогащение словаря. Слова-омографы. Работа над слого-ритмическим оформлением слова. Различение ударных и безударных гласных |
| 37 | Безударные гласные в корне слова | 2 | Выделение безударных гласных в словах. Обогащение словаря. Подбор родственных слов |
| 38 | ***Предлоги.*** Пре длоги*В – НА - ИЗ* | 2 | Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие временно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Языковой анализ предложений | | пространственных представлений. Закрепление знания о правописании предлогов |
| 39 | Предлоги*НАД - ПОД* Восстановление деформированных предложений | 2 | Развитие временно-пространственных представлений. Устранение аграмматизма в устной и письменной речи |
| 40 | Предлоги*К – ОТ* Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое | 2 | Закрепление знания о предлогах. Антонимы, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета Установление порядка слов и грамматических связей в предложении |
| 41 | Предлоги *ОТ – ИЗ* | 2 | Закрепление знания о предлогах. Практическое употребление существительных в форме ед.ч. Р.п. Правила написания предложения. Преодоление аграмматизма падежных окончаний в устной и письменной речи |
| 42 | Предлоги *С – СО* | 2 | Дифференциация предлогов и приставок. Согласование слов в словосочетании и предложении. Преодоление аграмматизма падежных окончаний в устной и письменной речи |
| 43 | Дифференциация предлогов и приставок. Одинаковые предлоги и приставки | 2 | Нахождение приставок в словах.Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие временно-пространственных представлений.Восстановление деформированных предложений Установление грамматических связей между словами в предложении |
| 44 | ***Логопедическое обследование учащихся*** | 2 | Проведение итоговых проверочных работ. Количественный и качественный анализ ошибок. Оценка результативности работы с обучающимися |

**Тематическое планирование.**

8 класс

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **Обследование** | **2** | |
| **I** | **Речь. Предложение. Слово** | | |
| 2 | Вводное занятие. Правила речи | 1 | Определение последовательности слов в |
| 3 | Предложение. Признаки | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | предложения | | предложении. Составление предложений из слов. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Нахождение в предложении второстепенных членов предложения Понятие «словосочетание» Выделение словосочетаний из предложений. Составление предложений из словосочетаний. |
| 4 | Виды предложения по цели высказывания. Отработка интонации | 2 | |
| 5 | Главные и второстепенные члены предложения | 2 | |
| 6 | Распространённые и нераспространённые предложения | 2 | |
| 7 | Связь слов в предложении. Установление связи слов в предложении с помощью вопросов | 2 | |
| 8 | Словосочетание. Образование словосочетаний | 2 | |
| 9 | Восстановление деформированного текста "Барсук". Пересказ | 2 | |
| 10 | Членение сплошного текста на предложения | 2 | Нахождение в предложении однородных членах предложения. Простое и сложное предложение. Составление схем предложений. Составление простых и сложных предложений. |
| 11 | Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах | 2 | |
| 12 | Простое и сложное предложения | 2 | |
| 13 | Упражнение в различении простого и сложного предложения | 2 | |
| 14 | Бессоюзное сложное предложение. Схемы предложений | 2 | |
| 15 | Сложное предложение с союзами и,а,но. | 2 | |
| **II** | **Звуки и буквы** | | |
| 16 | Алфавит | 2 | Фонематический анализ и синтез слов со сложной структурой |
| 17 | Мягкий знак и разделительный мягкий знак. Их сопоставление | 2 | Соотнесение количества звуков и букв в слове. Смыслоразличительная роль ь. Закрепление правил правописания разделительного ь. |
| 18 | Употребление предлогов в предложении | 2 | Практическое овладение правилом правописания звонких и глухих согласных. |
| 19 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **III** | **Состав слова** | | |
| 20 | Состав слова. Корень. Однокоренные слова | 2 | Выделение единого корня в серии слов. Образование однокоренных слов. |
| 21 | Правописание безударных гласных в корне слова | 2 | Звучание одного и того же гласного звука в ударной и безударной позиции. Проверка написания безударных гласных разными способами (изменение формы слова, подбор однокоренных слов) |
| 22 | Упражнение в образовании слов имеющих несколько корней | 2 | Способ образования сложных слов. Соединительная гласная. Лексическое значение сложных слов. Простейшие случаи написания сложных слов с соединительными гласными о и е |
| 23 | Роль окончания в предложении | 2 | Нахождение окончания в словах. Графическое обозначение окончания. Смысловое значение окончания. |
| 24 | Упражнение в составлении предложений из слов данных в разбивку | 2 | |
| 25 | Приставка. Словообразовательная роль приставок. Упражнение в словообразовании | 2 | Нахождение приставки в словах. Графическое обозначение приставки. Смысловое значение приставки. Правописание приставок. Словообразование приставок. Работа с антонимами. |
| 26 | Суффикс. Словообразовательная роль суффиксов. Упражнение в словообразовании | 2 | Суффиксы профессий, уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы увеличения, прилагательных и глаголов. Графическое обозначение суффикса. Суффиксальный способ словообразования. |
| 27 | Овладение способами различия приставок и предлогов | 2 | Практическое овладение обучающимися дифференцированным использованием приставок и предлогов. |
| 28 | Разделительный ъ знак после приставок. Правописание приставок | 2 | |
| **IV** | **Части речи** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29 | Имя существительное. Части речи. Упражнение в распознавании частей речи в предложениях, тексте | 2 | Обогащение словаря. Обогащение словаря предметов. Употребление в речи имен существительных собственных и нарицательных, одушевленных и неодушевлённых. Их дифференциация. |
| 30 | Имя существительное. Значение имён существительных в речи, предложении | 2 | |
| 31 | Собственные и нарицательные имена существительные | 2 | |
| 32 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | 2 | |
| 33 | Число имён существительных. Упражнение в определении числа имен существительных | 2 | Изменение имён существительных по числам. Род имён существительных, умение различать род. |
| 34 | Род имени существительного. Дифференциация существительных разного рода | 2 | |
| 35 | **Обследование** | 2 | |

**Тематическое планирование.**

9 класс

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1 | **Обследование** | **2** | |
| **I** | **Речь. Предложение. Слово** | | |
| 2 | Вводное занятие. Правила речи | 1 | Определение последовательности слов в предложении. Составление предложений из слов. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Нахождение в предложении второстепенных членов предложения Понятие «словосочетание» Выделение словосочетаний из предложений. Составление предложений из словосочетаний. |
| 3 | Предложение. Признаки предложения | 1 | |
| 4 | Виды предложения по цели высказывания. Отработка интонации | 2 | |
| 5 | Главные и второстепенные члены предложения | 2 | |
| 6 | Распространённые и нераспространённые предложения | 2 | |
| 7 | Связь слов в предложении. Установление связи слов в предложении с помощью вопросов | 2 | |
| 8 | Словосочетание. Образование словосочетаний | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | Восстановление деформированного текста "Барсук". Пересказ | 2 | |
| 10 | Членение сплошного текста на предложения | 2 | Нахождение в предложении однородных членах предложения. Простое и сложное предложение. Составление схем предложений. Составление простых и сложных предложений. |
| 11 | Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах | 2 | |
| 12 | Простое и сложное предложения | 2 | |
| 13 | Упражнение в различении простого и сложного предложения | 2 | |
| 14 | Бессоюзное сложное предложение. Схемы предложений | 2 | |
| 15 | Сложное предложение с союзами и,а,но. | 2 | |
| **II** | **Звуки и буквы** | | |
| 16 | Алфавит | 2 | Фонематический анализ и синтез слов со сложной структурой |
| 17 | Мягкий знак и разделительный мягкий знак. Их сопоставление | 2 | Соотнесение количества звуков и букв в слове. Смыслоразличительная роль ь. Закрепление правил правописания разделительного ь. |
| 18 | Употребление предлогов в предложении | 2 | Практическое овладение правилом правописания звонких и глухих согласных. |
| 19 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными | 2 | |
| **III** | **Состав слова** | | |
| 20 | Состав слова. Корень. Однокоренные слова | 2 | Выделение единого корня в серии слов. Образование однокоренных слов. |
| 21 | Правописание безударных гласных в корне слова | 2 | Звучание одного и того же гласного звука в ударной и безударной позиции. Проверка написания безударных гласных разными способами (изменение формы слова, подбор однокоренных слов) |
| 22 | Упражнение в образовании слов имеющих несколько корней | 2 | Способ образования сложных слов. Соединительная гласная. Лексическое значение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сложных слов. Простейшие случаи написания сложных слов с соединительными гласными о и е |
| 23 | Роль окончания в предложении | 2 | Нахождение окончания в словах. Графическое обозначение окончания. Смысловое значение окончания. |
| 24 | Упражнение в составлении предложений из слов данных в разбивку | 2 | |
| 25 | Приставка. Словообразовательная роль приставок. Упражнение в словообразовании | 2 | Нахождение приставки в словах. Графическое обозначение приставки. Смысловое значение приставки. Правописание приставок. Словообразование приставок. Работа с антонимами. |
| 26 | Суффикс. Словообразовательная роль суффиксов. Упражнение в словообразовании | 2 | Суффиксы профессий, уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы увеличения, прилагательных и глаголов. Графическое обозначение суффикса. Суффиксальный способ словообразования. |
| 27 | Овладение способами различия приставок и предлогов | 2 | Практическое овладение обучающимися дифференцированным использованием приставок и предлогов. |
| 28 | Разделительный ъ знак после приставок. Правописание приставок | 2 | |
| **IV** | **Части речи** | | |
| 29 | Имя существительное. Части речи. Упражнение в распознавании частей речи в предложениях, тексте | 2 | Обогащение словаря. Обогащение словаря предметов. Употребление в речи имен существительных собственных и нарицательных, одушевленных и неодушевлённых. Их дифференциация. |
| 30 | Имя существительное. Значение имён существительных в речи, предложении | 2 | |
| 31 | Собственные и нарицательные имена существительные | 2 | |
| 32 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | 2 | |
| 33 | Число имён существительных. Упражнение в определении числа имен существительных | 2 | Изменение имён существительных по числам. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 34 | Род имени существительного. Дифференциация существительных разного рода | 2 | Род имён существительных, умение различать род. |
| 35 | **Обследование** | 2 | |

***Программа коррекционного курса «Ритмика»***

**Пояснительная записка**

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировки в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. – развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной

силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

**Задачи курса:**

- развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях;
- научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);
- развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;
- выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений;
- развивать координацию движений;
- развивать умение слушать музыку;
- научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развивать творческие способности личности;
- прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

**1) Общая характеристика коррекционного курса**

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

*Совершенствование движений и сенсомоторного развития*: развитие общей и мелкой моторики, развитие артикуляционной моторики.

*Коррекция отдельных сторон психической деятельности:*

– коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие двигательной памяти;

– коррекция – развитие внимания;

– формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

– развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

*Развитие различных видов мышления:*

– развитие наглядно-образного мышления;

– развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические

связи между предметами, явлениями и событиями).

*Развитие основных мыслительных операций:*

– развитие умения сравнивать, анализировать;

– развитие умения выделять сходство и различие понятий.

*Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы*:

– развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

– формирование умения преодолевать трудности;

– воспитание самостоятельности принятия решения; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность.

*Развитие речи:* развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

**2) Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» реализуется с 1 д. по 4 класс. Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

1. В 1 дополнительном классе на 33 часа, 1 час в неделю;
2. В 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю;
3. Во 2 классе на 34часа, 1 час в неделю;
4. В 3 классе на 34часа, 1 час в неделю;
5. В 4 классе на 34часа, 1 час в неделю.

**Формы организации учебных занятий:**

Основной формой организации учебных занятий является урок.

**Основные виды учебной деятельности:**

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание аудиозаписей.
3. Наблюдение за демонстрациями учителя.
4. Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве.
5. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений.
6. Работа с раздаточным материалом:
7. Упражнения с музыкальными инструментами.

**3) Личностные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

*1 дополнительный класс:*

- Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
- Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

*1 класс:*

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

*2 класс:*

- Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.
- Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

*3 класс:*

- Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Формирование эстетических потребностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*4 класс:*

- Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.
- Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств средствами ритмики.
- Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

**Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

*Достаточный уровень* освоения предметных результатов рассматривается как повышенный, и не является обязательным для всех обучающихся.

*Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого- педагогической комиссии с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на 2 вариант образовательной программы.

**1 дополнительный класс**

*Минимальный уровень:*

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

*Достаточный уровень:*

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.

**1 класс**

*Минимальный уровень:*

– готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;

– ходить свободным естественным шагом;

– выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

*Достаточный уровень:*

– готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;

– ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;

– ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

– выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

**2 класс**

*Минимальный уровень:*

– понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя;

– организованно строиться (по словесной инструкции учителя;

– уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;

– самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;

– соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя;

– правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок», с направляющей помощью учителя;

– уметь выполнять различные роли в группе (исполнителя);

– уметь координировать свои усилия;

– уметь договариваться и приходить к общему решению.

*Достаточный уровень:*

– понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

– организованно строиться (быстро, точно);

– уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;

– самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

– самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ;

– самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»;

– уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

– уметь координировать свои усилия с усилиями других;

– уметь договариваться и приходить к общему решению.

**3-4 класс**

*Минимальный уровень:*

– узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;

– двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;

– выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т. д.);

– выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд.

*Достаточный уровень:*

– развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

– замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);

– выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в

пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами,

– двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.);

– двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки;

– выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.);

– выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

**5) Содержание коррекционного курса**

Программа по ритмике состоит из пяти разделов.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

**1 класс**

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Приседания с опорой и без опоры. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

*Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на

конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

**2 класс**

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

*Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета. Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

*Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача

в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

**3 класс**

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

*Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

УПРАЖНЕНИЯ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки.

**4 класс**

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

*Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнение на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.

**Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу «Ритмика» для АООП О УО (вариант 1) 1доп.-4 класс**

**1 дополнительный класс**

| № урока | Дата проведения | Тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1. | | Введение. Техника безопасности на уроках ритмики. | 1 |
| 2. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Круг. Правильное исходное положение. | 1 |
| 3. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. | 1 |
| 4. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. | 1 |
| 5. | | Ритмико-гимнастические упражнения Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). | 1 |
| 6. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. | 1 |
| 7. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. | 1 |
| 8. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. | 1 |
| 9. | | Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. | 1 |
| 10. | | Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг. | 1 |
| 11. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. | 1 |
| 12. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. | 1 |
| 13. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей рук в разных направлениях. | 1 |
| 14. | | Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. | 1 |
| 15. | | Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). подпрыгивание – тяжелым, комичным и т. д.). | 1 |
| 16. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. | 1 |
| 17. | | Танцевальные упражнения. Прямой галоп. | 1 |
| 18. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Приседания с опорой и без опоры. | 1 |
| 19. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20. | | Игры под музыку. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т. д.). | 1 |
| 21. | | Танцевальные упражнения. Маховые движения рук. | 1 |
| 22. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений. | 1 |
| 23. | | Игры под музыку. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. | 1 |
| 24. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. | 1 |
| 25. | | Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски. | 1 |
| 26. | | Игры под музыку. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. | 1 |
| 27. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. | 1 |
| 28. | | Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами. | 1 |
| 29. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. | 1 |
| 30. | | Игры под музыку. Игры с пением или речевым сопровождением. | 1 |
| 31. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. | 1 |
| 32. | | Игры под музыку. Игры с пением или речевым сопровождением. | 1 |
| 33. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. | 1 |

**1 класс**

| № урока | Дата проведения | Тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1. | | Введение. Техника безопасности на уроках ритмики. | 1 |
| 2. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Круг. Правильное исходное положение. | 1 |
| 3. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. | 1 |
| 4. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. | 1 |
| 5. | | Ритмико-гимнастические упражнения Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). | 1 |
| 6. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. | 1 |
| 7. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. | 1 |
| 8. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. | 1 |
| 9. | | Танцевальные упражнения Знакомство с танцевальными движениями. | 1 |
| 10. | | Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг. | 1 |
| 11. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. | 1 |
| 12. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. | 1 |
| 13. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей рук в разных направлениях. | 1 |
| 14. | | Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. | 1 |
| 15. | | Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). | 1 |
| 16. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. | 1 |
| 17. | | Танцевальные упражнения. Прямой галоп. | 1 |
| 18. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Приседания с опорой и без опоры. | 1 |
| 19. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. | 1 |
| 20. | | Игры под музыку. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т. д.). | |
| 21. | | Танцевальные упражнения. Маховые движения рук. | 1 |
| 22. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений. | 1 |
| 23. | | Игры под музыку. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. | 1 |
| 24. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. | 1 |
| 25. | | Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски. | 1 |
| 26. | | Игры под музыку. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. | 1 |
| 27. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. | 1 |
| 28. | | Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами. | 1 |
| 29. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. | 1 |
| 30. | | Игры под музыку. Игры с пением или речевым сопровождением. | 1 |
| 31. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. | 1 |
| 32. | | Игры под музыку. Игры с пением или речевым сопровождением. | 1 |
| 33. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. | 1 |

**2 класс**

| № урока | Дата проведения | Тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1. | | Введение. Техника безопасности на уроках ритмики. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. | 1 |
| 3. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала, построение в шеренгу. | 1 |
| 4. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. | 1 |
| 5. | | Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца для 1 класса, знакомство с танцевальными движениями: поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. | 1 |
| 6. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Бег вдоль стен с четкими поворотами на углах, построение в колонну, круг. | 1 |
| 7. | | Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). | 1 |
| 8. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Игры под музыку Круговое движение кистью (напряженное и свободное). | 1 |
| 9. | | Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). | 1 |
| 10. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. | 1 |
| 11. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах. | 1 |
| 12. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. | 1 |
| 13. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений. | 1 |
| 14. | | Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски с со сменой положения рук: руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди, подбоченившись. | 1 |
| 15. | | Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами. | 1 |
| 16. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на бубне, барабане. | 1 |
| 17. | | Танцевальные упражнения. Пляска «Зеркало». | 1 |
| 18. | | Танцевальные упражнения. Хороводная пляска. | 1 |
| 19. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений. | 1 |
| 20. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на бубне, барабане. | 1 |
| 21. | | Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 22. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. | 1 |
| 23. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц. | 1 |
| 24. | | Танцевальные упражнения «Хлопки». «Полька», муз. Ю. Слонова. | 1 |
| 25. | | Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). | 1 |
| 26. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне, барабане, бубне. | 1 |
| 27. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. | 1 |
| 28. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне, барабане, бубне. | 1 |
| 29. | | Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением. | 1 |
| 30. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. | 1 |
| 31. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне, барабане, бубне. | 1 |
| 32. | | Танцевальные упражнения. «Хлопки». «Полька», муз. Ю. Слонова (повторение). | 1 |
| 33. | | Игры под музыку. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. | 1 |
| 34. | | Танцевальные упражнения. Пляски, игры под музыку по желанию обучающихся. | 1 |

**3 класс**

| № урока | Дата проведения | Тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1. | | Введение. Техника безопасности на уроках ритмики. | 1 |
| 2. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. | 1 |
| 3. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. | 1 |
| 5. | | Танцевальные упражнения. Шаг на носках, шаг польки. | 1 |
| 6. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой – на шаг назад. | 1 |
| 7. | | Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. | 1 |
| 8. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. | 1 |
| 9. | | Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. | 1 |
| 10. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Упражнения на выработку осанки. | 1 |
| 11. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. | 1 |
| 12. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. | 1 |
| 13. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. | 1 |
| 14. | | Танцевальные упражнения. Широкий, высокий бег. | 1 |
| 15. | | Игры под музыку. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. | 1 |
| 16. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на бубне, барабане. | 1 |
| 17. | | Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп. | 1 |
| 18. | | Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп. | 1 |
| 19. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений Упражнения на сложную координацию движений с предметами. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. | 1 |
| 21. | | Игры под музыку. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. | 1 |
| 22. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах. | 1 |
| 23. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). | 1 |
| 24. | | Танцевальные упражнения «Хлопки». «Полька», муз. Ю. Слонова. | 1 |
| 25. | | Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. | 1 |
| 26. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне, барабане, бубне. | 1 |
| 27. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах. | 1 |
| 28. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне, барабане, бубне. | 1 |
| 29. | | Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. | 1 |
| 30. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону. | 1 |
| 31. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне, барабане, бубне. | 1 |
| 32. | | Танцевальные упражнения. Движения парами: боковой галоп, поскоки. | 1 |
| 33. | | Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. | 1 |
| 34. | | Танцевальные упражнения. Пляски, игры под музыку по желанию обучающихся. | 1 |

**4 класс**

| № урока | Дата проведения | Тема урока | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1. | | Введение. Техника безопасности на уроках ритмики. | 1 |
| 2. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. | 1 |
| 4. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. | 1 |
| 5. | | Танцевальные упражнения. Упражнения на различение элементов народных танцев. | 1 |
| 6. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. | 1 |
| 7. | | Игры под музыку. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. | 1 |
| 8. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. | 1 |
| 9. | | Игры под музыку. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. | 1 |
| 10. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. | 1 |
| 11. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. | 1 |
| 12. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. | 1 |
| 13. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. | 1 |
| 14. | | Танцевальные упражнения. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. | 1 |
| 15. | | Игры под музыку. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. | 1 |
| 16. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на бубне, барабане. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. | 1 |
| 17. | | Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. | 1 |
| 18. | | Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). | 1 |
| 20. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. | 1 |
| 21. | | Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением. | 1 |
| 22. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. | 1 |
| 23. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). | 1 |
| 24. | | Танцевальные упражнения Поскоки с продвижением назад (спиной). | 1 |
| 25. | | Игры под музыку. Инсценирование музыкальных сказок, песен. | 1 |
| 26. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. | 1 |
| 27. | | Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах. | 1 |
| 28. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. | 1 |
| 29. | | Игры под музыку. Инсценирование музыкальных сказок, песен. | 1 |
| 30. | | Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц. С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). | 1 |
| 31. | | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне, барабане, бубне. | 1 |
| 32. | | Танцевальные упражнения. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. | 1 |
| 33. | | Игры под музыку. Инсценирование музыкальных сказок, песен. | 1 |
| 34. | | Танцевальные упражнения. Пляски, игры под музыку по желанию обучающихся. | 1 |

**Программа коррекционного курса «Ритмика» 5-9 класс**

## РИТМИКА
## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» для второго этапа обучения (5-9 классы) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599. от 19.12.2014 года и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утверждённой приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 года № 1026.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся с интеллектуальными нарушениями обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности.

### Цели и задачи учебного предмета «Ритмика» на втором этапе обучения (5-9 классы)

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Задачи:**

– развивать умение слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;

– развивать координацию движений, чувства ритма, темпа, корригировать общую и речевую моторику, пространственную ориентировку;

– прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности;

– овладевать музыкально-ритмической деятельностью, в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);

– усваивать основы специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально – ритмические рисунки, импровизации);

– овладевать различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;

– формировать и совершенствовать двигательные навыки, обеспечивающие развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;

– корригировать имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц;

– формировать правильную осанку;

– развивать мышечную память, творческое воображение, мышление;

– развивать эстетический вкус, эмоциональное и физическое благополучие.

### Общая характеристика учебного предмета

Коррекционно-развивающая работа предусматривает организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), коррекции недостатков в психическом и

физическом развитии средствами музыкально-ритмической деятельности и освоению ими содержания образования. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Легкая умственная отсталость обучающихся связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания образования и социальной адаптации.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды. Основным принципом построения ритмики является тесная связь движений и музыки, где организующим началом выступают музыка, ритм. Развитие движений в сочетании с музыкой и словом представляет целостный коррекционно-воспитательный процесс.

Коррекция нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных требуют от обучающегося собранности, внимания, конкретности представлений, развития памяти – эмоциональной, зрительной, образной (при восприятии образца движений), словесно-логической (при осмыслении задач и запоминании последовательности выполнения движений под музыку), двигательно-моторной (двигательно-мышечные ощущения), произвольной (связанной с самостоятельным выполнением упражнений). Специфические средства воздействия являются основой формирования универсальных учебных действий: обучающиеся учатся слушать музыку, выполнять разнообразные движения, петь, танцевать.

## Место учебного предмета «Ритмика» на втором этапе обучения (5-9 классы) в учебном плане

Учебный предмет «Ритмика» входит в коррекционно-развивающую область, на его проведение в 5-9 классах отведён 1 час в неделю. Место учебного предмета «Ритмика» для второго этапа обучения (5-9 классы) в **годовом учебном плане** образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено в следующей таблице:

| **Класс** | **Количество учебных недель** | **Количество часов в неделю** | **Количество часов по четвертям** | | | | **Количество часов за год** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **I** | **II** | **III** | **IV** | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 класс | 34 | 1 час | 8 | 8 | 11 | 7 | 34 часа |
| 6 класс | 34 | 1 час | 8 | 8 | 11 | 7 | 34 часа |
| 7 класс | 34 | 1 час | 8 | 8 | 11 | 7 | 34 часа |
| 8 класс | 34 | 1 час | 8 | 8 | 11 | 7 | 34 часа |
| 9 класс | 34 | 1 час | 8 | 8 | 11 | 7 | 34 часа |

## Содержание учебного предмета

Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

Основные **направления** работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

### УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег (с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка). Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга). Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами во время ходьбы., более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

### РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

*Общеразвивающие упражнения*. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

*Упражнения на координацию движений*. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, пред собой, справа, слева, на голени. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки – вперед, левой – вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги

– в сторону, левой руки – в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнения на расслабление мышц*. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

**УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ**

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Отстукивание простых ритмических рисунков на инструментах под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

**ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

Выполнение различных ролей в группе (лидера, исполнителя, критика), умение договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Различение характера музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека).

Исполнение игр с пением и речевым сопровождением.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

**ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

**Календарно - тематическое планирование**

**5 класс**
**(1 час в неделю, 34 часа за год)**

| № п/п, дата | Тема урока | Основные виды деятельности |
|---|---|---|
| 1. | Понятие о ритме движения и музыки. Ритмическая ходьба под счёт (упражнения на ориентировку в пространстве). | Узнавание ритмов в окружающем мире. Выполнение ходьбы и бега с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка под счёт. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала в различном темпе. Ходьба по кругу, цепочкой, змейкой. |
| 2. | Упражнения на ориентировку в пространстве: основные танцевальные точки; диагональ, середина. | Понятие танцевальных точек. Повороты на месте по точкам. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. |
| 3. | Упражнения на ориентировку в пространстве: перестроения из круга в колонны, в линии, в диагонали. | Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Построения из круга в шеренгу, колонну, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. |
| 4. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на координацию движений. Понятие о рабочей и опорной ноге. | Определение опорной и рабочей ноги. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, Упражнения на выработку осанки. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. |
| 5. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при | Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. |

| | | |
|---|---|---|
| | ходьбе и беге, выполнении движений. | |
| 6. | Упражнения ритмической гимнастики без предметов. | Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, пред собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов. |
| 7. | Подготовительные упражнения к танцам. | Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Ритмическое исполнение (хлопки, выстукивания, притоп) различных мелодий. |
| 8. | Подготовительные упражнения к танцам. | Понятие музыкальной фразы. Разучивание элементов танцевальных движений, их комбинирование, выполнение движений в парах. |
| 9. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Если нравится тебе, делай так!». | Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. |
| 10. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов. | Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой - на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Сужение и расширение круга. |
| 11. | Упражнения ритмической гимнастики без предметов. | Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, пред собой, справа, слева, на голени во время движения под музыку. |

| | | |
|---|---|---|
| 12. | Упражнения ритмической гимнастики с обручем. | Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем. |
| 13. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. |
| 14. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Делай, как я». | Выполнение подражательных движений за героями презентации, передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. |
| 15. | Танцы. «Полька». | Понятие музыкальной фразы. Разучивание элементов танцевальных движений, их комбинирование, выполнение движений в парах. Упражнения на формирование умения начинать движения на начало музыкальной фразы |
| 16. | Танцы. «Полька». | Понятие музыкальной фразы. Разучивание элементов танцевальных движений, их комбинирование, выполнение движений в парах. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. |
| 17. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. | Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Построения из круга в шеренгу, колонну, пары. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека, перестроение в звёздочки, в карусели и обратно в круг. Сужение и расширение круга. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений |
| 18. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на связь движений с музыкой и координацию. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами. | Выполнение в различном темпе круговых движений головы, наклонов вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Выполнение движений с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов) |
| 19. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнение на связь движений с музыкой. Смена направления движения с началом каждой музыкальной | Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений, со сменой направления движения на начало музыкальной фразы. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, пред собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов. |

| | | |
|---|---|---|
| | фразы. | |
| 20. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. |
| 21. | Музыкально-ритмические и речевые игры «Музыкальные стаканчики». | Упражнение в передаче элементарного ритмического рисунка с помощью бумажных или пластиковых стаканчиков. Упражнения в изменении положения стакана при извлечении звуков. |
| 22. | Элементы танца «Полька». | Понятие музыкальной фразы. Разучивание элементов танцевальных движений, выполнение движений в парах. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. |
| 23. | Танцы. «Полька». | Комбинирование разученных элементов танцевальных движений, их выполнение в парах. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз Составление несложных танцевальных комбинаций в парах. |
| 24. | Танцы. «Полька». | Комбинирование разученных элементов танцевальных движений, их выполнение в парах. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз Составление несложных танцевальных комбинаций в парах. |
| 25. | Танцы. «Полька». | Самостоятельная передача в движении ритмического рисунка танца, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. |
| 26. | Музыкально-ритмические и речевые игры «Рыбаки и рыбки». | Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. |
| 27. | Упражнения ритмической гимнастики без предметов. | Общеразвивающая разминка под музыку. Ритмическая ходьба с различными движениями рук с изменением темпа, интервалов, направления движения. |
| 28. | Специальные ритмические упражнения с гимнастической палкой. | Выполнение упражнений с гимнастической палкой под музыку с постепенным увеличением темпа, удерживая равновесие и не выпуская палку из рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. |
| 29. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. |

| | | |
|---|---|---|
| 30. | Подготовительные упражнения к танцам. | Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Ритмическое исполнение разученных движений в парах, по кругу, в линиях в определённой очерёдности. |
| 31. | Танцы. «Полька». | Комбинирование разученных элементов танцевальных движений, их выполнение в парах. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз Составление несложных танцевальных комбинаций в парах. |
| 32. | Танцы. «Полька». | Самостоятельная передача в движении ритмического рисунка танца, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. |
| 33. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Третий лишний». | Участники игры, стоящие по кругу с внешней стороны, по сигналу передвигаются вправо (влево). По свистку каждый старается занять место, но, поскольку стульев меньше, один игрок остается без места. Он выбывает, а из круга убирают еще один стул. Выигрывает тот, кто останется последним. |
| 34. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. | Ученики выбирают игры, которые им больше всего понравились и запомнились. Следить за ТБ при выполнении упражнений. |

**6 класс**
**(1 час в неделю, 34 часа за год)**

| **№ п/п, дата** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности** |
|---|---|---|
| 1. | Упражнения на ориентировку в пространстве: основные танцевальные точки; Ритмическая ходьба под счёт. | Узнавание ритмов в окружающем мире. Выполнение ходьбы и и бега с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка под счёт. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала в различном темпе. Ходьба по кругу, цепочкой, змейкой. Повороты на месте по точкам Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | Упражнения на ориентировку в пространстве: перестроения из круга в колонны, в линии, в диагонали. Перестроения в круг. | Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Построения из круга в шеренгу, колонну, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. |
| 3. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на координацию движений. Понятие о рабочей и опорной ноге. Позиции ног. | Определение опорной и рабочей ноги. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Упражнения на выработку осанки. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением. |
| 4. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге, выполнении движений. | Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. |
| 5. | Ритмико-гимнастические упражнения без предметов | Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, пред собой, справа, слева, на голени во время движения под музыку. |
| 6. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. |
| 7. | Подготовительные упражнения к танцам: позиций рук. | Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Ритмическое исполнение (хлопки, выстукивания, притоп) различных мелодий. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. |

| | | |
|---|---|---|
| 8. | Подготовительные упражнения к танцам. | Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой и боковой галоп. Знакомство с основными шагами танца «Яблочко». Разучивание шагов, их комбинирование, выполнение движений в парах. |
| 9. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Если нравится тебе, делай так!». | Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. |
| 10. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов. | Движение по залу, ориентируясь на танцевальные точки. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой – на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Сужение и расширение круга. |
| 11. | Ритмико-гимнастические упражнения без предметов и с предметами. | Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, платки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). |
| 12. | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. | Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки – вперед, левой – вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону и т. д. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник) |
| 13. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. |

| | | |
|---|---|---|
| 14. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Делай, как я». | Выполнение подражательных движений за героями презентации, передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. |
| 15. | Подготовительные движения к танцам: Элементы русской пляски. | Понятие музыкальной фразы. Разучивание элементов танцевальных движений: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Комбинирование движений, выполнение в парах. Упражнения в умении начинать движения на начало музыкальной фразы. |
| 16. | Танцы. «Яблочко». | Понятие музыкальной фразы. Разучивание элементов танцевальных движений, их комбинирование, выполнение движений с перестроениями. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. |
| 17. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. | Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Построения из круга в шеренгу, колонну, пары. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека, перестроение в звёздочки, в карусели и обратно в круг. Сужение и расширение круга. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений |
| 18. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на связь движений с музыкой и координацию. Изменение положения головы, туловища, рук с различными интервалами. | Выполнение в различном темпе наклонов и поворотов головы, круговых движений плеч, поворотов наклонов вперёд, назад, в стороны в замедленном темпе, с ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения рук (на пояс, за спину, вниз). Выполнение движений с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов) Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. |
| 19. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнение на связь движений с музыкой. | Выполнение движений рук в разных направлениях с предметами (флажки, платки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений,. |
| 20. | Ритмико-гимнастические | Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, |

| | | |
|---|---|---|
| | упражнения: упражнения на координацию и ориентирование в пространстве. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы | назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений, со сменой направления движения на начало музыкальной фразы. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов. |
| 21. | Музыкально-ритмические и речевые игры «Музыкальные стаканчики». | Упражнение в передаче элементарного ритмического рисунка с помощью бумажных или пластиковых стаканчиков. Упражнения в изменении положения стакана при извлечении звуков. |
| 22. | Подготовительные движения к танцам. Элементы русской пляски. | Понятие музыкальной фразы. Разучивание элементов русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно. Движения парами: ходьба, кружение на месте. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. |
| 23. | Танцы. «Яблочко». | Разучивание элементов танцевальных движений, их выполнение под счёт и под музыку. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. |
| 24. | Танцы. «Яблочко». | Комбинирование разученных элементов танцевальных движений, их выполнение в сочетании с перестроениями. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. |
| 25. | Танцы. «Яблочко». | Самостоятельная передача в движении ритмического рисунка танца, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. |
| 26. | Музыкально-ритмические и речевые игры «Рыбаки и рыбки». | Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. |

| | | |
|---|---|---|
| 27. | Упражнения ритмической гимнастики без предметов. | Общеразвивающая разминка под музыку. Ритмическая ходьба с различными движениями рук с изменением темпа, интервалов, направления движения. |
| 28. | Специальные ритмические упражнения с гимнастической палкой, с мячом. | Выполнение упражнений с гимнастической палкой, с мячом под музыку с постепенным увеличением темпа, удерживая равновесие и не выпуская предмет из рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. |
| 29. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). |
| 30. | Подготовительные упражнения к танцам: элементы русской пляски. | Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Ритмическое исполнение разученных движений в парах, по кругу, в линиях в определённой очерёдности. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. |
| 31. | Танцы. «Яблочко». | Комбинирование разученных элементов танцевальных движений, их выполнение в кругу, в линиях, в парах. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз Составление несложных танцевальных комбинаций в парах |
| 32. | Танцы. «Яблочко». | Самостоятельная передача в движении ритмического рисунка танца, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. |
| 33. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Третий лишний». «Охотники и утки». | Участники игры, стоящие по кругу с внешней стороны, по сигналу передвигаются вправо (влево). По свистку каждый старается занять место, но, поскольку стульев меньше, один игрок остается без места. Он выбывает, а из круга убирают еще один стул. Выигрывает тот, кто останется последним. |

| | | |
|---|---|---|
| 34. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. | Ученики выбирают игры, которые им больше всего понравились и запомнились. Следить за ТБ при выполнении упражнений. |

**7 класс**
**(1 час в неделю, 34 часа за год)**

| № п/п, дата | Тема урока | Основные виды деятельности |
|---|---|---|
| 1. | Упражнения на ориентировку в пространстве: основные танцевальные точки; Ритмическая ходьба под счёт. | Совершенствование навыков ходьбы и бега с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка под счёт. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала в различном темпе. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Повороты на месте по точкам Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. |
| 2. | Упражнения на ориентировку в пространстве: перестроения из круга в колонны, в линии, в диагонали. Перестроения в круг. | Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Построения из круга в шеренгу, колонну, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. |
| 3. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на координацию движений. Понятие о рабочей и опорной ноге. Позиции ног. | Определение опорной и рабочей ноги. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой. Выставление на носок (на пятку) правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение, вставание на полупальцы. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. |
| 4. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при выполнении движений. | Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Выполнение движений с замедлением, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа движений. |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Ритмико-гимнастические упражнения без предметов и с предметами. | Поочерёдные хлопки над головой, на груди, пред собой, справа, слева, на голени во время движения под музыку. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. |
| 6. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. Передача притопами, хлопками и другими движениями<br>резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. |
| 7. | Подготовительные упражнения к танцам: позиций рук. | Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Ритмическое исполнение (хлопки, выстукивания, притоп) различных мелодий. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. |
| 8. | Подготовительные упражнения к танцам. | Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. |
| 9. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Делай, как я». | Выполнение подражательных движений за героями презентации, передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.<br>Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. |
| 10. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроения из круга. | Движение по залу, ориентируясь на танцевальные точки. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.<br>Перестроение из кругов в линии, звёздочки, колонны, диагонали Сужение и расширение круга. |
| 11. | Ритмико-гимнастические упражнения без предметов и с предметами. | Наклоны и повороты, круговые движения головы. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. |
| 12. | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. | Движения правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. |
| 13. | Подготовительные движения к танцам: Элементы русской пляски. | Повторение элементов танцевальных движений: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Разучивание: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Упражнения в умении начинать движения на начало музыкальной фразы |
| 14. | Подготовительные движения к танцам: Элементы русской пляски. | Повторение элементов танцевальных движений: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг с носка и с каблука; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону. Комбинирование движений. Выполнение в парах. Упражнения в умении начинать движения на начало музыкальной фразы. |
| 15. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Лавата». | Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. |
| 16. | Танцы. «Плясовая». | Разучивание элементов танцевальных движений, их комбинирование, выполнение движений с перестроениями. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. |

| | | |
|---|---|---|
| 17. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. | Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Построения из круга в шеренгу, колонну, пары. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека, перестроение в звёздочки, в карусели и обратно в круг. Сужение и расширение круга. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. |
| 18. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на связь движений с музыкой и координацию. Изменение положения головы, туловища, рук с различными интервалами. | Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Выполнение движений с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов). Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. |
| 19. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнение на связь движений с музыкой. . | Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Ритмичное выполнение поворотов туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. |
| 20. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на координацию и ориентирование в пространстве. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы. | Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений, со сменой направления движения на начало музыкальной фразы. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, |
| 21. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. |

| | | |
|---|---|---|
| 22. | Музыкально-ритмические и речевые игры «Музыкальные стаканчики». | Упражнение в передаче элементарного ритмического рисунка с помощью бумажных или пластиковых стаканчиков. Упражнения в изменении положения стакана при извлечении звуков. |
| 23. | Танцы. «Плясовая». | Разучивание элементов танцевальных движений, их выполнение под счёт и под музыку. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. |
| 24. | Танцы. «Плясовая». | Комбинирование разученных элементов танцевальных движений, их выполнение в сочетании с перестроениями. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. |
| 25. | Танцы. «Плясовая». | Самостоятельная передача в движении ритмического рисунка танца, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. |
| 26. | Музыкально-ритмические и речевые игры «Пустое место». | Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. |
| 27. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроения из круга. | Движение по залу, ориентируясь на танцевальные точки. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Перестроение из кругов в линии, звёздочки, колонны, диагонали Сужение и расширение круга. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. |
| 28. | Упражнения ритмической гимнастики без предметов. | Общеразвивающая разминка под музыку. Ритмическая ходьба с различными движениями рук с изменением темпа, интервалов, направления движения. |
| 29. | Специальные ритмические упражнения с гимнастической палкой, с мячом. | Выполнение упражнений с гимнастической палкой, с мячом под музыку с постепенным увеличением темпа, удерживая равновесие и не выпуская предмет из рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. |

| | | |
|---|---|---|
| 30. | Подготовительные упражнения к танцам: элементы русской пляски. Переменный шаг с каблука в чередовании с бегом. | Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Ритмическое исполнение разученных движений в парах, по кругу, в линиях в определённой очерёдности. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. |
| 31. | Танцы. «Плясовая». | Комбинирование разученных элементов танцевальных движений, их выполнение в кругу, в линиях, в парах. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз Составление несложных танцевальных комбинаций в парах |
| 32. | Танцы. «Плясовая». | Самостоятельная передача в движении ритмического рисунка танца, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. |
| 33. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Третий лишний». «Охотники и утки». | Участники игры, стоящие по кругу с внешней стороны, по сигналу передвигаются вправо (влево). По свистку каждый старается занять место, но, поскольку стульев меньше, один игрок остается без места. Он выбывает, а из круга убирают еще один стул. Выигрывает тот, кто останется последним. |
| 34. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. | Ученики выбирают игры, которые им больше всего понравились и запомнились. Следить за ТБ при выполнении упражнений. |

**8 класс**
**(1 час в неделю, 34 часа за год)**

| № п/п, дата | Тема урока | Основные виды деятельности |
|---|---|---|
| 1. | Упражнения на ориентировку в пространстве: основные танцевальные точки; Ритмическая ходьба под счёт (упражнения на ориентировку в пространстве). | Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Повороты на месте по точкам Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | Упражнения на ориентировку в пространстве: перестроения из одного большого круга в несколько маленьких. | Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой – на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. |
| 3. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на координацию движений. Понятие о рабочей и опорной ноге. Позиции ног. | Определение опорной и рабочей ноги. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. |
| 4. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при выполнении движений. | Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Выполнение движений с замедлением, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа движений. |
| 5. | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию без предметов и с предметами. | Поочерёдные хлопки над головой, на груди, пред собой, справа, слева, на голени во время движения под музыку. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. . Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. |
| 6. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Действия с воображаемыми музыкальными инструментами. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | Подготовительные упражнения к танцам: позиций рук. | Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Ритмическое исполнение (хлопки, выстукивания, притоп) различных мелодий. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. |
| 8. | Подготовительные упражнения к танцам. | Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп Переменные притопы. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. |
| 9. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Делай, как я». | Выполнение подражательных движений за героями презентации, передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. |
| 10. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроения из круга. | Движение по залу, ориентируясь на танцевальные точки. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.<br>Перестроение из кругов в линии, звёздочки, колонны, диагонали Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Сужение и расширение круга.<br>Выполнение движений с предметами в сочетании с ходьбой под музыку. |
| 11. | Ритмико-гимнастические упражнения без предметов и с предметами. | Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук, с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Перелезание через сцепленные руки, через палку Упражнения на выработку осанки. |
| 12. | Ритмико-гимнастические упражнения на сложную на координацию движений с предметами. | Разнообразные движения рук и ног (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. |

| | | |
|---|---|---|
| 13. | Подготовительные движения к танцам: Элементы русской пляски. | Повторение элементов танцевальных движений: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку; шаг с притопом на месте и с продвижением, переменный шаг. Разучивание: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. |
| 14. | Танцы: Цыганский танец. | Повторение элементов танцевальных движений. Разучивание элементов движений цыганского танца. Упражнения в умении начинать движения на начало музыкальной фразы. Передача характера музыки через движения. |
| 15. | Танцы. «Цыганский танец». | Разучивание элементов танцевальных движений, их комбинирование, выполнение движений с перестроениями. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. |
| 16. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Лавата». | Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. |
| 17. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. | Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Построения из круга в шеренгу, колонну, пары. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека. , перестроение в звёздочки, в карусели и обратно в круг. Сужение и расширение круга. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. |
| 18. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на связь движений с музыкой и координацию. Изменение положения головы, туловища, рук с различными интервалами. | Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Выполнение движений с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов). Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. |
| 19. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнение на связь движений с музыкой. | Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Ритмичное выполнение поворотов туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). |

| | | |
|---|---|---|
| | | Упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. |
| 20. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на координацию и ориентирование в пространстве. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы. | Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений, со сменой направления движения на начало музыкальной фразы. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.<br>Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов. |
| 21. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). |
| 22. | Музыкально-ритмические и речевые игры «Музыкальные стаканчики». | Упражнение в передаче элементарного ритмического рисунка с помощью бумажных или пластиковых стаканчиков. Упражнения в изменении положения стакана при извлечении звуков. |
| 23. | Танцы. «Цыганский танец». | Разучивание элементов танцевальных движений, их выполнение под счёт и под музыку. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. |
| 24. | Танцы. «Цыганский танец». | Комбинирование разученных элементов танцевальных движений, их выполнение в сочетании с перестроениями. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. |
| 25. | Танцы. «Цыганский танец». | Самостоятельная передача в движении ритмического рисунка танца, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. |
| 26. | Музыкально-ритмические и речевые игры «Рыбаки и рыбки». | Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.<br>Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением. Придумывание вариантов к играм. |

| | | |
|---|---|---|
| 27. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроения из круга. | Движение по залу, ориентируясь на танцевальные точки. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Перестроение из кругов в линии, звёздочки, колонны, диагонали Сужение и расширение круга. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. |
| 28. | Упражнения ритмической гимнастики без предметов. | Общеразвивающая разминка под музыку. Ритмическая ходьба с различными движениями рук с изменением темпа, интервалов, направления движения. |
| 29. | Специальные ритмические упражнения с гимнастической палкой, с мячом, обручем | Выполнение упражнений с гимнастической палкой, с мячом, с обручем под музыку с постепенным увеличением темпа, удерживая равновесие и не выпуская предмет из рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. |
| 30. | Подготовительные упражнения к танцам: элементы русской пляски. Переменный шаг с каблука в чередовании с бегом, присядки, притопы | Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Ритмическое исполнение разученных движений в парах, по кругу, в линиях в определённой очерёдности. |
| 31. | Танцы. «Цыганский танец». | Комбинирование разученных элементов танцевальных движений, их выполнение в кругу, в линиях, в парах. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз Составление несложных танцевальных комбинаций в парах. |
| 32. | . Танцы. «Цыганский танец». | Самостоятельная передача в движении ритмического рисунка танца, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. |
| 33. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место». «Охотники и утки» | Участники игры, стоящие по кругу с внешней стороны, по сигналу передвигаются вправо (влево). По свистку каждый старается занять место, но, поскольку стульев меньше, один игрок остается без места. Он выбывает, а из круга убирают еще один стул. Выигрывает тот, кто останется последним. |
| 34. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. | Ученики выбирают игры, которые им больше всего понравились и запомнились. Следить за ТБ при выполнении упражнений. |

**9 класс**
**(1 час в неделю, 34 часа за год)**

| № п/п, дата | Тема урока | Основные виды деятельности |
|---|---|---|
| 1. | Упражнения на ориентировку в пространстве: основные танцевальные точки; Ритмическая ходьба под счёт с предметами. | Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Повороты на месте по точкам Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. |
| 2. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение перестроений. | Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. |
| 3. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на координацию движений. Понятие о рабочей и опорной ноге. Позиции ног. | Определение опорной и рабочей ноги. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. |
| 4. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при выполнении движений. | Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. |
| 5. | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию без предметов и с предметами. | Поочерёдные хлопки над головой, на груди, пред собой, справа, слева, на голени во время движения под музыку. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. |

| | | |
|---|---|---|
| 6. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.<br>Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Действия с воображаемыми музыкальными инструментами. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. |
| 7. | Подготовительные упражнения к танцам: позиций рук. | Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Ритмическое исполнение (хлопки, выстукивания, притоп) различных мелодий. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. |
| 8. | Подготовительные упражнения к танцам. | Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Широкий, высокий бег. Пружинящий бег Переменные притопы. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. |
| 9. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Делай, как я». | Выполнение подражательных движений за героями презентации, передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. |
| 10. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроения из круга. | Движение по залу, ориентируясь на танцевальные точки. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Перестроение из кругов в линии, звёздочки, колонны, диагонали Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Сужение и расширение круга.<br>Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. |
| 11. | Ритмико-гимнастические упражнения без предметов и с предметами. | Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (бубном, барабаном). |

| | | |
|---|---|---|
| 12. | Ритмико-гимнастические упражнения на сложную на координацию движений с предметами. | Разнообразные движения рук и ног (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. |
| 13. | Подготовительные движения к танцам: Элементы русской пляски. | Повторение элементов танцевальных движений: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку; шаг с притопом на месте и с продвижением, переменный шаг. Разучивание: шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. |
| 14. | Танцы: «Вальс» | Разучивание элементов движений вальса. Упражнения в умении начинать движения на начало музыкальной фразы. Передача характера музыки через движения. |
| 15. | Танцы. «Вальс». | Разучивание элементов танцевальных движений, их комбинирование, выполнение движений с перестроениями. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. |
| 16. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Если нравится тебе». | Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. |
| 17. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. | Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Построения из круга в шеренгу, колонну, пары. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека , перестроение в звёздочки, в карусели и обратно в круг. Сужение и расширение круга. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. |
| 18. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на связь движений с музыкой и координацию. Изменение положения головы, туловища, рук с различными интервалами. | Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Выполнение движений с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов). Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. |

| | | |
|---|---|---|
| 19. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнение на связь движений с музыкой. | Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Ритмичное выполнение поворотов туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. |
| 20. | Ритмико-гимнастические упражнения: упражнения на координацию и ориентирование в пространстве. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы. | Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений, со сменой направления движения на начало музыкальной фразы. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.<br>Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, |
| 21. | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.<br>Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). |
| 22. | Музыкально-ритмические и речевые игры «Музыкальные стаканчики». | Упражнение в передаче элементарного ритмического рисунка с помощью бумажных или пластиковых стаканчиков. Упражнения в изменении положения стакана при извлечении звуков. |
| 23. | Танцы. «Вальс». | Разучивание элементов танцевальных движений, их выполнение под счёт и под музыку с продвижением по кругу, в линиях, в парах. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. |
| 24. | Танцы. «Вальс». | Комбинирование разученных элементов танцевальных движений, их выполнение в сочетании с перестроениями. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз |
| 25. | Танцы. «Вальс». | Самостоятельная передача в движении ритмического рисунка танца, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. |
| 26. | Музыкально-ритмические и речевые игры «Рыбаки | Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. Упражнения на |

| | | |
|---|---|---|
| | и рыбки». | формирование умения начинать движения после вступления мелодии.<br>Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением. Придумывание вариантов к играм. |
| 27. | Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроения из круга. | Движение по залу, ориентируясь на танцевальные точки. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.<br>Перестроение из кругов в линии, звёздочки, колонны, диагонали Сужение и расширение круга. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами. |
| 28. | Упражнения ритмической гимнастики без предметов. | Общеразвивающая разминка под музыку. Ритмическая ходьба с различными движениями рук с изменением темпа, интервалов, направления движения. |
| 29. | Специальные ритмические упражнения с гимнастической палкой, с мячом, обручем. | Выполнение упражнений с гимнастической палкой, с мячом, с обручем под музыку с постепенным увеличением темпа, удерживая равновесие и не выпуская предмет из рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. |
| 30. | Подготовительные упражнения к танцам: элементы русской пляски. | Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Ритмическое исполнение разученных движений в парах, по кругу, в линиях в определённой очерёдности. |
| 31. | Танцы. «Вальс». | Комбинирование разученных элементов танцевальных движений, их выполнение в кругу, в линиях, в парах. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз Составление несложных танцевальных комбинаций в парах. |
| 32. | Танцы. «Вальс». | Самостоятельная передача в движении ритмического рисунка танца, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. |
| 33. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место». «Охотники и утки». | Участники игры, стоящие по кругу с внешней стороны, по сигналу передвигаются вправо (влево). По свистку каждый старается занять место, но, поскольку стульев меньше, один игрок остается без места. Он выбывает, а из круга убирают еще один стул. Выигрывает тот, кто останется последним. |
| 34. | Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. | Ученики выбирают игры, которые им больше всего понравились и запомнились. Следить за ТБ при выполнении упражнений. |

**3. Организационный раздел АООП УО (вариант 1)**

**28. Учебный план.**

Учебный план МАОУ «Исовская СОШ» (далее - Учебный план), реализующей АООП УО (вариант 1), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Недельный учебный план представлен по этапам обучения:

1 этап - I-IV или I дополнительный, I-IV классы;

2 этап - V-IX классы;

Срок обучения по АООП составляет 9-13 лет.

Учебная нагрузка рассчитывается исходя из 33 учебных недель в году в I дополнительном и в I классе и 34 учебных недель в году со II по XII класс.

Общий объем учебной нагрузки составляет не более от 3039 до 3732 академических часов на 1 этапе обучения (I - IV или I дополнительный, I - IV класс), 5066 академических часов на 2 этапе обучения (V - IX класс) и 3060 часов на 3 этапе (X - XII класс).

На каждом этапе обучения в учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание всех учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую направленность, заключающуюся в учете особых образовательных потребностей обучающихся. Кроме этого, с целью коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся в структуру учебного плана входит и коррекционно-развивающая область.

Учебный план включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью:

формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для каждой группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Таким образом, часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные;

увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии;

введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов.

Неотъемлемой составляющей учебного плана является внеурочная деятельность,

включающая коррекционно-развивающую область и другие направления внеурочной деятельности.

Содержание коррекционно-развивающей области учебного плана представлено обязательными коррекционными курсами (коррекционно-развивающими занятиями).

Выбор коррекционных индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение может осуществляться общеобразовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии. Время, отведенное на реализацию коррекционно развивающей области, не учитывается при определении максимально допустимой учебной нагрузки, но учитывается при определении объемов финансирования.

Всего на коррекционно-развивающую область отводится не менее 5 часов в неделю из часов внеурочной деятельности.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в общеобразовательной организации.

Внеурочная деятельность обучающихся с ОВЗ формируется из часов, необходимых для обеспечения их индивидуальных потребностей и составляет суммарно 10 часов в неделю на обучающегося, из которых не менее 5 часов должны включать обязательные занятия коррекционной направленности с учетом возрастных особенностей обучающихся и их физиологических потребностей (пункт 3.4.16 санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г.

Для развития потенциала тех обучающихся с умственной отсталостью, которые в силу особенностей своего психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Недельный учебный план АООП УО (вариант 1) обучающихся I - IV классов.

| Предметные области | Класс \ Учебные предметы | Количество часов | | | | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | I | II | III | IV | |
| Обязательная часть | | | | | | |
| 1. Язык и речевая практика | Русский язык<br>Чтение<br>Речевая практика | 3<br>3<br>2 | 3<br>4<br>2 | 3<br>4<br>2 | 3<br>4<br>2 | 12<br>15<br>8 |
| 2. Математика | Математика | 3 | 4 | 4 | 4 | 15 |
| 3. Естествознание | Мир природы и человека | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| 4. Искусство | Музыка<br>Рисование (изобразительное искусство) | 2<br>1 | 1<br>1 | 1<br>1 | 1<br>1 | 5<br>4 |
| 5. Физическая культура | Адаптивная физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| 6. Технология | Ручной труд | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Итого | | 21 | 20 | 20 | 20 | 81 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений: | | - | 3 | 3 | 3 | 9 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Мир природы и человека | | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Русский язык | | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика): | 6 | 6 | 6 | 6 | 24 |
| логопедические занятия<br>ритмика<br>развитие психомоторики и сенсорных процессов | 3<br>1<br>2 | 3<br>1<br>2 | 3<br>1<br>2 | 3<br>1<br>2 | 12<br>4<br>8 |
| Внеурочная деятельность: | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |

Общий объем учебной нагрузки составляет 3039 часов за 4 учебных года при 5-дневной учебной неделе (33 учебных недели в I классе, 34 учебных недели во II - IV классах).

Недельный учебный план АООП УО (вариант 1) обучающихся V-IX классов.

| Предметные области | Класс \ Учебные предметы | Количество часов | | | | | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | V | VI | VII | VIII | IX | |
| Обязательная часть | | | | | | | |
| 1. Язык и речевая практика | Русский язык<br>Чтение (Литературное чтение) | 4<br>4 | 4<br>4 | 4<br>4 | 4<br>4 | 4<br>4 | 20<br>20 |
| 2. Математика | Математика<br>Информатика | 4<br>- | 4<br>- | 3<br>1 | 3<br>1 | 3<br>1 | 17<br>3 |
| 3. Естествознание | Природоведение<br>Биология | 2<br>- | 2<br>- | -<br>2 | -<br>2 | -<br>2 | 4<br>6 |
| 4. Человек и общество | География<br>Основы социальной жизни<br>Мир истории<br>История Отечества | -<br>2<br>-<br>- | 2<br>2<br>2<br>- | 2<br>2<br>-<br>2 | 2<br>2<br>-<br>2 | 2<br>2<br>-<br>2 | 8<br>10<br>2<br>6 |
| 5. Искусство | Музыка<br>Рисование (изобразительное искусство) | 1<br>2 | -<br>- | -<br>- | -<br>- | -<br>- | 1<br>2 |
| 6. Физическая культура | Адаптивная физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| 7.Технология | Профильный труд | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 33 |
| Итого | | 27 | 28 | 28 | 28 | 28 | 139 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений: | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| Русский язык | | 1 | | | | | 1 |
| Математика | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Труд | | | 1 | | | | 1 |
| Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) | | 29 | 30 | 30 | 30 | 30 | 149 |
| Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика): | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 30 |
| Ритмика | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| КРЗ дефектологом | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Развитие психомоторики и сенсорных процессов | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Логопедические занятия | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| Внеурочная деятельность: | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 |

**29. Календарный учебный график.**

Режим работы и график учебного года в образовательной организации установлен по четвертям.

Продолжительность учебного года при получении основного общего образования составляет 34 недели.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается не ранее 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день. Для 9 классов окончание учебного года определяется ежегодно в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации.

(в ред. Приказа Минпросвещения России от 08.10.2025 N 729)

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней. Суммарная минимальная продолжительность каникул составляет: не менее 126 дней для 5 - 9 классов.

Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование периодов учебы и каникул в течение учебного года - 5 - 6 недель учебных периодов чередуются с недельными каникулами.

При организации учебного графика по четвертям продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 5 - 9 классов), II четверть - 8 учебных недель (для 5 - 9 классов), III четверть - 11 учебных недель (для 5 - 9 классов), IV четверть - 7 учебных недель (для 5 - 9 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 5 - 9 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 5 - 9 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 5 - 9 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель. При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, в том числе военных действий, на отдельных территориях общеобразовательные организации могут вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут, за исключением обучающихся с ОВЗ, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 5 и 6 классов - не более 6 уроков, для обучающихся 7 - 9 классов - не более 7 уроков.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов. Обучение 5, 9 классов и классов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится в первую смену.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20

минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

**Календарный учебный график МАУО «ИСОШ»**
**на 2026-2027 учебный год**

**1. Даты начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года**

**1.1. Начало учебного года:**

01.09 2026 года.

Начало учебного года может переноситься при реализации общеобразовательной программы в очно-заочной форме обучения не более чем на один месяц, в заочной форме обучения - не более чем на три месяца.

**1.2. Окончание учебного года:**

27.05.2027

**1.3. Продолжительность учебного года:**

- ✓ в 1 классах - 33 недели;
- ✓ во 2-9 классах - 34 недели.

**2. Регламентирование образовательной деятельности на учебный год**

2.1.**Пятидневная рабочая неделя:**

| | Дата | | Продолжительность (кол-во учебных недель) |
|---|---|---|---|
| | Начало четверти | Окончание четверти | |
| 1-я четверть | 01.09.2026 | 26.10.2026 | 8 недель |
| 2-я четверть | 05.11.2026 | 30.12.2026* | 8 недель |
| 3-я четверть | 11.01.2027 | 26.03.2027** | 1 классы - 10 недель<br>2-11 классы - 11 недель |
| 4-я четверть | 05.04.2027 | 27.05.2027 | 7 недель и 4 дня |

2.2. **Пятидневные учебно-полевые сборы с юношами 8** проводятся на основании приказа Управления образования.

2.3. **Сроки и продолжительность каникул в течение учебного года**

| | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность в днях |
|---|---|---|---|
| Осенние | 27.10.2026 | 04.11.2026 | 9 календарных дней |
| Зимние | 31.12.2026 | 10.01.2027 | 11 календарных дней |
| Весенние | 27.03.2027 | 04.04.2027 | 9 календарных дней |
| Дополнительные: Для обучающихся 1 классов | 13.02.2027 | 21.02.2027 | 9 календарных дней |
| Летние | 28.05.2027 | 31.08.2027 | не менее 8 календарных недель |

**30. План внеурочной деятельности.**

Общий объем внеурочной деятельности

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет: в младших классах (I′, I-IV классы) 1680 часов. Распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка - 10 часов, из не менее 5 часов отводится на проведение коррекционно-развивающей работы. Механизмом организации внеурочной деятельности является план внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности школы определяет состав и структуру направлений, формы организации.

Пояснительная записка.

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью. Участникам образовательных отношений предоставляется право выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы общего образования;

2) развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающихся с учетом намеченных задач внеурочной деятельности и воспитательного процесса. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения учитываются:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип образовательной организации, особенности, в том числе нозологические характеристики контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

| Рабочая программа | Содержание |
|---|---|

| | |
|---|---|
| «Разговоры о важном» | Программа направлена на: формирование российской гражданской идентичности обучающихся; формирование интереса к познанию; формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других; выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм; создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности; развитие у школьников общекультурной компетентности; развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор; создание своего места в обществе; познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей; формирование готовности к |
| | личностному самоопределению. |

| | |
|---|---|
| «Россия – мои горизонты» | Цель: формирование готовности к профессиональному самоопределению (далее – ГПС) обучающихся 6–11 классов общеобразовательных организаций.<br>Задачи:<br>- построение системы содействия профессиональному самоопределению обучающихся общеобразовательных организаций, основанной на сочетании мотивационно-активизирующего, информационно-обучающего, практико-ориентированного и диагностико-консультационного подходов к формированию ГПС и вовлечению всех участников образовательного процесса;<br>- выявление исходного уровня сформированности внутренней (мотивационно-личностной) и внешней (знаниевой в виде карьерной грамотности) сторон готовности к профессиональному самоопределению у обучающихся и уровня готовности, который продемонстрирует обучающийся после участия в профориентационной программе;<br>- формирование индивидуальных рекомендаций для обучающихся по построению образовательно-профессиональной траектории в зависимости от уровня осознанности, интересов, способностей, доступных им возможностей;<br>- информирование обучающихся о специфике рынка труда и системе профессионального образования (включая знакомство с перспективными и востребованными в ближайшем будущем профессиями и отраслями экономики РФ) посредством различных мероприятий, в т.ч. профессиональных проб;<br>- формирование у обучающихся навыков и умений карьерной грамотности и других компетенций, необходимых для осуществления всех этапов карьерной самонавигации, приобретения и осмысления профориентационно значимого опыта, активного освоения ресурсов территориальной среды профессионального самоопределения, самооценки успешности прохождения профессиональных проб, осознанного конструирования индивидуальной образовательно-профессиональной траектории и ее адаптации с учетом имеющихся компетенций и возможностей среды; |

| | |
|---|---|
| | - формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне. |
| **Другие направления внеурочной деятельности:** | 1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.<br>2. Проектная деятельность организуется в доступных для обучающихся формах в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.<br>3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры общения.<br>4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.<br>5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.<br>6. "Учение с увлечением!" включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда педагогический работник непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.<br>7. Реабилитационная (абилитационная) деятельность направлена на преодоление ограничений жизнедеятельности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития.<br>8. Деятельность по развитию навыков самообслуживания и независимости в быту. |

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное

участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики, реабилитационные мероприятия.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя, социальные педагоги, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатели, библиотекарь).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием обучающихся в части создания условий для развития творческих интересов обучающихся, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной педагогический работник, ведущий класс, завуч, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Содержание и виды деятельности обучающихся по всем направлениям плана адаптируется с учетом их особенностей и особых образовательных потребностей, реализуются в доступной для обучающихся с умственной отсталостью форме.

**31. Календарный план воспитательной работы.**

Календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и вн.еурочной деятельности.

МАОУ «Исовская СОШ» проводит мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования обучающихся.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся, с умственной отсталостью.

При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в общеобразовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнёрами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или школьного психолога, социальных педагогических работников и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МАОУ «ИСОШ» дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами школы, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**НА 2026–2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**
**УРОВЕНЬ ООО**

2026 год – Год единства народов России
2018–2027 гг. – Десятилетие детства в Российской Федерации
2022–2031 гг. – Десятилетие науки и технологий в России

| ***Модуль «Основные школьные дела»*** | | | |
|---|---|---|---|
| *Дела* | *Классы* | *Дата* | *Ответственные* |
| Общешкольная линейка, посвященная «Первому звонку».<br>Всероссийская акция «Самолетик будущего» в рамках проекта «Навигаторы детства»**.** | 1-4 | 2 сентября | Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию |
| Классный час «Образ будущего. К Дню знаний». | 1-4 | 2 сентября | Классные руководители |
| Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ | 1-4 | Каждый понедельник | Замдиректора по ВР<br>Советник директора по воспитанию |
| «Разговоры о важном» | 1-4 | Каждый понед. | Классные руководители |
| Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» | 1-4 | сентябрь | Зам. директора по ВР<br>Классные руководители<br>Учитель ИЗО |
| Неделя безопасности дорожного движения, безопасность на железнодорожном транспорте | 1-4 | 6 сентября | Социальный ппедагог<br>Классные руководители |
| День окончания второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.<br>День памяти жертв Беслана | 1-4 | 3 сентября | Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители |
| Бородинское сражение русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812). | 1-4 | 8 сентября | Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители |
| Международный день памяти жертв фашизма | 1-4 | 10 сентября | Советник директора по воспитанию |
| Акция «Помоги пойти учиться» | 1-4 | 10 сентября | Социальный педагог |
| Общешкольный «День здоровья» - туристический слет | 1-4 | 8 сентября | Учителя физкультуры<br>Классные рукводители<br>Зам. директора по ВР |
| Конкурс рисунков «Вместе Ярче» | 1-4 | с 23 сентября | Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Праздник для 1-х классов «Посвящение в первоклассники» | 1 | 25 сентября | Классные руководители |
| 27 сентября: День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма | 1-4 | 25 сентября | Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители<br>Учитель физической культуры |
| 30 сентября: День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией | 1-4 | 30 сентября | Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители |
| Международный День музыки.<br>Международный День пожилого человека | 1-4 | 1 октября | Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители |
| День защиты животных<br>Встреча с представителями Зооволонтерских организаций, сбор помощи для животных | 1-4 | октябрь | Советник директора по воспитанию |
| День учителя | 1-4 | 5 октября | Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию<br>Совет старшеклассников |
| 20 октября (третье воскресенье октября): День отца | 1-4 | 20 октября | Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители |
| День народного единства | 1-4 | 4 ноября | Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители |
| Классные часы, посв. «Дню правовой помощи детям» | 1-4 | 13-20 ноября | Классные руководители<br>Зам. директора по ВР |
| Мастерская Деда Мороза:<br>Изготовление новогоднего оформления | 1-4 | Декабрь | Классные руководители, Актив РДДМ |
| Новогодние Ёлки<br>Новогодние классные мероприятия<br>День спасателя в России | 1-4 | 27-29 декабря | Зам. директора по ВР<br>Кл. рук. 1-4 кл. |
| 26 января: Международный день без Интернета | 1-4 | 26 января | Советник директора по воспитанию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Классные руководители |
| Акция «Блокадный хлеб». День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – день памяти жертв Холокоста | 1-4 | 27 января | Классные руководители<br>Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию |
| День воинской Славы в России | 1-4 | 2 февраля | Классные руководители<br>Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию |
| День российской науки | 1-4 | 8 февраля | Классные руководители<br>Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию |
| Праздник для 1-х классов «Посвящение в читатели»<br>День книгодарения | 1 | 9 февраля<br><br>14 февраля | Зав. библиотекой<br>Кл. руководители 1 кл. |
| Месячник гражданско-патриотической и военно-спортивной работы<br>Мероприятия к 23 февраля | 1-4 | 1-23 февраля | Классные руководители<br>Советник директора по воспитанию<br>Зам. директора по ВР |
| Мероприятия к 8 марта | 1-4 | 4-6 марта | Классные руководители |
| Всемирный день поэзии; | 1-4 | 21 марта | Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители |
| Час Земли | 1-4 | 25 марта | Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители |
| Всемирный день театра | 1-4 | 27 марта | Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители<br>Зам. директора по ВР |
| Всемирный день здоровья | 1-4 | 7 апреля | Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители<br>Учитель физической культуры |
| День космонавтики | 1-4 | 12 Апреля | Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Зам. директора по ВР |
| День памяти о геноциде Советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ» | 2-4 | 19 Апреля | Классные руководители Советник директора по воспитанию |
| Праздник весны и труда | 1-4 | 1 мая | Классные руководители Учителя технологии Советник директора по воспитанию Зам. директора по ВР |
| Участие в акции «Окна Победы» | 1-4 | 1-9 мая | Актив класса |
| Участие в митинге, посвященном Великой Победе | 1-4 | 9 мая | Классные руководители Советник директора по воспитанию Зам. директора по ВР |
| Прощание с начальной школой | 4 | 17 мая | Классные руководители |
| День детских общественных организаций России | 1-4 | 19 мая | Советник директора по воспитанию |
| Линейка «Последний звонок -2024» | 4 классы | 25 мая | Зам директора по ВР |
| Итоговые классные часы | 1-4 | 28 мая | Классные руководители |
| **Модуль «Урочная деятельность»** | | | |
| Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими | 2-4 | В течение года | Классный руководитель, Учителя-предметники Ученическое самоуправление |
| Тестирование в рамках Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). | 1-4 | В течение года | Учитель физической культуры |
| Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов (мини-проектов) | 1-4 | В течение года | Классный руководитель, Учителя-предметники |
| Вовлечение учащихся в конкурсную активность, олимпиады | 1-4 | В течение года | Классный руководитель, Учителя-предметники |
| День знаний | 1-4 | 2 сентября | Классный руководитель |
| Международный день распространения грамотности | 1-4 | 8 сентября | Советник директора по воспитанию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| День математики | 1-4 | 1 декабря | Советник директора по воспитанию Классные руководители |
| Неделя безопасности дорожного движения | 1-4 | Сентябрь (по отд. Плану) | Зав. Библиотекой Кл. руководители |
| Школьный/муниципальный/областной этапы конкурса художественного чтения для уч-ся нач.школы «Читалочка» | 1-4 | Октябрь | ШМО учителей НОО |
| Областной этап научно-практической конференции «Первые шаги в науку» обучающихся 1 – 4 классов образовательных учреждений | 1-4 | Октябрь | ШМО учителей НОО |
| Всероссийский открытый урок по ОБЗР (в рамках Дня гражданской обороны в РФ) | 1-4 | 4 октября | Кл. руководители |
| Областная акция тотального чтения «День чтения-2024» | 1-4 | 7 октября | Кл. руководители Зав. Библиотекой |
| Международный день школьных библиотек | 1-4 | 25 октября | Зав. Библиотекой Советник директора по воспитанию |
| День матери в России | 1-4 | 24 ноября | Зам. директора по ВР Советник директора по воспитанию Классные руководители |
| Муниципальные спортивные соревнования «Весёлые старты». | 1 классы | Ноябрь, 2024 | Учитель физической культуры ШМО учителей НОО |
| День неизвестного солдата. Международный день инвалидов. | 1-4 | 3 декабря | Зам. директора по ВР Советник директора по воспитанию Классные руководители |
| День государственного герба РФ | 1-4 | 30 ноября | Зам. директора по ВР Советник директора по воспитанию Классные руководители |
| 5 декабря: Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; Международный день добровольцев; | 1-4 | 5 декабря | Учителя истории Советник директора по воспитанию |
| День героев Отечества | 1-4 | 9 декабря | Зав. Библиотекой Советник директора по воспитанию Классные руководители |
| День прав человека | 1-4 | 10 декабря | Учителя обществознания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Классные руководители<br>Советник директора по воспитанию |
| День Конституции РФ | 1-4 | 12 декабря | Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители |
| День российской науки | 1-4 | 8 февраля | Классные руководители<br>Зам. директора по ВР<br>Советник директора по воспитанию |
| Международный день родного языка | 1-4 | 21 февраля | Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители |
| Муниципальный смотр – конкурс строя и песни, посвященный Дню защитника Отечества | 4 классы | Февраль | Классные руководители<br>Учитель ОБЗР<br>Учитель физической культуры |
| Муниципальная военно-патриотическая игра «Служу России» | 2 классы | Февраль | Классные руководители<br>Учитель физической культуры |
| Мероприятия к 8 марта | 1-4 | 4-6 марта | Классные руководители |
| Областной конкурс экологической игры «Green Team» | 3 классы | Март-май | Классные руководители |
| Школьный /муниципальный этапы научно-практической конференции «Первые шаги в науку» обучающихся 1 – 4 классов образовательных учреждений НТГО | 1 – 4 классы | Март | Классные руководители |
| День воссоединения Крыма с Россией | 4 | 18 марта | Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители |
| Областной этап конкурса литературного творчества «Вдохновение» | 4 классы | Апрель | Классные руководители |
| Всероссийский урок ОБЗР (день пожарной охраны) | 1-4 | 30 апреля | Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители |
| Мероприятие «По страницам великой отечественной войны» | 1-4 | 6 мая | Советник директора по воспитанию<br>Зам. директора по ВР<br>Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Летний фестиваль ГТО | 2 – 4 классы | Май | Учитель физической культуры |
| Международный день семьи | 1-4 | 15 мая | Советник директора по воспитанию<br>Зам. директора по ВР<br>Классные руководители |
| Международный день музеев | 1-4 | 18 мая | Зав. Школьным музеем<br>Советник директора по воспитанию<br>Классные руководители |
| День славянской письменности и культуры | 1-4 | 24 мая | Классные руководители<br>Советник директора по воспитанию<br>Зам. директора по ВР |
| **Модуль «Классное руководство»**<br>***(согласно индивидуальным планам классных руководителей)*** | | | |
| Заседание МО классных рук-ей | 1-4 | 30 августа | Рукодитель ШМО учителей начальных классов |
| Планирование воспитательной работы с классом на 2024-2025 учебный год | 1-4 | До 14 сентября | Классные руководители |
| Планирование Индивидуальной работы с учащимися: Активом, «Группой риска», «ВШУ», «ОВЗ» | 1-4 | До 27 сентября | Классные руководители |
| Организация занятости учащихся во внеурочное время в кружках, секциях, клубах и ДОП (Навигатор) | 1-4 | До 27 сентября | Зам. директора по ВР<br>Классные руководители |
| Проведение социометрии в классе | 1-4 | До 27 сентября | Классные руководители |
| Оформление классных уголков | 1-4 | До 27 сентября | Классные руководители |
| Осенняя оздоровительная кампания | 4 кл. | С 15 сентября | Зам. директора по ВР |
| Проверка Планов воспитательной работы с классами на учебный год | 1-4 | с 30 сентябя | Зам. директора по ВР |
| Отчет по ВР за 1 четверть | 1-4 | До 4 ноября | Классные руководители |
| Заседание ШМО классных рук-ей | 1-4 | 1 ноября | Зам директора по ВР |
| Отчет по ВР за 2 четверть | 1-4 | До 30 декабря | Классные руководители |
| Отчет по ВР за 3 четверть | 1-4 | До 30 марта | Классные руководители |
| Заседание МО классных рук-ей | 1-4 | 29 марта | Замдиректора по ВР |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Прогноз летней занятости учащихся | 1-4 | Март | Классные руководители |
| Сбор информации о кандидатах на стенд «Гордость школы» | 2-4 | До 24 сентября | Зам. директора по УВР |
| Отчет по ВР за 4 четверть<br>Анализ ВР с классом за уч. год | 1-4 | До 30 мая | Классные руководители |
| Организация летней занятости учащихся | 1-4 | 1-30 апреля | Зам. директора по ВР |

| **Модуль «Урочная деятельность»** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| № | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
| 1. | Урок-обсуждение ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом | 5–9 | 02–04.09.2026 | Учитель ОБЗР Социальный педагог |
| 2. | Урок-лекция «День Бородинского сражения русской армии» | 8–9 | 08.09.2026 | Учитель истории, литературы |
| 3. | Урок-портрет к 120-летию Д. Д. Шостаковича | 7–9 | 25.09.2026 | Учитель музыки, истории |
| 4. | Урок-вернисаж «Осень в творчестве русских художников» | 5–8 | В течение сентября | Учитель ИЗО |
| 5. | Урок, посвященный Международному дню музыки «Музыкальная мозаика народов России» | 5-8 | 01.10.2026 | Учитель музыки |
| 6. | Урок, посвящённый Международному дню пожилых людей | 5–9 | 01.10.2026 | ШВР |
| 7. | Урок-беседа ко Всемирному дню защиты животных | 5–7 | 02.10.2026 | Учителя начальных классов, биологии, Советник директора |
| 8. | Урок-презентация к 95-летию Юлиана Семёнова | 9 | 08.10.2026 | Учитель литературы, истории |
| 9.<br>10. | **Урок к 130-летию композитора А.Г. Новикова «Эх, дороги...: путь композитора-солдата»** | 5–8 | 30.10.2026 | Учитель музыки |
| 11. | Интегрированный урок к 315-летию М. В. Ломоносова | 8–9 | 19.11.2026 | Учитель истории, литературы, физики, химии |
| 12. | Урок-диспут «Мы и наши права» (Всемирный день ребёнка) | 5–9 | 20.11.2026 | Учитель обществознания |
| 13. | Урок-словарь к 225-летию В. И. Даля | 5–9 | 23.11.2026 | Учитель русского языка и литературы |
| 14. | Урок мужества ко Дню Неизвестного Солдата | 5–9 | 03.12.2026 | Учитель истории, ОБЗР/ШВР |
| 15. | Урок-портрет к 130-летию Н. С. Тихонова | 9 | 04.12.2026 | Учитель литературы |
| 16. | Урок мужества ко Дню Героев Отечества | 5–9 | 09.12.2026 | Учитель истории, ОБЗР/ШВР |
| 17. | Урок-дискуссия «Права человека — что это?» (День прав человека) | 7–9 | 10.12.2026 | Учитель обществознания |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18. | Урок-исследование «Н. М. Карамзин — реформатор русского языка» (к 260-летию) | 8–9 | 11.12.2026 | Учитель русского языка, литературы, истории |
| 19. | Реализация воспитательного потенциала уроков ДНКР | 5 | Январь – май 2027 | Учителя истории (ДНКР) |
| 20. | День заповедников и национальных парков России | 5–9 | 11.01.2027 | Учителя биологии |
| 21. | Урок-конференция «М. М. Сперанский: реформатор или государственник?» (к 255-летию) | 9 | 12.01.2027 | Учитель истории |
| 22. | Урок-знакомство с творчеством А. Н. Скрябина (к 155-летию) | 7–8 | 13.01.2027 | Учитель музыки |
| 23. | Урок-исследование к 200-летию П. П. Семёнова-Тян-Шанского | 8–9 | 14.01.2027 | Учитель географии, истории |
| 24. | День детских изобретений | 5–9 | 17.01.2027 | Учителя труда (технологии) |
| 25. | Урок-вернисаж к 195-летию И. И. Шишкина | 5–8 | 25.01.2027 | Учитель ИЗО начальных классов |
| 26. | Урок мужества ко Дню снятия блокады Ленинграда | 5–9 | 27.01.2027 | Учитель истории, ОБЗР |
| 27. | Международный день памяти жертв Холокоста | 7–9 | 27.01.2027 | Учителя истории |
| 28. | Урок-портрет к 130-летию В. П. Катаева | 5–9 | 28.01.2027 | Учитель литературы |
| 29. | День защиты персональных данных / День без Интернета | 5–9 | 28.01.2027 | Учителя информатики |
| 30. | День разгрома советской армией немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | 5–9 | 02.02.2027 | Учителя истории |
| 31. | День борьбы с ненормативной лексикой | 5–9 | 03.02.2027 | Учителя русского языка |
| 32. | День зимних видов спорта | 5–9 | 01-05.02.2027 | Учителя физической культуры |
| 33. | Урок-выставка «Вклад российских учёных в мировую науку» | 8–9 | 08.02.2027 | Учитель физики, химии, биологии, географии |
| 34. | Урок-лекция «Женщины в науке» (Всемирный день женщин в науке) | 7–9 | 11.02.2027 | Учитель физики, химии, биологии |
| 35. | Урок-исследование к 120-летию А. Л. Барто | 5 | 17.02.2027 | Учитея начальных классов, литературы |
| 36. | Урок-обсуждение «Родной язык — душа народа» (День родного языка) | 5–9 | 22.02.2027 | Учитель русского языка и литературы |
| 37. | Всемирный день гражданской обороны | 5–9 | 01.03.2027 | Учитель ОБЗР |
| 38. | Всемирный день дикой природы | 5–9 | 03.03.2027 | Учителя биологии |
| 39. | Международный день лесов | 5–9 | 21.03.2027 | Учителя биологии |
| 40. | Всемирный день водных ресурсов | 5–9 | 22.03.2027 | Учителя биологии |
| 41. | Урок-вернисаж «Весна в живописи русских художников» | 5–8 | В течение марта | Учитель ИЗО |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 42. | Международный день птиц | 5–7 | 01.04.2027 | Учителя начальных классов, биологии |
| 43. | Международный день детской книги | 5–7 | 02.04.2027 | Учитель литературы, педагог-библиотекарь |
| 44. | Урок-диспут к 215-летию А. И. Герцена | 9 | 06.04.2027 | Учитель литературы |
| 45. | Урок-беседа ко Всемирному дню здоровья | 5–9 | 07.04.2027 | Учитель физкультуры, ОБЗР |
| 46. | Уроки, посвящённые Дню космонавтики | 5–9 | 12.04.2027 | Учитель физики, истории, ОБЗР |
| 47. | Урок-реконструкция «Ледовое побоище: мифы и факты» (ко Дню воинской славы России) | 5–8 | 18.04.2027 | Учителя истории |
| 48. | Урок-диалог «Планета в наших руках» (День Земли) | 5–9 | 22.04.2027 | Учитель биологии, географии |
| 49. | День пожарной охраны | 5–9 | 30.04.2027 | Учитель ОБЗР |
| 50. | Уроки мужества к 82-й годовщине Победы | 5–9 | 06–07.05.2027 | Учитель истории, ОБЗР |
| 51. | Урок-поэтическая гостиная к 140-летию И. В. Северянина | 9 | 17.05.2027 | Учитель литературы |
| 52. | День славянской письменности и культуры | 5–8 | 24.05.2027 | Учитель русского языка |
| 53. | Урок-вернисаж к 150-летию М. А. Волошина | 8–9 | 28.05.2027 | Учитель ИЗО, литературы |
| 54. | Урок-исследование к 135-летию К. Г. Паустовского | 5–8 | 31.05.2027 | Учитель литературы |

**Модуль «Внеурочная деятельность»**

| № | Название курса / программы / занятий | Классы | Кол-во часов в неделю | Педагог |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 5–9 | 1 | Классные руководители |
| 2. | Программа курса внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты» | 6–9 | 2 | Классные руководители, педагоги-психологи |
| 3. | Подготовка к ВПР по русскому языку | 5-8 | 1 | Учитель истории |
| 4. | Проектная деятельность по физике | 6а,б | 1 | Учитель математики |
| 5. | Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» | 5–9 | 1 | Учитель математики |
| 6. | Юный футболист | 5а, 5б, 6а | 1 | Учитель биологии |
| 7. | Спортивные игры | 6а,б | 1 | Учитель труда (технологии) |
| 8. | Общая физическая подготовка | 7а,б, 8б | 1 | Учитель труда (технологии) |
| 9. | Подготовка к ОГЭ по математике | 9а, б | 1 | Зам. директора по УВР |
| 10. | Подготовка к ОГЭ по русскому языку | 9а, б | 1 | Учителя русского языка |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11. | Подготовка к ОГЭ по биологии | 9а, б | 1 | Учитель биологии |
| 12. | Подготовка к ОГЭ по информатике | 9а, б | 1 | Учитель информатики |
| 13. | Подготовка к ОГЭ по обществознанию | 9а, б | 1 | Учитель обществознания |
| 14. | Подготовка к ОГЭ по географии | 9а, б | 1 | Учитель географии |
| 15. | Подготовка к ОГЭ по математике | 9а,б | 1 | Учитель математики |
| 16. | Юные инспектора движения | 6б | 1 | Учитель математики |
| 17. | Юнармеец | 8б | 0,5 | Учитель ОБЗР |
| 18. | Начальная военная подготовка | 8б | 0,5 | Учитель ОБЗР |
| 19. | Хоровое пение | 5а,б | 1 | Логопед-дефектолог |
| 20. | Искусство вокала | 8а, в | 1 | Учитель музыки |
| 21. | Мир вокального искусства | 6а,б | 1 | Учитель ИЗО |
| **Модуль «Классное руководство»** | | | | |
| **Работа с коллективом класса** | | | | |
| № | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
| 1. | День знаний<br>5-9классы «В единстве народов — сила России»» | 5–9 | 01.09.2026 | ШВР |
| 2. | Классный час, посвящённый Дню солидарности в борьбе с терроризмом<br>5 кл.: «Что такое терроризм? Как вести себя в опасной ситуации»<br>6–8 кл.: «Терроризм – угроза обществу. Память жертв Беслана»<br>9 кл.: «Экстремизм и терроризм: ответственность и бдительность» | 5–9<br>КК | 03.09.2026 | Классные руководители, Социальный педагог |
| 3. | Классный час по профилактике травли (занятие 1):<br>5 кл.: «Что такое травля? Как распознать и остановить травлю»<br>6–8 кл.: «Психология травли: роль наблюдателя, жертвы, агрессора»<br>9 кл.: «Кибербуллинг и ответственность за травлю в сети» | 5–9 | 5–9.10.2026 | Классные руководители, педагог-психолог |
| 4. | Классный час, посвящённый Международному дню распространения грамотности «Путешествие в страну грамотности» | 5 | 07–11.09.2026 | Классные руководители, учитель русского языка |
| 5. | Классный час, посвящённый Международному дню памяти жертв фашизма:<br>6–8 кл.: «Фашизм – преступление против человечества»<br>9 кл.: «Уроки Второй мировой: историческая правда и вызовы» | 6–9 | 07–11.09.2026 | Классные руководители, учитель истории |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6. | Профилактическая беседа по экстремизму «Цифровая гигиена» (первое занятие) | 5–7 | 14–18.09.2026 | Классные руководители, учитель информатики |
| 7. | Классный час, посвящённый Международному дню мира<br>5 кл.: «Как сохранить мир на планете?» (беседа, плакаты)<br>6–8 кл.: «Мир без конфликтов: роль каждого человека»<br>9 кл.: «Глобальные вызовы и международное сотрудничество» | 5–9 | 21–25.09.2026 | Классные руководители |
| 8. | Организация поздравления учителей с Днём учителя (общешкольный концерт) | 5–9 | 05–09.10.2026 | Классные руководители, актив класса |
| 9. | Профилактика зависимостей (занятие 1)<br>5–7 кл.: «Вредные привычки: курение, вейпы, алкоголь – мифы и реальность»<br>8–9 кл.: «Ответственность за употребление ПАВ» | 5–9 | 12–16.10.2026 | Классные руководители, педагог-психолог |
| 10. | Профилактическая беседа по экстремизму «Причины экстремизма и радикализма» | 8–9 | 19–23.10.2026 | Классные руководители, педагог-психолог |
| 11. | Классный час «Мой город, мой край, моя страна» | 5–7 | 19–23.10.2026 | Классные руководители |
| 12. | Классное мероприятие, посвящённое Дню отца<br>5 кл.: «Папа может всё!»<br>6–8 кл.: «Спорт и семья – залог здоровья»<br>9 кл.: «Отец – пример для подражания» | 5–9 | 19–23.10.2026 | Классные руководители, учитель физкультуры |
| 13. | Инструктаж «Правила поведения на водоёмах в осенне-зимний период» | 5–9 | 19-23.10.2026 | Классные руководители, учитель ОБЗР |
| 14. | Классное мероприятие, посвящённое Дню народного единства<br>5 кл.: презентация «Народы России – одна семья»<br>6–8 кл.: «История праздника: Минин и Пожарский»<br>9 кл.: «Гражданская идентичность и патриотизм» | 5–9 | 02–06.11.2026 | Классные руководители |
| 15. | Классный час по профилактике травли (занятие 2)<br>5 кл.: «Способы реагирования на травлю»<br>6–8 кл.: «Развитие эмпатии и уверенности в себе» | 5–9 | 09–13.11.2026 | Классные руководители, педагог-психолог, соц. педагог |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 9 кл.: «Правовые последствия травли и кибербуллинга» | | | |
| 16. | Беседа по профилактике экстремизма «Деструктивный контент» | 5–7 | 16–20.11.2026 | Классные руководители, учитель информатики |
| 17. | Профилактическая беседа по экстремизму «Административная и уголовная ответственность за экстремизм» | 8–9 | 16–20.11.2026 | Классные руководители, учитель обществознания |
| 18. | Классное мероприятие, посвящённое Дню матери<br>5 кл.: «Слово о маме» (конкурс стихов)<br>6–8 кл.: «Материнский подвиг»<br>9 кл.: «Образ матери в литературе и искусстве» | 5–9 | 23–27.11.2026 | Классные руководители, родительский комитет |
| 19. | Классное мероприятие, посвящённое Международному дню инвалидов<br>5 кл.: «Уроки доброты: как помочь особенным людям»<br>6–7 кл.: «Инклюзия и толерантность в обществе» | 5–7 | 30.11 – 04.12.2026 | Классные руководители, педагог-психолог |
| 20. | Классное мероприятие, посвящённое Дню добровольца (волонтёра) России<br>8 кл.: «Волонтёрские проекты в школе и городе»<br>9 кл.: «Как стать волонтёром: возможности и перспективы» | 8–9 | 30.11 – 04.12.2026 | Классные руководители, совет старшеклассников |
| 21. | Классное мероприятие, посвящённое Дню Конституции РФ<br>5 кл.: игра «Путешествие в страну прав и обязанностей»<br>6–8 кл.: викторина «Основной закон России»<br>9 кл.: «Конституционные права и свободы граждан» | 5–9 | 07–11.12.2026 | Классные руководители, учитель обществознания |
| 22. | Профилактика незаконного оборота наркотических средств<br>8–9 кл.: «Уголовная и административная ответственность за хранение, сбыт и пропаганду наркотиков» | 8–9 | 14–18.12.2026 | Классные руководители, социальный педагог, инспектор ОДН |
| 23. | Классное мероприятие, посвящённое Международному дню кино<br>5 кл.: «Сказки на экране» (обсуждение)<br>6–8 кл.: «Российское кино – | 5–9 | 28–31.12.2026 | Классные руководители |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | история и современность»<br>9 кл.: «Кинематограф как искусство и средство воспитания» | | | |
| 24. | Классный час по профилактике травли (занятие 3)<br>5 кл.: «Игры на сплочение и взаимоуважение»<br>6–8 кл.: «Тренинг "Как не стать равнодушным наблюдателем"»<br>9 кл.: «Создание безопасной среды в классе: роль каждого» | 5–9 | 11–14.01.2027 | Классные руководители, педагог-психолог |
| 25. | Классное мероприятие, посвящённое Дню спасателя<br>5 кл.: «Как спасатели помогают людям?»<br>6–7 кл.: «Действия в чрезвычайных ситуациях» | 5–7 | 18–22.01.2027 | Классные руководители, учитель ОБЗР |
| 26. | Профилактическая беседа по экстремизму «Террористический акт: правовые последствия и ответственность» | 8–9 | 18–22.01.2027 | Классные руководители, учитель обществознания |
| 27. | Классное мероприятие, посвящённое Дню российского студенчества (Татьянин день)<br>8 кл.: «Что такое студенчество? История праздника»<br>9 кл.: «Выбор профессии и поступление в вуз» | 8–9 | 25–29.01.2027 | Классные руководители |
| 28. | Профилактическая беседа по экстремизму «Цифровая гигиена» (второе занятие) | 5–7 | 25–29.01.2027 | Классные руководители, учитель информатики |
| 29. | Урок мужества, посвящённый Сталинградской битве<br>5 кл.: «Дети Сталинграда»<br>6–8 кл.: «200 дней мужества: ход битвы»<br>9 кл.: «Историческое значение Сталинградской битвы» | 5–9 | 01–05.02.2027 | Классные руководители, учитель истории |
| 30. | Профилактическая беседа по экстремизму «Ответственность за распространение экстремистских материалов в сети» | 8–9 | 08–12.02.2027 | Классные руководители, учитель информатики |
| 31. | Общешкольноеероприятие, посвящённое Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Митинг на захоронении воина-интернационалиста | 8–9 | 15–19.02.2027 | Советник директора, учитель истории<br>Рукводитель отряда «Юнармеец»<br>Отряд «Юнармеец» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | В. Кудрявцева<br>8–9 кл.: «Афганистан, Чечня – память о героях».<br>Митинг на мемориале «Черный тюльпан» | | | |
| 32. | Классное мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества<br>5 кл.: «Богатырские забавы» (конкурсы)<br>6–8 кл.: «А ну-ка, парни!» (военно-спортивная игра)<br>9 кл.: дискуссия «Защита Родины – почётная обязанность» | 5–9 | 22–26.02.2027 | Классные руководители, учитель физкультуры |
| 33. | Классное мероприятие по профилактике зависимостей (занятие 2)<br>5–7 кл.: «Здоровый образ жизни – мой выбор» (игровое занятие)<br>8–9 кл.: «Психологические аспекты зависимости: как не стать жертвой манипуляции» (тренинг) | 5–9 | 01–5.03.2027 | Классные руководители, педагог-психолог |
| 34. | Инструктаж «Правила поведения на водоёмах в весенний период» | 5–9 | 8–12.03.2027 | Классные руководители, учитель ОБЗР |
| 35. | Классный час «Мы против экстремизма» ( | 5–7 | 15–19.03.2027 | Классные руководители |
| 36. | Профилактическая беседа по экстремизму<br>«Кибербезопасность: как распознать вербовщика в социальных сетях?» | 8–9 | 15–19.03.2027 | Классные руководители, учитель информатики |
| 37. | Классное мероприятие, посвящённое Всемирному дню театра:<br>5 кл.: виртуальная экскурсия «Путешествие в театр»<br>6–8 кл.: «Театральные жанры и актёрское мастерство»<br>9 кл.: «Современный театр и молодёжный зритель» | 5–9 | 22–26.03.2027 | Классные руководители,<br>Советник директора<br>Учитель музыки |
| 38. | Классное мероприятие, посвящённое Международному дню птиц (экологическая акция)<br>5 кл.: мастер-класс «Изготовление скворечников»<br>6–7 кл.: беседа «Охрана птиц в России» | 5–7 | 29.03 – 02.04.2027 | Классные руководители, учитель биологии |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 39. | Профилактическая беседа по экстремизму «Как не стать жертвой провокации в реальной жизни»: мероприятия по предотвращению преступных посягательств путем поджогов или иного уничтожения объектов транспорта и транспортной инфраструктуры с обучающимися и их родителями | 5–7 | 05–09.04.2027 | Классные руководители, педагог-психолог |
| 40. | Профилактическая беседа по экстремизму «Экстремистская пропаганда в интернете» | 8–9 | 05–09.04.2027 | Классные руководители, учитель информатики |
| 41. | Классный час по профилактике травли (занятие 4)<br>5 кл.: «Учимся уважать различия: инклюзия и дружба»<br>6–8 кл.: «Как помочь жертве травли и не стать агрессором»<br>9 кл.: «Психологическая безопасность в соцсетях и классе» | 5–9 | 19–23.04.2027 | Классные руководители, педагог-психолог, соц. педагог |
| 42. | Классное мероприятие, посвящённое Празднику Весны и Труда<br>5 кл.: беседа «Труд красит человека»<br>6–8 кл.: «Рынок труда и профессии будущего»<br>9 кл.: «Мой выбор: профессиональное самоопределение» | 5–9 | 26–30.04.2027 | Классные руководители |
| 43. | Классный час, посвященный 82-й годовщине Победы | 1–11 | 06–07.05.2027 | Классные руководители |
| 44. | Профилактическая беседа по экстремизму «Правила поведения при террористической угрозе» (повторно) | 5 | 10–14.05.2027 | Классные руководители, учитель ОБЗР |
| 45. | Классное мероприятие, посвящённое Дню детских общественных организаций<br>5 кл.: «Пионерия – история и традиции»<br>6–8 кл.: «Движение первых: что это за движение?»<br>9 кл.: «Участие в общественных организациях – путь к лидерству» | 5–9 | 17–21.05.2027 | Классные руководители, советник по воспитанию |
| 46. | Классное мероприятие, посвящённое Дню славянской письменности и культуры<br>5 кл.: «Кирилл и Мефодий – создатели славянской | 5–9 | 24–28.05.2027 | Учитель русского языка, классные руководители |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | письменности»<br>6–8 кл.: «Старославянский язык и его влияние на русский»<br>9 кл.: «Культурное единство славянских народов» | | | |
| 47. | Организация мероприятий вне школы (экскурсии на предприятия, музей, театр, кинопарк, выезды/выходы на природу, походы и т.д.) | 5–9 | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| 48. | Организация посещения Нижнетуринского краеведческого музея, визит-центра «Платина», клуба им. Артёма, поселковой библиотеки и т.д. по Пушкинским картам | 8–9 | Не реже 1 раза в полугодие | Классные руководители |
| 49. | Организация и проведение классных мероприятий с учащимися согласно плану воспитательной работы с классом | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 50. | Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание помощи в их подготовке, проведении и анализе | 5–9 | Согласно разделу плана «Основные школьные дела» | Классные руководители |
| 51. | Вовлечение обучающихся в муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, помощь в подготовке | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 52. | Работа по вовлечению обучающихся в Движения Первых: регистрация обучающихся в Движении, участие в мероприятиях Движения | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители<br>Советник директора |
| 53. | Изучение классного коллектива (педагогическое наблюдение, социометрия) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 54. | Вовлечение обучающихся в программы дополнительного образования | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 55. | Работа по повышению академической успешности и дисциплинированности обучающихся | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| ***Индивидуальная работа с обучающимися*** | | | | |
| 56. | Изучение особенностей личностного развития обучающихся через педагогическое наблюдение, | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | создание ситуаций ценностного выбора | | | |
| 57. | Педагогическая поддержка обучающихся в решении жизненных проблем | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 58. | Работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 59. | Педагогическая поддержка особых категорий обучающихся (учащихся с ОВЗ, «группы риска», одаренных, детей-мигрантов, детей участников СВО и т. д.) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 60. | Индивидуальные беседы с обучающимися различной тематики | 5–9 | По мере необходимости | Классные руководители |
| 61. | Деятельность, направленная на успешную адаптацию прибывших обучающихся, детей-мигрантов | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 62. | Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся | 5–9 | Ежемесячно, в течение учебного года | Классные руководители |
| **Работа с педагогами, работающими с классом** | | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 63. | Взаимодействие с учителями-предметниками по вопросам соблюдения единых требований в воспитании, предупреждению и разрешению конфликтных ситуаций | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 64. | Участие в малом пед. совете (психолого-педагогический консилиум) «Адаптация пятиклассников» | 5 | Октябрь | Классные руководители |
| 65. | Взаимодействие с педагогом-психологом, соц. педагогом по вопросам изучения личностных особенностей, профилактике деструктивного поведения обучающихся | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 66. | Взаимодействие с педагогами ДО, педагогом-организатором по вопросу вовлечения обучающихся в дополнительные общеобразовательные | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | общеразвивающие программы, внеурочные мероприятия | | | |
| 67. | Приглашение учителей-предметников на классные родительские собрания | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 68. | Взаимодействие с педагогом-психологом, соц. педагогом по вопросу организации поддержки особых категорий обучающихся | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 69. | Участие в заседаниях психолого-педагогической службы, Совета профилактики, Центра детских инициатив, Штаба воспитательной работы | 5–9 | По мере необходимости | Классные руководители |
| ***Работа с родителями обучающихся или их законными представителями*** | | | | |
| 70. | Информирование родителей об особенностях осуществления образовательного процесса, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса, школьных успехах и проблемах их детей | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 71. | Тематические сообщения на классных родительских собраниях, индивидуальная работа с родителями по вопросу введения оценки за поведение обучающихся | 5–9 | Сентябрь–октябрь | Классные руководители |
| 72. | Помощь родителям в регулировании отношений между ними и другими педагогическими работниками | 5–9 | По мере необходимости | Классные руководители |
| 73. | Классные родительские собрания по ознакомлению с системой воспитания и дополнительного образования, профессиональной ориентации обучающихся, а также на темы, согласно утверждённой циклограмме родительских собраний | 5–9 | Не реже 1 раза в четверть | Классные руководители |
| 74. | Организация работы родительского актива (комитета) класса | 5–9 | По мере необходимости | Классные руководители |
| 75. | Консультативная помощь и поддержка родителей особых категорий обучающихся | 5–9 | По мере необходимости | Классные руководители |
| 76. | Привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе, в том числе в занятиях курса внеурочной деятельности «Разговорах о важном» и «Россия – мои горизонты» | | | |
| 77. | Организация работы с родителями, направленной на профилактику деструктивного поведения, мероприятия по предотвращению преступных посягательств путем поджогов или иного уничтожения объектов транспорта и транспортной инфраструктуры с родителями, профилактика правонарушений, информационной безопасности, нарушений ПДД обучающимися | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 78. | Тематические сообщения на классных родительских собраниях, направленное на профилактику и противодействие жестокому обращению с пожилыми людьми | 5–9 | 1 четверть | Классные руководители |
| 79. | Привлечение членов семей старшего поколения к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий с целью создания условий для разновозрастного взаимодействия | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| **Модуль «Основные школьные дела»** | | | | |
| № | Всероссийская акция «Самолетик будущего»: торжественная линейка, церемония поднятия флага РФ, вручение значков активистам | 5–9 | 01.09.2026 | Советник директора |
| 1. | День единых действий, посвящённый Дню окончания Второй мировой войны: тематические уроки, кинолекторий, викторина | 5–9 | 02.09.2026 | Советник директора |
| 2. | Всероссийская акция «Мы помним!», посвящённая Дню солидарности в борьбе с терроризмом: оформление стенда, просмотр фильмов | 8–9 | 03.09.2026 | Советник директора Социальный педагог |
| 3. | Митинг «День солидарности в борьбе с терроризмом» | 7–8 | 03.09.2026 | Зам. директора по ВР, педагог-организатор |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4. | **Онлайн-**квиз в сообществе школы «Сто народов – сто языков», посвященный Дню языков народов России | 5–9 | 08.09.2026 | ШВР |
| 5. | Туристический слет, посвященный году единства народов России | 5–9 | 04.09.2026 | Учителя физкультуры, зам. директора по ВР |
| 6. | Старт всероссийского проекта «Первые в профессии» (отборочный этап) – серия профессиональных проб и экскурсий на предприятия | 8–9 | 07–18.09.2026 | Советник директора, педагог-психолог |
| 7. | Декада дорожной безопасности (по отдельному плану) | 5–9 | 07–18.09.2026 | классные руководители, руководитель отряда ЮИД |
| 8. | Церемония «Посвящение в пятиклассники» | 5 | 25.09.2026 | классные руководители 5-х классов |
| 9. | Фотоквест «Единство в кадре» (к Году единства народов России) | 5–9 | 21–25.09.2026 | ШВР |
| 10. | Классная встреча «Герои нашего времени» с приглашением участников СВО, спасателей, ветеранов (интервью, вопросы, диалог поколений) | 7–9 | 21–25.09.2026 | Советник директора по воспитанию |
| 11. | **Виртуальная выставка «Одна страна — одно будущее», посвященная** Дню воссоединения Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей с Россией (серия постов, посвященных культуре, истории и природе новых регионов) | 5–9 | 21-30.09.2026 | ШВР |
| 12. | Региональный этап всероссийского спортивного проекта «Вызов Первых» | 5–9 | Сентябрь 2026 | Учителя физкультуры, Советник директора |
| 13. | Интерактивная экспедиция «Россия – наш взгляд»: онлайн-викторина о культуре, географии, традициях народов России в рамках Года единства народов России | 5–9 | 28.09 – 02.10.2026 | Советник директора, учитель географии |
| 14. | День единых действий, посвящённый Дню учителя: акция «Спасибо, учитель!», создание видеопоздравлений, флешмоб | 5–9 | 05.10.2026 | Советник директора, актив Первых |
| 15. | Праздничная программа ко Дню учителя «Учитель – больше, чем профессия» | 5–9 | 05.10.2026 | ШВР |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16. | Митинг «Битва за Кавказ. Помним героев» | 9 | 09.10.2026 | Учителя истории, |
| 17. | Проектная мастерская «Кодекс школьной жизни: от идей к правилам» | 8–9 | 12–16.10.2026 | Совет Старшеклассников |
| 18. | Всероссийская акция «Тёплые письма»: изготовление и отправка поздравительных открыток ветеранам, пенсионерам, одиноким пожилым людям | 5–8 | 01–10.10.2026 | Советник директора, волонтёрский отряд |
| 19. | Квест-игра «Мы против экстремизма!» | 8–9 | 12–16.10.2026 | ШВР |
| 20. | Старт конкурса первичных отделений Движения Первых 2026–2027 гг.: регистрация команд, подготовка конкурсных заявок | 5–9 | 01–15.10.2026 | Советник директора, председатель первичного отделения |
| 21. | Фотовыставка «Кадры счастливой осени» | 5–8 | 06–16.10.2026 | ШВР |
| 22. | Неделя «Мы за здоровый образ жизни!» (по отдельному плану) | 5–9 | 19–23.10.2026 | Учителя физкультуры, педагог-организатор, волонтёрский отряд |
| 23. | Фестиваль Движения Первых «Сила единства. Энергия детства. Время открытий»: выставки, мастер-классы, творческие и спортивные активности | 5–9 (команда от школы) | 19–23.10.2026 | Советник директора |
| 24. | Проект «Лица и коды»: создание видеорассказов о выдающихся людях своего региона, публикация в соцсетях | 7–9 | 19–30.10.2026 | Советник директора |
| 25. | Всероссийский конкурс «Мозаика культур: узор, который создаёт страна» (приём работ) | 5–9 | В течение октября | Советник директора, учитель ИЗО |
| 26. | День единых действий, посвящённый Дню народного единства: интерактивная игра «Когда мы едины – мы непобедимы!», флешмоб, викторина | 5–9 | 02–06.11.2026 | Советник директора советник директора по воспитанию |
| 27. | **Онлайн-викторина в сообществе школы в ВК «Урал — край легенд и богатств» (ко Дню Сибири )** | 5-9 | 08.11.2026 | ШВР |
| 28. | Митинг, посвящённый параду на Красной площади 7 ноября 1941 года | 5–6 | 09.11.2026 | ШВР |
| 29. | Классная встреча «Волонтёры Первых» с приглашением добровольцев, участников | 5–9 | 09–13.11.2026 | Советник директора, волонтёрский отряд |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | гуманитарных миссий: обмен опытом, мотивационная лекция | | | |
| 30. | Неделя дружбы и добра «Планета друзей» (по отдельному плану) | 5–9 | 09–13.11.2026 | Педагог-психолог, классные руководители, совет старшеклассников |
| 31. | Всероссийский проект «Первая помощь» – мастер-класс по оказанию первой помощи (с приглашением сотрудника МЧС или медика) | 7–9 | 16–20.11.2026 | Советник директора, учитель ОБЗР |
| 32. | Квест-игра «Тропа единства: путешествие по республикам России» (к Году единства народов России) | 5–6 | 16–20.11.2026 | ШВР |
| 33. | Мультимедийный арт-фестиваль «Этно-код: Перезагрузка»: выставка работ о культуре народов России, конкурс видеороликов, онлайн-голосование | 7–9 | 16–27.11.2026 | Советник директора, учитель информатики |
| 34. | Слёт активистов Движения Первых: отбор делегатов на муниципальный / региональный уровень, планирование работы на 2027 год | 8–9 | 23–27.11.2026 | Советник директора, председатель первичного отделения |
| 35. | Акция «Подарок маме от Первых»: изготовление сувениров, творческих работ ко Дню матери, поздравления | 5–9 | 23–27.11.2026 | Советник директора, классные руководители |
| 36. | Праздничная программа «Свет материнской любви» | 5–9 | 27.11.2026 | ШВР |
| 37. | Всероссийский проект «Хранители истории» – уборка и благоустройство памятных мест, мемориалов | 8–9 | 27–30.11.2026 | Советник директора, волонтёрский отряд |
| 38. | Онлайн-викторина в сообществе школы в ВК «Георгий Жуков – маршал Победы» (к 130-летию со дня рождения Г.К. Жукова) | 5-9 | 01.12.2026 | ШВР |
| 39. | День единых действий, посвящённый Дню неизвестного солдата: вахта памяти, возложение цветов, участие в митинге, оформление стенда | 7–9 | 03.12.2026 | Куратор Движения Первых, учителя истории |
| 40. | День единых действий, посвящённый Дню добровольца (волонтёра) России: акция «Открой своё сердце», благотворительный сбор, ярмарка | 5–9 | 05.12.2026 | Советник директора, волонтёрский отряд |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 41. | Классная встреча «Спасатели. Герои мирного времени» с приглашением пожарных, спасателей МЧС, сотрудников МВД: мастер-класс, демонстрация экипировки | 7–8 | 07–11.12.2026 | Советник директора, учитель ОБЗР |
| 42. | Митинг «День Героев Отечества» | 5–6 | 09.12.2026 | Зам. директора по ВР |
| 43. | Акция «Новогодний десант Первых»: изготовление новогодних игрушек, украшений и подарков для детей из малообеспеченных семей, домов престарелых | 5–6 | 14–25.12.2026 | Советник директора, волонтёрский отряд |
| 44. | Новогодний карнавал | 5–9 | 23–29.12.2026 | ШВР |
| 45. | Неделя «Новогодний переполох» (по отдельному плану) | 5–9 | 21-25.12.2026 | ШВР |
| 46. | Торжественное мероприятие «Закрытие Года единства народов России» (концерт, награждение активных участников, флешмоб, выставка творческих работ) | 5–9 | 25.12.2026 | Советник директора, советник директора по воспитанию |
| 47. | Новогодний онлайн-марафон «Поздравь Первых»: конкурс видеопоздравлений, новогодних костюмов, креативных ёлок в сообществе школы | 5–9 | 25–30.12.2026 | Советник директора, медиацентр |
| 48. | Старт четвёртого сезона Конкурса первичных отделений Движения Первых (регистрация команд, подготовка конкурсных заявок) | 5–9 | 18–22.01.2027 | Советник директора, председатель первичного отделения |
| 49. | Всероссийская акция «Музейное дело» (сбор экспонатов, создание видеорассказов о музейных предметах, виртуальные экскурсии) | 5–9 | 19–25.01.2027 | Советник директора, руководитель школьного музея |
| 50. | День единых действий, посвящённый Дню российского студенчества (Татьянин день): профориентационные встречи, классные часы, дискуссии о выборе профессии | 8–9 | 25.01.2027 | Советник директора, педагог-психолог |
| 51. | Всероссийская акция «Блокадный хлеб» (в рамках Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады: раздача хлебных пайков, уроки мужества, кинолектории) | 5–9 | 27.01.2027 | Советник директора, учителя истории |
| 52. | Митинг «Блокадный Ленинград. 900 дней мужества» | 7–8 | 27.01.2027 | Педагог-организатор |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 53. | Региональный этап конкурса «Флагманы возможностей» – завершение регистрации до 24.02.2027, отбор участников | 9 | 01–24.02.2027 | Советник директора, педагог-психолог |
| 54. | Неделя духовно-нравственных ценностей «Традиции России – основа мира» | 5–9 | 15-19.02.2027 | Учитель ДНКР, педагог-организатор, классные руководители |
| 55. | День единых действий, посвящённый Дню российской науки: интеллектуальные игры, научные квесты, встречи с молодыми учёными, викторины «Первые в науке» | 5–9 | 08.02.2027 | Советник директора, учителя-предметники |
| 56. | День книгодарения | 5-9 | 12.02.2027 | Советник директора по воспитанию |
| 57. | Всероссийская акция «Письмо солдату» (написание писем и изготовление подарков для военнослужащих, участников СВО) | 5–9 | 15–25.02.2027 | Советник директора, классные руководители |
| 58. | Конкурсная программа «Рыцарский турнир» | 7–8 | 18.02.2027 | Учитель физкультуры, ШВР |
| 59. | Военно-спортивный праздник «К защите Родины готов!» | 9 | 19.02.2027 | Учитель физкультуры, ОБЗР, |
| 60. | Игровая программа «Богатырские потешки» | 5 | 22.02.2027 | Учителя физкультуры, |
| 61. | День единых действий, посвящённый Дню защитника Отечества – Всероссийская акция «Нашим Героям»: поздравления ветеранов, участников СВО, изготовление открыток, письма солдатам, митинг | 5–9 | 22.02.2027 | Советник директора педагоги-организаторы, волонтёрский отряд |
| 62. | Старт нового сезона Всероссийской военно-патриотической игры «Зарница 2.0»: отборочные этапы в школе, регистрация команд | 5–9 | 23.02.2027 | Советник директора, учитель ОБЗР, учитель физкультуры |
| 63. | Онлайн-викторина в сообществе школы в ВК «Знаешь ли ты Арктику» (ко Дню Арктики» | 5-9 | 28.02.2027 | ШВР |
| 64. | Проект «МедиаПритяжение» – школьный этап: создание медиаконтента к памятным датам: 8 Марта, День воссоединения Крыма, День поэзии | 7–9 | 01–25.03.2027 | ШВР |
| 65. | Классная встреча «Женщины-герои: врачи, учителя, волонтёры» (диалог с приглашёнными гостьями, | 5–9 | 01–05.03.2027 | ШВР |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | рассказ о профессиональном и жизненном пути) | | | |
| 66. | День единых действий, посвящённый Международному женскому дню – Всероссийская акция «Вам, любимые!»: поздравление женщин-педагогов, мам, бабушек, сотрудниц школы, вручение открыток и цветов | 5–9 | 05.03.2027 | ШВР |
| 67. | Праздничный концерт к 8 марта | 5–9 | 05.03.2027 | Педагог-организатор, актив школыШВР |
| 68. | Неделя профориентации (по отдельному плану) | 5–9 | 08–12.03.2027 | Педагог-психолог, классные руководители, центр занятости |
| 69. | Праздник «Широкая Масленица» | 5–9 | 12.03.2027 | ШВР |
| 70. | Кейс-турнир «Сложный выбор» | 8–9 | 15–19.03.2027 | Педагог-психолог, |
| 71. | Неделя позитива/Неделя психологии (по отдельному плану) | 5–9 | 05-09.04.2027 | Педагог-психолог, социальный педагог |
| 72. | Всероссийский проект «Первая помощь» – серия мастер-классов и практических занятий по оказанию первой помощи (совместно с волонтёрами-медиками) | 7–9 | 15–19.03.2027 | Советник директора, учитель ОБЗР, школьная медсестра |
| 73. | Международная акции «Час Земли» | 5-9 | 22.03.2027 | Советник директора по воспитанию |
| 74. | Весенняя серия интеллектуальных игр «Битва дипломатов» (школьный отборочный этап) | 8–9 | 22–26.03.2027 | Советник директора, руководитель интеллект-клуба |
| 75. | День единых действий, посвящённый Дню космонавтики – Всероссийский проект «Космическая экспедиция Первых»: викторины, конкурс макетов, тематические классные часы | 5–9 | 12.04.2027 | Советник директора, учитель физики, учитель истории |
| 76. | Всероссийский проект «Хранители истории» (четвёртый сезон) – старт весенней серии: благоустройство памятных мест, уход за мемориалами, несение почётного караула | 8–9 | 15–25.04.2027 | Советник директора, волонтёрский отряд |
| 77. | Фестиваль «Духовно-нравственное наследие России» | 5–7 | 12–16.04.2027 | Учитель ДНКР, педагог-организатор, советник директора по воспитанию |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 78. | День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками (в рамках проекта «Без срока давности»): уроки памяти, просмотр фильмов, обсуждение, конкурс сочинений | 8–9 | 19.04.2027 | Советник директора учителя истории, литературы |
| 79. | Экологическая акция «Благо твори: забота о природе»: уборка и озеленение пришкольной территории, субботник, экологические игры | 5–9 | 19–23.04.2027 | Советник директора, волонтёрский отряд |
| 80. | **Онлайн-марафон «Чернобыль: подвиг длиною в жизнь» (ко Дню участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф)** | 5-9 | 26.04.2027 | Медиацентр |
| 81. | Школьная конференция «Герои Отечества: прошлое и настоящее» | 5–7 | 26–30.05.2027 | Учитель ДНКР, советник директора по воспитанию, классные руководители |
| 82. | День единых действий, посвящённый Дню Весны и Труда: трудовой десант | 5–9 | 30.04.2027 | Советник директора, классные руководители |
| 83. | Акция «Стена памяти» | 5–9 | 03 – 28.05.2027 | ШВР |
| 84. | Всероссийская акция «Письмо Победы» (поздравления ветеранов, тружеников тыла, детей войны, изготовление открыток, сбор писем) | 5–9 | 04–08.05.2027 | Советник директора, классные руководители |
| 85. | Неделя Победы (по отдельному плану) | 5–9 | 03–07.05.2027 | ШВР |
| 86. | День единых действий, посвящённый Дню Победы – всероссийские акции «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»: украшение окон, ношение ленточек, шествие, митинг | 5–9 | 06–09.05.2027 | Советник директора, волонтёрский отряд |
| 87. | Фестиваль «Поклонимся великим тем годам» | 5–9 | 07.05.2027 | ШВР |
| 88. | Неделя семьи (по отдельному плану) | 5–9 | 10–14.05.2027 | Классные руководители, педагог-психолог, родительский комитет |
| 89. | Онлайн-викторина в сообществе школы в ВК «Знаменитые музеи мира» (к Международному дню музеев) | 5-9 | 18.05 | ШВР |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 90. | Церемония награждения «Школа зажигает звезды» (учебная, учебно-исследовательская, социальная деятельности, спорт, творчество) | 5–9 | 21.05.2027 | ШВР |
| 91. | Праздник «Последний звонок» | 9 | 24.05.2027 | Зам. директора по ВР, классные руководители |
| 92. | Церемония закрытия учебного года с участием актива Движения Первых: общешкольная линейка, флешмоб «Май раскрывает ладони» | 5–9 | 24–28.05.2027 | Советник директора, педагог-организатор |
| 93. | Церемония вручения аттестатов об основном общем образовании | 9 | июль | Директор, зам. директора по УВР |
| 94. | Активности в сообществе школы, посвященная Дню России:<br>- онлайн-выставка рисунков «Моя страна – моя Россия»<br>- викторина «Символы России» (тест в сообществе)<br>- пост-челлендж «Достижения России, которыми я горжусь» | 5–9 | 07–11.06.2027 | ШВР |
| 95. | Активность в сообществе школы, посвященная Дню молодежи: Онлайн-опрос «Кем я хочу стать, когда вырасту?» | 5–9 | 21–25.06.2027 | ШВР |
| 96. | Активность в сообществе школы, посвященная Дню семьи, любви и верности:<br>- конкурс семейных рисунков и фотографий «Моя семья – моё богатство»<br>- флешмоб «Семейные традиции» | 5–9 | 05–09.07.2027 | ШВР |
| 97. | Активность в сообществе школы, посвященная Дню физкультурника:<br>- онлайн-челлендж «Весёлые старты дома» | 5–9 | 16–20.08.2027 | физкультуры |
| 98. | Активность в сообществе школы, посвященная Дню Государственного флага РФ:<br>- онлайн-раскраска «Белый, синий, красный» (скачать файл, раскрасить, выложить фото)<br>- викторина «Флаг России – символ могущества» (тест)<br>- дискуссия в комментариях «Что для меня значит флаг России?» | 5–9 | 16–20.08.2027 | ШВР |
| **Модуль «Внешкольные мероприятия»** | | | | |
| № | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Тематические мероприятия на базе Нижнетуринского музея (экскурсии, квесты, мастер-классы) | 5–9 | Сентябрь, декабрь, февраль, апрель | Классные руководители |
| 2. | Тематические мероприятия на базе поселковой библиотеки (литературные часы, викторины, встречи с писателями) | 5–9 | Октябрь, январь, март, май | Классные руководители |
| 3. | Походы выходного дня с туристическим клубом «Азимут» местного центра туризма (лесопарк, природные зоны, туристические тропы) | 5–9 | Сентябрь–октябрь, апрель–май | Классные руководители |
| 4. | Экскурсии на предприятия поселка Ис/города Нижняя Тура | 5–9 | Ноябрь, февраль, март | Классные руководители |
| 5. | Экскурсионные поездки в Екатеринбург, Нижний Тагил и тд (театры, музеи, технопарки) | 5–9 | Октябрь (осенние каникулы), март (весенние каникулы) | Классные руководители |
| 6. | Поездки на базы отдыха с участием родителей (выездные события, КТД, сплочение) | 5–9 (с участием родителей) | Июнь, август | Классные руководители + родительские комитеты |
| 7. | Городские тематические мероприятия, фестивали, праздники, конкурсы (День города /поселка, Новогодний фестиваль, День Победы и др.) | 5–9 | В течение учебного года (по плану управления образования) | Педагог-организатор |
| 8. | Посещение кинотеатра «Луч» (тематические кинопоказы, патриотические и образовательные фильмы) | 5–9 | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| 9. | Посещение мероприятий клуба им. Артёма, Дворца культура г. Нижняя Тура / центра культурного развития (спектакли, концерты) | 5–9 | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| 10. | Выездные события, формирующие детско-взрослую общность (слёты, военно-патриотические сборы, творческие лаборатории) | 5–9 | Май–июнь | Классные руководители + педагог-организатор |
| 11. | Литературно-исторические и экологические походы, экспедиции (по местам писателей региона, изучение флоры и фауны) | 5–9 | Май, июнь (походы 1–2 дня) | Учителя географии, биологии, истории + классные руководители |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12. | Совместные проекты с социальными партнёрами (мастер-классы от предприятий, волонтёрские акции, ярмарки) | 5–9 | В течение учебного года | Зам. директора по ВР, советник директора, классные руководители |
| **Модуль «Трудовая деятельность»** | | | | |
| № | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
| 1. | Осенний экологический субботник (уборка пришкольной и городской территории) | 5–9 | Октябрь | Классные руководители |
| 2. | Акция «Сад памяти» (посадка деревьев, кустарников) | 5–9 | Октябрь | Зам. директора по ВР, Школьный парламент |
| 3. | Осенняя неделя добра: «Ярмарка добра» (серия трудовых и волонтёрских дел) | 5–9 | 19–23.10.2026 | Зам. директора по ВР, Школьный парламент |
| 4. | Трудовые десанты «Чистая школа» (генеральная уборка кабинетов, коридоров – раз в четверть) | 5–9 | Октябрь, декабрь, март, май | Зам. директора по ВР, Школьный парламент |
| 5. | Изготовление элементов для тематического оформления окон, коридоров, кабинетов к праздничным датам | 5–9 | Октябрь, декабрь, февраль, апрель | Учитель ИЗО, классные руководители |
| 6. | Профориентационные экскурсии на предприятия / в организации (знакомство с профессиями) | 5–9 | Ноябрь, февраль, март | Классные руководители |
| 7. | Работа на пришкольном учебно-опытном участке / в теплице (посев, посадка, прополка, полив, уборка) | 5–9 | Сентябрь – октябрь, апрель – май | Учителя биологии, классные руководители |
| 8. | Весенняя неделя добра (серия трудовых и волонтёрских дел) | 5–9 | Апрель | Советник директора по воспитанию, Школьный парламент |
| 9. | Весенний экологический субботник (уборка пришкольной и городской территории) | 5–9 | Апрель | Классные руководители |
| 10. | Трудовые отряды в летний период (благоустройство территории, полив клумб, помощь в ремонте) | 5–9 | Май – август | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| 11. | Конкурс «Уютный класс» (на самый чистый и ухоженный кабинет по итогам четверти) | 5–9 | Декабрь, март, май | Школьный парламент, старосты классов |
| 12. | Мастер-классы по самообслуживанию (ремонт одежды, уход за обувью, приготовление простых блюд) | 5–9 | В течение учебного года | Учителя труда (технологии), классные руководители |
| 13. | Участие в городских экологических акциях (субботники, сбор макулатуры, батареек, пластика) | 5–9 | В течение учебного года | Зам. директора по ВР |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14. | Плетение маскировочных сетей для участников СВО | 5–9 | В течение учебного года | Куратор Движения Первых |
| 15. | Уход за памятниками и мемориалами (очистка от снега, уборка территории) | 5–9 | В течение учебного года | Рук. школьного музея |
| 16. | Благоустройство школьных рекреаций и кабинетов (озеленение, ремонт мебели, оформление) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители, Школьный парламент |
| 17. | Шефская помощь ветеранам войны и труда, пожилым людям (уборка снега, помощь в быту, открытки) | 5–9 | В течение учебного года | Рук. школьного музея, классные руководители |
| 18. | Дежурство по школе и классу | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители, старосты классов |
| **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»** | | | | |
| № | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
| 1. | Работа экспозиции, посвященной Году единства народов России | 5–9 | Сентябрь – декабрь 2026 | Советник директора по воспитанию |
| 2. | Конкурсы с привлечением родителей (на лучшее оформление школьной библиотеки, холла, рекреаций) | 5–9 | Октябрь 2026, февраль 2027 | Заместитель директора по ВР |
| 3. | Оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе государственной и региональной символикой | 5–9 | Сентябрь, далее поддержание | Заместитель директора по ВР, АХЧ |
| 4. | Смотр-конкурс классных уголков (по отдельному положению) | 5–9 | Согласно положению | Педагоги-организаторы |
| 5. | Конкурс «Дверь в Новый год» (оформление дверей классных кабинетов) | 5–9 | Декабрь | Педагоги-организаторы, классные руководители |
| 6. | Оформление тематической экспозиции, посвященной теме 2027 года | 5–9 | Январь 2027 | Советник директора по воспитанию |
| 7. | Разработка и популяризация символики школы (эмблема, флаг, логотип, элементы школьной формы в торжественные дни) | 5–9 | В течение учебного года | Заместитель директора по ВР, советник по воспитанию |
| 8. | Создание «мест гражданского почитания» (стенды, уголки памяти, посвящённые важным событиям истории России) | 5–9 | В течение учебного года | Руководитель школьного музея, педагоги-организаторы |
| 9. | Размещение государственной символики в классных уголках (флаг, герб, текст гимна) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10. | Оформление памятной доски Герою (при присвоении школе имени героя) | 5–9 | В течение учебного года | Заместитель директора по ВР |
| 11. | Церемонии поднятия (спуска) государственного флага РФ (еженедельно) | 5–9 | В течение учебного года (каждый понедельник) | Заместитель директора по ВР, советник директора по воспитанию |
| 12. | Размещение в рекреациях карт России, региона, района, портретов выдающихся деятелей (государственных, культуры, науки, военных, героев) | 5–9 | В течение учебного года | Заместитель директора по ВР |
| 13. | Организация работы школьного радио (музыкальные звонки, информационные сообщения, объявления, исполнение гимна) | 5–9 | В течение учебного года | Школьный парламент, медиацентр |
| 14. | Оформление мемориалов воинской славы в школьном музее / уголке боевой славы | 5–9 | В течение учебного года | Руководитель школьного музея |
| 15. | Оформление новостной «бегущей строки» (позитивная новостная информация, поздравления) | 5–9 | В течение учебного года | Педагоги-организаторы, медиацентр |
| 16. | Публикация тематических постов в сообществе школы в соцсетях (новости, патриотика, полезная информация) | 5–9 | В течение учебного года | Медиацентр (школьная редакция) |
| 17. | Регулярно сменяемые экспозиции творческих работ обучающихся (рисунки, поделки, проекты) | 5–9 | В течение учебного года (обновление раз в 1–2 месяца) | Педагоги-организаторы, учителя ИЗО и технологии |
| 18. | Поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений школы, рекреационных зон, озеленение территории | 5–9 | В течение учебного года | Заместитель директора по АХЧ, Школьный парламент |
| 19. | Оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного отдыха (в т.ч. в рекреациях) | 5–9 | В течение учебного года | Заместитель директора по АХЧ, классные руководители |
| 20. | Реализация проекта «Буккроссинг» (стеллажи свободного книгообмена в холле 1 этажа) | 5–9 | В течение учебного года | Школьный парламент, библиотекарь |
| 21. | Оформление и обновление классных уголков, оформление классных кабинетов к праздникам | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители, активы классов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 22. | Разработка и оформление пространств для значимых событий (церемонии, линейки, творческие вечера, праздники) – событийный дизайн | 5–9 | В течение учебного года (по плану мероприятий) | Руководитель волонтёрского/творческого отряда, педагоги-организаторы |
| 23. | Оформление и обновление тематических стендов для обучающихся и родителей (профилактика, безопасность, расписание, успехи) | 5–9 | В течение учебного года | Заместитель директора по ВР, педагоги-организаторы |
| 24. | Оформление интерактивных локаций в рамках общешкольных мероприятий (фотозоны, зоны активностей) | 5–9 | По датам мероприятий | Заместитель директора по ВР, педагоги-организаторы |
| 25. | Использование тематической одежды / одежды по цветам (в рамках «Недели позитива», Дня прощания с детством и др.) | 5–9 | В течение учебного года (по отдельному плану) | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| 26. | Выставки работ декоративно-прикладного творчества обучающихся | 5–9 | В течение учебного года (по плану) | Педагог-организатор, учитель ИЗО |
| 27. | Использование QR-кодов для оформления пространства школы (доступ к полезной информации, виртуальным экскурсиям, правилам) | 5–9 | В течение учебного года | Заместитель директора по ВР, педагоги-организаторы, медиацентр |
| 28. | Оформление экспозиций, посвящённых выпускникам школы – участникам СВО | 5–9 | В течение учебного года | Руководитель школьного музея, актив музея |
| **Модуль «Взаимодействие с родителями»** | | | | |
| № | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
| 1. | Организация работы презентационной площадки объединений дополнительного образования школы | 5–9 | 05.09.2026 (суббота) | Заместитель директора по ВР |
| 2. | Выборы классных родительских активов | 5–9 | Сентябрь | Председатель Родительского совета школы |
| 3. | Довыборы в Родительский совет школы (при необходимости) | 5–9 | Сентябрь | Председатель Родительского совета школы |
| 4. | Общешкольная родительская конференция "Школа завтрашнего дня: анализируем, планируем, действуем вместе" | 5–9 | 15.09.2026 | Заместитель директора по ВР |
| 5. | Общешкольное родительское собрание «Организация образовательного процесса в | 5–7 | 21–25.09.2026 | Заместитель директора по ВР |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | новом учебном году. Профилактика детского травматизма» | | | |
| 6. | Акция «Везу детей безопасно» (профилактика ДДТТ, использование автокресел, светоотражателей) | 5–9 | Октябрь, март | Заместитель директора по ВР |
| 7. | День открытых дверей для родителей | 5–9 | Октябрь, март | Администрация школы |
| 8. | Общешкольное родительское собрание «Безопасность детей в сети Интернет. Профилактика киберугроз» | 5–9 | 7–11.12.2026 | Заместитель директора по ВР |
| 9. | Родительское собрание «Итоговая аттестация – 2027: порядок проведения, подготовка, психологическое сопровождение» | 9 | 1–5.03.2026 | Зам. директора по УВР, педагог-психолог |
| 10. | Участие Родительского совета в самоанализе воспитательной деятельности школы за год | 5–9 | Апрель – май | Председатель Родительского совета школы |
| 11. | Общешкольное родительское собрание «Безопасное лето – детям. Итоги учебного года» | 5–9 | 17–21.05.2027 | Заместитель директора по ВР |
| 12. | Организация работы родительского патруля (профилактика ДДТТ – в первую неделю после каникул) | 5 | Сентябрь, ноябрь, январь, март, май (после каникул) | Заместитель директора по ВР, родительский актив |
| 13. | Организация родительского контроля качества питания (еженедельные проверки) | 5–9 | В течение учебного года (еженедельно) | Ответственный за питание |
| 14. | Организация работы Родительского совета школы (плановые заседания) | 5–9 | В течение учебного года (не реже 1 раза в четверть) | Заместитель директора по ВР |
| 15. | Организация работы Управляющего совета школы (участие родителей) | 5–9 | В течение учебного года | Директор школы |
| 16. | Участие родителей в работе комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений | 5–9 | В течение учебного года | Председатель комиссии (зам. директора по ВР) |
| 17. | Классные родительские собрания (согласно утверждённой циклограмме – не реже 1 раза в четверть) | 5–9 | По отдельному графику | Классные руководители |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18. | Организация участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских собраниях, форумах на актуальные темы | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 19. | Организация встреч по запросу родителей с педагогом-психологом, социальным педагогом | 5–9 | В течение учебного года | Заместитель директора по ВР |
| 20. | Участие родителей в психолого-педагогических консилиумах (в предусмотренных случаях) | 5–9 | По мере необходимости | Заместители директора по УВР, ВР |
| 21. | Привлечение родителей к подготовке и проведению общешкольных и классных мероприятий | 5–9 | По плану мероприятий | Классные руководители, заместитель директора по ВР |
| 22. | Проведение индивидуальных консультаций для родителей (координация воспитательных усилий) | 5–9 | В течение учебного года (по мере необходимости) | Классные руководители, администрация, специалисты ППС |
| 23. | Организация целевого взаимодействия с законными представителями детей-сирот, детей без попечения родителей, приёмных детей (при наличии) | 5–9 | В течение учебного года (по мере необходимости) | Классные руководители, социальный педагог, администрация |
| 24. | Участие членов Родительского совета в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана | 5–9 | В течение учебного года | Советник директора по воспитанию |
| 25. | Проведение тематических родительских собраний по профориентации (ознакомление с системой воспитания и дополнительного образования) | 5–9 | Ноябрь, февраль | Классные руководители, зам. директора по ВР |
| 26. | Ведение родительских форумов / групп в соц. сетях и на официальном сайте школы (обсуждение вопросов, согласование деятельности) | 5–9 | В течение учебного года | Администратор сообщества, советник директора |
| 27. | Создание и работа семейных клубов / родительских гостиных (совместный досуг, обсуждение воспитания, консультации специалистов) | 5–9 | В течение учебного года (по отдельному графику) | Педагог-психолог, классные руководители, Родительский совет |
| 28. | Привлечение родителей к проведению занятий «Разговоры о важном» (выступления о профессиях, семейных ценностях, истории) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |

| Модуль «Самоуправление» | | | | |
|---|---|---|---|---|
| № | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
| 1. | Организация деятельности первичного отделения Движение Первых | 5–9 | Сентябрь | Куратор Движения Первых |
| 2. | Организация деятельности Центра детских инициатив (пространство для самоуправления, проектов) | 5–9 | В течение учебного года | Куратор Движения Первых |
| 3. | Деловая игра «Выборы депутатов Школьного парламента» (по классам) | 8–9 | 4–15 сентября | Заместитель директора по ВР |
| 4. | Деловая игра «Выборы Президента школы» | 8–9 | 16–30 сентября | Школьный парламент (действующий состав) |
| 5. | Форум детских инициатив "Молчать нельзя! Инициировать!" | 8–9 | 7–11.09.2026 | Советник директора по воспитанию, Школьный парламент |
| 6. | Проектная мастерская «Кодекс школьной жизни: от идей к правилам» | 8–9 | 12–16.10.2026 | Советник директора по воспитанию, Школьный парламент |
| 7. | Школьная лига дебатов (на актуальные темы) | 7–9 | 18–22 ноября | Актив Движения Первых |
| 8. | Торжественная линейка «Мы — Первые!», посвященная Дню рождения Движения Первых | 5–8 | 16–21 декабря | Куратор Движения Первых |
| 9. | День дублера (проф. пробы) | 6–9 | 9-12.03.2027 | Советник директора по воспитанию, Школьный парламент |
| 10. | Участие депутатов Школьного парламента в самоанализе воспитательной деятельности школы | 8–9 | Апрель – май | Куратор Движения Первых, советник директора по воспитанию |
| 11. | Работа классных ученических активов (старосты, физорги, культорги, экологи и т.д.) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 12. | Работа Совета старост (заседания не реже 1 раза в четверть) | 5–9 (представители от каждого класса) | В течение учебного года | Школьный парламент |
| 13. | Торжественные посвящения в участники Движения Первых | 5–9 | 1 раз в четверть | Куратор Движения Первых |
| 14. | Акция «Твой внешний вид – твоя визитная карточка» (рейды по соблюдению требований к внешнему виду обучающихся) | 5–9 | 1 раз в месяц | Советник директора по воспитанию, Школьный парламент |
| 15. | Участие представителей самоуправления в работе Управляющего совета школы | 8–9 (делегированный представитель) | В течение учебного года | Президент школы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16. | Мероприятия в рамках деятельности Движения Первых (конкурсы, акции, форумы) | 5–9 | В течение учебного года (по плану Движения) | Куратор Движения Первых |
| 17. | Участие депутатов Школьного парламента в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания и календарного плана | 8–9 (депутаты) | В течение учебного года | Куратор Движения Первых, советник директора по воспитанию |
| 18. | Всероссийская кампания по организации всеобщих выборов руководителей советов обучающихся «Твой выбор» | 8–9 | В течение учебного года (по графику кампании) | Куратор Движения Первых |
| 19. | Организация социальных акций силами ученического самоуправления (добрые дела, сбор помощи, экологические акции) | 5–9 | В течение учебного года (по плану) | Школьный парламент, активы классов |
| 20. | Осуществление контроля соблюдения Правил внутреннего распорядка обучающимися (дежурство, профилактика опозданий и т.д.) | 8–9 | В течение учебного года (еженедельно) | Администрация, Школьный парламент |
| **Модуль «Профилактика и безопасность»** | | | | |
| **1. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию эффективной профилактической среды и обеспечения безопасности обучающихся** | | | | |
| № | Мероприятие | Классы | Сроки | Ответственные |
| 1. | Разработка и утверждение локальных актов по безопасности (планы эвакуации, инструкции, памятки) | – | Август-сентябрь 2026 | Директор, зам. директора по АХЧ |
| 2. | Комплекс мероприятий, направленных на введение оценки за поведение (приказ Минобрнауки № 316 от 08.05.2026 г.):<br>- семинар для классных руководителей, учителей-предметников;<br>- классные родительские собрания;<br>- классные часы;<br>- тематические посты в сообществе школы в ВК, канале школы в MAX | 5–9 | Август – октябрь | Зам. директора по ВР |
| 3. | Заседания Совета профилактики с участием педагогов, психологов, социального педагога, инспектора | 5–9 | 1 раз в месяц | Зам. директора по ВР, социальный педагог |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ОДН, представителей родительской общественности | | | |
| 4. | Педагогический совет «Безопасная образовательная среда: проблемы и пути решения» | 5–9 | Ноябрь 2026 | Зам. директора по ВР |
| 5. | Инструктивно-методические совещания с классными руководителями по вопросам профилактической работы:<br><br>I четверть – «Организация профилактической работы в новом учебном году. Выявление групп риска. Планирование мероприятий на год»<br><br>II четверть – «Профилактика деструктивного поведения в преддверии зимних каникул. Работа с родителями. Безопасность в сети Интернет»<br><br>III четверть – «Профилактика правонарушений и зависимостей. Межведомственное взаимодействие. Работа с детьми-мигрантами и обучающимися с ОВЗ»<br><br>IV четверть – «Итоги профилактической работы за год. Подготовка к летнему периоду. Безопасность на каникулах (водоёмы, ПДД, ППБ, антитеррор)» | 5–9 | 6–9.10.2026<br><br>7–11.12.2026<br><br>9–12.03.2027<br><br>11–14.05.2027 | Социальный педагог |
| 6. | Организация деятельности Штаба воспитательной работы (плановые заседания, анализ профилактической среды) | 5–9 | В течение учебного года (ежемесячно) | Руководитель ШВР |
| **2. Проведение мониторинговых исследований и выявление групп риска** | | | | |
| 7. | Социально-психологическое тестирование (СПТ) обучающихся с целью раннего выявления лиц, употребляющих наркотические средства | 7–9 | Сентябрь – октябрь 2026 | Педагоги-психологи |
| 8. | Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся (по результатам наблюдений, опросов, обращений) | 5–9 | Ежемесячно | Классные руководители, социальный педагог |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9. | Мониторинг страниц обучающихся в социальных сетях (с целью выявления подписок на деструктивные сообщества) | 5–9 | 1 раз в месяц | Классные руководители |
| 10. | Проведение социологических и психологических исследований с целью выявления обучающихся группы «риска», подверженных идеологии экстремизма и терроризма | 7–9 | В течение учебного года (по отдельному графику) | Специалисты ППС |
| 11. | Изучение личностных особенностей обучающихся (педагогическое наблюдение, социометрия) для выделения групп риска | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители, педагог-психолог |
| 12. | Ведение банка данных обучающихся «группы риска» (агрессивное поведение, зависимости, суицидальные проявления, склонность к девиациям) | 5–9 | Сентябрь, обновление ежемесячно | Социальный педагог, педагог-психолог |
| **3. Коррекционно-воспитательная работа с обучающимися групп риска** | | | | |
| 13. | Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися групп риска (агрессия, зависимости, тревожность и т.д.) | 5–9 | В течение учебного года (по плану ППС) | Педагоги-психологи |
| 14. | Консультации родителей (законных представителей) обучающихся групп риска с привлечением специалистов системы профилактики (ОДН, нарколог, психолог) | 5–9 | По мере необходимости | Социальный педагог, педагог-психолог |
| 15. | Встречи и беседы обучающихся с сотрудниками МО МВД «Минусинский», ГИБДД, МЧС, волонтёрами-медиками | 5–9 | 1 раз в четверть | Зам. директора по ВР, соц. педагог |
| 16. | Работа школьной службы медиации по разрешению конфликтных ситуаций и коррекции поведения | 5–9 | В течение учебного года | Руководитель ШСМ |
| 17. | Индивидуальные беседы с обучающимися, склонными к девиантному поведению, с участием инспектора ОДН (по запросу) | 5–9 | По мере необходимости | Социальный педагог, классные руководители |
| **4. Разработка и реализация профилактических программ, межведомственное взаимодействие** | | | | |
| 18. | Разработка и реализация комплексных индивидуальных программ реабилитации (КИПР) | 5–9 | В течение учебного года (по | Социальный педагог, педагог-психолог, зам. директора по ВР |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | для несовершеннолетних «группы риска» | | мере выявления) | |
| 19. | Реализация программы по профилактике экстремизма и терроризма «Мы – за мир!» | 5–9 | В течение учебного года (по плану) | Советник директора по воспитанию, учитель ОБЗР, педагог-психолог |
| 20. | Реализация программы по профилактике мошенничества «Не дай себя обмануть» | 5–9 | В течение учебного года (по плану) | Классные руководители, социальный педагог |
| 21. | Реализация программы по профилактике зависимостей «Жизнь без вредных привычек» | 5–9 | В течение учебного года (по плану) | Классные руководители, педагог-психолог |
| 22. | Реализация программы по профилактике травли «Безопасная школа» | 5–9 | В течение учебного года (по плану) | Классные руководители, педагог-психолог |
| 23. | Межведомственное взаимодействие с Центром помощи семье и детям, ТКДН, ОДН (совместные мероприятия, рейды, консультации) | 5–9 | В течение учебного года (по плану) | Зам. директора по ВР, социальный педагог |
| 24. | Участие в муниципальных социально-профилактических проектах | 5–9 | В течение учебного года | Социальный педагог, советник директора по воспитанию |
| 25. | Обновление паспорта безопасности школы, плана антитеррористической защищённости | – | Сентябрь, обновление по мере необходимости | Директор, зам. директора по АХЧ |
| **5. Вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности** | | | | |
| **Антинаркотическое, антиалкогольное, против курения** | | | | |
| 26. | Мероприятия в рамках акции «Молодежь выбирает жизнь!» | 5-9 | Октябрь | Социальный педагог |
| 27. | Всероссийская операция «Чистое поколение – 2026» | 8–9 | 06–15.04.2027 | Соц. педагог, инспектор ОДН |
| 28. | Акция «Сообщи, где торгуют смертью» | 8–9 | 21.09 – 02.10.2026 20.04 – 01.05.2027 | Соц. педагог |
| 29. | Месячник антинаркотической направленности (с участием волонтёров-медиков) | 5–9 | 26.05 – 26.06.2027 | Специалисты ППС |
| 30. | Серия занятий «Здоровый образ жизни – мой выбор» | 5–9 | В течение учебного года | Педагоги-психологи |
| **Против вовлечения в деструктивные объединения (экстремизм, терроризм)** | | | | |
| 31. | Квест-игра «Мы против экстремизма!» | 8–9 | 12-16.10.2026 | Педагог-организатор |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 32. | Профилактические беседы по профилактике экстремизма (в рамках программы «Мы – за мир!») | 5–9 | В течение учебного года (по графику) | Классные руководители, учитель информатики, обществознания |
| 33. | Кейс-турнир «Сложный выбор» | 8-9 | 15-19.03.2027 | Педагог-психолог, педагог-организатор |
| **Безопасность в цифровой среде** | | | | |
| 34. | Занятия по программе «Не дай себя обмануть!» (профилактика мошенничества) | 5–9 | В течение учебного года (по плану) | Классные руководители, социальный педагог |
| 35. | Классные часы в рамках Всероссийского урока «Безопасный интернет» | 5–9 | Ноябрь | Классные руководители, учитель информатики |
| 36. | День защиты персональных данных | 5–9 | 28.01.2027 | Учитель информатики |
| 37. | Проект «Школьные медиа против деструктивных сообществ» | 5–9 | В течение учебного года | Медиацентр |
| **Безопасность на транспорте, на воде, ПДД** | | | | |
| 38. | Декады дорожной безопасности | 5–9 | Август, сентябрь, декабрь, март, май | Зам. директора по ВР, рук. отряда ЮИД |
| 39. | Всероссийская неделя безопасности дорожного движения (всероссийская соц. кампания «Продвижение безопасности») | 5–9 | Сентябрь | Зам. директора по ВР |
| 40. | Инструктажи по ПДД, поведению на водоёмах, на железной дороге (перед каникулами) | 5–9 | Октябрь, декабрь, март, май | Классные руководители, учитель ОБЗР |
| 41. | Занятия по программе «Профилактика ДДТТ» | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| **Противопожарная безопасность, ГО и ЧС** | | | | |
| 42. | Уроки мужества с участием спасателей | 5–9 | Январь | Классные руководители, учитель ОБЗР |
| 43. | Всемирный день гражданской обороны (практические занятия) | 5–9 | 01.03.2027 | Учитель ОБЗР |
| 44. | День пожарной охраны (мероприятия, встречи с сотрудниками МЧС) | 5–9 | 30.04.2027 | Учитель ОБЗР |
| 45. | Занятия по программе «Правила пожарной безопасности» (1 раз в месяц) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 46. | Инструктажи по пожарной безопасности перед каникулами | 5–9 | Октябрь, декабрь, март, май | Классные руководители |
| **Профилактика ВИЧ/СПИДа** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 47. | Мероприятия к Международному дню борьбы со СПИДом:<br><br>**Конкурс плакатов** «Моё здоровье — моё будущее»<br><br>**Кинолекторий «4 ключа к победе»**<br><br>**Интерактивная игра «Своя игра: Информирован — значит защищён».** | <br><br><br><br>5–9<br><br><br><br>7-8 | Декабрь | Специалисты ППС |
| 48. | Классные часы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни. | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| **6. Превентивная работа по развитию навыков социально одобряемого поведения** | | | | |
| 49. | Цикл тренинговых занятий «Дерево уважения» (2 занятия) | 5 | Ноябрь, май | Классные руководители, педагог-психолог |
| 50. | Занятия по развитию эмоционального интеллекта и саморегуляции (в рамках плана ППС) | 5–9 | В течение учебного года | Педагоги-психологи |
| 51. | Практические занятия «Шок-урок» (моделирование ситуаций противоправных действий, отработка навыков безопасного поведения) | 5–9 | 1 раз в четверть | Специалисты ППС |
| 52. | Проведение классных часов по формированию стрессоустойчивости и умению противостоять групповому давлению | 5–9 | По плану классных руководителей | Классные руководители, педагог-психолог |
| 53. | Включение в занятия «Разговоров о важном» тем по саморефлексии, ответственности, правовому сознанию | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| **7. Профилактика правонарушений, девиаций через организацию деятельности, альтернативной девиантному поведению** | | | | |
| 54. | Вовлечение обучающихся в спортивные секции, творческие объединения, проектную деятельность (альтернатива вредным привычкам) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители, педагоги ДО |
| 55. | Акция «Спорт как альтернатива пагубным привычкам» | 5–9 | Май – июнь | Руководитель ШСК |
| 56. | Организация походов, экскурсий, туристических слётов как формы позитивной социализации | 5–9 | В течение учебного года (по плану внешкольн | Классные руководители, учителя физкультуры |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ых мероприятий) | |
| 57. | Участие в волонтёрских акциях, социальных проектах (благотворительные ярмарки, помощь пожилым, экологические десанты) | 5–9 | В течение учебного года | Куратор Движения Первых, классные руководители |
| 58. | Проведение конкурсов, фестивалей, интеллектуальных игр, направленных на самореализацию учащихся (как альтернатива асоциальному поведению) | 5–9 | В течение учебного года (по плану основных школьных дел) | Педагог-организатор, Школьный парламент |
| **8. Предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления маргинальных групп обучающихся** | | | | |
| 59. | Выявление и мониторинг обучающихся, склонных к пропускам занятий, систематическим нарушениям дисциплины | 5–9 | Ежедневно (отслеживание) | Классные руководители, соц. педагог |
| 60. | Работа с обучающимися, оставившими обучение (возврат в школу, перевод на другие формы) – при взаимодействии с ОДН, КДН | 5–9 | По мере необходимости | Социальный педагог, зам. директора по УВР |
| 61. | Индивидуальные профилактические беседы с обучающимися криминальной направленности или с агрессивным поведением (с участием психолога, инспектора ОДН) | 5–9 | По мере выявления | Социальный педагог, педагог-психолог |
| 62. | Организация психолого-педагогической поддержки для обучающихся, вернувшихся из мест лишения свободы или находящихся на учёте в ОДН | 5–9 | По мере необходимости | Зам. директора по ВР, соц. педагог |
| 63. | Проведение рейдов в неблагополучные семьи совместно с органами опеки, полицией | 5–9 | В течение учебного года (по плану межведомственного взаимодействия) | Социальный педагог, инспектор ОДН |
| **9. Профилактика увеличения численности обучающихся и семей, нуждающихся в адресной психолого-педагогической поддержке** | | | | |
| 64. | Выявление и ведение учёта семей, находящихся в социально | 5–9 | Сентябрь, обновление | Социальный педагог, классные руководители |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | опасном положении, семей с детьми-мигрантами, с ОВЗ, слабоуспевающих | | В течение учебного года | |
| 65. | Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) по вопросам воспитания, адаптации, преодоления трудностей | 5–9 | В течение учебного года (по запросу) | Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог |
| 66. | Проведение родительских собраний с приглашением специалистов (психологов, медиков, работников ОДН) по темам профилактики зависимостей, буллинга, безопасного поведения. | 5–9 | Не реже 1 раза в четверть | Классные руководители, зам. директора по ВР |
| 67. | Психолого-педагогическое сопровождение детей-мигрантов (адаптационные занятия, помощь в изучении русского языка, культурная интеграция) | 5–9 | В течение учебного года (при наличии) | Педагог-психолог, учителя русского языка, классные руководители |
| 68. | Сопровождение обучающихся с ОВЗ (индивидуальные образовательные маршруты, коррекционные занятия, тьюторская поддержка) | 5–9 | В течение учебного года | Педагог-психолог, учитель-дефектолог, классные руководители |
| 69. | Работа со слабоуспевающими обучающимися (индивидуальные консультации, дополнительные занятия, психологическая поддержка) | 5–9 | В течение учебного года | Учителя-предметники, классные руководители, педагог-психолог |
| 70. | Обеспечение работы консультационного пункта для родителей по вопросам воспитания, профилактики, защиты прав детей | 5–9 | В течение учебного года (по графику) | Специалисты ППС, социальны |

**Модуль «Социальное партнёрство»**

| № | Соц. партнёр | Дела, события, мероприятия | Классы/ группы | Сроки | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | КСК «Факел» | Занятия обучающихся на базе клуба | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители, учителя физкультуры |
| 2. | | Спортивные соревнования и товарищеские встречи | 5–9 | По плану клуба | Руководитель ШСК, учителя физкультуры |
| 3. | Визит-центр «Платина» | Мероприятия в рамках краевого этапа фестиваля школьных музеев | 5–9 | По плану центра | Руководитель школьного музея |
| 4. | Клуб имени Артёма | Мероприятия в по плану взимодействия | 5–9 | По плану ЦТ | Руководитель школьного музея |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5. | | Организация походов выходного дня | 5–9 | В течение учебного года (по плану) | Классные руководители, учителя физкультуры |
| 6. | | Мероприятия туристической направленности (по договорённости) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители, учителя физкультуры |
| 7. | Нижнетуринский городской совет ветеранов | Участие в мероприятиях школьного музея | 5–9 | В течение учебного года | Руководитель школьного музея |
| 8. | | Участие в мероприятиях патриотической направленности (митинги, уроки мужества, встречи) | 5–9 | В течение учебного года (по плану совета) | Зам. директора по ВР, классные руководители |
| 9. | | Организация встреч обучающихся с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла | 5–9 | Февраль, май | Зам. директора по ВР, классные руководители |
| 10. | Школьный музей | Участие в мероприятиях школьного музея | 5–9 | В течение учебного года | Руководитель школьного музея |
| 11. | | Организация встреч с ветеранами СВО и других локальных конфликтов, уроки мужества | 5–9 | По плану объединения | Руководитель школьного музея, классные руководители |
| 12. | Поселковая библиотека и централизованная библиотечная система | Организация мероприятий на базе школы (лекции, мастер-классы) | 5–9 | В течение учебного года (по плану музея) | Зам. директора по ВР, классные руководители |
| 13. | | Экскурсии в музей и его филиалы | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 14. | | Проведение конкурсов, викторин по краеведению | 5–9 | По плану музея | Учителя истории, классные руководители |
| 15. | | Организация экспозиций музея на базе школы | 5–9 | В течение учебного года | Руководитель школьного музея |
| 16. | | Участие в культурно-просветительских мероприятиях по Пушкинской карте | 8–9 | В течение учебного года | Классные руководители |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17. | Школьные детские объединения | Реализация КИПРов (индивидуальные мероприятия) | 8–9<br>5–9 | По плану центра<br>В течение учебного года (по мере необходимости) | Социальный педагог, педагог-психолог |
| 17. | | Организация участия обучающихся в трудовом отряде старшеклассников | 8-9 | Май – август | Социальный педагог, классные руководители |
| 18. | | Мероприятия в рамках деятельности Движение Первых | 5–9 | В течение учебного года | Куратор Движения Первых |
| 19. | | Мероприятия в рамках деятельности Юнармии | 5–9 | В течение учебного года | Куратор Юнармии |
| 20. | | Мероприятия в рамках деятельности отряда волонтёров | 5–9 | В течение учебного года | Куратор волонтёрского отряда |
| 21. | Нижнетуринская спортивная школа | Проведение муниципальных этапов спортивных соревнований в рамках «Кросс Нации» | 5–9 | По плану ДЮСШ | Учителя физкультуры |
| 22. | | Организация конкурсов/фестивалей среди ШСК | 5–9 | По плану ДЮСШ | Руководитель ШСК |
| 23. | | Организация спортивных мероприятий на базе школы | 5–9 | По плану ДЮСШ | Учителя физкультуры |
| 24. | ИДДТ (на основании договора о сотрудничестве) | Организация муниципальных конкурсов, фестивалей на базе школы | 5–9 | По плану ДДТ | Зам. директора по ВР, педагог-организатор |
| 25. | | Участие обучающихся в муниципальных конкурсах и фестивалях | 5–9 | По плану ДДТ | классные руководители |
| 26. | ГИБДД МО МВД России «Качканарский» (на основании совместного плана работы) | Участие в акциях, проводимых ЮИД | 5–9 | В течение учебного года | Руководитель отряда ЮИД |
| 27. | | Занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма | 5–9 | В течение учебного года | Руководитель отряда ЮИД, классные руководители |
| 28. | | Тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях, в т. ч. в рамках акции «Большое родительское собрание» | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители, зам. директора по ВР |
| 29. | | Организация конкурсов по профилактике ДДТТ | 5–9 | По плану ГИБДД | Руководитель отряда ЮИД |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 30. | | Проведение декад дорожной безопасности | 5–9 | Август, сентябрь, декабрь, март, май | Зам. директора по ВР, руководитель отряда ЮИД |
| 31. | «Центр помощи семье и детям» | Занятия по профилактике детской безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних | 5–9 | В течение учебного года | Социальный педагог, инспектор ОДН |
| 32. | | Тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях, в т. ч. в рамках акции «Большое родительское собрание» | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители, зам. директора по ВР |
| 33. | | Индивидуальные мероприятия в рамках реализации КИПРов | 5–9 | В течение учебного года (по мере необходимости) | Социальный педагог, инспектор ОДН |
| 34. | | Профилактические беседы с обучающимися по профилактике экстремизма и терроризма | 5–9 | По плану МВД | Социальный педагог, классные руководители |
| 35. | Храм Зосимы, Савватия и Германа Соловецких в п. Ис Приод ао имя трех святителей в г. Нижняя Тура | Мероприятия в рамках планов совместной работы | 1–9 | В течение учебного года (по мере необходимости) | Классные руководители, зам директора по ВР |

**Модуль «Профориентация»**

| № | Дела, события, мероприятия | Классы | Сроки | Ответственные |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Курс внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты» | 6–9 | В течение учебного года | Педагоги-психологи, классные руководители |
| 2. | Профориентационные онлайн-диагностики. Групповые консультации с обучающимися по результатам диагностики. Работа с родителями по результатам диагностики | 6–9 | В течение учебного года | Педагог-психолог |
| 3. | Профориентационные уроки в рамках учебных предметов | 5–9 | В течение учебного года | Учителя-предметники |
| 4. | Организация проектной деятельности обучающихся с | 6–9 | В течение учебного года | Учителя-предметники |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | учетом предпочитаемых профессиональных сфер и профилей обучения | | | |
| 5. | Участие во Всероссийском профориентационном проекте «Шоу профессий» (онлайн-уроки) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 6. | Участие в профориентационном проекте «Билет в будущее» | 6–9 | В течение учебного года | Педагог-психолог |
| 7. | Посещение мультимедийной выставки «Лаборатория будущего» (в рамках проекта «Билет в будущее») | 6–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 8. | Организация профессиональных проб на базе организаций СПО либо на базе платформы «Билет в будущее» | 6–9 | В течение учебного года | Социальный педагог |
| 9. | Экскурсии в учреждения СПО и ВО Нижняя Тура, Лесной, Качканар и тд | 8–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 10. | Экскурсии на производство (предприятия поселка и города) | 6–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 11. | Организация участия в профориентационных мероприятиях федерального и регионального уровней | 6–9 | В течение учебного года | Педагог-психолог, педагог-организатор |
| 12. | Обновление информации на стенде «Твоя профессиональная карьера» | 6–9 | В течение учебного года | Педагог-психолог |
| 13. | Участие в работе мобильного технопарка «Кванториум» | 5–9 | По графику «Кванториума» | Зам. директора по ВР |
| 14. | Организация участия в проекте «Россия – страна возможностей» | 8–9 | В течение учебного года | Куратор Движения Первых |
| 15. | Организация сопровождения профильных классов | 8–9 | В течение учебного года | Зам. директора по УВР |
| 16. | Организация участия в профориентационных проектах Движения Первых | 5–9 | В течение учебного года | Куратор Движения Первых |
| 17. | Профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы) | 5–9 | В течение учебного года | Педагог-психолог, классные руководители |
| 18. | Посещение дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования | 8–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 19. | Индивидуальное консультирование педагогом- | 8–9 | В течение учебного года | Педагог-психолог |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | психологом обучающихся по вопросам выбора профессии | | | |
| 20. | Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) по вопросам выбора профессии обучающимися. | 8–9 | В течение учебного года | Педагог-психолог |
| 21. | Организация профориентационных смен в летнем пришкольном лагере | 5–7 | Июнь-июль | Зам. директора по ВР, начальник лагеря |
| 22. | Изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение онлайн-курсов по интересующим профессиям | 6–9 | В течение учебного года | Классные руководители, педагог-психолог |
| 23. | Освоение обучающимися основ профессии в рамках курсов дополнительного образования | 5–9 | В течение учебного года | Педагоги ДО |
| 24. | Классные часы профориентационной направленности | 6–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 25. | Встречи с представителями различных профессий (родителями, выпускниками, приглашенными специалистами) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| **Модуль «Адаптация детей-мигрантов»** | | | | |
| **1. Учебная адаптация** | | | | |
| № | Дела, события, мероприятия | Классы/ группы | Сроки | Ответственные |
| 1. | Выявление детей-мигрантов, вновь прибывших в школу (сбор данных, собеседование с родителями) | 5–9 | Август-сентябрь, в течение учебного года | Социальный педагог, классные руководители |
| 2. | Определение уровня владения русским языком у вновь прибывших детей-мигрантов (входная диагностика) | 5–9 | Сентябрь | Педагог-психолог, учителя русского языка |
| 3. | Закрепление наставников из числа одноклассников для детей-мигрантов | 5–9 | Сентябрь | Классные руководители |
| 4. | Организация деятельности наставников (сопровождение в учебной и внеурочной деятельности, помощь в адаптации) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители, педагог-психолог |
| 5. | Групповые занятия по изучению русского языка как неродного (для детей-мигрантов) | 5–9 | В течение учебного года (по расписанию) | Учителя русского языка |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6. | Дополнительные занятия по предметам, вызывающим наибольшие трудности у детей-мигрантов (индивидуальные консультации) | 5–9 | В течение учебного года (по запросу) | Учителя-предметники |
| 7. | Включение детей-мигрантов во внеурочную деятельность и дополнительное образование наравне с другими школьниками | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители, педагоги ДО |
| 8. | Мониторинг успеваемости детей-мигрантов | 5–9 | По итогам четвертей | Классные руководители, учителя-предметники |
| 9. | Индивидуальная работа с родителями детей-мигрантов по вопросам учебной адаптации | 5–9 | В течение учебного года (по запросу) | Классные руководители, учителя-предметники |
| **2. Социально-психологическая адаптация** | | | | |
| 10. | Первичная психологическая диагностика уровня тревожности и социальной адаптации детей-мигрантов | 5–9 | Сентябрь | Педагог-психолог |
| 11. | Психолого-педагогическое сопровождение детей-мигрантов с ведением дневника наблюдения | 5–9 | В течение учебного года | Педагог-психолог, классные руководители |
| 12. | Индивидуальные и групповые занятия по разъяснению норм поведения, этикета общения, прав и обязанностей в школе и обществе | 5–9 | В течение учебного года | Педагог-психолог, социальный педагог |
| 13. | Групповые тренинги по развитию коммуникативных навыков и снятию психологического напряжения | 5–9 | Октябрь, февраль | Педагог-психолог |
| 14. | Назначение детей-мигрантов на ответственные должности в классе (для завоевания авторитета и повышения самооценки) | 5–9 | Сентябрь (обновление в течение учебного года) | Классные руководители |
| 15. | Вовлечение детей-мигрантов в общественно полезную деятельность (волонтёрские акции, помощь ветеранам и инвалидам, участникам СВО, акции по благоустройству территории) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители, куратор волонтёрского отряда |
| 16. | Вовлечение детей-мигрантов в участие в мероприятиях Движения Первых | 5–9 | В течение учебного года | Куратор Движения Первых |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17. | Совместные мероприятия для родителей и детей-мигрантов (праздники, мастер-классы, чаепития) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители, социальный педагог |
| 18. | Родительские собрания для родителей детей-мигрантов (информационные встречи с администрацией, психологом, социальным педагогом) | 5–9 | 1 раз в четверть | Зам. директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог |
| 19. | Индивидуальные консультации для родителей детей-мигрантов по вопросам воспитания и адаптации | 5–9 | В течение учебного года (по запросу) | Социальный педагог, педагог-психолог |
| 20. | Мониторинг социальной адаптации детей-мигрантов (анкетирование, наблюдение, беседы) | 5–9 | Декабрь, май | Педагог-психолог, социальный педагог |
| **3. Культурная адаптация** | | | | |
| 21. | Проведение мероприятий, посвященных русской культуре, русскому быту (классные часы, праздники) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 22. | Организация посещения Минусинского краеведческого музея и его филиалов (сопровождение детей-мигрантов) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 23. | Экскурсии по городу Минусинску (знакомство с историей и достопримечательностями) | 5–9 | Сентябрь, май | Классные руководители |
| 24. | Просмотр мультфильмов и фильмов, демонстрирующих традиции народов России, с последующим обсуждением | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 25. | Организация участия детей-мигрантов в школьных творческих конкурсах и выставках (рисунки, поделки) | 5–9 | В течение учебного года | Классные руководители, учителя ИЗО, технологии |

**32. Система специальных условий реализации АООП**

Требования к условиям реализации программы основного общего образования, в том числе адаптированной, включают:

- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

Общесистемные требования

Система условий реализации программы основного общего образования в МАОУ «ИСОШ» соответствует требованиям ФГОС ООО и направлена на:

— достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования;

— развитие личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;

— формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;

— формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

— индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

— участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы основного общего образования и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

— включение обучающихся в процессы преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;

— формирование у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

— формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

— обновление содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

— эффективное использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников Организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

— эффективное управления Организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ основного общего образования.

— При реализации настоящей образовательной программы основного общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий образовательной деятельности[1].

При реализации программы основного общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечивается доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды Организации, а именно:

— доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей,

— доступ к учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей,

— доступ к информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

— доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Электронная информационно-образовательная среда Организации должна обеспечивать:

— формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;

— фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;

— проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

— взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

В случае реализации программы основного общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизированным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории Организации, так и за ее пределами (далее - электронная информационно-образовательная среда).

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

**Требования к материально-техническому обеспечению**

Оборудование учебных кабинетов

В школе оборудованы специализированные кабинеты физики, информатики, биологии, химии. Кабинеты физики, химии, биологии имеют лаборантские, оснащенные необходимым лабораторным оборудованием, в кабинете химии установлен вытяжной шкаф. В школе оборудован кабинет информатики на 11 рабочих мест учащихся и 1 рабочее место учителя. Доступ обучающихся

[1] При отсутствии сетевого взаимодействия с другими организациями при реализации основной образовательной программы данная информация исключается из основной образовательной программы.

к сети Интернет в кабинете информатики осуществляется учителем Информатики. Учебные кабинеты, библиотека и музей оснащены персональными компьютерами, мультимедийными проекторами. 4 кабинета начальных классов оборудованы интерактивными досками. На компьютерах установлено лицензионное программное обеспечение, имеются программные обучающие продукты свободного распространения.

В рамках реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» школа оснащена цифровым оборудованием (ноутбуки), которые используются на уроках и во внеурочной деятельности.

В рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в школе в 2022 году открыт центр образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста».

Объекты для проведения практических занятий

В школе имеются 2 кабинета для проведения уроков технологии: для мальчиков кабинет технического труда (слесарное дело, столярное дело), для девочек: кабинет обслуживающего труда (швейное дело, кулинария). Имеется пришкольный участок. Кабинеты информатики, биологии и химии оснащены средствами обучения и воспитания центров естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», в том числе лабораторным оборудованием для проведения практических занятий.

Библиотека

Библиотека оборудована персональным компьютером, проекционным оборудованием, копировальной техникой. Библиотечный фонд составляет 12140 экземпляров книг, в том числе 6822 - учебники, 5318 - методическая и художественная литература.

Объекты спорта

В школе имеется один спортивный зал площадью 180,6 кв.м. В спортивном зале проведена замена деревянных окон на пластиковые, установлено специализированное напольное покрытие. Спортивный зал оборудован шведской стенкой, баскетбольными щитами, стойками для волейбола, гимнастическими снарядами. Имеются скакалки, мячи и другой спортивный инвентарь. В 2024 оборудована современная спортивная площадка. В состав площадки входят:

— Футбольное поле

— Беговая дорожка

— Сектор для прыжков в длину

— Баскетбольно-волейбольная площадка

— Площадка со спортивным оборудованием , в том числе для сдачи обучающимися общеобразовательных организаций нормативов Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса ГТО

Лыжная база расположена на 1 этаже школы и имеет отдельный вход. Лыжная база укомплектована 40 парами лыж (для учащихся 1-11 классов). В школе имеется инвентарь для занятия спортивным туризмом (палатки, системы для альпинизма, спальные мешки).

Школьный историко-краеведческий музей

В школе работает историко-краеведческий музей. Музей оборудован персональным компьютером, проекционным оборудованием, копировальной техникой. В музее имеются постоянная и сменная экспозиции, проводятся беседы, экскурсии для обучающихся, встречи с интересными людьми.

Доступ в здание школы, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ

Школа находится под круглосуточной охраной. Организован пропускной режим. Обеспечен доступ в здание школы для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Вход в здание оборудован пандусом и кнопкой для вызова персонала.

Организация питания

В школе организовано горячее питание школьников в столовой на 100 посадочных мест, оснащенной оборудованием, в соответствии с требованиями нормативных документов. Разработан

график посещения учащимися столовой. Все обучающиеся школы имеют возможность получать горячее питание. Обучающиеся начальных классов, дети из многодетных, малообеспеченных семей, опекаемые обеспечены бесплатными обедами за счет средств местного и областного бюджетов на 100%. Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья получают бесплатное двухразовое питание.

Условия охраны здоровья обучающихся

В школе имеется медицинский кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями для оказания медицинской помощи школьникам и работникам школы. Медицинское обслуживание осуществляется медицинским работником на основании договора с ГБУЗ «Нижнетуринская ЦГБ» по установленному графику. Медицинский работник осуществляет контроль за состоянием здоровья обучающихся, оказывает первую медицинскую помощь, проводит профилактические прививки.

**Требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям**

**Кадровые условия реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Для обеспечения реализации программы основного общего образования МАОУ «ИСОШ» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующими в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

В основу должностных обязанностей могут быть положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщенные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия

занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

| Специалисты | Функции | Количество |
|---|---|---|
| Учителя-предметники (в том числе классные руководители) | Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса, реализация ООП ООО | 25 (12) |
| Библиотекарь | Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации | 1 |
| Педагог-психолог | Обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности | 2 |
| Учитель-логопед | Обеспечивает логопедическое сопровождение | 2 |
| Учитель-дефектолог | Обеспечивает дефектологическое сопровождение | 1 |
| Социальный педагог | Обеспечивает взаимодействие образовательной организации, семьи обучающегося и социума | 1 |
| Административный персонал | Обеспечивает для специалистов ОО условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу | 4 |
| Медицинский персонал | Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников. | 1 |
| Информационно-технологический персонал | Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, системное администрирование, организацию выставок, поддержание сайта | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | школы и пр.) | |

Квалификация педагогических кадров, реализующих ООП ООО

| Квалификационная категория | Количество человек |
|---|---|
| Высшая квалификационная категория | 5 |
| Первая квалификационная категория | 16 |
| Соответствие занимаемой должности | - |
| Не имеют квалификационной категории | 4 |

Характеристика педагогов, реализующих ООП ООО по стажу и образованию

| Всего | до 2 лет | 2-5 лет | 5-10лет | 10-20лет | более 20 | ВПО | СПО | не имеют педагог. образования |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | 3 | 3 | 4 | 2 | 13 | 21 | 3 | 1 |

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МАОУ «ИСОШ» является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования вцелом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

В школе имеется перспективный план аттестации работников и курсовой подготовки. Ежегодно составляется график прохождения педагогическими работниками курсов повышения квалификации.

Курсы повышения квалификации педагоги проходят согласно плану – графику и индивидуальным запросам педагогов.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализацииФГОС основного общего образования:

1) обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
2) освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
3) овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решениязадач ФГОС основного общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС основного общего образования.

В школе функционируют школьные методические объединения учителей - предметников. Их работа спланирована в рамках годового плана работы школы, плана работы муниципальных методических объединений, соответствует задачам повышения эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства учителя для реализации ФГОС. Основными направлениями работы методических служб являются:

- разработка, корректировка, утверждение рабочих программ учебных предметов, курсов;
- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- обобщение и распространение передового и положительного педагогического опыта;
- организация работы с одаренными детьми через подготовку и участие в олимпиадах и конкурсах;
- руководство проектной деятельностью учащихся;
- подготовка, проведение, анализ результатов диагностических работ, мониторингов;
- проведение предметных и тематических декад.

В плане мероприятий («дорожная карта») по обеспечению профессионального развития педагогических работников в МАОУ«ИСОШ» запланированы меры, направленные на помощь молодым педагогам, в том числе на развитие института наставничества.

В МАОУ«ИСОШ» разработана и реализуется программа наставничества, цель которой: оказание помощи начинающим педагогам в профессиональной и личностной адаптации. Программа реализуется с 2020 года с двумя педагогами со стажем работы менее 3-х лет. Все молодые педагоги состоят в Совете молодых педагогов НТГО.

Система работы с начинающими педагогами включала в себя основные направления и формы работы:

- планирование и организация работы, работа с документацией, работа по самообразованию, контроль за деятельностью начинающего педагога, психолого-педагогическая поддержка.

В процессе организации работы с начинающими педагогами для усиления мотивации, учета индивидуальных особенностей и построения личного плана профессиональной адаптации были использованы разнообразные формы:

- постоянно действующий режим консультирования;
- теоретические семинары и семинары - практикумы;
- педагогические мастерские;
- мастер-классы;
- взаимопосещения и поддержки;
- наставничество и т.д.

Результативность деятельности по поддержке молодых педагогов можно считать:

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий,
- рост методической компетентности;
- активность в самообразовании, повышении своего профессионального уровня через онлайн-порталы - вебинары, семинары, форумы и педагогические конференции, курсы повышения квалификации
- успешная аттестация на соответствие требованиям 1 квалификационной категории.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

**Психолого-педагогические условия реализацииосновной образовательной программы основного общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в МАОУ «ИСОШ», обеспечивают исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, в частности:

- обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального образования, основного общего и среднего

общего образования;

- способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МАОУ «ИСОШ» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы основного общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

—формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
—сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
—поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
—формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
—дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
—мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей, обучающихся с ОВЗ;
—создание условий для последующего профессионального самоопределения;
—формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
—поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
—формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
—развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:
—обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации (указать при наличии);
—обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных (указать при наличии);
—обучающихся с ОВЗ (указать при наличии);
—педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы основного общего образования (указать при наличии);
—родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся (указать при наличии).

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

**Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем (содержание) государственной услуги, а также порядок ее оказания.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ основного общего образования, в том числе адаптированных, осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг муниципальным учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации

предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации — структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для создания специальных условий для коррекции нарушений развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС ООО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций на условиях сетевого взаимодействия действует механизм финансового обеспечения образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования соответствует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811)

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 461584565111053920321496014275683261926988394659

Владелец Бехтерева Лидия Борисовна

Действителен С 04.03.2026 по 04.03.2027